

تَسْتَبِيحُ الْإِبْصَارُ
فِي مَا يَحْتَوِي لِبْنَانُ مِنَ الْأَشْيَاءِ

تأليف
الأب هنري لاميريس اليسوعي

الجزء الأول
في قسم لبنان الشمالي

نقلًا عن مجلة المشرق -

دار الرائد اللبناني

الحازمية - لبنان
ص.ب. ٩٣

تمهيد

لبنان غني بآثاره التي تشتمل عليها مدنه وقراه ، ولكن معظم هذه الآثار مجهول من الكثرة الكاثرة من أبناء شعبنا ، وهو ما حدا بالمؤلف الأب هنري لانسيس اليسوعي الى وضع مجموعة مقالات وأبحاث نشرها في مجلة « المشرق » بعنوان « تسريح الابصار في ما يحتوي لبنان من الآثار » ضمنها من الاخبار التاريخية والوصاف الجغرافية ما يساعد على الكشف عن آثار لبنان وإلقاء الاضواء الساطعة عليها .

وقد رأت دار الرائد اللبناني انطلاقة من مبدأ الاهتمام بتاريخ البلاد ومآثر الاجداد أن تقدم الى الأجيال الجديدة هذه المقالات مرة ثانية منشورة في كتاب يحمل العنوان نفسه الذي نشرت المقالات في مجلة « المشرق » به ، ليطلعوا من خلالها على ما مر على مسقط رأسهم من أمم وشعوب مختلفة تركت بصماتها الحضارية في كل مكان منه ، ولتزودهم بقسط من المعرفة يندر أن يقفوا على مثله ، لا سيما وأن المؤلف الى جانب حديثه عن الرسوم والآثار فهو يهتم بالكلام على الأنهار والسواحل والوديان والاعوار والاحوال الجوية والحيوانات المفقودة والمعادن والسكان ومدى انتشارهم فيه واللغات التي كانوا يتكلمون بها .

من البديهي أن لا تشمل هذه البحوث والدراسات ، وقد وضعت مطلع هذا القرن ، ما اكتشف من آثار بعدها ، الا انها والحق يقال قامت بدور مهم وبارز هو أنها حفظت كثيرا من الرسوم والآثار التي درست بعد نشرها ، وكان لها فضل الابقاء على أخبار هذه الآثار وتعريفنا بها وانقاذها من النسيان والغياب في بطون التاريخ والازمنة ، ومن هنا ميزتها . وهذا هو الذي دفع بنا الى أن نبادر الى نشرها لتكون اسهاماً في المكتبة التاريخية اللبنانية وتعريفاً للأجيال اللاحقة بما فعلته الأجيال السابقة .

الناشر

الفصل الأول

قسم لبنان الواقع في شمالي بيروت

إذا ما خرج المسافر من بيروت سائراً نحو المشرق أوّل ما يلقاه في طريقه نهر بيروت . وهو مجرى ماء ربما اضحى في الشتاء سيلاً جارفاً . واكثر الكتاب المحدثين يرتأون انه هو النهر الذي دعاهُ بلينيوس الطبيعيّ نهر ماغوراس وانه كان من انهار الفينيقيين المقدّسة دعوهُ بذلك اشتقاقاً من اسم الاله ماقار وهو اسم زُحل بلغتهم (١) وقد عارض هؤلاء الكتبة غيرهم فانكروا ان نهر بيروت هو نهر ماغوراس المذكور (٢) واحتجوا لذلك بحجج لا يسعنا هنا بسطها

واذا اجتازت النهر وجدت في طريقك اوعلى مقربة من الطريق قرى ومزارع نظمتها حديثه العهد اللهمّ الأسن الفيل التي ورد ذكرها في تأليف الصليبيين مصفحة بسنسفل (Senesfil) (٣) . ثم تقطع سهلاً مستطيلاً على سيف البحر يؤدي بك الى نهر انطلياس الذي مجواره موقع القرية المدعوة به

واسم انطلياس كما لا يخفى معرب وقد تضاربت في اصله الآراء فن العلماء من زعم انه نسب الى النبي الياس واهل القرية يعظمون هذا القديس ويكرمونه اي اكرام ويقدمون لكنيسة المشيّد في قريتهم النذور ويأنفون ان يحلفوا باسمه واذا حلفوا كهوا الحث بايمانهم فليل ان الضيعة دُعيت لذلك باسم هذا النبي . الا ان في هذا التفسير شبهة لانه لا يبين معنى أوّل لفظة « انطلياس » ولم يحاول بعد احد شرحها . وجاء في تقليد اهل لبنان ان انطلياس دُعيت باسم بعض المشاهير او المعبودات ولم يمكننا تحقيق ذلك

ولعلّ انطلياس مشتقة من الكلمة اليونانية (ἀνθραξ) اي مواز للشمس لان انطلياس تقابل المغرب بينما تواجه بيروت جهة الشمال . وهذا الشرح لا يتجاوز حدّ

(١) راجع تاريخ الفينيقيين Movers : *Phœnixier*, 1, 262 et 666,

(٢) راجع مجلة العاديات 1, 13, *Note* 1, 1878, I, 13, *Revue Archéologique*,

(٣) راجع 524, *Rey : Colonies franques* p.



جوار محطة انطلياس - المارة والتبع

الحُدُس والرجحان . وعلى كل حال ان انطلياس قرية قديمة العهد يشهد بقدمها ما وجده علماء العاديّات من الآثار الجليّة كعواميد ذوات حجر واحد من الرُخام المحبّب ونواويس وبقايا بنايات قديمة . فلا شك ان العمدة يدلّ ان ثَمّت كان هيكل للعبادة كما ان النواويس المكتشفة تشهد بوجود مدفن قديم وبقايا الابنية تبين وجود القرية القديمة سواء تدعى بانطلياس او باسم آخر مفقود

وموقع انطلياس حسنٌ جداً لا بدّ انه استلقت منذ قديم الزمان انظار الاهلين فسكنوه وعمّروه ولا نظنّ ان قراءنا نسوا ما كتبه في اعداد المشرق (١٠٤:١) حضرة الاب زموغن مخصوص محطة انطلياس القديمة وما وُجد فيها من الآثار التي تقدّمت عهد التاريخ . والذي حمل الاقدمين على ايثار انطلياس وتقضيها على ما سواها انما هو نهرا ذو الماء العذب الّلال الذي يولي البقعة المجاورة للضيعة نضارة وخصباً

وكانت السكّة الرومانية الواصلة بين نهر الكلب وبيروت تجدي سكّان انطلياس منافع جيّة فتسهّل لهم نقل كل خيرات المدينة ولا غرو ان الرومان اقاموا هناك نُصباً للدلالة على المسافة بين بيروت والقرية التي نحن بصددّها وهي مسافة خمسة اميال اي نحو سبعة كيلومترات ونصف

فهذا جلّ ما نعرفه الآن عن انطلياس . وقد زعم البعض ان هذه الضيعة هي مدينة لاونتوبوليس القديمة (١) وهو رأي واهن لا يمكن اثباته ببرهان صحيح . والصواب ان لاونتوبوليس كانت في جنوبي بيروت على طريق صيدا .

٢ صربا وجونية

ثم تعبر نهر الكلب الذي كان يدعوه الاقدمون ليكوس ومعناه الذئب وتسير مدّة فتصل الى ضيعة موقعها شمالي النهر تدعى صربا وهي منتصبة فوق الصخور المشرفة على حوز جونية . وهو شرم في البحر يُعدّ من احسن خلجان سورية ولو اراد احد ان يحوّله الى مرسى لثيماً له ذلك دون مشقّة . وليس في كل ساحل الشام من غزّة الى الاسكندرونه ميناء طبيعيّ سواء . وهو في جهته الشمالية

عميق الغور فلا بأس على السفن اذا أُلقت هناك مراسيها لان هذه الجهة الشمالية آمن من الجهة الجنوبية التي قعرها رملٌ . وخور جونية بمنزل عن الرياح الخطرة الشديدة المهبوب كريح الشمال وريح الجنوب والصبا . ومع كل هذه الخصائص بقيت جونية قرية لا يُعبأ بها مدة اجيال طويلة ولا علةً لذلك سوى صعوبة الوصول اليها وانحصار اطرافها بين جبال عالية تُطلّ عليها شرقاً ومضيقيّ نهر الكلب والعاملتين شمالاً وجنوباً . وعليه لم يكن لها ان تنبسط في السهول المجاورة وتُوسّع نطاق ارباضها كغيرها من المدن مثل بيروت وطرابلس وصور وصيداء .

ورغمًا عن هذه العوائق قد اخذت جونية منذ أمدٍ قريب تحفل بالسكّان وتريد اتساعاً . وقد نالت نصيباً كبيراً من الحظ منذ أنشئت السكة الحديدية على ساحل البحر ألاّ أنّها تفتقر لترقى في معارج النجاح الى شئنين اعني الى مياه عذبة يجلبها اليها اهلها من احد الينابيع القريبة والى بعض تحسين سهل في مرفأها بأن يجعل له رصيف لنقل البضائع الى البرّ ونزول الركّاب وتعميق بعض اطراف الخليج . فلو اخرج اهل جونية هذه المشروعات الى حيّز العمل اضعفت بلدتهم من ابهج البلاد واشبه شي . مع صغرها بمرفأ نابولي الممدود من ابداع منازة الدنيا

هذا ما يختصّ بنجور جونية أمّا البلدة نفسها فقد اشتقّ اسمها من خليجها فدُعيت به جونية جوناً او خوراً . ولها ذكر في تواريخ القرون المتوسطة . وكانت في ايام ياقوت الرومي من اعمال طرابلس (١) . وقال الادريسي (٢) وهو من كتبة القرن الثالث عشر : « انّ جونية حصن على البحر واهله نصارى يعاقبة » . وذكر لها في محل آخر كورة (٣) وذلك مما يشير بنوع جليّ الى اهميتها . وقد ورد ايضاً اسم جونية في تأليف الصليبيين وهم يدعونها جوينة (Juine) . أمّا قدماء الجغرافيين من اليونان والرومان فلم يرووا شيئاً عنها ولا عن صربا التي كانت تُعدّ من ارباضها متعلّقة بها . ولذلك لم نرَ نحن ايضاً ان نفصلها عن بعضها

قال پلينيوس الطبعي : « انّ بين نهر ليكوس (نهر الكلب) ونهر ادونيس

(١) معجم البلدان (١٦٠ : ٢)

(٢) راجع طبعة غلامستر ص ١٧



مدخل مغارة انطلياس

(نهر ابرهيم) مكاناً يُدعى پاليبيلوس (Palæbyblos) . وزاد عليه ايضاحاً اسطرابون الجغرافي قال : « اذا سرت من بيلوس (جبيل) جنوباً تلقى في طريقك اولاً نهر ادونيس ثم جبل كليمكس (ὄρος Κλημῆς) ثم بعدها پاليبيلوس واخيراً نهر ليكوس » . فاذا اعتبرنا كلام اسطرابون لا نجد بين نهري الكلب و ابرهيم سوى محلّين احزوا لهما في الزمان القديم شهرةً بعدد سكّانها وهما « برجا » و « جونية صربا » . وما من موقع الاهما يحسن ان يكون مربوطاً للسفن . وتعين المراتى كما لا يُخفى من شأنه ان يبين موقع المدن الفينيقية القديمة لحذق الفينيقيين بفن الملاحة وتفرغهم للتجارة ١)

واول ما يفيدنا اسطرابون ان پاليبيلوس هذه في جنوبي جبل كليمكس فاذا تحقّقنا موقع هذا الجبل استدلتنا ايضاً على مكان پاليبيلوس . ونظن ان الجبل المذكور هو الجبل المشرف على البحر في شمالي جونية بقرب المعاملتين وهو عبارة عن صخور مرتفعة يمرّ في وسطها طريق الساحل . وتسمية اسطرابون لها بكليمكس موافق جداً لان كليمكس (Κλημῆς) باليونانية معناه المرتقى والدّرج . وقد آثر بعض العلماء (٢) رأياً آخر في تعيين جبل كليمكس فقال انه هو الجبل المشرف على جونية الذي تعلوه قريتا حريصة وغسطا . وما فيه من المراتى الصعبة اشبه شيء بدرج السلم فدعى لذلك كليمكس . وكلا الرأيين محتمل فندع لقرّائنا ان يرجّحوا الواحد على الآخر . وبناء على هذين الرأيين لا بدّ من القول ان پاليبيلوس هي صربا لوقوعها في جنوبي جبل كليمكس

ولا غرو ان يكون موقع جونية وصربا استلقت منذ القدم انظار الفينيقيين وهم في حاجة الى نقل بضائعهم بحراً . وعلاوة على ذلك اننا نعلم ان اكثر المدن الفينيقية كانت مبنية في سالف الزمان على نُشوز او على رؤوس تشرف على البحر كما ترى في جبيل وصيدا وبيروت وصور وهلمّ جراً . فلا ريب اذن ان صربا

(١) راجع مجلّة المباحث (Études, 1861, p. 524) وفيها مقالة ذات شأن في آثار سورّية للاب بوركنو السوعي . إلّا اننا لانوافق كاتبها في رأيه عن پاليبيلوس . وسيأتي ذكر هذا المبحث في معرض كلامنا عن برجا

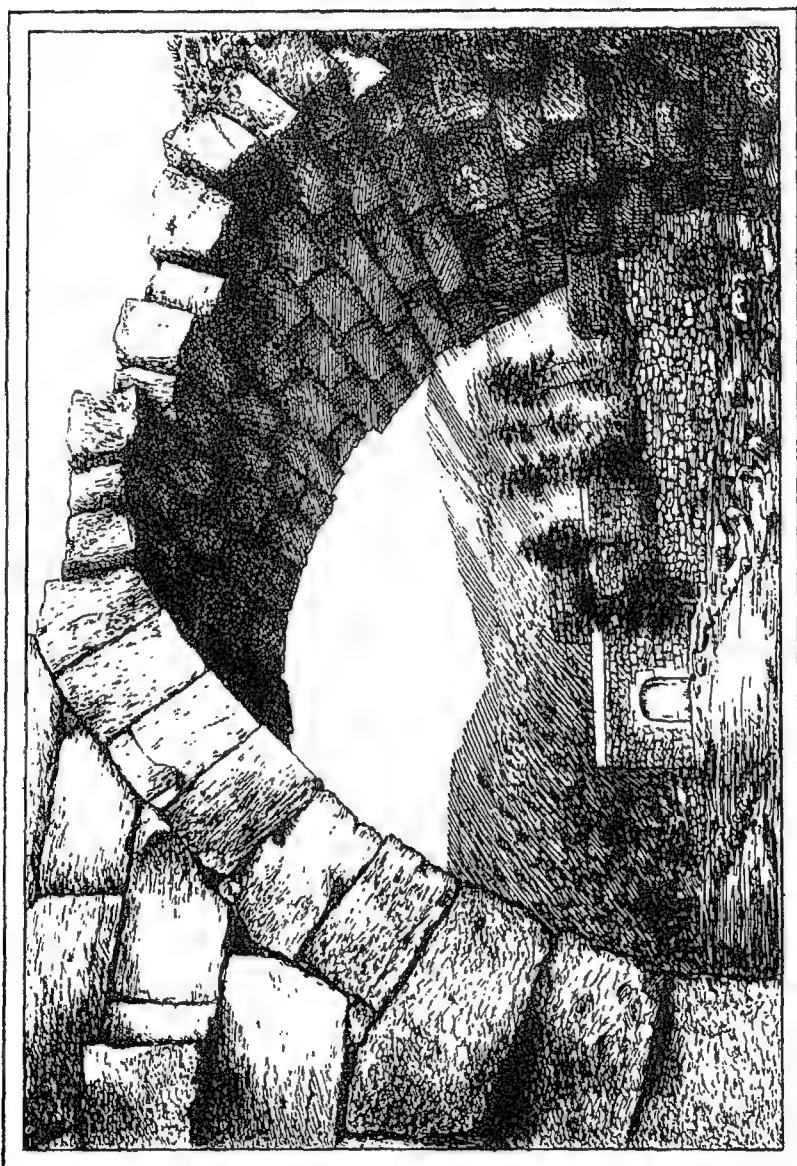
(٢) راجع مجلّة العاديات 15 et 3, 1878, Revue Archéolog.,

وجونية اضعفاً قديماً مقاماً للفينيقيين ومرفأ لسفنتهم
وما وُجد في هذه السنين الاخيرة من الآثار القديمة بصربا يؤيد رأينا . إلا أن
البنائات الحديثة قد أفتت كثيراً من تلك البقايا الجلييلة التي وصفها السيّاح منذ بضع
عشر سنين . ومن هذه الآثار مغارة يكرم فيها اليوم القديس جرجس ويظهر انها
كانت سابقاً هيكلًا لعبدة الاصنام . ومنها القبر المعروف بقبر بنت الملك وهو
مدفن قديم . ومنها ايضاً قبور ومعاصر قديمة الى غير ذلك من الاخرى الدارسة
ولكن اعظم هذه الآثار قلعة صربا التي لم يبق منها غير قسمها الاسفل وهو
عبارة عن حجارة ضخمة تشبه حجارة دير القلعة . وكان سابقاً بجوار تلك العبارة
اعمدة ورؤوس اعمدة وبقايا أخر من هيكل قديم (١) لأن هذه القلعة كانت معبدًا
للوثنيين ولعلها كانت مخصصة لعبادة سيراپيس . وقد اشتق الكاتب كولنا سكّاندي
(Ceccaldi) اسم صربا من اسم سيراپيس اله هذا الهيكل . وقد اكتشف ايضاً
في صربا وجونية على مسكوكات فينيقية وثماثيل وكتابات من جملتها كتابة يونانية
في ركن بعض التماثيل كتب فيها (Ζεύς ἐπουράνιος) اي « المشتري السماوي »
فيظهر اذن مما تقدّم انّ جونية وصربا سيّدتا في موضع مدينة قديمة يورّجح انها
بالييلوس وكان معظمها فوق الصخور في محلّ صربا وكانت جونية كرفاً لها منذ
أيام الفينيقيين

٣ نهر الكلب

ان طريق جونية كما ذكرنا في مقالتنا السابقة يقطع نهراً طاماً ورد ذكره في تاريخ
سواحل فينيقية وهو نهر الكلب . وليست خطارة هذا النهر بعمق غور مياهه او
طول مسافة سيله لأنّ اصله كما لا يُخفى من مغارة في سفح جبل جعيتا تبعد عن
البحر ستة اميال فقط وتختلط مياهه عند خروجه بالمياه المنحدرة من اعالي لبنان من
نبعي اللبن والعسل فيجري من ثمّ مرغياً مزيداً حتى ينتهي الى البحر فيصب فيه .

(١) وقد نقل البناؤون كثيراً من هذه الحجارة فاتخذوها للبنائات المستحدثة كما فعلوا
في دير القلعة . وهذا امر لا شك يؤسف عليه فاذا دأب الاهلون على خرقهم في تحطيم هذه
الرسوم لم يبقوا عملاً قليل في لبنان شيئاً من الآثار القديمة



جسر العالمتين الروماني

وانما انهر الكلب شأن في تاريخ الفتوحات العظمى القديمة لأن عند مصبه مضيقاً لا بد من قطعه لمن حاول المرور في سواحل سورية ولذلك اضحى هذا المكان في كل الازمنة كمازق به اصطلت نيران الحروب بين الماوك الفاتحين وسكان البلد المدافعين عن وطنهم

وقد قدمنا ان اسمه باليونانية « Λύκος » اي ذئب فعرب بنهر الكلب . ولكن أتى له هذه التسمية وما سبب هذا اللقب ؟ نجيب ان الاقاصيص الشائعة بين العامة تروي عن اصل هذا الاسم اموراً غريبة منها ان كلباً هائلاً كالغول كان يحرس هذا الممر الحرج فلا يدع احداً يجتاز ما لم يحل له لغراً يعرضه عليه . وهذه الرواية اشبه شيء بحكاية اليونان عن ابي الهول (Sphinx) الذي كان يفترس من لم يستطيع الى فك حاجته سبيلاً . ومنهم من زعم ان النهر دُعي كلباً لأن الوثنيين قديماً نصبوا هناك صنماً على هيئة كلب يعبدونه ويدعون انه اذا وافاهم العدو ينبح الكلب فيحذره من هجماته . ويقولون ان بعض الصخور المجاورة للنهر تمثل جسم هذا الصنم بيد ان رأسه قُطع فألقي في البحر . ولا نظن ان في هذه الاحاديث شيئاً من الصحة لأن العلماء لم يقفوا بعد البحث على اثر للتمثال المذكور فضلاً عن ان الكتب الاقدمين لم يذكروا شيئاً من امره . والرأي الصواب عندنا ان النهر يُسمّى ذئباً او كلباً لصغابة صوته عند انصبابه في البحر حيث تصطدم مياهه بالامواج المتلاطمة فيسمع له دوي عظيم (١) ويشبه هذه التسمية اسم الليطاني الذي دعاه القدماء نهر الاسد (Λέοντος ποταμός) فعرب بالليطاني وهو الذي يصب في البحر بين صور وصيدا . ويسمى عند مصبه نهر القاسمية

وبالقرب من النهر آثار الطريق الرومانية التي نُحِتَتْ في وسط الصخور المطلّة على النهر جنوباً وقيل ان مرقس اوريليوس انطونينوس الملك (٢) بين سنتي ١٢٧ و ١٨٠

(١) راجع Ritter : *Erkunde*, XVII, 92 ولهذا المؤلف تفسير آخر لا حاجة لذكره هنا

(٢) قد وهم الشيخ طئوس الشدياق في اخبار الاعيان في جبل لبنان (ص ١٦) اذ نسب هذا المشروع الى انطونيانس قيصر في سنة ١٢٧ والصواب كما ذكرنا . والشاهد على ذلك كتابتان عند مضيق نهر الكلب يُذكر في الاولى عقيدة الطريق

وثر هذه الطريق ووسّعها فدعاها باسمه « Via Antoniniana »
 أمّا الجسر فكان سبقة الى بنائه انطيوخوس الاول المعروف بسوتير ملك
 سورية في سنة ٢٥٠ قبل المسيح ثم هُدم وأصلح مراراً (١) . والمعبر الذي يُعرف
 اليوم بالجسر القديم هو الذي اقامه السلطان سليم خان الاول فاتح الشام كما
 يُستدلّ على ذلك بكتابة عربية رُقمت في عهده ثم جدّد بناءه امير لبنان الشهير
 بشير الشهابي الكبير . وقيل ان الجسر الباقي هو جسر ثانٍ نصبه الامير بشير
 بقرب الجسر الاول بعد هبوطه (٢)

ومن الاخبار القديمة ما تراه على الضفة الشمالية من الآثار وهي بقايا قناة عظيمة
 كان الرومان بنوها لنقل المياه الى السهول الواقعة بين نهر الكلب وجونية وقد
 اتخذها اصحاب الارزاق في ايامنا جلب الماء الى طواحينهم
 هذا على ان في جوار نهر الكلب آثاراً غير المذكورة آنفاً لها في تاريخ فينيقية
 اعظم شأن . ومن غريب الامور ان كثيرين من الكتبة الى اواسط هذا العصر
 انكروا وجود هذه العاديات (٣) مع انها مكشوفة للعيان يراها كل ابناء السيل .
 وانما يعود الشرف لاثبات وجودها وبيان اهميتها للمرسل الشهير الاب مكسيميليان
 ريلو اليسوعي (٤) . فنقل رسوماً بكل دقة وبعثها لعلماء اوربة ليجدّوا في شرحها
 وهذه الكتابات او الآثار القديمة عبارة عن خمسة عشر اثرًا اربعة منها خطوط
 اشورية بالقلم السامري وُجدت سنة ١٨٨٢ تحت القناة الرومانية فوق الحضيض باثني
 عشر مترًا على مقربة الجسر الجديد بميلّة قليلة الى الشرق . لكن هذه الكتابات
 مطموسة لم يُستخلص بعد منها فائدة تذكر

(١) ومن جملة من اصلحوا هذا الجسر سيف الدين ابن الحاج ارقطاي المنصوري سنة ١٢٩٢

(٢) راجع اخبار الاعيان ص ١٧

(٣) لو جمعنا كلّ ما كُتب في هذا الخصوص للدفاع عن وجود كتابات نهر الكلب
 او انكار ذلك لحصل من هذا المجموع كتاب ضخّم الحجم (راجع مجلّة العاديات سنة ١٨٦١
 ص ٦٩) وما يزيدنا عجباً ان العلامة دي سوسي الكاتب الشهير لم يقتنع بوجودها مدّة سنين .
 كثيرة مع انه اجتاز بقرجا في غضون سفره الى الشرق

(٤) Ritter, XVII, 534



مدخل مفارة حمينا ومنع شر الكلب

أما بقية الآثار فوقها على ضفة النهر الجنوبية وهي إحدى عشرة كتابة ما خلا الكتابتين اللاتينيتين المذكورتين سابقاً

١ فأول هذه الكتابات وردت على صحيفة قديمة كبيرة بالقلم المصري الهيروغليفي تتضمن مقدمة للاله «فتح» المصري . وهي الصحيفة التي نُقش عليها ذكر البعثة الفرنسية التي وردت الشام في سنة ١٨٦٠ وهذا الخط الفرنسي مع حداثة عهده كاد ان يُطمس رسمه مع بقاء كتابة مرقس اوريليوس بعد ستة عشر قرناً

٢ والكتابة الثانية بالقلم السامري موقعها بجانب الطريق كالاولى وهي تمثل صورة ملك اشوري رافعاً يده

٣ وبقرب هذه صورة أخرى اشورية توارى معظم رسمها فلا يُعَيَّر منها سوى الرأس

٤ واذا صعدت نحو عشرين متراً فوق الطريق القديمة المشرفة على السكة الرومانية تجد صورة أخرى اشورية طامسة الاثر

٥ و٦ ثم هناك ايضاً كتابتان يونانيتان ذهب الدهر بحروفها فلا يُرى منها الا اليسير . وقد زعم دليل بيديكرو (١) ان احدهما لاتينية والصواب كما قلنا

٧ وتليهما صورة أخرى اشورية
٨ ثم نُصب مصري يمثل احد الفراعنة منتصباً يقرب قربانه لاله الشمس

« راع »

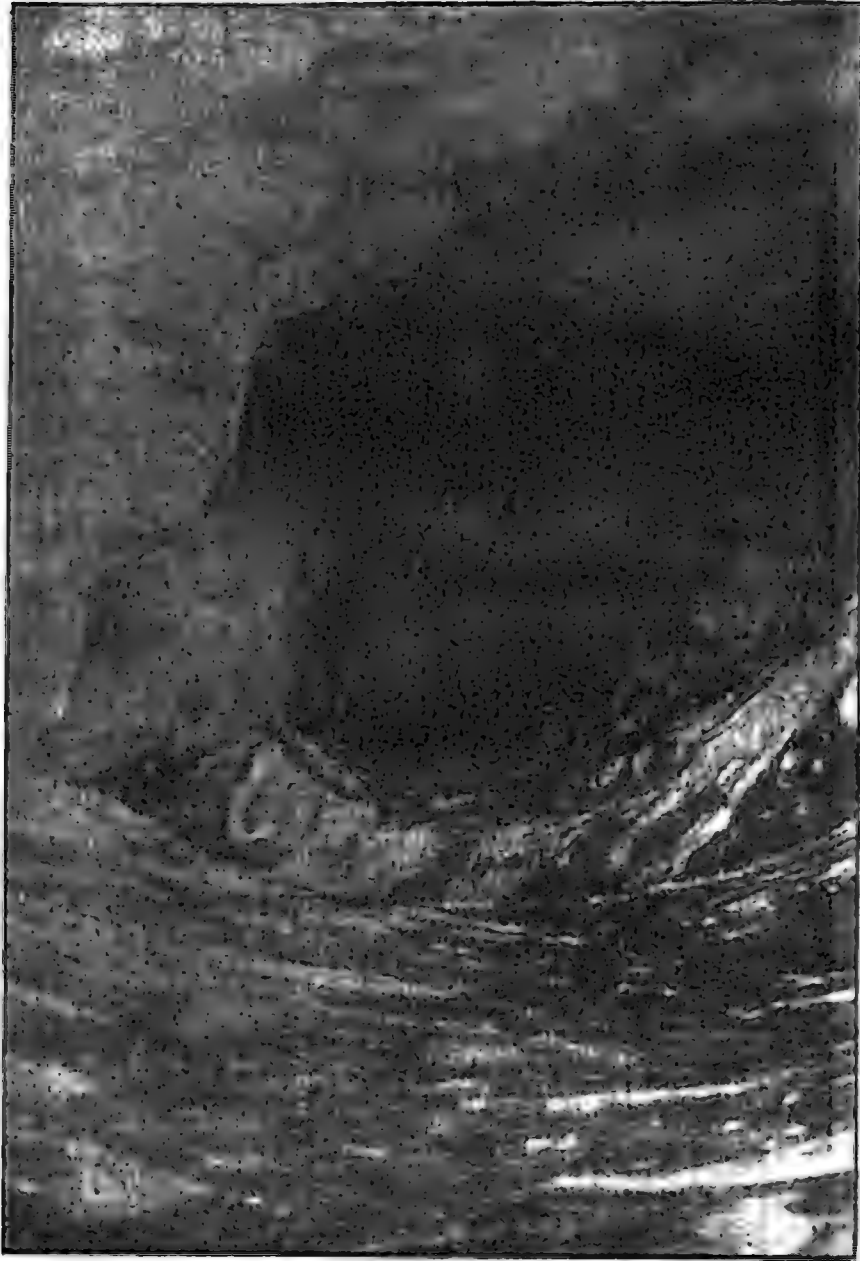
٩ وفي تلك الجهات ايضاً كتابة اشورية مع صورة ملك وكلاهما قد صبر على غابر الدهر

١٠ ثم رقيم مصري فيه صورة بعض الفراعنة والاله غمون
١١ واخيراً صحيفة متقنة الرسم تمثل ملكاً اشورياً ذا حية طويلة مجمدة

لابساً رداءً سابغ الذيل وعلى رأسه تاج ملوك اشور وفي يده اليمنى مقصرة يسندها الى صدره

فاقدم هذه الكتابات هي الخطوط المصرية التي امر برقمها رعمسيس الثاني
فرعون موسى المعروف عند اليونان بسيسوستريس وذلك في آخر القرن الرابع عشر
قبل المسيح يصف فيها غاراته وفتوحاته العديدة (راجع المشرق ١: ٨٨٨ و ٨٨٩)
أما الكتابات والصور الآشورية فقد اختلف العلماء في تفسيرها قيل ان احداها
تمثل سحاريب ملك بابل الذي ذكرت التوراة غزوته وسوء منقلبه نحو سنة ٧٠١
قبل المسيح . والمطلون ان بقية الصفائح تتضمن صور الملوك الآشوريين تغلات
فلاسر الاول وسلمناصر الثاني واشور بنيبال . وفي كتاباتهم المكتشفة حديثاً في
بابل قد بالغوا في وصف غزواتهم لا سيما فتوحهم للشام وقهرهم لسواحل فينيقية .
فتكون اذاً هذه الصفائح دليلاً على مرورهم في هذا المضيق وتذكراً لعلباتهم
وبقي هذا المضيق في يد ممالك شتى كثيرة الى ان اجتازه انطيوخوس الكبير
والجأ جيوش البطالسة ان يفرؤا امامه هاربين . وفي تاريخ الصليبيين تكرر ايضاً
ذكر مضيق نهر الكلب ولم يكن للفرنج مناص من عبوره في سيرهم على ساحل
البحر . ومما يُجَبَّرُ ان بلدين الاول لما سار من انطاكية الى اورشليم ليخلف اخاه
غدفريد في الملك كاد يذوق في هذا الممر كأس المنيّة لولا حذقه وشجاعة فرسانه
وجاء في معجم البلدان لياقوت (١٧: ٤) انه كانت قلعة فوق رأس نهر
الكلب (١) ولا غرو ان ملوك الشام حصّوا هذا المركز المنيع لدفع هجمات المعتدين
ومن غريب ما ذكره الجغرافي اسطرابون ان اهل ارواد كانوا يقطعون نهر
الكلب بسفنهم فيصعدون الى داخل البلد . ولعلّه شبه الامر على اسطرابون لان
هذا النهر كثير الصخور لا يخلو من العقبات سوى عند مصبه . وليت شعري ما الفائدة
من الصعود في نهر قصير المسافة لا ترى على جانبيه ضيعة مأهولة (٢) . ومن المحتمل
ان هذا النهر كان واسع الاطراف عند مصبه فكانت السفن تسو عنده كما في ميناء

(١) ويقول ياقوت ايضاً ان هذا الحصن يبعد ستة اميال عن المرداسية على مسافة ثمانية
اميال من بيروت . وكذا ورد في ترهة المشتاق للادريسي (١ ص ١٧ ed. Gildemeister)
فيتضح من قولها ان المرداسية بين بيروت ونهر الكلب بيد انا نجل موقع المرداسية هذه .
وبروي : المرداسية



باطن مفارة جبيتا ومنبع نحر الكلب

فتصونها من الرياح الصغور المنتصبة في جهتها الجنوبية . ولا يبعد أيضاً القول ان سفن البحارة الاقدمين كانت تنقل من ثمَّ خشب الارز بعد قطعه في قمم الجبال ودفعه على وجه المياه الى هذا المكان (١)

ويشرف على نهر الكلب من جانبيه قرية بلونة ودير طاميش والظاهر ان في مركزيهما كان هيكلا للاصنام فتكون بلونة تصحيف اسم الاله ابلون (Ἀπόλλων) وطاميش منقولة عن اسم الالهة ارطاميس (Ἀρτεμις) وهي المعروفة ايضاً باسم ديانة . وقد وجدت ايضاً مدافن قديمة قريباً من عين طورة

٤ دير القلعة

ان آثار الاقدمين في مشارف لبنان ليست باقل شأنًا منها في سيف البحر فهياً بنا ايها القارئ اللبيب قبل تقصي البحث عن عاديّات الساحل نرتقي الاعالي لاستقراء بعض هذه المآثر

وليس في جوار بيروت من هذا القبيل مكان اخطر شأنًا واحسن مقاماً من الابنية المعروفة اليوم بدير القلعة . وهذه الرسوم القديمة موقعها بقرب قرية مشهورة اسمها بيت مري تعلو فوق سطح البحر نحو ٧٣٠ مترًا في شرقي بيروت على مسافة ١٨ كيلومترًا منها واليا يتقاطر اهل المدينة في وقت اشتداد القَيْظ عند الساحل وليست مري اليوم طريق يوصلها ببيروت تجري عليه العربات غير أن من يركبها يكابد عناء عظيمًا ويلتحف بثوب من الغبرة تثيرها قوائم الخيل ودواليب العربات . وما ذلك الا لقلّة الاعتناء بتوفير الطريق ورضها بالحجارة . ففرارًا من آفتها آثرنا مرارًا الصعود الى بيت مري مشياً مع علمنا ان في المشي نفعاً للصحة ونزهةً للابصار فان العين تقرُّ لهذه المناظر الجميلة والاذن ترتاح لصوح الطيور ويتنسّم المنشق الرياح الطيبة في وسط غابات الصنوبر والشربين

وكان آخر مرة توقفتنا الجبل للبحث عن آثار دير القلعة في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٨٩٩ صباح يوم هبّ نسيمٌ وصفا اديته فما بلغ بنا المسير الى غايته حتى اخذنا نسرح الطرف في بقايا هذه العاديّات الخطيرة

والحق يُقال أنّ من يسير بين تلك الرسوم الدائرة والطول الدارسة لا يلبث ان يدرك ما كانت عليه ابنيته القديمة من العظمة والبهاء قبل خوابها ولكن ترى ماذا كانت هذه العمارة القديمة التي تُنبئ بها هذه الآثار الطامسة المنبئة على مسافة كبيرة . ذلك سؤال لا يُجبره كتب القدماء وتآليف المحدثين وانما تجيبنا عليه الحجارة نفسها فان لها لساناً ناطقاً فصيح المقال . وإن نطقها الآن بالكتابات العديدة التي حُفرت فيها . فاذا أعملنا فيها نظر الفكر وقابلنا بين الافادات المستخلصة من مضمونها وهندسة هذه الآثار القديمة ثم عرضنا ذلك على ما نعرفه من تعبدات الفينيقيين فلا جرم اننا نحصل على معرفة اصل هذه الابنية وغايتها ومجمل احوالها

ليس من اثر يفيدنا اسم دير القلعة القديم ولعلنا لا نتصل الى معرفته في المستقبل امّا اسمه الحالي فقد اطلقه العرب على آثار أخرى في انحاء سورية فانهم يدعون بالقلعة كل بناء متسع الارعاء واثق الاركان محكم البنيان . وقد اخبرنا احد فضلاء الرهبان الذين يسكنون الدير المجاور لهذه الاخرة ان اسم هذا المقام «بيروت العتيقة» وجده في صك لمبيع ملكه كُتب في القرن الثامن عشر . فان ثبت على دير القلعة هذا الاسم صح عن بيروت ما اخبره بطليموس الجغرافي عن جبيل اذ قال انه كان لها مقام يُدعى جبيل العتيقة (Palæbyblos) وان موقعه بعيد عن الساحل (μεσόγειος) . وهذا قول اوردناه هنا على علّاته ولا نجعل ان آراء العلماء متضاربة في تعيين مكان بيروت العتيقة بل في وجوده لكن تقليد العامة ربما كان دليلاً يهتدي به العلماء لمعرفة الآثار القديمة

وعلى كل حال لا يسوغ ان ننسب هذه الابنية لعهد سبق زمن ظهور النصرانية فان اقدم كتابة وُجدت في هذه الاخرة نشرها الرحالة ستزين (١) ذكر فيها الملك « اغريبا » ترتقي الى نحو القرن الاول بعد المسيح وقد وقفنا الله الى اكتشاف كتابة نُقشت في حجارة هذه المباني ورد فيها اسم القيصر اديان في بدء القرن الثاني للمسيح . وليس مرادنا بذلك ان هذا المقام

كان قبل ذلك خالياً من الآثار . كلاً . فاننا على يقين ان الفينيقيين شيدوا فوق هذه المشارف معبداً كانوا يحجّون اليه او على الاقل مذبحاً او نصباً في غابة كانوا يقضرون عنده مناسكهم على مثال المشارف والانصاب التي ذكرها الكتاب الكريم (١) فن ثم نظن ان دير القلعة كان يقوم لبيروت مقام هيكل افقا لجليل ومقام هيكل بيتوكيكي (٢) (Bætocece) (حصن سليمان) لجزيرة ارواد . وكما ان هذين المعبدين سبقا النصرانية فكذلك تقدّمها معبد دير القلعة . وما يؤيد رأينا اسم الاله الذي عبده الرومان في هذا الهيكل فكانوا يدعونه بعل مرقد (Baal) (Marcod) وهو بلا شك اسم فينيقي

اما بقايا الهيكل الماثلة الى يومنا هذا فليس فيها ما يدل على مثل هذا القدم كما ان الكتابات لا تنفي بذلك . واذا قابلنا هيئة هذه البنايات والمواد المتخذة لها وطريقة بنائها وجدنا انها تدخل في حيز الابنية المعروفة بالجبارية (cyclopéens) لضخمتها وكبرها . ولا يخالو هذا الهيكل من آثار عجيبة كاعمدة وحجارة عظيمة تضاهي بعض حجارة بعلبك وسورايها . لكن اصحاب العاديّات يتفقون اليوم على أن قدم الابنية لا يناسب دائماً عظمتها وكبرها بل ربّ بناء قديم صبر على مر الزمان بخلاف عمارة اخرى احدث منها ضخمة الحجارة اخفى عليها الدهر فطمس محاسنها

واذا اعتبرت هندسة ابنية دير القلعة لا ترى فيها شيئاً اختص به الفينيقيون دون غيرهم . والاخرى نسبتها الى الرومان لان منها تلوح طريقتهم في البناء ويمكن تعدادها بين الآثار الجليلة التي خلّفوها لنا في القرن الثاني والثالث للمسيح وزجج كونها سبقت عهد هيكل بعلبك الكبير

واذا تفقّدنا المباني المشيّدة في قمة هذه الربوة وقفنا على غايتها الدينية فان

(١) راجع مثلاً سفر الملوك الرابع (١٧ : ١٠) حيث ورد عن بني اسرائيل قوله : « واقاموا لهم انصاباً وغيابات على كل اكمة عالية ونحت كل شجرة خضراء »
(٢) قد تفقّدنا آثار هذا الهيكل الذي وصفه العلامة راي ودوسر :

Rey : *Archives des Miss. scient.* III, 336 ; Dussaud : *Voyage en Syrie*, p. 15,
Extrait de la Revue Arch. 1897.

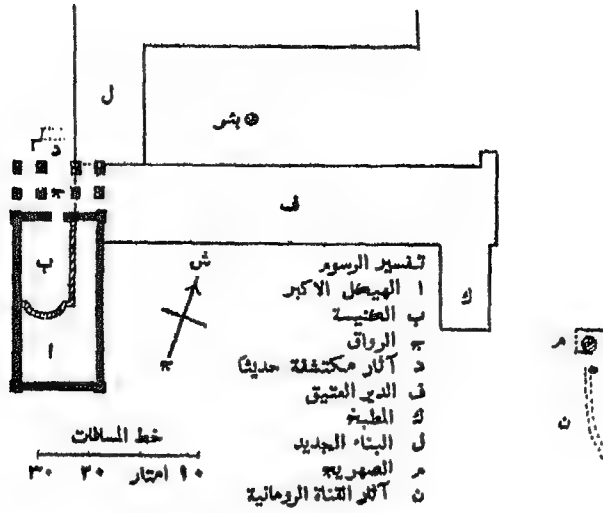
هناك خطأً صريحة في هذا المعنى يُستفاد منها انه بُني ثَمَّت هيكل على اسم بعل مرقد (١) اله تلك الناحية . وربما دُعي هذا الاله باسم يوناني (Μηρριϋ) لم يستدل احد بعد الى معناه . والعلامة الخطير كارمون غائو يظن ان هذه الكلمة تدل على اسم الاله الشخصي وان « بعل مرقد » لقبٌ عُرف به في هذا المكان . وألقابه كلها تنبئ بعظم شأنه عند الفينيقيين وسموه بين مصاف الالهة الفينيقيّة . ويؤخذ من احدى الكتابات المكتشفة هنالك ان الها مجهولاً يدعى أرْمِثِنُوس (Ἀρμέθηνος) يَحْتِ المتعبدون له أن ينصبوا المذابح لبعل مرقد

ومعنى اسم هذا الاله وسبب تسميته بمرقد يُستخلص من اصل اسمه باللغة العبرانية وهي فرع من الفينيقيّة فان « مرقد » مصدر يشتق من فعل ٦٣٦ اي رقص وعليه يكون بعل مرقد اله الرقص والبَسْط . ولا يبعد ان هذا الاله هو نفس اله الرقص المعروف عند المصريين باسم « بيس » (Bès) وان المصريين اتخذوه من الفينيقيين . ومن القابهِ التي دُعي بها في الكتابات انه ملك المآدب والولائم (٢) (Κόρανε Κώμων) ولعل هذا الوصف دليل على ان قدماء الفينيقيين كانوا يجتمعون بقرب هذا الهيكل للقُصْف وتوفير اسباب المناء كما يصنع اليوم في تلك النواحي بعض اصحاب الملاحية يحذون بذلك دون ان يشعروا حذو اجدادهم

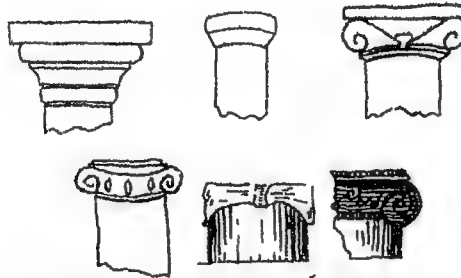
بيناً في ما سبق ان الاله المعبود في دير القلعة كان اسمه بعل مرقد . فلما استولى الرومان على الشام أدرجوا هذا الاله الفينيقي في مصفّ الهتهم بل اعتبروه كأنه هو معبودهم الكبير « المشتري » لا يفرقه عنه إلا اسمه فشيّدوا له ذلك الهيكل العظيم الذي حجّه السورثيون والرومان معاً . والكتابات اللاتينيّة التي فيها ذكر « المشتري بعل مرقد » كثيرة . وكان اهل بيروت المدعوة في ذلك العصر

(١) والكتابات منها يونانيّة على صورة تقدمة (Κυρίῳ γενναίῳ Βαλμαρκώδῃ) او (Θεῷ Βαλμαρκώδῃ) ومنها لاتينيّة يُدعى فيها هذا الاله « المشتري بعل مرقد » (Jovi) (Balmarcodi) او بالاختصار (J(ovi) O(ptimo) M(aximo) Balmarcodi). راجع : C. l. L., ١٥٥ و Waddington : *Inscrip. gr. et lat. de la Syrie*, n° ١٨٥٦-١٨٥٧ وكتاب كلرمون غائو في العاديّات الشرقية الجزء الاول ص ٩٥

(٢) راجع Waddington, n° ١٨٥٥

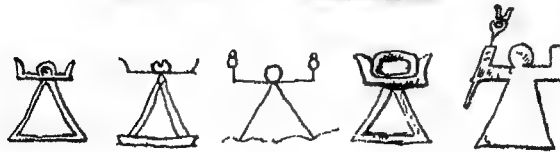
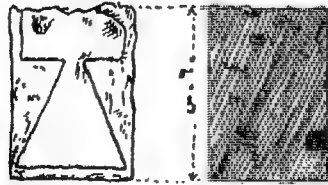


رسم هيكل البعل في دير القلعة



راجع مجلة العاديات سنة ١٨٤٦ (ص ٦٢١ و ٦٢٣)

بقايا اعمدة دير القلعة واشكالها المختلفة



صور المخروطات رمز عشتاروت

« المستعمرة يوليا اوغستا السعيدة » يقيمون فيه انصباً للملوك رومية من جملة ذلك نصب للقيصر ادريناس استُخرج محطماً من تحت الردم سنة ١٨٩٧ اسعدنا الحظ على قراءة مضمونها كما يأتي (١) :

[Imp.] CAESARI DIVI	[للامبراطور] القيصر الالهي
[Tr] AIANI PARTHICI FIL(io)	وابن [طر] ايانس القرطي الالهي
DIVI NERV(æ nepoti)	وحفيد نرفا الالهي
TRAIANO HADRIANO AV(gusto)	لطر ايانس ادريناس اوغستس
PONTIFI(ci) MAX(imo) TRIB(unitia)	الحبر الاعظم بسلطة ممثلي الشعب
POT(estate) COS III P(atri) P(atriæ)	قنصل للمرة الثالثة اب الوطن
COL(onia) IVL(ia) AVG(usta) FEL(ix)	المستعمرة يوليا اوغستا السعيدة
B(erytus)	بيروت

ولمّا عدنا الى بيروت فرحين لاكتشافنا هذا وجدنا في مجموع كتابات وادْنَعْتون (عدد ١٨٤١) في جملة آثار بيروت كتابةً تشبه كتابتنا المذكورة كل الشبه كأنها هي الّا في تتمة الالفاظ المختصرة . فاخذنا من ذلك العجب كيف اتصل وادْنَعْتون وبعده دوناتي واورلي الى هذه الكتابة مع انها حديثة الاكتشاف كما قلنا . ولعلّ اهل بيروت رسموا منها نسختين في وقت واحد

وكانت المرتبة الاولى في هيكل دير القلعة بعد المشتري بعل مرقد للالهة « جونون الملكة » (٢) وكانت تُعدّ زوجةً للاله وشريكته في جلال عزته . وتُرجح كون جونون هذه هي الالهة السامية بعلة عشتروت وحدها الرومان بالهتهم جونون . وكان عبديها يأتون هيكل دير القلعة ليستشفوا بحمايتهم ويستقوا كهنتها كما يستدلّ على ذلك من بعض الكتابات التي نشرها كارمون غانو (في كتابه العاديّات الشرقية

(١) وقد وضّمنا بين معكّفين ما يُقتضى زيادته

(٢) هذه ترجمة اللفظة اللاتينية (regina) ويجوز ترجيحها بالعملة وقد ورد ذكر هذه الالهة في اسفار الانبياء باسم « ملكة السماء » (ارميا ١٨:٢ الخ) . وكان للرومان في جبل تريبّوس هيكل باسم هذه « إلهة السماء العذراء » شاعت عبادتها بعد حرب رومية مع قرطجنة وكان اهل قرطجنة يعتبرونها كاللهتهم العظمى . والرومان جعلوا عشتروت هذه وجونون الالهة واحدة فعبدوا الاولى بصورة الثانية (راجع مجلة Acad. des Inscript., Comptes - rendus, 1898, p. 475)

ص ١٠٧). وفي دير القلعة كتابات عديدة لاتينية تتضمن تقادم ونزوراً من قبل الاهلين لهذه الالهة . من ذلك ثلاث كتابات نقشها جندي روماني يُدعى « غايوس يوليوس مكسيموس » نشر منها العلامة كلرمون غانو اثنتين (ص ١٠٧ و ١١٠) ووجدنا الثالثة في جنيئة المرحوم الفنس نقاش في بيت مري . وهي مكتوبة على حجر كُسرت قطعتين فحواها : « انّ الجندي المذكور يُبرز تَذَرُهُ للالهة جونون بطيب قلب »

ومن عادة القدماء انهم كانوا يكرمون في الهيكل الواحد عدّة آلهة . مثال ذلك انّ دير القلعة كان إلهها وسيدها الاعظم (١) بعل مَرَقْد ثمّ الإلهة جونون كما مرّ . وترى معها ذكر آلهة آخرين ومما وجدنا في جنيئة المرحوم الفنس نقاش قطعتين من كتابة طبع كلرمون غانو قسمها الاخير (٢) امّا القسم الاول فاستُخرج حديثاً من الاطلال لم يُنشر بعد بالطبع وهذه الكتابة عبارة عن تقدمة قدّمها شخص

يدعى مرقس ستيتيس للمشتري اله بعلبك (I. O. M. Heliopolitanus)

ومما نحبّ إلفات النظر اليه ان اخربة دير القلعة كثيرة الكتابات اللاتينية . وهي كما لا يخفى على من له ادنى إلمام بالعنائق نادرة جداً في ما سواها من الامكنة الشامية . والسبب لذلك على ما نظنّ ان من استعمر بيروت من الجنود الرومانيين (وكان منهم في بيروت فنتان الخامسة والثامنة) اتخذوا هذا المكان كصيف يقضون فيه فصل القيظ كالمثريين من اهل زماننا فتروا ثمت آثاراً جمّة تنبئ بسكتاهم وتعبدتهم لبعل مرقد . ولو حاولنا سرد هذه الآثار لطالت بنا المقالة طويلاً مفرطاً واكثرها عبارة عن أعلام ليس في ذكرها كبير امر لقرائنا . وترى بين هذه الاسماء أعلام قوم من اهل الحرف والصناعات فضلاً عن الجند ولا يخلو منها اسماء بعض الاشراف من اعيان الرومان في ذلك العصر

وغاية ما يمكننا قوله انه كان في جوار هيكل البعل عدّة منازل لسدنة هذا المبد وكهنته ثمّ للجند الرومان واهل الثروة ولبعض العمّة . ولا نرانا نتجاوز الحقيقة لو

(١) ونظنّ ان اسم القرية اشتقّ من عبادة هذا الاله فدُعيت لذلك « بيت مري » من السريانية كنه مَعْمَل اي بيت السيد (البعل)

(٢) في كتاب عاداته الشرقية السابق ذكره

قلنا انه كان حول دير القلعة قرية . يستبدل على ذلك بوجود معاصر قديمة ونواويس ضخمة منحوتة في الصخر . وكل ذلك يشهد بان الناس جعلوا سكناهم في تلك الهضاب . امّا بيت مري فلم نسمع انّ احداً وجد فيها شيئاً من الآثار القديمة مع ان البناء فيها متواصل والحفر في الارض كثير

فمّا تقدّم يسوع لنا ان نستعيد بالفكر ونحيي بنظر الفهم حالة دير القلعة في القرن الثاني والثالث للمسيح فنقول انّ تلك الرُّبى كانت تكلّل هامها غابات وارفة الظل وكانت على منعطف ذلك الجبل اشجار باسقة الاغصان تحجب اشعة الشمس المتقدّة وترطب بغيرها ذلك المقام الثّرة وكان الصنوبر يغلب عليها وقد بقي منه بعض البقايا

وكان لا بدّ لهذه الغابات مياه غزيرة تروي ثربتها وتُغني جذورها كما انّ المياه كانت ضروريّة لخدمة الهيكل واهل القرية وللمثين من الحجّاج والزوّار ولغسل الذبائح . فسداً لهذه الحاجة الماسّة استجلب القدماء المياه من العيون المجاورة لا سيما من عين عرعر وراء بعبدات وكانوا اصطنعوا لذلك قناة محكمة لا تزال بقاياها ظاهرة الى يومنا هذا . وكان في ساحة الهيكل احواض واسعة تجري فيها المياه وتقوم الفوارات على هياث بديدة تروق النظر . ويشهد على ذلك كتابة يونانية ورد فيها وصف انبوب قدّم للهيكل مصطنع في جزيرة رودس ليُجعل فوّارة للماء (١)

ففي وسط هذه البقعة الجميلة المنظر كان هيكلان عظيمان احدهما للبعل والآخر لليونون او عشتروت . وكان للأول رواق رحب الفناء يسنده ثمانية اعمدة ضخمة من الرخام البلدي (٢) وكان يُصعد الى هذا الرواق بدرج يوازيه حسناً وسعة كما اعتاد ذلك الرومان في ابنتهم . امّا هيكل يونون فقد عبث به يد الحداث

(١) راجع مجلّة العاديّات سنة ١٨٩٦ ص ٨٠ . وكان اهل رودس يرسلون الى بيروت طُرُفاً من صناعاتهم لتبايع فيها (راجع Comptes - rendus de l'Acad. Inscrit, 1898, 522)
(٢) وقد زعم رينان (Mission de Phénicie, p. 353) ان هذا الرخام هو الرخام المصري الحبيب والصواب ما قلنا . وللمسيو رينان في وصف دير القلعة اغلاط شق لا يسمنا تنفيذها

حتى يصعب على علماء العاديات بيان رسمه وصورته بل وموقعه أيضاً
وكان هيكل البعل في داخله مزيناً بتمثال الإله نصب في كوة على جانبيها
العمد من الرخام تشبه المظلة . وقد ورد في كتابات دير القلعة ذكر تماثيل أخرى
لا نعلم أكانت في داخل البناء او في الرواق (١)

أما طريقة هندسة الهيكل فان بيان صورتها ليس بسهل فانك ترى بين البقايا
والاخرية ما يشعر بالهندسة الكورنثية والايونية معاً كما ترى في الاشكال
المختلفة الممثلة لبعض أعمدة قد رسم نقوش اكتتتها حضرة الاب رزقال وكان
رافقتي في هذه الرحلة ودقق البحث عن آثار دير القلعة الا انه بقي مرتباً في
بيان صورة هندام الهيكل القديم . ولما قدر بعد فحص الاخرية الباقية الى يومنا
هذا ان علو البناء كان يبلغ ٢٥ متراً . وذلك بلا مراة دليل على عظم هذا المعبد
وجليل قدره .

وكانت الاشجار تميز بافنانها حول هذه البنايات بينما كانت الوف من الطيور
تصيح فوق رؤوسها وتغرد طرية ومن جعلتها الحمام البيض رمز الإلهة عشتاروت
كانت تحلق في الهواء ثم تحط في اوكارها ساجدة . وفي وسط الاشجار كانت
تماثيل عديدة منتصبة على ذلك مرتفعة وهي تمثل اصناماً وأبطالاً وبينها مذابح
للضحايا والمحرقات ثم اهرام صغار ومنها حجارة مخروطة الشكل يعلوها شبه رأس
ويتصل بها شبه ذراعين قد اختلف العلماء في شرح معناها

والمرجح انها صورة « تانيت » معبودة اهل قرطجنة وهي عشتروت نفسها
وقد يراد بها صورة بعل حثون او اله الشمس وكلها من آلهة القرطاجيين . وقد
بقي من هذه المخروطات آثار في دير القلعة الى يومنا هذا والواحد منها منصوب
امام كنيسة مار ساسين بين دير القلعة وبيت مري والذي صورناه على وجهيه في
اعلى الشكل السابق

تلك كانت هيئة هذا المقام الخطير في القرن الثاني والثالث بعد المسيح فاذا
زدت على ذلك حركة الزوار المتقاطرين الى هذه المعابد ترى ما كان لدير القلعة من

الخطارة وعظم الشأن

ولا بدّ لنا قبل الختام ان نذكر شيئاً عن المدافن التي كانت بقرب دير النلعة لما وُجد هناك من القبور العديدة ففي شرقيّ الدير الحالي على بعد ٥٠٠ متر منه ترى خمسة نواويس غليظة العمل واذا التُحدرت قليلاً وجدت عشرين نواويساً بقي منها اغطيتها على شكل جَمَلُون فوقه قواعد تُدعى (acrotères) . واذا نزلت الى الجهة الجنوبية بميلٍ الى الشرق بلغت الى مغارة يدعوها الفلاحون « مغارة الحبس » وهو غور طبيعيّ في الصخر عند حضيضه ليس بمشسع الاّ انه كافٍ لمدفن ثمانية اشخاص

امّا العبادة الجارية في هذا الهيكل فلا نعلم من امرها شيئاً ولا نخالها كانت تختلف عن عبادة الفينيقيين المكروهة يغلب عليها الخلاعة والدعارة . وليس بمستبعد انّه قدّمت هناك الضحايا البشرية من الاطفال للبعل كما جرى ذلك في غيره من المعابد الشرقية وشهدت عن صحّته التواريخ الراهنة . ولعلّ هذه العوائد المنبئة بسوء دين اهل ذلك العصر هي التي حملت مألوك الروم المتصّرين على هدم هذا الهيكل كما فعل قسطنطين بهيكل أفقة لما تقرّر عن كهنته الوثنيين من الاعمال الفاحشة فلم يجد سبيلاً الى قطع دابر هذه المنكرات الاّ بهدم المعبد المذكور

٥ آثار الرومانيين في لبنان

اثنى صاحب سفر المكابيين الأوّل (٨: ١-١٦) الثناء الحسن على الرومانيين واعمالهم فقال فيهم : « انهم ذوو اقتدار عظيم ويُعزّون كلّ من ضوى اليهم وكلّ من جاءهم آثروه بمودّتهم ولهم شوكة شديدة . . وكلّ من سمع باسمهم خافهم . . ومع ذلك كلّهم لم يلبس احدٌ منهم التاج ولا تودّى الارجوان مباهاةً به . . وهم يفوّضون سلطانهم وسياسة ارضهم بجمليتها كل سنة الى رجل واحد وجميعهم يطيعونه وليس فيهم حسد ولا منافسة »

لعبري انّ هذا مديحٌ نعتاً فاه به الله على لسان الكاتب الشريف وصدق في وصف امة تنطق آثارها الباقية الى يومنا عن جاهها وعلوّ كتبها . ولم يُحرّم لبنان من شواهد عزّ الرومان وشوكتهم . ولو لم يُخلّفوا لنا سوى آثار دير القلعة

الذي مرَّ وصفه في الفصل السابق لكفّي به شاهداً على صدق مقالنا اذ بيّنا انه معبد رومانيّ شيدته مستعمرة بيروت الرومانية . بيد ان للرومان مآثر جمّة في جميع انحاء لبنان غير هذا المعبد فرأينا في ذكرها افادةً للجمهور ليطلّعوا على اعمال هذا الشعب الذي اضحى اسمه مرادفاً للفخر والعظمة

ولا بدّ هنا من مقدّمة موجزة يقف بها القارئ على احوال سورّية في وقت تغلب الرومان عليها في سنة ٦٥ قبل المسيح . لما قُتل انطيوخوس الثاني عشر ملك سورّية (سنة ٨٥ ق م) صارت البلاد في حالٍ من الضعف اطمع فيها دگران ملك الارمن فزحف اليها بجياله ورجله واستولى عليها غنيسة باردة لم يقوَ احد على ان ينتشلها من محالبه . فبقيت تحت حوزته الى ان دارت عليه الدوائر في سنة ٦٩ لما غلبه القائد الروماني لوكاوس في واقعة دغرانوكرت . فانتهر انطيوخوس الثالث عشر هذه الفرصة لينستوي على عرش آبائه الا ان ملكه لم يدُم سوى اربع سنوات . وكانت سورّية في تلك الاثناء قد تضعفت قواها وتقهّرت امورها وانتقض حبلها . وكان يحرق بها شعوب قاموا لها بالرصاد يتطالّون اليها طامعين في ملكها . تحدها جنوباً مملكة اليهود من بني حشني و هم لا يزالون في قلق متداوم . وكان النبطيون يلكون على حدودها الشرقية ويحكمون على دمشق وضواحيها وعلى جبل الشيخ . امّا قبائل البادية فكانت على ثغورها جماء تراحمها وتشنّ عليها الغارات . والا صار الامر الى دگران صرف همته الى عقد العهد مع زعماء هذه القبائل لجعلهم كرواد تجارته مع البلاد المتاخمة واشتهر من جملة هؤلاء سراة القبائل شيخان ملك احدهما على حمص اسمه سبيغرام او سميسيكرامس (١) . امّا الثاني فيُدعى عزيزاً وكانت دولته على بادية شمالي سورّية

ومن الدول العربية التي اشتهرت في ذلك الوقت دولة الايتوريين ملكت على لبنان وعلى ساحل فينيقية . وكان هذا الشعب محنكاً في آداب الحرب يُحسن الرمي بالنبال . وكان اصله من الجبال الصخرية التي موقعا في شرقي دمشق المعروفة اليوم بجبل حوران او جبل الدروز واللجأ . فلم يزل امره يعلو ويقوى حتى تعدّى

حدود وطنه فاستولى على جبل الشيخ وبقاع الغريز ف ضرب ثَمَّت خيامه واقام له دولةً صغرى جعل عين جرة (Chalcis) كعاصمتها . وما عثم ان تسور قم لبنان وحصنها بالقللاع ثم هبط الى سواحل الشام فاتخذ له دولةً ايتورية ثلثية اوضحت طرابلس مركزها . وكان هولاء الغزاة يهبطون كسيل جحاف من مشارف لبنان فيغزون وينهبون دون ان يقوم في وجههم حاجز . واكثر من كانوا ياذونهم بمكروهم اهل جبيل وبيروت فلا يقوون على الدود عن حمى ديارهم ومزروعاتهم وسفنتهم . ولا غرو ان الاسماء العربية المحضة الواردة في كتابات يونانية وجدت في نواحي جبيل وبترون ترتقي الى عهد دولة الايتوريين هولاء (١)

فتلك كانت حالة سورية لما ارسل پمپيوس قواده ليحتلوها وما لبث ان سار اليها هو بنفسه سنة ٦٤ فنظمها في سلك املاك الدولة الرومانية وجعلها اقليماً قائماً بذاته . ثم قلّم اظفار الفتن وفتح معاقل العصاة ورد قبائل البادية الى مساكنها الاولى واعاد السلم والنظام الى مجاريها . ولما سعى اليه اهل طرابلس متظلمين من ملكهم الايتوري ديونيس امر به فقتل بعد ان تثبت ظلمه ثم واصل پمپيوس سيره في سواحل سورية ظافراً وتوغل لبنان واخذ غنوة قلعة جيبرت (Γιβριττα) الآتي ذكرها فأخرها كما انه هدم قلعة وجه الحجر (θεοπροδωπον) وقوَّض ابنية بترون لخلول اصحاب الجنايات في ضواحيها . ولما قدم جبيل مثل ملكها كينيراس كما فعل بصاحب طرابلس ونفس كربة اهلها وجعل مدينتهم مستقلة تحت حمى الرومان

ثم تحوَّف پمپيوس وشك الشتاء فيتم سهول البقاع ورياض دمشق ليحل جنده في بساطها الرائعة لينالوا هناك نصيباً من الراحة بعد الاتعاب التي تجشموها . فقطع جبل لبنان (٢) وافتتح في طريقه قلعتي برومة (Borroma) وسنان (Sinnan) الوارد ذكرها . فما دخلت السنة ٦٣ ق م حتى اتم الرومان فتح البلاد السورية واستقر لهم الامر في انحاء لبنان

(١) راجع 199, 200 Mission de Phénicie,

(٢) لعل پمپيوس تسلق بجنوده لبنان من جهة جبيل ماراً بالعاقورة فاليمونة الى بعلبك

ومن شروط المعاهدة التي عقدها الرومانيون مع اهل الشام ان يُلزَم سكان البلاد شرائعهم وسننهم ويحجروا على نظامهم القديم ولا يُعَصَّبون في لسانهم ودينهم وعاداتهم . اما المدن الساحليّة فجعل الرومان امرها سُورى يدبر شؤونها نُخبّة من اشراف البلد وابطلوا بذلك ما كان للوكها من السلطة المطلقة . ثم ضربوا الجزية على الاهلين يؤديها لهم المذكور منذ سنتهم الرابعة عشرة والاناث منذ الثانية عشرة الى السنة ٦٩ من عمرهم جميعاً (١) وفرضوا عليهم خراجاً جبوه من الاملاك يبلغ في المئـة واحداً . ورسوموا ايضاً ضرائب ومكوساً على الواردات والصادرات من السلع الا ان هذه الرسوم مع ثقلها كانت اخف على عاتق السوريين من المغارم والسُّعُر التي حَمَلهم اياها ملوكهم سابقاً وكانوا يتقاضونها دون نظام معلوم وفي اي آن شاؤوا

فما مرّ على سورّيّة الزمن اليسير حتى التأم صدعها وانجبر كسرهما وانتظم شمل السّكن فرتعوا في مجبوحة الأمن . وكان الرومان قد احياوا معالم العدل واماتوا سُنن الجور يأخذون للضعيف من المقتدر وينقُطون الجميع على الاعمال الشريفة والمشروعات المفيدة التي تعود عليهم بالنافع العظيمة لاسيما التجارة والبجارة والصنائع والفنون

امّا لبنان فأصاب من هذه الاصلاحات نصيبه الحسن . وكان هذا الجبل الشهير لما فتحه الرومان قليل السكّان فزاد اهله بعد مدّة وخصبت تربته (٢) وعاش اللبنانيون في الرّغد والهناء في حرمة رومة يشكرون لسياسة ولائهم وينعمون في ظلهم الوارف وهم مع ذلك يحجرون على سُننهم ويتصرّفون في تدبير امورهم كيف شاؤوا

ومن ذاك الحين اخذت العوائد الرومانية تتغلّب على البلاد الشامية وانتشرت اللغة اليونانية في المراكز الكبرى حتى نسي كثير من اللغة الفينيقيّة واللغة الآرامية لاسيما بين الاشراف واصحاب الثروة . اما اللغة الآلّينية فبقيت محصورة في الدوائر

(١) راجع Ulpiani Digesta, Lib. I, leg. 2, n. 3

(٢) وكذلك جرى في حوران . راجع المجلّة الفلسطيّة 21, ZDPV, XXI,

الحكيميّة لم يشع منها بين الجمهور غير مفردات تتعلّق بالموزونات والمقاييس والنقود والادارات السياسية وامور الحرب كهذه : البريد والسجل والرطل والدينار والواقية والبرج والاطربون والبوق والقومس والفسطاط والشُرطي وما شاكلها . ولعلّ كثيرًا منها وصل الى العرب مجتازاً على ألسنة المتكلّمين باليونانية . وفي بعضها مسحة من اللغة الآرامية (١) . وممّا بلغنا من آثار اللغة اللاتينية كتابات قلائل سُطّرت على بعض القبور بيدان المستعمرات الرومانيّة في سورّيّة داومت على التكلّم باللاتينية ومن جملتها مستعمرة بيروت . أمّا العامّة فلم يزالوا محافظين على لغتهم الفينيقية او السريانيّة يؤخذ ذلك من الاسماء الآرامية الواردة في الكتابات القديمة

ولما كانت السنة ٤٧ ق م قدم الشام يوليوس قيصر فنزل في ساحل عكّة مع جنوده ثمّ سار الى فينيقية ولبنان فتقاطر اليه الشعب واستقبله استقبالاً شائعاً عمل في قلبه وحمله على افاضة نعمه على الاهلين فخفف من عبّ الضرائب ومنح المدن التي طاف فيها مواهب وأطافاً عديدة وألّف القلوب النافرة واعطى مدينة بترون الاستقلال

وسار نسيبهُ وخلفهُ اوغسطس قيصر على منهاجه واختصّ لبنان بنعم سابعة ووهب جُبيل أفضالاً عجيبة . فقام اهل بترون وجبيل بفروض الشكر لولي نعمتهما وأرخوا نقودهما بتاريخ اكسيوم (٢) ذكر الانتصار اوغسطس على خصمه انطونيوس (٣١ ق م)

ومن اجلّ آثار الرومانيين في فينيقية اتخاذهم بيروت كمستعمرة رومانية . فلما كانت السنة ١٦ ق م قدم الشام اغريبا صهر اوغسطس قيصر وهو مقلّد بالسلطان

(١) راجع ما قلنا عن اصل هذه الالفاظ في كتابنا الفروق . اطلب ايضاً المقالة التي حرّناها في المشرق (١ : ٤٤٠ - ٤٤٨) . ونزيد هنا عن اصل كلمة « الشرطي » اننا وجدناها في كتابة يونانيّة مكتوبة بصورة (Χώρη) منقولة اليها من اللاتينيّة (cohors) . وهي قريبة من لفظة « الشرطي »

(٢) ورد هذا التاريخ في كتابة جُبيلية تُعرف بكتابة البلاط (Mission de) Phénicie, 224 . وقد وجد الدكتور جول روفيه نقوداً أخرى تثبت هذا الامر لجبيل والبترون ممّا

المطابق على كل النحاء سورية . فكان أوّل ما صرف اليه نظره ان يقيم مستعمرة يُحِلُّ فيها الجنود المتقاعدين ثَمَنَ امتازوا في خدمة الوطن . فلم يجد موقعاً صالحاً شأنًا وانسب مقاماً من بيروت فجعلها سكنى لفتنين (١) من الجند وهما الخامسة والثامنة المعروفتين بالفئة المقدونية والفئة الاوغسطية . وكانت كتابتهما أبليت بلاء حسناً في واقعة اكسيوم فأثابها القيصر باقطاعها مدينة بيروت

ولعل الكتابة التي وجدها سيتزين (راجع ص ١٤) بين اطلال دير القلعة والوارد فيها اسم اغريبا تُشير الى هذا القائد منشي مستعمرة بيروت . ويُحتمل ايضاً نسبتها الى الملك هيرودس اغريبا الاول الذي زين بيروت بعد ذلك بمدة بالابنية الفاخرة فتكون هذه الكتابة اثرًا يشهد لاهل المدينة بعرفة الجميل والشكر

وما لا يُختلف في صحته ان صهر اوغسطس اعاد لبيروت زهاءها القديم بعد ان عبثت بها ايدي الزمان واخرها الطاغية تريفون . فاعوز الى جندهم بان يشيدوا فيها المباني الحسنة ويوقروا فيها اسباب الهناء . فباشروا بذلك في السنة ١٥ ق م وواصلوا شغلهم بهمة ألفها الرومانيون في كل اعمالهم . وما عثت بيروت ان صارت مركزاً خطيراً لادارة شؤون رومة في البحر المتوسط الذي كان غلب عليه سابقاً النفوذ اليوناني واصبحت مرقباً يرصدون منه كل من يعادي فتوحاتهم الجديدة فيقطعون للحال دابر اصحاب الفتن (٢)

وكان الفضل في رفع قدر بيروت لاغريبا المذكور ولعلهُ هو الذي تولّى بنفسه هذا العمل الاثير وانجزه بوقت قريب (٣) ودُعيت بيروت منذ ذاك الوقت « المستعمرة يوليا اوغسطا السعيدة » خَصَّها الملك اوغسطس بهذه الاسماء المشعرة باسم يوليوس قيصر وابنته يولية واسمه الشخصي واطاف الى ذلك لقب « السعيدة » مؤذناً بحسن موقع بيروت وصفاء جوّها وكثرة خيراتها . وُضربت في بيروت نقود المستعمرات تُمَثِّلُ جندياً يفلح الارض

(١) وأُرسلت فرقة منها الى بعلبك لتستعمرها فاحتلت هذه المدينة الشهيرة

(٢) راجع تاريخ الرومانيين للعلامة مومسن Mommsen : *Röm. Geschichte*, V, 459

(٣) راجع ما كتبه في ولاية اغريبا في الشام المؤرخ جراح H. Gerlach : *Die röm. Statthalter in Syrien u. Judaea* p. 16

فلم يَضر على بيروت ألا زمن قليل حتى امتزج سكّانها الاقدمون بالمستعمرين الرومان امتزاج الماء بالراح فكان من يجتَلّ البلدة يحسبها مدينةً رومانيّة تغلب عوائد الرومان ولسانهم واسماؤهم عليها . والشاهد على ذلك الكتابات اللاتينيّة العديدة المكتشفة في بيروت . ولا ترى من المخطوطات اليونانيّة ألا اليسير وهي احدث عهداً من الكتابات اللاتينيّة (١) . بل ظهر ايضاً في بيروت نفوذ آلهة رومة فاخذ الفينيقيّون شيئاً من شعائرهم الدينيّة كما اثبتنا ذلك في اثناء كلامنا عن دير القلعة

ولم تكن الاقطاعات الموقوفة على المستعمرة البيروتيّة منحصرة في ضواحي البلدة والبساتين المجاورة بل كانت تشمل الجبال المشرقة على المدينة وتمتدّ من ثمّ الى ان تبلغ قسماً من البقاع الى جهات منبع نهر العاصي ونالت بيروت بارتقائها الى رتبة مستعمرة رومانيّة امتيازات عديدة منها انّ اهله لم يدفعوا الجزية ومنها استقلالها عن حكم والي الولاية . فاضحت كأنها دولة صغيرة في ضمن الاملاك الرومانيّة في الشرق تتصرّف باحكامها كالعاصمة نفسها . وكان لها على مثال رومة حاكمان (duumviri) يُرجع اليهما في التدبير يحلّان ويعقدان ويأمران وينهيان كقناصل رومية السنويين ولها دار ندوة يجلس فيه للبحث عن صوالح المدينة مئة من رؤساء الاعشار (décurions) . وبما ازدادت به المدينة من البناءات على شبه رومية ساحة كبرى (forum) يجتمع فيها الجمهور وملعب للملاهي العمومية ولعلّها ايضاً خُصّت بهيكل كهيكل المشتري في رومة (Capitoile) . وكان الاهلون يختارون بنفسهم ولاتهم وحكّامهم دون ان تتداخل العاصمة في شؤونهم ما لم يضطروها الى ذلك الشعب واقتراق الكلمة بين السكّان

فكل هذه الامتيازات التي ظفرت بها بيروت اثارت في اهل المدن المجاورة لها الرغبة في نوال رتبة الاستعمار

(١) وقد عثرنا بعد ذلك على كتابتين جديدتين على مقربة من البلد نشرهما بالطبع

وقد زعم بعض الكتبة أن مدرسة الفقه الروماني التي اشتهرت بها بيروت بعدئذٍ (١) كان انشاؤها في هذا الزمان . الا أننا نرجح قول الذين ذهبوا الى ان هذه المدرسة اقرب عهداً فأُنشئت في اواسط القرن الثالث للمسيح . وانما كانت بيروت منذ حلول المستعمرين فيها محطاً للطلبة الدارسين وصار منذ ذلك الحين لمدارسها شهرة عظيمة . ومن جملة الفنون التي كان يعكف الاحداث على اتقانها العلوم الادبية بفروعها . وقد اصاب احد اساتذة بيروت اسمه مرقس فاليريوس يروبس قصبة السبق بين علماء زمانه في المعارف وفنون الادب (٢) حتى ان بيروت عُدَّت بسببه كحاضرة العلوم في المشرق (٣)

وكان الرومان يتقاطرون الى بيروت لترويج النفس يوثرونها على ما سواها من المدن الساحلية . وفيها كان ولاية الشام يقيمون الحفلات والمحاكم القضائية كما فعلوا في قضية سيلاي (Scillaï) وهيروُدس الكبير قفّضوا على سيلاي وهو وزير ملك النبط عبوداس ان يدفع لهيروُدس خمسين وزنة فضّة (٤) وان يكسح جماع قبائل البدو من العرب . وفي بيروت ايضاً قضى هيروُدس المذكور ظملاً على اسكندر وارسطابولس ابنيه من مريثة المكابية

ومن المدن التي نالت من سجال فضل الرومانيين مدينة جبيل وان كانت حصّتها دون حصّة بيروت بكثير وآثار الرومانيين في المدينة العادية بيّنة من حملتها خطوط لائنيّة وجدت بين اطلالها الدارسة (٥)

وكذلك ترى في قرية جونيه مع ما يحيط ببحورها من الضياع دلائل تنبئ بمرور الرومانيين بها فن ذلك الانصباب التي كانت تقام في جوانب الطرق للدلالة على المسافات ومنها جسر المعاملتين الذي سيأتي ذكره . وفي اسامي القرى دلائل اخرى على الآثار الرومانية واليونانية في لبنان مثل غسّطا (Augusta) ودفنة (Δάφνη)

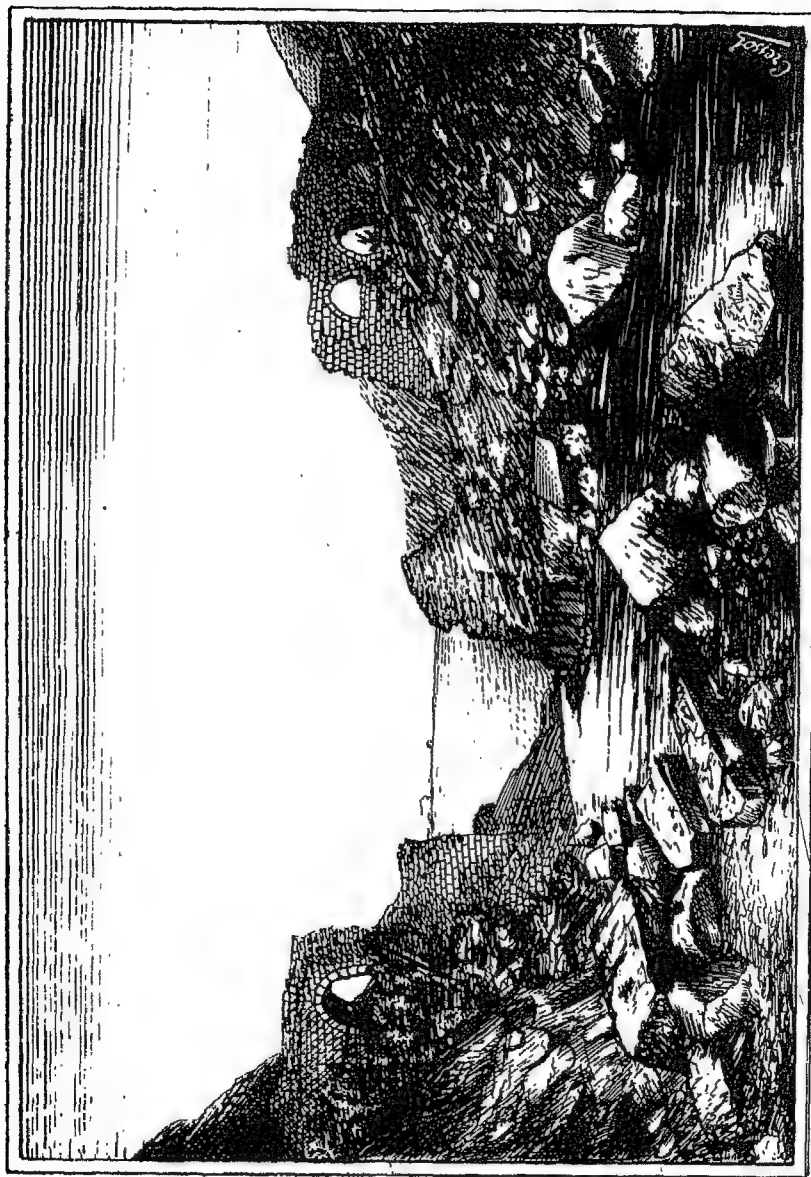
(١) راجع Nonnus : *Dionysiaques*, 391 - 398

(٢) راجع تاريخ سويتون Suetonius : *De illustr. Grammaticis*, XXIV

(٣) راجع المؤرخ ممسين Mommsen, l. c. 459

(٤) كانت وزنة الفضّة تساوي في ذلك العهد ٦٧٢٠ فرنكاً

(٥) راجع Mission de Phénicie, pp. 164, 192, 280



قناة نهر يديوت (قناطر زبيدة)

وبلونة . ومن ذلك أيضاً نواويس عليها كتابات لاتينية تُرى في لبنان . وفي دير بيت خشبو واحد منها (١)

الأ أن الرومانيين لم يكتفوا بتدوين الكتابات الدالة على ملكهم . فلما كان الله جبلهم على السياسة والعمل لم يحتلوا بلداً دون أن يباشروا فيه اشغالا خطيرة واعمالاً اثيرة تؤول كلها لمنفعة رعاياهم كالقني تجلب بها المياه الى اهل المدن من منابعها البعيدة . وقد سبق لنا ذكر قناة دير القلعة (ص ١٠)

وفي لبنان قني غير هذه المذكورة بل هي اعظم منها شأنًا وامتن بنيانًا . فمن ذلك القناة الضخمة التي كانت تجري بها مياه نهر بيروت وتُعرف اليوم بقناطر زبيدة وهي بلا شك من آثار الرومانيين

وقد بُنيت هذه القناة بنحيت الحجارة الكبرى وكانت تمرّ بوادي النهر فوق جسر عظيم ذي ثلاثة صفوف قناطر رابكة بعضها فوق بعض لا يزال منه الى يومنا بقايا حسنة تبعد نحو سبعة كيلومترات عن بيروت في شمالها بيد ان الصف الثالث من القناطر قد تهدم وهبط ايضاً وسط الجسر فلا سبيل الى ان تجري فيه المياه . وكان علو هذا الجسر يبلغ عند تمامه خمسين متراً وطوله ٢٤٠

اما زمان بنائه فليس من دليل عليه فانه لم يُكتشف حتى يومنا شيء من الكتابات المترجمة عن احواله . إلا ان متانة شغله وحياء بنائه المحكم تنطق بلسان حالها عن اصله الروماني ومما يبين ان هذه القناة بقيت قروناً طويلة تجرّ المياه الى بيروت ان في مستودعها وجدرانها الداخلية راسباً سميكا من المواد الكلسية التي ابقتها المياه في ممرها . ولعلها خربت في الزلزلة التي حدثت في ايام يستينان الملك لما صارت بيروت ردماً تنعق عليها الغربان

وكانت المياه بعد ان اجتازت الجسر المذكور تلج في نفق (سرب) ينفذ في الجبل مسافة طويلة وينتهي الى السهل حيث صبرت منه بقايا على الزمان وكانت تجري المياه في منعطف الاشرافية فوق مسير السكة الحديدية الحالية . وكانت القناة تفضي

(١) Ibid., p. 328. راجع ايضاً في تاريخ منسبت (ص ٤٤٧) (الفصل الذي به يئن

ما كان لاقليم سورية عند الرومانيين من الاعتبار والحطارة

الى المدينة مارةً تحت مدرسة الحكمة للموارنة . وقد حسب حضرة الاب جوليان اليسوعي ان هذه القناة كانت تغني البلدة في كل ثانية بمئة مكعب من الماء اعني خمس عشرة مرةً ازيد من ادوات الشركة الانكليزية حالاً (١)

وكان الرومان قد ابتنوا في سورية قناةً رابعة كانت غايتها اجتلاب المياه من نهر ابراهيم الى جبيل ألا ان آثارها ليست كآثار قناة بيروت

وما يحسن بنا قوائمه ان الرومان لم يكونوا ليرضوا بالمياه المجالوبة في قنيتهم ألا ان تكون صافيةً نقيّةً من كل الاقذار ولذلك كانوا يباشرون بعملها عند رؤوس الينابيع وينقرونها بالصخر الاصم او يبنونها بحيث لا يدتسها شيء من الاوساخ فيغطونها بصفيح الحجارة . وفي عملهم هذا عبرة للشركات الحالية لتصون المدن من جراثيم الامراض التي تسببها الاقذار الداخلة في القناة لاسيما بعد لمطار الحريف حين تجرف السيول الى القناة اجساماً غريبة تنبثُ بانحلالها في المياه كل انواع الجراثيم الفاسدة

فيظهر ممّا تقدّم ظهور الشمس في رابعة النهار ان الرومان مجلبهم المياه من الينابيع النازحة اخصبوا البلاد التي مدّوا فوق رواقها حمايتهم . ولعلّهم لم يكتفوا بذلك بل اقتسموا المياه في المدن فجعلوا لكل دار قسطاً كما تفعل في زماننا شركات المياه . ولنا شاهد على صحّة ذلك بكتابة وجدت في مستعمرة رومانية من اعمال افريقية كانت اصغر شأنًا من بيروت وقد ذكر فيها صريحاً هذا تقسيم المياه على بيوت الاهلين (٢) . فلا نظن ان بيروت حُرمت ما لم تحرمه غيرها من المستعمرات وهي اعظم منهنّ قدرًا

ومن افضال الرومانيين التي لا تُنكر السكك والطرق . فانهم ما نشبوا ان احتلّوا ربوع الشام حتى سعوا باصطناع السكك فيها . وكانت غايتهم الاولى بذلك ان يمهّدوا الطرق لجيوشهم ثم ينشطوا بين رعاياهم التجارة والمعاملات . ولم يثن عزمهم ما لقوه في لبنان من المسالك الوعرة والصخور المرتفعة فان هتتهم

(١) راجع مجلّة الرسالات الكاثوليكية ٤٣٠-٤٢٠ p. Missions Cath., 1894, وفيها

له مقالة حسنة عن قناة بيروت الرومانية

(٢) راجع مجموع الكتابات اللاتينية (C. I. L., VIII, ٥١)

لم تعرف السكّال فوُتروا الطرق ومهدّوا السبل في جميع انحاء البلاد التي فتحوها . وكانت السكّة المارّة على سواحل فينيقية من عهد قدماء المصريين في القرن الخامس عشر قبل المسيح كما تشهد عليه المكتاتبات المكتشفة حديثاً في تلّ العمارنة (١) . وقد جاء فيها ذكر العجلات الحربية التي لا يمكن ان تسير دون سكك منظمّة . بيد ان هذه السكة القديمة لم يبق لها أثر بخلاف سكّة الرومان فانّ بقاياها لا تزال الى يومنا ظاهرة على الساحل . وكذا قلّ عن جميع السكك التي تولّوا صنعها في لبنان

امّا الذين كانوا يقومون بهذه المشروعات الجليلة فهم جند الرومانيين . ومصادق ذلك في كتابة لاتينية نُقشت عند معبر نهر الكلب . على ان التاريخ ينشأ بأن هؤلاء الجنود في كل البلاد التي فتحها رومة اعمالاً تُعدّ من اعمال الجبارة . فكم من قصور وقلاع شيّدوا وجسور عظيمة عبّروا وخنادق حفروها واسوار ضخمة ابنتوها . وكان يسير في عداد الجنود قومٌ من المهندسين والصُنّاع يقومون بهذه الاعمال

وبما امتازت به السكك الرومانية الوثاقّة والثبات مع توفير اسباب الراحة لبني السابلة . فكانوا يجعلون وسط السكّة مرتفعاً عن الحضيض يفرشونه بصفائح كبرى من الحجارة البركانيّة او ما شاكلها صلابة . وثلاً تنخسف بها الارض كانوا يضعون لسندها ثلاث طبقات متوالية اسفلها من الحصباء والرمل ووسطها من دقيق الحجارة المعجونة بالكلس . اما الطبقة العليا فكان سبكها ١٥ سنتيمتراً تتركّب من كسرات الخرف والآجر بينها الملاط الشديد . وكان على جانبي الطريق مسلك للسابلة (Trottoirs) برفعة قليلة عنها وعلى طرفيه حجارة ضخمة

وكان الرومان يضمنون الامان لسككهم بان يقيموا من مسافة الى اخرى مراكز لجندهم وخانات للسفر ومرابطات للخيال ومحطّات للبريد

(١) راجع كتاب الارب ديلاتر (Deiattre) اليسوعي المعلنون : Le Pays de Chanaan, province de l'empire égyptien, p. 39.

وكانوا ينصبون من ميل الى آخر انصاباً من الحجارة فيها ارقام تدلّ على مسافات الطريق وبُعد المكان عن حواضر المدن . وربما كانوا ينقشون في هذه الانصاب اسم القيصر الذي امر بنهج الطريق او اصلاحها . وهذه الانصاب مكّنت اهل البحث والتنقيب من تتبّع آثار سكك الرومانيين . وتراها ملقاةً على ساحل البحر غائصةً في الرمل او مطمورة بين الردم وهي تدلّ على السكّة الساحليّة التي مرّ ذكرها . والحقّ يقال ان هذه السكّة كانت طرفة من عجائب البنايات وتراها الى اليوم منقورة في الصخر بقرب نهر الكلب وجونية . وعند ممر السيول والانهار ترى آثار الجسور العظمى التي كانوا اصطنعوها . نخصّ منها بالذكر جسر المعاملتين الذي لم يزل صابراً على آفات الدهر

ومن سككهم الناطقة بفضلهم الطريق التي اصطنعوها من جيل الى بعلبك وهي تمرّ في اعالي لبنان فوق العاقورة وهناك شعب بين جبلين تحرقه الطريق فتفضي الى بركة اليسونة ثمّ تتسع وتمتدّ فتصبح من احسن السكك الجليّة واتقنها لكن آثارها في منطف لبنان الشرقيّ دراسة . ولعلّ هذه الطريق سبقت عهد الرومان وما لا مُشاحة فيه أنّ الرومان تولّوا اصلاحها وتوسيعها كما يؤخذ ذلك من كتابة لدوميطيانس قيصر في آخر القرن الاول للمسيح وُجدت عند المكان المسّى بدرّاجة مار سمعان

هذا ومهما توغلّت في لبنان وجدت للرومانيين مآثر وكتابات ونقوشاً . مثال ذلك الكتابات التي تراها في الوهاد الواقعة بين الصّتين وغابة الارز لاسياً في مقاطعات العاقورة وتثورين وقرطبة حيث تجد كتابات عديدة خُطّ فيها مراراً اسم ادريائس الملك وحروف هذه الكتابات تبلغ نصف ذراع طولاً وقد اعتبرها بعض اهل تلك النواحي كأرصاد تحتها كنوز دفيئة مجشوا عنها بعد نقر الحجارة وتحطيم الكتابات . أمّا سبب تكرار اسم هذا القيصر الرومانيّ فلكونه قضى في بلاد الشام سنين طويلة وكان يصجّه في اسفاره عددٌ غفير من النّقاشين وارباب الصناعة والحرف . ومن المرجّح أنّه مرّ بمدينة جيل وزار معابد الزهرة في لبنان .

ومما يعود فضله الى الرومان فيستوجبون له الشكر العميم عنايتهم بنصب

الاشجار في لبنان . وقد مرّ لنا في المشرق (١: ٧٢٨) كلام في ذلك وبينّا هناك ان لبنان كان في القرون الحالية مجتلاً بالغابات تعلو قممهُ ضروبٌ من الاشجار . واثبتنا ايضاً ان الحكومة الرومانيّة كانت احتكرت لها اربعة اصناف منها وهي العرعر والارز والسرو والصنوبر (١) وكلّها من اشجار الجبال المتينة الخشب الوارفة الظل اختصّها الرومان بانفسهم لئلا يتصرّف بها الاهلون فيقطعوها بلا حكمة . وكان الرومان يتخذون منها الخشب لتجهيز سفنهم وابتناء مساكنهم في سورّيّة ومما يُخبر عن پمپيوس القائد الروماني فاتح الشام انه اصطنع له اسطولا من خشب لبنان فقطع دابر القرصان الذين كانوا يتجولون في بحر الروم متلصّصين . ولما انتشبت الحرب بين پمپيوس المذكور ويوليوس قيصر تولّى كاسيوس من اصحاب پمپيوس قيادة اسطول الشام وأجر بها الى صقلية لمحاربة سفن قيصر واحرقها (٢) وكل ذلك دليل على اهتمام الرومانيين بزراعة لبنان وتوفير غاباتها

ومن كل ما سبق يفهم القارئ ما للرومان من المشروعات الطيبة والاعمال الجليلة التي لم نذكر منها سوى برضٍ من عدد . وفي تيّمة مقالاتنا عن آثار لبنان سيأتي ذكرهم غير مرّة . وفي ما سبق كفاية لتقدير اعمالهم وخلاصة قولنا عن الرومان انهم في ولايتهم كانوا يهتمون بصوالح رعاياهم ويوفّرون لهم اسباب النجاح ويوسعونهم أماناً وراحة ونال اهل سورّيّة بهتّهم

(١) وقد ارتأى (الملاّمة الاب مرتينوس اليسوعي في تاريخ لبنان ان الكتابة التي تدلّ على احتكار الرومان لهذه الاشجار والتي شرحناها في المشرق (١: ٧٢٧) انما كان لها معنى آخر . فظنّ الاب المذكور ان الرومان كانوا خصّصوا هذه الاشجار للإلهة عشتروت او الزهرة . قال : « وما يؤيد رأبي ان احتكار هذه الاشجار لم نجد له اثرًا سوى في بلاد جيل حيث كانت عبادة الزهرة متغلّبة شائعة . ثم كثيرًا ما ترى على الحجارة التي وردت فيها الكتابة المذكورة حروفًا ثلاثة غيرها باللاتينية وهي D F S معناها على ظنّي D(eæ) F(ecit) S(acrum) « خصّصها بالإلهة » . اي ان اديان الملك خصّص بعبادة الزهرة الاربعة الاصناف من الشجر المذكور . (قلنا) وهذا شرح غير ثابت كما بيّنه حضرة الاب جلابرت (Mélanges de la Fac. Orientale. IV. 209 seqq) ومعنى هذه الحروف Definitio sylvarum اي تحديد الغابات (المحتكرة)

(٢) راجع تاريخ يوليوس قيصر (Caesar, Bell. Civil. III)

قسماً وافياً من ذلك السلام الذي تُنسب الى رومة (pax romana) متّعنا الله بمثله
في ظلّ دولتنا العليّة آمين

٦ الصّين

قد سبق ان القائد الروماني پمپيوس اخرب في اثناء محاربة لبنان قلعة تُدعى
بورومة . ولكن لم نتعرّض للبحث عن موقع هذا الموضع . فانّ من اصحاب
العاديّات من ظنّ انها سمار جبيل وقيل قلعة الحصن في نواحي دوما وقيل غير ذلك .
وقد فات هؤلاء الكتبة انّ الجغرافيّ اسطرابون في كلامه عن بورومة جمع بينها
وبين قلعة اخرى دعاها « سنّان » وسنّان على الرأى الارجح قلعة قريبة من جبل
صّين فينتج عن ذلك ان قلعة بورومة ليست بعيدة منه ايضاً . واذا طلبنا في جوار
الصّين موضعاً في اسمه شبه بقلعة بورومة لا نجد غير برمانا . ومن المحتمل ان
الاقدمين لحسن موقع هذا المكان كانوا سيّدوا هناك حصناً حريزاً يشرف على
الوديان المجاورة وعلى سواحل بيروت . على اننا لم نجد في برمانا اثرًا لهذه القلعة
ولعلّ پمپيوس قوّض اساسها او اتت على بقاياها مصائب الدهر فابادتها
اما قلعة « سنّان » فع كونها على مقربة من جبل صّين لم تكن في مشارف
العليا لانّ البرد هناك قارسٌ والشكوى في الشتاء شاقّة وانما كانت على منعطف
رُباهُ . والارجح انّ هذه القلعة كانت مبنيةً فوق احدى السكك في الوديان
الفاصلة الصّين عن جبل الكنيسة او الحاجزة بين جبل الباروك وجبل الكنيسة
اعني بقرب سكّة الشام الحاليّة . وهذه المواقع خطيرة لانّها كمضيّق يُفضي الى بطاح
سوريّة المجوّفة

واما اسم قلعة سنّان (Σιννάν) المذكورة في كتاب اسطرابون فانه اسم الصّين
بعينه لكنّه على صورة لفظه القديمة

وقد ارتأى بعض الكتبة المحدثين نقلًا عن تقليد شائع في لبنان انّ جبل
صّين هو الجبل المدعو « سنير » المذكور في الكتاب الكريم . وقد هموا بمشابهة
الاسماء مع انّ سفر تثنية الاشتراع (١٠: ٣) ينفي صريحاً هذا الرأى ويدعو حرمون
سنير عند قوله : « وحرمون يستيه الصيدونيون سريون والاموريون سنير » .

والما سُتِه الامر على البعض لوجودهم في سفر نشيد الاناشيد اسم سنير مقروناً باسم لبنان حيث يقول العروس لعروسته السريّة (نش ٨:٤) «هَلَيْتِي مَعِي مِنْ لَبْنَانِ مِنْ رَأْسِ اَمَانَةِ مِنْ رَأْسِ سَنِير» (١) . وزعم هؤلاء ان امانة اسم الجبل المشرف على حمّانا . وكلُّ هذه الاقاويل مزاعم لا سند لها وان لم تكن محالاً . واسم لبنان في التوراة لا يُطلَقُ فقط على الجبل المعروف اليوم بهذا الاسم بل يدلُّ ايضاً على جبل الشيخ الذي بازائه الأ اذا زاد الكتاب صفةً ما تبين نية الكاتب الكريم كقوله مثلاً (يوشع ١٣: ٥) : « لبنان جهة مشرق الشمس »

واماً اسم «سنير» فتجدهُ في كثير من كتبة العرب كالسعودي فانه يقول (في كتاب التنبيه ص ١٥٣) في اثناء كلامه عن الموارنة : « انَّ امرهم مشهور بالشام وغيرها اكثرهم في جبل لبنان وسنير وحمص واعمالها » . وفي كتاب المسالك والمالك لابن حوقل (ص ١١٤) مدلول سنير على جبل الشيخ او على الجبال الواقعة في شمالي غربي دمشق . وجاء في الصبح الاعشى للقلقشندي (ص ١١٣١ من نسخة مكتبتنا الشرقية) : ثم يمتدُّ (لبنان) الى الشمال ويجاور دمشق واذا صار في شماليها ستي جبل سنير . وكذا في مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه الهمداني وغيرهم . لكنَّهُ يؤخذ من قول ياقوت في معجم البلدان (٣ : ١٧٥) انَّ سنير تدلُّ ايضاً على قسمٍ من لبنان او على الجبال الواقعة « بين حمص وبعبلبك » . اما لفظة « صتين » فيظهر انها حديثة العهد لم نجد لها ذكراً في تأليف العرب القديمة

ومن يتسلَّق قمم صيّان العليا يجد ثَمَّت آثاراً من بناء مربع مشيد بنحيت الحجارة . وعلى مشارف جبل الكنيسة بناء آخر مثله . ولا يمكننا ان نحكم على اصل هذه الابنية حكماً قطعياً ولعلها من مآثر الفينيقيين بنوها لمباشرة مناسكهم الدينية . والله اعلم

٧ ساحل علما

فلنواصل الآن سيرنا الى جهات الشمال بعد ان استطردنا الى ذكر اعالي لبنان واعمال الرومانيين في انحاءهِ . وفي كسروان آثار قديمة وصفنا منها قسماً في الفصول السابقة وهالك ما بقي علينا وصفهُ

وتمّ استلقت الانظار في اسفل كسروان متحجّرات على شبه السمك تجد منها شيئاً كثيراً في ساحل علما . وهذه الآثار قد ورد ذكرها في اسفار قدماء الرّحّالين وقد ذكرها المسافر الشهير منكونيس (Monconys) في رحلته المكتوبة في القرن السابع عشر (ج ٢ ص ٧١) وكرّر بعدهُ اصحاب الاسفار وصفها . وجاء في ترجمة القديس لويس التاسع ملك فرنسا للسيردي جوائيل عن اسماء متحجّرة جمعها قوم من لبنان ما تعريبهُ (١) : « ولما كان الملك في صيداء اتى اليه قومٌ بحجر غريب ذي قشّر وفلوس . وكان اذا نزع عنها قشّرة وجد بين كل حجرين شبه سمكة بحريّة متحجّرة لا ينقصها شيء من هيئة الاسماك وتركيبها وزعانفها وحسكاتها والوانها كأنها اسماء حية . وقد اعطاني الملك منها حجراً فوجدت فيه سمكة من نوع الشبوط تأمّة البنية ذات لون اسمر » . وفي متحف عاديّات مدرستنا الكلية عدد كبير من هذه المتحجّرات التي يتقي عهدها الى الازمنة السابقة التاريخ

هذا وفي ما مرّ (راجع الصفحة ٥) قد اتينا بذكر قرى كسروان المجاورة لخور جونية . فلنذكر الان القرى العليا من هذه المقاطعة . واولها غزير يوجد في اسفلها مدافن ومعاصر قديمة . اما قصبة كسروان فلم نر لها اثرأ ينبي بوجودها قبل القرون المتوسطة . الا ان اسمها سرياني (ܟܝܪܝܐ) كاسماء اغلب قرى لبنان ومعناه « القطيع » او « المقطوع » (٢)

وقد وجد بعض الرّحّالة في « فتقا » على بعد ساعة من غزير شمالاً كتابات عديدة

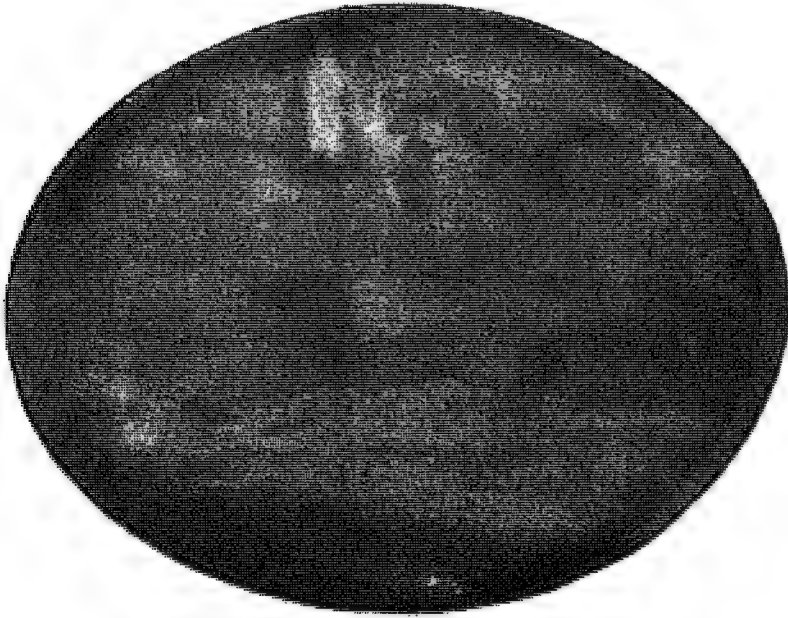
(١) راجع Joinville, ch. 118, ed. Wailly, p. 330

(٢) « لا قطع الغنم » كما زعم ف. ابى حلقة في جغرافيته (راجع المشرق ٢: ٤٧٥)

يونانية احداها من سنة ١١١ للمسيح يُستفاد منها انه كان هناك هيكل . وهذا دليل على ان فتى كانت موضعاً معتبراً

٨ معرب

معرب مزرعة على عطف الجبل بين دلبتا وعين ورقة تبعد نحو كيلومتر ونصف من عين ورقة في شريقها بجهة ريفون . فيها آثار ماثلة يعرفها اهل تلك الضواحي بقلعة معرب او يدعونها بطلق اسم القلعة . والارجح ان هذه الاخربة احد المعابد العديدة التي اقامها ارباب الدين القديم على مشارف لبنان تعزيزاً لديانتهم . وهو نعم الموقع يمتد منه البصر جنوباً الى بيروت وبحرها اللازوردي وشمالاً الى جبيل وبطائحها الخضراء . والآثار الباقية عبارة عن جدران ضخمة الحجارة طولها ٢٥ متراً في ١٠ امتار عرضاً و ٦ امتار علواً . وقد قيست بعض الحجارة فاذا طولها



آثار قلعة معرب.

يبلغ خمسة امتار بنّيق في عرض مترين . وفي البناية حجارة منسّعة محفورة في الصخر ذات حافة ينفذ فيها سقاية لعلّها جعلت قديماً لتجري فيها دماء الذبائح وأسكاب التّقاديم . وهذه غاية ما نعلمه عن هذه البناية التي أعلن أولاً امرها اليسوعيون في غزير فأرشدوا اليها رينان أيام سياحته في لبنان فذكرها في كتابه « بعثة فينيقية » (١) ولم يصفها (راجع تاريخ الموارنة للدويهي ١٦ و ١٢٦)

٩ غينة

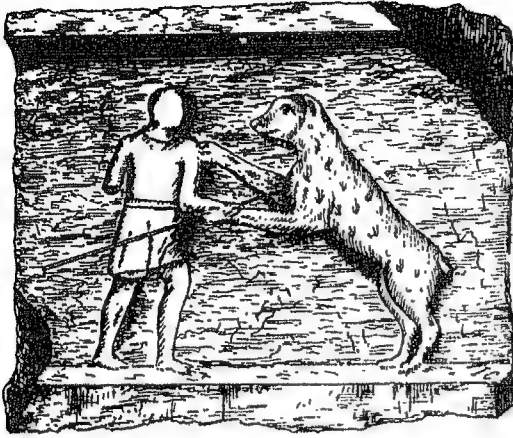
فاذا انحدرنّا الآن من مزرعة معراب وعبرنا وادي غزير ثم اتّجهنا الى ناحية كفور (٢) حيث تنتصب قمة مستديرة الشكل تُعرف برأس الكنيسة وجدنا على مسافة نحو كيلومترين منها بجوار قرية غينة صخرة منفردة يبلغ علوّها بضعة امتار وللصخرة المذكورة وجهان الشمالي والشرقيّ قد نُحِتَهما القدماء فنقشوا في كلّ منهما ثلاث تصاوير ناتئة طمس الدهر قسماً منها وحُطِمَ منها قسمٌ عمداً . واول من وقف من العلماء على هذه النقوش الغريبة الابوان اليسوعيان بوركنو (Bourquenoud) وروز (Roze) في سنة ١٨٥٧ ورسمّا صورها في مجلّة الاباحات (٣)

فالجهة الشرقيّة وهي الكبرى تمثّل بطلاً عبّل الذراعين شديد الجسم في يده رمحٌ مُشرع كأنّه متحفّز للقتال وقد صوّب بسنانه الى صدر حيوان ضارٍ هجم عليه وسند احدى قوائمه الى كتفه كأنّه يحاول اقتراسه . والشخص المنوّه به لابس ثوباً خفيفاً وهو شعار يكاد يبلغ ركبته تضئّه حُجّكة عند وسطه . اما هيئة الحيوان فهي اقرب الى الدبّ منها الى الاسد . وقياس القسم المنحوت من الصخر يبلغ متراً و ٩٦ سنتيمتراً علوّاً ومترين و ٨٨ س . عرضاً . وبقرّب الصورة الموصوفة آنفاً نقش آخر اصغر منه يمثّل امرأة رشيقة القدّ جالسة

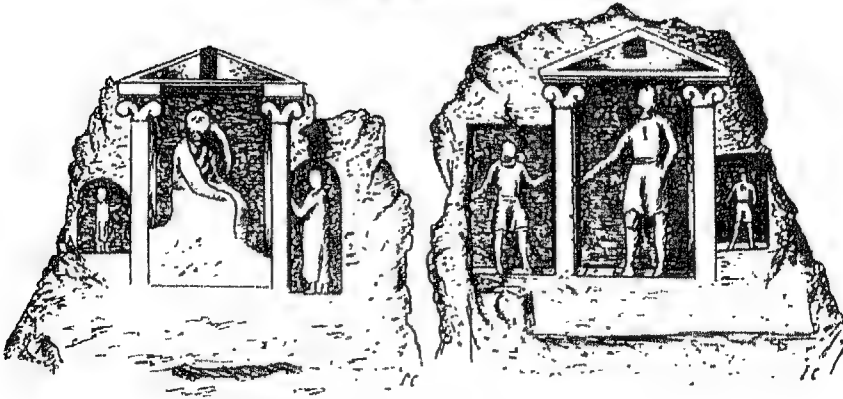
(١) راجع Mission de Phénicie, p. 328

(٢) راجع ما ورد عن كفور في الكتاب السابق ذكره (ص ٣٢٧)

(٣) راجع Etudes Religieuses, 1861



آثار غينة



آثار المشقة

على مقعد تراها كسيغة البال كثيبة رافعة يمينها الى وجهها وبصرها مائل الى صورة
البطل المقاتل . وعلى رأسها منديل يبلغ طرفاه الى وسطها . اما رجلاها فتسندهما
الى مسند نقوشه على مثال المقعد التي هي جالسة عليه

وفي الجهة الثانية من الصخر على شمال هذه التصوير رسوم اخرى يسد أنها
دائرة مطبوسة . ومما يظهر منها جلياً صورة شخص منتصب يتكى الى شبه سهم
او صولجان تلوح على وجهه امارات السكينة والوقار . أما بقية التصوير فلا سييل
الى وصفها او اثبات رسومها لاندثارها وما لا شك فيه ان ثم صورة حيوان ولعلها
وحشان . وللاب العلامة بوركو (١) مزاعم في شرح تصاوير هذا النصب الثاني
لا يوافق عليها العلماء.

وما من شأنه ان يكشف عن سر معنى هذه النقوش ان تحت رسوم الجهة
الشرقية مغارة نُحِتَتْ في الصخر

ولا ريب ان هذه البقايا تنبئ بآثار تعبد اهل فينيقية لادونيس او تموز (٢) .
ولعل الاحاديث الشائعة بين القوم كانت تشير الى قرية غينة وتروي عن موت هذا
الاله انه قُتل في هذا المكان فناحت عليه امه الزهرة او عشتاروت . اما المدفن
فالمرجح انه نُحِتَ تخليداً لهذه القصة لا لتمثيل قبر حقيقي

وما يحسن ذكره هنا ما ورد عن ماتم تموز في سفر حزقيال اذ رأى هذا النبي
رجساً في الهيكل فوصفه بقوله (حز ٨ : ١٤) : « واتى بي الى مدخل بيت الرب . . .
فاذا هناك نساء جالسات يبكين على تموز »

على ان هذه الرسوم الدينية لا يتضح معناها تماماً إلا بمقابلتها بآثار اخرى صبرت
على الايام عند قرية المشنقة

١٠ المشنقة

موقع مآثرها الجبلية في وادي نهر ابراهيم على ربوة ذات قطع عمودي مشرقة

(١) راجع مجلّة الابحاث ٩٤٥، ١٨٦١، Etudes,

(٢) ومدلول كلا الاسمين واحد

على النهر وتلك الضواحي منظر يجمع بين الحسن والغربة . اما الآثار التي تستلفت الحائط في المشقة فاربعة :

(الاولى) عبارة عن سور او حىّ مربع مستطيل تكسیره ١٥ متراً طولاً في ٥٠ عرضاً . وباب البناء من جهة الشرق . والظاهر ان هذا التزيين كان يحدّ سابقاً المعبد والابنية اللاحقة به كما ترى في قلعة فقرا وفي حصن سليمان في بلاد النصيرية وغيرهما . وحائط السور قليل السمك بسيط البناء يستند في جهته الشماليّة الى صخر . وفي داخل السور في الجهة المقابلة للباب بقايا اساس مربع بُنيت فوقه عواميد لم يبقَ منها غير حجارتها السفليّة . وقد اتخذ جانب من أخرة هذا البناء لمهارة حديثة

واذا احفنا في البحث عن اصل هذه الاطلال وجدنا انها كانت هيكلًا يتوسّط السور الذي ذكرناه . وكان لهذا الهيكل اعمدة من الطراز الهندسي القورنثي يعاوه شبه هرم مخروط الشكل بقي منه حجران منقوشان نقشاً بديعاً

والآثار (الثانية) على شمال السور الموصوف تبعد عنه ١٢٠ متراً . فهناك مجاز قد نُحت في الصخر ونُقش على جانبيه رسوم قديمة . وفوق هذا الصخر نواويس ضخمة منقورة في الحجر على شكل أجران مستطيلة لها اغطية مخروطة الجوانب . اما النقوش فهي باثرة وهي سبعة عدداً ففي مدخل المجاز المذكور صورتان عظيمتان متقابلتان من كل جانب وهما منقوشتان في ضمن إطار او كوى من صنف الهندسة الايونية ويلاصق هاتين الصورتين من جانبيهما صورتان اخريان اصغر منهما ولكل منها إطار متقوس كما ترى في الصور التي رسمناها . والصورة السابعة وهي متوسطة في الكبر نُقشت في الصخر منفردة عن بقية التصاوير من جهة الشرق

واحدى الصورتين الكبيرتين التي عن يمين العابر في الصخر تمثّل بطلاً لبسه كالشخص الذي وصفناه في نصب غينة . ولعل الصورة المماثلة والدارسة لقدمها تمثّل امرأة تنوح . واما اشخاص الصور الصغرى التي على طرفي الصورتين الكبيرتين فن تبة الشخصين المتوسطين تراهم يحدجونهما بالنظر ويتأثرون بحركاتهما ومعنى هذه التصاوير اذا قوبلت بتصاوير غينة يتضح جلياً وانما تمثّل نبذة



تمثال الزهرة المبردة في لبنان

من ترجمة تموز اعني موته ومناحة الزهرة عليه . قال مكروب المؤرخ اللاتيني (١) :
« والزهرة مصورة في لبنان مقنعة الرأس كثيفة الوجه تسند رأسها الى شمالك المحتجة
بردائها » (٢)

والاثر (الثالث) من آثار المشقة على مسافة عشر دقائق شرقاً من باب السور
فهناك ساحة بُني فيها في القرون العاربة معبد صغير اخربه بعض طلاب الكنوز منذ
سنين قليلة . وبين الردم نُصب أُقيم ذكراً للبلع وفي رأس النصب اكليس وعلى
طرفيه نقوش تمثل الصاعقة (٣)

أما الاثر (الرابع) فهو في شمالي غربي السور الاعظم فهناك ابنية من ضيعة
سكنها قديماً النصارى والدليل على ذلك ان من جملة الاخربة كنيسة على هيئة
الكنائس البرزنطية . ولعل النصارى احتلوا الى ايام الفتح الاسلامي

هذا وقد بحثنا عن اسم المشقة القديم فلم نجدهُ وكذا قل عن اسمي غينة
ودير القلعة فان التواريخ القديمة لم تُفدنا من امرها شيئاً . وما لا شبهة فيه ان هذه
المعابد التي وصفناها أُقيمت لآكرام تموز إله الجليليين وكان ذكره شأنماً في تلك
الانحاء وكثرت الهياكل على اسمه . يُستدل على ذلك من اسم نهر ابراهيم عند القدماء
وكانوا يدعونه ادونيس (Adonis) وهو تموز . أما عهد هذه الابنية فمجهول
ايضاً لكنّه على الاصح لا يسبق زمن تملك الرومان على سورية ولبنان

١١ الديانة الفينيقية في لبنان

قد اشرنا في الفصول السابقة الى دين اهل لبنان ومناسكهم وهياكل آلهتهم
المشيدة في مشارف الجبل كدير القلعة وغينة والمشقة . وعددنا اسماء آلهتهم كالبلع
وعشتاروت وتموز . الآننا احببنا ان نفرد هنا فصلاً خصوصياً لهذا البحث الهام
ونلخص كل ما ثبت لدى العلماء من هذا القبيل فان هذا النظر العام من شأنه ان

(١) راجع كتابه Saturnales I, 21

(٢) وقد رسمنا صورتها الموصوفة هنا

(٣) راجع بشة فينيقية Pl. XXXII Mission de Phénicie

يوضح كثيراً من احوال لبنان ويكشف ما استغلّق فهمه من امور اهل الاقدمين وقد شاء الله ان يكون الفينيقيون قوماً وسطاً بين الشعوب الشرقية القديمة والامم الغربية التي خلفتها . ولا تخرج ديانتهم عن هذا الحكم بل تراها بعد الفحص المدقّق أنّها تشبه في كثير من امورها ديانة مصر وآشور وان آلهة الفينيقيين هي الهة ممالك النيل والفرات استعارها منهم بعدئذ اليونان فكساها شعراؤهم بضروب من المحسنات الحيائيّة وزوّقوها بمسحة من الرونق والجلال

ومن خواصّ ديانة الفينيقيين أنّهم كانوا يتعبّدون لآوثانهم دون ان يُجهّدوا فكرهم في تنظيم آلهتهم وبيان العلاقات التي تربط الهماً بآخر كما ترى في ديانة الاشوريين واصنام اليونان فإنّ بين الهة هؤلاء الشعوب بعض النظام بحيث يتسلسل صغيرهم من كبيرهم وينتسب بعضهم الى بعض بخلاف آلهة الفينيقيين فإنّ في معبوداتهم تشويشاً ما ولعلّ هذا الاختلاط ينجم عن حالة اهل فينيقية السياسيّة واستقلال مدنهم . وربما وجدت المعبود الواحد متّصفاً في مدينة بصفات لم يُعرف بها في مدينة اخرى قريبة منها

وما لا مشاحة فيه انّ عبادة البعل كانت تعمّ كلّ انحاء فينيقية . ومعنى اسمه في اللغات الساميّة الربّ والسيد وإنّ ذلك الأصفة عامّة لجميع آلهة فينيقية كانوا ينعتون بها معبوداتهم الخاصّة في كل مدينة فيقولون « بعل صيدون وبعل بريث وبعل طرسوس وبعل لبنان وبعل حرمون » وهلمّ جرّاً . واسم الجمع بعليم وردت غير مرّة في اسفار العهد القديم . غير انّ مدلول هذه المستيات في الغالب اله واحد كانوا يحتضونه في كل مدينة بعبادة محلية تبين بعض صفاته . ثمّ خدع القوم بهذه الصفات الخاصّة فجعلوها آلهة ثانويّة قائمة بذاتها دعوها البعليم وكلّها منبتة من الاله الاعظم الاصليّ تشترك بقسم من كمالاته وقواه . وامسى الاله الواحد منقسماً الى آلهة متعدّدة

الآن انّ تقسيم الذات الالهية كثيراً ما كان يتبع تخطيط البلدان فينيقي مثلاً اهل مدينة هيكلاً للاله العظيم فلا يلبثون ان يعتبروا ذلك المقام كمسكن لبعض قوى الاله ثمّ يتخذونه كمعبود مستقلّ . وعلى هذه الصورة تعدّدت البعليم في صور وصيدا ولبنان وحرمون وصارت لاحقة بالمبدل الاول والبعل الاعظم

أما إذا استقصينا البحث عن هذا البعل الأول المذكور فيظهر جلياً أن المعنى به أنما هي الطبيعة الهيوالية بكل قواها تبضع وتُفني . وتحلق وتلاشي . وتحيي وتميت . وكانوا يعرفون هذا الاله باسماء مخصوصة في كل حالة من حالاته فأدّت بهم اسماؤه الى ان اعتبروه كآلهة شتى

وكانوا اذا حسبه كآلهة الموجودات ومولد الكائنات يدعونه بعل تموز او أدون ومنه اشتق اليونان اسم ادونيس (Adonis) . ومن المحتمل ان يكون ادون هذا هو المعروف ايضاً باسم بعل لبنان . اما تكتيته ببعل سمائم او بعل السماوات فكان يراد به اله النور وجوم الشمس . وكان لكل البعل علاقة مع بعض النجوم السيارة ألا ان الاله « تموز ادونيس » معبود مدينة جبيل كانت علاقته مع الاجرام الفلكية اعظم من غيره . وكان الفينيقيون في زمن الدولة اليونانية يزعمون ان ادونيس المشار اليه أنما كان شاباً يتصيد في الشام وأنه كان ابناً لعشורת ففي بعض الايام خرج سائحاً الى جبال لبنان ليتصيد في غاباتها المشرفة على جبيل اذ وثب عليه خنزير بري فقتله

الأ ان هذه الحرافة على زعمهم كانت رمزاً عن الشمس وتقلباتها من حالة النور الى الظلام في بعض فصول السنة . فكانوا اذا قدم الحريف يحتفلون باعياد يدعونها جنازة ادونيس (Adonies) ففي تلك الايام كنت ترى نساءهم يلبسن الحداد ويذهبن الى نهر ابراهيم المخصّص لذكر ادونيس فيجلسن على ضفتيه باقيات معولات يرثن موت الاله ومحاسن الطبيعة التي يعتر عنها (٢) . وكان البعض منهم يُسبغن ذيوهن ويسدن شعورهن ويسرن في شوارع جبيل مغبرات شعناً يلطن وجوهن ويولولن على تموز ويفتتن الاغاني الشجية المبكية

اما اذا انتهى فصل الشتاء وزهت الدنيا بقدم الربيع وانتشاع الغيوم عن الشمس فكانوا يقيمون لذلك مواسم تنبي بفرط سرورهم وعظم افراحهم

(١) ولعل هذه الصيغة هي صيغة المنادى بدلاً من « ادوني » اي سيدي . وكانوا اذا ابتهلوا شفاعته البعل يدعونه بهذا الاسم
(٢) راجع آية حزقيال النبي وما ذكرناه في الفصلين السابقين عن نقوش غينة والمنشقة (ص ٢٨ - ٤١)

ومن تعبدتهم للاجرام الفلكية المنيرة نتجت عبادتهم للنار وكان الفينيقيون يعظمونها كاحدى اركان الطبيعة ويقدمون لها الذبائح فيحرقونها وربما اتخذوا لمحرقاتهم اطفالاً صغاراً لا يرثون حالهم
ومما يشعر بتعبدتهم للافلاك عبادتهم للبلع حامون اي المحرق وكان اسمه شائعاً عند القرطبيين وللبلع رصف (Reseph) وهو اله الصاعقة ونار السماء . وكذا كان اهل صور يعبدون بلع ملكرت المهم الاعظم على صورة حجر منيرة . ومن ذلك ايضاً تعبدتهم للرجوم او الحجارة الواقعة من السماء .

وزد على ما سبق ان عبادة الحجارة كانت من خواص دين الفينيقيين فكانوا يقيمون انصاباً ينحتونها ويدعونها بيت ايل (١) اي بيت الله يزعمون ان الذات الالهية تحل فيها وتسكنها . واكثر ما كانوا يختارون لعبادتهم حجارة الرجوم لاسيما تلك التي رأوها ساقطة من الهواء على شكل شهب نارية فيعدونها لذلك هبة سماوية . واذ كانت هذه الرجوم مركبة من مواد بركانية ذات لون اسود وتوفر عددها في لبنان فلذلك شاعت عبادتها في انحاء . ومما كان يزيد في اعتبارها عند القوم ان يروها على شكل مخروط لا يجدون في هذا الشكل من الرموز الدينية كما اثبتنا ذاك في بعض فصولنا السابقة (٢)

وكان البعل او الطبيعة الاله معتبرا عند الفينيقيين كذي مبدئين متمازين احدهما مبدأ الخليفة الفاعل والاخر مبدأها المفعول . ومن المبدئي المفعول نتجت الالهات الإناث وليست الأنثى عندهم سوى إعلان لقوة الاله الذكر . تظهر خواصه وتقابله . وكما ان البعل كان الاله العظيم كذلك كانت عشتاروت الالهة الكبرى وهي تنقسم اقساماً عديدة على مثال البعل فترى لكل بعل خاص يُعبد في بعض المدن بعلّة من جنسه . وحيثما كان البعل ممثلاً الشمس كانت البعلّة تمثل القمر . ولبلع الهائم إلهة توازيه يدعونها ملكة الهائم . ومن الأزواج المذكورة في الكتابات الفينيقية بعل

(١) ومنها اشتق اليونان لفظهم Βασιλεύς . راجع قاموس التوراة لفيغورو

(٢) راجع المشرق (١٢٧ : ٢) ومقالتنا السابقة في دير القلعة

صيدون وعشتاروت في صيداء وتموّز وبعلّة جبّل (١) في جبّيل . وكثيراً ما يُطلق على بعلّة جبل اسم البعلّة بلا اضافة وكان هيكليهما من اشهر الهياكل تخرج اليه الزوّار من كل صوب

وكانت عشتاروت والبعل وملكرت كصنف من التثليث الالهّي في صور . وكان لهذا الثلاث مرتبة عليا بين الالهة يدعن له بقيّة المعبودات الثانويّة . واتخذت صيدون لها ثلاثاً آخر يتركب من عشتاروت والبعل واسمون . امّا الجبيليون فكان ثلاثهم ايل وتموّز وبعلّة . وبعلّة هذه هي التي يدعوها المؤرخون في زمن الدولتين اليونانيّة والرومانيّة زهرة لبنان اشتهرت عبادتها في أفقة كما سيأتي

وكان للفنيين ما خلا هذه الاصنام آلهة أخرى من الطبقة الثانية وردت اسمائهم في الخطوط القديمة

وخلاصة الكلام ان دين الفنيين كان مرجعه الى تأليه قوى الطبيعة وتعزيها . امّا مناسكهم الدينيّة الظاهرة فتعلّبت عليها الفطائع والارجاس حتى انهم كانوا يعدّون اعمال العهارة والفجور كفعال تقويّة يتقرّبون بها الى آلهتهم النجسة ولم يأنف كهنتهم من المجاهرة بالفحش فانهم كانوا يتخذون لكل هيكل نساء من المومسات يدعونهنّ عالمات (عوامل) او قدسات يعرضون بهنّ لكل ضروب الفحشاء

ومن قبائحهم ان كهنة البعل وعشتاروت في بعض المواقع كانوا يتخذون فيلبسون لباس النساء ويطالون وجوههم بالغمرة ويعرّون اعضادهم ويسدون في المدينة جموعاً فنههم من يشهر السيف والفأس ومنهم من يضرب الصنّج والطبول ويؤمّر بالزّمار وكاهنهم يولولون ويرقصون كقص الدراويش في ايامنا فتارةً يخلفون بين ارجلهم وتارةً يحنون صدورهم وحيناً يقفزون قفزاً وطوراً يحنون على الحضيض وهم يسحبون على الارض شعورهم المتشعّبة . ثم كانوا يعمدون الى المدى والسكاكين والحرايب والسيوف فيخذشون وجوههم ويشرحون ابدانهم ويقطعون

(١) ولبعلة جبل هذه ذكر في مراسلات تلّ العمارنة المكتشفة حديثاً التي يرتقي عهدها الى القرن الخامس عشر قبل المسيح

قطعاً من لحومهم ويطعنون بطونهم فاذا سالت دماؤهم واصطبغت اجسامهم قدّموا ذلك ضحية لطواغيتهم . وقد ورد في سفر الملوك الثالث (الفصل ١٨ الآيات ١٦-٣٠) ذكر كثير من هذه الامور وفيه وصف ضحية كهنة البس على جبل الكرمل في عهد الياس النبي الحيّ

ومن فظائعهم التي ألغنا الى ذكرها في معرض كلامنا عن دير القلعة التقادّم البشرية التي كانوا يضخّونها لاصنامهم وكانت هذه الضحايا احسن موقعاً عند الهتهم يأنسون اليها ويتنسّمون منها رائحة الرضى . وكانوا يؤثرون لهذه المذابح الفظيعة الاولاد الابكار لاسيا الاطفال الصغار بعد ولادتهم يزعمون انّ هذه البواكير تستجلب بركات الالهة على اصحابها

تلك كانت اعمال الدين الباطل التي لم تزل سائدة معزّزة رغماً عن اقوال الانبياء . وغيره اولياء الله في العهد القديم حتى ظهر ابن الله وضاعت انوار النصرانية في العالم فاقشعت هذه الظلمات المدهمة وخذلت عبادة الاصنام واخربت هياكل الشرك على يد ملوكها العظمين كقسطنطين وثاودوسيوس

١٢ اليمونة

اليمونة قرية على عطف جبل منيطرة من جهته المشرقة على سهل البقاع بينها وبين افقة بعض الشبه . واسم اليمونة مشتق من السريانية (مُعْمَل) معناها البحيرة دُعيت بذلك لانّ بقرها حوضاً تجتمع فيه مياه تلك النواحي يدعوها الاهلون بركة اليمونة . امّا قول المسيو رينان في كتاب بعثة فينيقية (ص ٣٠٧) انّ البحيرة اشتقت اسمها من اسم القرية فهو خلاف الواقع كما ترى

والبحيرة المذكورة في غور عميق تكتنفه الجبال العالية من كل صوب ما خلا الجهة الشماليّة الشرقيّة . فانّ في هذه الجهة ربوة صغيرة تقوم في وجه المياه وقصدها عن السيلان . اما وطاً الارض الذي تمتد فيه البحيرة فتربته مرصوفة من الحواريّ الشديدة البياض فاذا دخل فصل الصيف نضبت مياه البركة ويبس غورها البالغ طوله نيّفاً وkilometers في عرض نحو الف متر . فيسير السائر في تلك البطحاء على

هونه لا تزلُّ به الرجل ولا تقوص في وحل وكل ذلك دليل على أنَّ المياه وقت اجتماعها لا تتصقَّى في ذلك الوطأ وإنما تغور في الأرض كما سنذكر

وفي شمال البحيرة عند سفح الجبل المنتصب عليها ترى نبوعاً عديدة تتفجَّر في الأرض ماؤها زلال عذب اصفى من الدمعة . يتجمَّع في مسيل عرضه بين مترين وثلاثة امتار فيجري عند طرف البركة الشرقي ثم يجتاز البحيرة في عرضها الى ان يبلغ حوضاً قليل السعة كأنه بركة في بركة كبرى . وهذا الحوض الصغير غير منتظم الجوانب لا يتجاوز ٤٠ متراً في اوسع امكنته . اما عمقه فيصل في شهر ايلول خمسة امتار ثم يأخذ بالنقصان الا ان هبوطه لا تكاد العين تلاحظه لكثرة ما يجري اليه من المياه

وما لا ريب فيه أنَّ المياه المتجمعة في الحوض الصغير تسيل من منفذ خفي يدعوه الاهلون بالوعاء وهو محجوب عن العيان تخفيه الحجارة وركام من الحصى والرمل . فتسيل المياه من هذه الشقوق الى سرب تحت الأرض

واوَّل من عرَّف الاوربيين بهذه البحيرة السائح الفرنسي بولس لوقاس (Paul Lucas) زارها في اثناء القرن السابع عشر وهو يزعم في رحلته ان هذه البحيرة حديثة العهد . وهو زعم مردود يشهد على بطلانه اسم اليثونة السرياني وهو اقدم من ذلك العصر بكثير

ثم تردَّد كثيرون من السياح الى لبنان وزاروا البحيرة المذكورة وبعضهم صَفَّحوا اسمها ببحيرة ليمون (Laimoun) (١)

ومما يجدر بالذكر ان سطح مياه بركة اليثونة مع صعوده وهبوطه سنوياً لم يبلغ الى نضوب البحيرة تماماً حتى سنة ١٨٧٠ . فلما دخلت السنة المذكورة ساخت الأرض بطبقة الوحل والرمل التي كانت في قعر البالوع فالتسعت فوهة المنفذ الداخلي وانحطَّت مياه البحيرة على حين غفلة وجرت من هذه النافذة . وكانت سابقاً تنض في الأرض نضياً

هذا ثم تعود مياه البحيرة عند الاعتدال الربيعي فيرتفع سطحها وتتدفق جوانبها

(١) راجع كتاب ريتّر (Ritter : *Erdkunde*, XVII, 301)

الى ان تبلغ معظم ارتفاعها بعد شهر من الزمن وذلك ان المياه تتبجّس من مغارة قريبة في منعطف الجبل فتسيل الى البحيرة وتغمرها . وهي لا تزال تجري من تلك المغارة بقوة شديدة الى انقلاب الشمس الصيفي وهو منتهى ذوبان الثلوج على رؤوس الجبال فتقطع المياه اذ ذاك بغتة وتأخذ البحيرة بالضرب شيئاً فشيئاً للسبب السابق ذكره حتى لا يظهر من البحيرة الا قعرها . على ان هذه اليبوسة الناجمة اليوم عن نفوذ المياه في قعر البالوع كانت سنة ١٨٧٠ جزئية لان الارض المنخفضة في ذلك العام مع كونها نخرة كانت من ذي قبل تمسك قسماً من المياه حتى في اوان حارة القيظ

ولعل القارى يسأل وماذا يحدث بالمياه المتوارية من بحيرة اليمونة والى اين مجراها ؟ اجبتا ان هذه المياه تنفذ في قلب الجبل فتجري الى جهة الغرب وتخرج من مغارة أفقة وعند قرية العاقورة منحدره نحو ١٥٠ متراً عن سطح بحيرة اليمونة ومن هذه المياه يتكوّن نهر ادونيس المعروف اليوم بنهر ابراهيم . وهذا الامر قد ثبت الآن عند العلماء لا يرتابون في صحته لان مياه اليمونة لا اثر لها في منعطف الجبل الشرقي من جهة البقاع وزد على ذلك ان الجبل الفاصل بين وادي نهر ابراهيم وبطحاء اليمونة قليل الاتساع في باطنه مغاور عديدة يسهل نفوذ المياه اليها وان سرت بضعة اميال الى جنوبي بحيرة اليمونة على منعطف الجبل الشرقي وجدت وادياً كثيراً الاشجار في وسطه بحيرة صغرى جميلة المنظر تدعى بركة الزينية طولها نحو كيلومتر في عرض ٥٠٠ متر مياهها صافية كالزلال وليس في هذه البركة من السمك شيء وانما تسبح في مياهها الضفادع والحيات المائية بخلاف بركة اليمونة التي يتوفر فيها السمك

وبحيرة الزينية تحف بها التلال المرتفعة وتسيل اليها المياه المتجمعة من الثلوج الذائبة وتنصب فيها جداول عديدة تجري في تلك الاصقاع . وقعر المياه من المواد الكلسية النخرة الكثيرة التفشت الشائعة في اعالي لبنان فتنفذ منه المياه وتغور كما تنضب مياه بركة اليمونة فتتغلل الارض وتيسر بالتأم وعلو هذه البحيرة الصغيرة عن سطح البحر نحو ١٨٠٠ متر كأنها في حشنها احدى مجيرات جبل الالب (راجع المشرق ١ : ٤٢٦)

ومن الآثار القديمة التي تُرى في اليثونة دكةٌ مربعةٌ من الحجارة المنحوتة بُنيت على طرف البحيرة في وسط النبع المتفجرة التي تُحَدِّقُ بها . وهناك بقايا من أسوار وأعمدة وأفاريز وصفائح ضخمة من الحجارة تدلُّ على أنَّه كان هيكلاً رومانيًّا أباده الدهر . ولا أثر هناك لكتابات قديمة

وقد حاول بعض المحدثين أن يثبتوا أنَّ هيكلاً أفقا الذي ذكره القدماء كان في جوار بحيرة اليثونة . إلَّا أنَّ هذا الزعم لا سند له كما بينَّ الأمرين في بعثة فينيقية (١) والصواب أن القدماء اتخذوا لهم هيكلين أحدهما على مقربة من بحيرة اليثونة والآخر عند منبع مغارة افقة وكان بين الهيكلين تناسب يعدُّهما القوم كمعبدي إله واحد لما بينهما من الشبه في خروجها من حوض واحد . ولعلَّ هذا الوفاق بين الهيكلين حمل المؤرخ اليوناني زوزيمس (٢) على ذكر بحيرة بقرب هيكَل الزهرة عند افقة . وأنما قال ذلك توسعاً لا يريد بلفظة « *πληστόν* » اليونانية « المجاور القريب » بل مطلق الاقتراب فقط . ومن الممكن أيضاً أنَّ هذا المؤرخ لم يثبت الأمر بنفسه بل أورده عن سمع (٣)

هذا ثمَّ أنَّ الطريق المؤدية إلى بركة اليثونة إلى بعلبك كثيرة الآثار فيها كتابات عديدة إلَّا أنَّ أكثر هذه الخطوط دراسة مطموسة لا حاجة إلى ذكرها في هذه الخلاصة

١٣ أفقا

كرَّرنا مراراً اسم افقة (ويقال أفقا) في فصولنا السابقة على أننا لم نخضعها بعد بالذكر . فرأينا أن نفرد لها باباً خاصاً لنفيد قراءتنا ما بلغنا من أمرها قلنا أن وادي نهر إبراهيم كان يُعَدُّ في القرون الخالية كارض مقدَّسة تعبد فيها الفينيقيُّون لشموز (ادونيس) فاقاموا له المزارات والابنية الدينية يحجُّون إليها ويتركون بها . وقد امتاز بين هذه المعابد هيكلاً أفقا الشهير جعاهه عند رأس نهر إبراهيم في موقع يفوق بحسبه جميع مناظر لبنان ويأخذ بالابصار لحسنه القَتَّان هكذا

Renan : *Mission de Phénicie*, 308 (١)

Zozime : *Hist.* 309 seqq. (٢)

(٣) راجع في هذا الصدد مقالة حسنة نشرها مسيو شرل غليردو بك في مجلَّة مصر وموطنها العلامة المسيو بلش هذا عنوانها (Les eaux d'Adonis au mont Liban, p. 12, seqq.)

وصفه رينان في كتابه الموسوم ببعثة فينيقية وبيناه في مقالته عن جبال الالب ولبنان
(المشرق ١ : ٧٢٢)

يستق العلماء اسم أفقا من السريانية أفقا اصلها أيعفا أو نفعفا معناها « المخرج »
يريدون بذلك « مخرج المياه » او ينبوع . فنه دُعي المبد الذي نحن في صده وكان
مبنيًا لأكرام « زهرة أفقا » يتقاطر اليه الحجاج من كل نواحي الشام . وكان اهل
تدمر يقصدونه في كل سنة لمناسكهم . لكنه لم يبق من هذا الهيكل القديم غير
بقايا ضخمة تدعى بعظم شأنه . وهذه الاخوة منتشرة فوق سطح بُني على ركان
متدرجة بازاء العين بعملة الى الجنوب ومن يتأمل هذا البناء يجد بينه وبين هيكل
قرا تشابهاً في بعض اقسامه . ومن جملة الآثار الباقية الى يومنا هذا من الصوران
وكثير من الحجارة الكبرى المنحوتة

وقد خرب هذا الهيكل مرتين . هُدم مرةً اولى بايعاز قسطنطين الكبير بعد
تنصّره لأسباب ذكرها اوسابيوس القيصري في تاريخ هذا الملك حيث قال (١) :
« لما استولى قسطنطين على منصّة الملك رقب من سموّ عرشه ما نصبه ابليس
من الاشراك في فينيقية لصيد النفوس . فوجد من ذلك على هضاب لبنان في موضع
قفر لا تطرقه السابلة معبداً تحرق به غيضة . وكان المبد المذكور أُقيم لبعض الاصنام
الدنسة يدعى الزهرة . يتوارد اليه البغايا واهل الفجور فاضحى بذلك اشبه بماخور
منه بمعبدين . ومع ما كان يجري في ذلك المكان من الآثام الفظيعة والارجاس
الشنيعة كان الامر باقياً محجوباً عن عيان ارباب السلطة لانه لم يتجاسر احد من اهل
الفضل ان يدخل المبد ليتحقّق صحّة ما تناقلته الالسن . بيد ان قسطنطين وقف
على حقيقة الامر فرأى من أخص واجباته ان يقوّض اركان ذلك الزون النجس .
فتقدّم الى عماله بان يهدموا ذلك المقام ويكسروا اصنامهم ويتلفوا ما نُحمل اليه من
الهدايا النفيسة . فأرسلت الى أفقا فئة من الجند وتمّموا اوامر الملك فلم يُبقوا ولم
يذروا » . وكان ذلك سنة ٣٢٥ للمسيح امّا سكان افقا فأمرؤا بان يبارحوا
سكناتهم فتوطّأوا بعلبك

(١) راجع الجزء الثالث من ترجمة قسطنطين لاوسابيوس الفصل ٥٥ وتاريخ سوزومان
في مجموع الابهاء اليونان (بين ٦٧ ص ٦٤٨)

ولكن بعد وفاة قسطنطين عاد سدنة هيكل الزهرة وحاولوا بناء الهيكل ثانية . ولعلهم حققوا امانهم على عهد يليانوس المعروف بالجاحد فبقيت عبادة الزهرة مدّة من الزمان الى عهد ثاودوسيوس الكبير . ونظنّ أنّ هذا الملك شدّد الاوامر فردّ الفينيقيين عن هذه العبادة النجسة كما أبطل عبادة الاوثان في انحاء كثيرة من مملكته . والارجح ان الاخربة الباقية الى يومنا هي بقايا الهيكل الثاني المنوّه بذكره وخرابه بسبب احدي الزلازل التي دهمت سواحل الشام كما وصفنا ذلك في الشرق (١: ٣٠٣، ٣٠٤ و ٢: ٩٧٠) . وما يؤيد ظنّنا ان بعض الجدران سقطت دفعة واحدة مع بقائها على نظامها الاول . وقد وجدت الزلازل مساعداً لفعل الخراب بما كان يجري من المياه تحت الهيكل . فأنهار البناء لذلك عند حدوث الزلزال والله اعلم

١٤. مجري المياه في لبنان

لا يتمّ وصفنا السابق لنباع أفقة ولبحيرة اليثونة إلّا لم يحط قرأونا علماً بحالة اثنان من حيث مسایل المياه في جهاته المختلفة وذلك فن يلحق بفن الجغرافية يدعوه الفرنج المردوغرافية اي رسم المياه وفي تعريف مجري المياه في لبنان فوائد مرتبطة بتاريخه ارتباطاً لا تنفصم اواريه . وقد ادرك الاقدمون ما في هذا الامر من الشأن الخطير حتى انهم اعتبروا بعض عيون لبنان ومياهه المتفجرة كاللهة حيّة اكرموا اكرامهم لعبوداتهم المختلفة . وقد أثينا بشواهد على ذلك في ذكر عين أفقة ونهر ابراهيم المخصّصين لآكرام الزهرة وتموّز

ومن المعلوم ان لا خصب للتربة في الشرق اذا ما انقطعت عنها المياه او قلّت كتيّتها بحيث لا تفي بحاجة الزراعة . وما بلغ لبنان من العمران ما بلغ الأغزارة مياهه وكثرة مسائله

ومن لطف الخالق ان طبقات لبنان العليا تتركّب من عناصر كلسيّة كثيرة التفتّت نخرة ينساب الماء فيها دون عائق ويتسلسل في منافذ ضيقة ثمّ يتجمّع في مغاور تحت الجبال كأنها خزانات للماء يفيض منها الى اسفل البلاد . ومن السواعد التي تمّد الى تلك الاحواض الطبيعيّة المياه المتكوّنة من الثلوج الذائبة في قم

لبنان ومادتها لا تكاد تنقطع عنها ابداً فانَّ جبل صَّين مثلاً ووادي الارز والنَّقر المحيطة بهما عبارة عن احواض من الثلوج يبلغ عمقها من ٣٠ الى ٧٠ متراً وطولها من ٧٠ الى ٣٠٠ متر عرضاً فلا يزال مددها متواصلاً يجري الى المغاور والاوशल التي منها تحصل الجداول والانهار والبحيرات الموجودة في باطن الجبل

وقد اخبر المهندسون الانكليزيون الذين عُهد اليهم سنة ١٨٧٣ فحص مياه نهر الكلب انهم ركبوا قارباً وتتبعوا مجاري هذا النهر في اعماق الارض . فلما قطعوا ١٢٠٠ متر وصلوا الى بحيرة واسعة غزيرة المياه يبلغ عمقها بضعة مئات من الامتار وكان ماؤها زلالاً شديد الصفاء والبرودة . وكان يتدلَّى من سقف المغارة عُمد لطيفة من الماء المتحجّر (stalactites) وكانت عُمد أخرى (stalagmites) تعلو عن حضيض الارض وجوانب البحيرة فتنصب مرتفعة كشُعب . فحاولوا ان يقطعوا تلك البحيرة ويتقدّموا في اسراب الجبل فلم يقووا على ذلك فانفتلوا راجعين

واجتهد غير هؤلاء الانكليز من ارباب الهندسة ان يزوروا مغاور أفقة فتقدّموا في منافذها المتعددة ووجدوا جداول واحواضاً من الماء لكنهم لم يبلغوا الى نهايتها وهذا مما يؤيد رأي من قال ان بين افقة وبركة اليمونة وصلة تجمع بينهما وهذه المياه الوفرة المخزونة في اعالي الجبال واوشالها الباطنة تنصب شيئاً فشيئاً الى الأهوية والبطاح على حسب اعطاف الجبل واسرابه المختلفة . وربما وصلت المياه الى سفح الجبال بشدة غريبة فتنفجر وتنفور صاعدة في الجو ثم تجري من نبعها كانهما النهر في كثرة مياهه . ترى ذلك في نبع نهر بيروت وانطلياس وجعيتا وخصوصاً في نبع نهر العاصي عند خروجه من مغارة مار مارون بقرب الهرمل . وليس في الشام كهذا النبع يتفجر بقوة عجيبة من بين الصخور كأنه مدفوع بمضخة (طلبا) قوية ثم يمتد في مسيل عرضه ١٥ متراً الى ١٧ م

ومن خواص عيون لبنان انقطاعها في بعض فصول السنة . وقد ذكرنا هذا في غضون كلامنا عن بحيرة اليمونة . وقد لحظ الاهلون مثل ذلك في نبع نهر بيروت المعروف بالديشونية كما ورد في المشرق (١ : ٢٣٧) حيث علل اسباب هذا الانقطاع حضرة الاب صالحاني . ولعلّه يوجد سبب آخر لوقوف مياه هذا النهر وذلك اذا

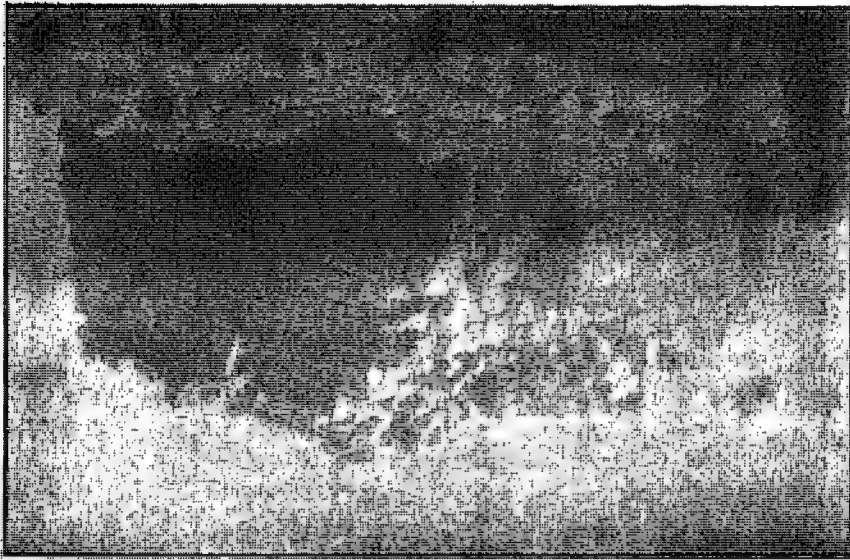
انهار شي . من الردم والصخور فحال مدّة دون مجرى المياه . ففي غرة سنة ١٨٣٧ لما اصاب مدينة صند زلزال هائل نقض ابنيها وهدم بيوتها انقطعت بغتة مياه نهر بيروت ولم تعد الى مسيرها الا بعد مدّة وكان لونها ضارباً الى الحمرة ففهم الناس ان قسماً من الجبل تهوّر في المياه الداخلية وحجز دونها . وقد ذكرنا في البشير (في تاريخ ٢٣ ت ١ سنة ١٨٩٩) ان بعض التراب والصخور انهارت من سقف المغارة التي يخرج منها نهر الكلب فتناقصت المياه من جراء ذلك مدة ساعتين الى ان دفعت المياه الحاجز من طريقها وعادت كما لوف عادت . هذا وفي تقسّم المياه على جوانب لبنان فائدة كبرى تجدي نفعاً كل بلاد الشام فضلاً عن الجبل وحده . فكما ان النيل يجيى البلاد المصريّة كلها كذلك لولا لبنان لأصبحت بلاد الشام كصحراء غامرة لا خير فيها كصحاري جزيرة العرب . فان لبنان يتصّف فوق رباه نداوة البحر ويجذب الانجرة المتصاعدة الى الجوّ فتتكاثف وتتردّد على قمم امطاراً وثلوجاً تتوزّع من ثمّ على جميع انحاء الشام على هيئة ينابيع وجداول ومجيرات . فلو توارى لبنان من اكون لنضب نهر العاصي والليطاني بل لبيست كلّ مساليل سواحل فينيقية . وما كنت لتجد شيئاً من حدائق طرابلس ورياض بيروت وبساتين صيدا وبطاح البقاع المخصبة بل كنت ترى مفاوزات مقفرة تمتدّ مدى البصر وهي جرداء صلاء ليس في أرمالها ديار ولا نافخ نار . خيّا الله لبنان وبيّاه ونفعنا بفضله وجدواه

١٥ قلعة فقرا

ان سرت صاعداً من مزرعة كفرديان ميّماً شمالها الشرقي على مسافة ساعة ونصف منها وجدت في منتصف الطريق المؤدية الى ميروبا على جنوبها ربوة قريبة من جسر الحجر ورأس نبع اللبن يبلغ علوها فوق سطح البحر ١٦٠٠ متر . وعلى هذه الربوة اخربة تفوق بسعتها كل آثار لبنان لا يماثلها بامتدادها الا اخربة عين عقريم المعروفة بالناووس في مقاطعة الكورة على ان عين عقريم مع سعتها دون قلعة فقرا . هذا واننا لا نرى حاجة الى تعداد ردم هذه القلعة كلها وانما نكتفي بأهمّها وهي اربعة :

١ المسكل . هو من المآثر الجليّة . ومن خواصّه ان بُنائه نُحِتوا باديّ بدء

في نفس الصخر مساحةً كبرى جعلوها كالساحل المهيكل واتخذوا الحجارة المنحوتة في الصخر كوادٍ لبنائهم فاقصدوا بذلك في نفقة نقل الحجارة ولعلهم قصدوا غير ذلك . وما لا ريب فيه ان الفينيقيين اتخذوا هذه الطريقة ديدناً وجروا عليها في ابنتهم المختلفة . وقد بلغ الفينيقيون في نحت الحجارة مبلغاً بعيد الشأ حتى يحال للمعتبر ان صلاب الصخور صارت طوع ايديهم يقطعونها كما ارادوا



قلعة فقرا

هذا ولم يتخذوا كجدار الهيكل ما مَثَل من الصخور لان الجدران لا تلاصق الصخر لأن بينها وبينه دهليزاً يفصلهما . والهيكل طوله ٣٤ متراً في عرض ١٤ متراً . وحجارة البناء متوسطة الكبر غير ان افرز الهيكل والمراقي التي بها كان يصعد الزوار والسواري المائلة في مدخل المبد كانت فاحمة عظيمة الشأن يعمل منظرها في عين الجمهور . وبقايا هذه الاخرة تنفي بضخامتها فان هناك اركاناً وقطعاً من العمدة منحوتة في قلب الصخر لكنها متراكمة فوق بعضها بغير نظام وعلى اسوار حال

وأمام الهيكل ساحة رجة الجوانب طولها ٣٨ متراً في عرض ٣٠ يُحدَق بتقسم منها الصخر المنتصب فوقها عمودياً . وكان سابقاً في مقدّمة هذه الساحة رواق يستند الى عمد والشاهد على ذلك ما ترى هناك من الاعمدة المخطّمة . وكانت عادة الفينيقيين ان يبنوا هياكلهم في وسط باحة رجة كما يظهر الامر في هيكل بعلبك وهيكل حصن سليمان في بلاد النصيرية . غير ان موقع فقرا لم يسمح بذلك لما يحيط بالمكان من الصخور العالية فجعلوا باحثهم بازاء الهيكل وما يقضي بالعجب عند مرأى هذا الهيكل العظيم انه بُني على قمة الجبال حيث لا ترى اثرًا للقرى فان اقرب الضياع المسكونة اليوم هي اسفل من هذا المكان بنيف وثلثمائة متر

٢ البرج . وفي شمالي الهيكل برجٌ عظيم مربّع الشكل والمرجح انه كان ينتهي سابقاً ببناء مخروط على هيئة الاهرام . ومن جال في داخله وجد عدّة دهاليز واسراب ودرجاً يصعد منه الى اعلى البرج المذكور (١) . وعلى جوانبه كتابتان يونانيّتان يأتي ذكرهما . اما الغاية من تشييد هذا البناء فبهمة ولا نعلم أهو مرقب لرصد الاعداء في وقت الحرب وبمجرد خض البناء لا يُستدلّ على شيء من ذلك . ولعلّاه قبرٌ لبعض الملوك لانّ الخاصّة لم يتأتّقوا عادةً هذا التأتّق في بناء قبورهم . على انّ الكتابتين اللتين ألغنا اليهما تنفيان هذا الافتراض لان الواحدة تذكر القيصر الروماني كلاوديوس وتعلمنا الثانية ان مشيد هذا الاثر هو احد سدنة الهيكل ابتناه « على نفقة خزانة الاله العظيم » وعلى ظنّنا انه مشهدٌ اقيم كقبر تيموز اله الفينيقيين ولا يعتاص علينا في تقرير هذا الامر غير الدهاليز المجاورة له . ولكن من المحتمل ان هذه الاسراب احفرت لغاية دينيّة او بالاحرى ليتسّر فيها ارباب تلك الديانة في بعض حفلاتهم الدنسة كما مرّ بك في ذكر هيكل أفة . وكانت هذه الفواش تجري غالباً بجوار المعابد الدينيّة المخصّصة لذكر تموز

(١) وقد وصف هذا البرج وصفاً مطوّلاً هنري غويس (Guys) في كتابه الفرناوي المعنون (Relation d'un séjour à Beyrouth et dans le Liban, II, 8) والسائح سيترن (Seetzen) في كتاب اسفاره المكتوب في بدء عصرنا هذا (Reisen I, 248)

٣ (البنية المربعة) . وبازاء الهيكل الموصوف بقايا حسنة من بناية مربعة يظهر من شكلها أنها كانت مشهداً او قبراً وهذه البناية محكمة العمل وحجارتها ضخمة

٤ (البناء المستطيل) . وعلى مسافة نحو مائة قدم من الهيكل من جهة الجنوب اثر آخر لا نعلم من غاية بنائه شيئاً وهو على شكل مستطيل ذي جوانب متوازية وتراه منقسماً الى قسمين كبيرين او ردهتين لهما باب يصل بينهما من داخلهما ليكون هذا البناء هيكلاً او كنيسة كما زعم رينان في كتاب بعثة فينيقية (ص ٣٣٧) ذلك امر لا يمكن الجزم به فان هندسة هذا الاثر تخالف هيئة الهياكل القديمة والكنائس المسيحية . وزد على ذلك ان باب الكنائس كان يوجه في القرون الماضية الى الغرب بخلاف باب هذا البناء . وقد استولى الخراب على آثاره فطمس محاسنه وذهب بروقه فتراه في حال اسوأ من بقية الاخرية المجاورة له هذا وقد سبق القول ان على مشارف فقرا غير هذه الاثار . فمن ذلك اطلال بيوت دراسة ومعاصر وقبور منحوتة في الصخر وهلم جرا . وكل هذه المباني تشهد على ان هذا الموضع كان عامراً في الاعصار الحالية وان قوماً من السكان كانوا يقطنون بجوار الهيكل محدقين به

ولسائل ان يسأل الى اي عهد يرتقي تاريخ هذا الهيكل . جوابنا : ان الامر مبهم اذ لم يجد احد من العلماء كتابة تنبئ بقدم هذا البناء . الا ان البرج الذي مر وصفه مزدان بكتابتين الاولى على لجاف الباب والثانية على احدى زوايا البرج . والكتابة الاولى مطموسة لا يكاد يقرأ منها سوى سطرها الاول يستفاد منها ان البرج شيد اجلالاً للقيصر كلاوديوس الذي جلس على منصة الملك من سنة ٤١ الى ٤٥ بعد المسيح . اما الثانية فيؤخذ منها ان تاريخ البناء وقع سنة ٣٥٥ لليونان (١ اعني ٤٣ سنة بعد المسيح وانه بُني « على نقطة الاله العظيم »

(١) ان هذا التاريخ مكتوب بالحروف الانجليزية ENT وقد رسم فوقها خطيط دلالة على انها اسفار عددية لا حروف عادية . وكان السائح سيترن لاحظ ذلك في غضون زيارته لهذا الاثر وقد تحققنا نحن ايضاً الامر بنفسنا في خريف سنة ١٨٩٨ لما تفقّدنا هذه الآثار . يد لنا وجدنا للون اللاتينية (N) هيئة غريبة تقرّبها الى الميم M

(ἐκ τῶν τοῦ μεγίστου Θεοῦ) قُترى من هو الاله المذكور ؟ على رأينا انه تموز بنفسه وقد ورد اسمه في كتابات جُبيل مصحوباً بلقب العظيم (μέγιστος) ولقب الاكبر (ὕψιστος) ومن ثمَّ يجوز القول انَّ هيكل فقرا كان احد المعابد المشيدة لآكرامه . ويستنتج من لقبه بالكبير او الاكبر ان الفينيقيين كانوا يعطّسون في جملة آلهتهم إلهاً سما عزّاً وفاق فضلاً على سواه ولعلّه كان في اول الامر معبودهم الوحيد ففسدت ديانتهم بعدئذٍ وتعددت آلهتهم

فما تقدّم يظهر ان بناء البرج حدث في السنة ٤٣ للمسيح . امّا تاريخ الهيكل فاننا لا نعلم شيئاً من امره . نعم ان رينان جزم بان هندسته تشبه هندسة البرج فاستنتج من ذلك انها بُنيت في زمن واحد . لكننا نحن لا نرى في قول رينان برهاناً كافياً لتقرير هذا الامر كما اننا لم نجد في هندستها شيئاً ظاهراً . امّا الآثار الباقية الموجودة في فقرا فعلى رأينا انها من اجيال متباينة والله اعلم

١٦ الساحل بين جونية وجبيل

(برجا وهين ماحوز ونهر ابراهيم)

قد حان لنا بعد ذكر الآثار القديمة الموجودة في مشارف كسروان ان نعود الى الساحل فنواصل سيرنا من جسر المعاملتين شمالي خور جونية الى جبيل . ومن سلك هذه الطريق وجد عدّة ابراج ينسبها العامة الى القديسة هيلانة الملكة . وهي في الحقيقة اقرب منا عهداً قد ابتناها اصحابها بعد عهد الفرنج المعروفين بالصليبيين لمراقبة الساحل

ومما يستلفت انظار ابناء السبيل مرسى صغير يُدعى برجا او بالاحرى طبرجا مشتق من لفظة يونانية (τοπαρχία) يُراد بها قصبة المعاملة او المديرية . وكان لبرجا في سابق الزمان اسم آخر فينيقيّ مِمات كانت تنسب اليه القصبة فيقال « طبرجا المحل الفلاني » (τοπαρχία X) كما نقول مديرية كذا . فلم يبق اليوم سوى الاسم الدال على رتبة البلدة ومقامها . وهذا الامر يصحّ ايضاً عن قرية أخرى تُدعى باسم برجا (او طبرجا) موقعها جنوبي بيروت عند خان النبي يونس

وَيُسْتَدَلُّ من اسم برج المذکور علی أنها كانت علی عهد ملوک القسطنطينية . بل لنا دلائل علی أنها وجدت قبلهم بزمان . ألا وهي المغاور والاسراب والمدافن العديدة التي يشاهدها القوم علی مقربة من مرساها الصغير فوق الرُّبى المحدقة بالقرية علی جانبيها . وهذه المدافن القديمة تشغل مكاناً مَسْعاً قَلْباً تجد مثله سعةً فی غيرها . ولا شطط ان وكدنا فی القول انه كان ثَمَّت للفينيقيين مدينةٌ صغرى

ومرسى برجا حرج قليل الاتساع وهو شبه جون تراه فی الغالب بأمن من سورة الرياح . ولا بدع فی ان السفن الفينيقيّة كانت تأوي إليه فی الانواء ومما ينبئ بشأن برجا فی السنين الغابرة بقايا قناتها التي بها كانت تجري المياه منحدرةً اليها من الادوية المشرقة علی غزير

وان سرت من برجا بعيداً عنها وجدت بئراً او عيناً يدعوها اهل تلك النواحي عين ماحوز . وقد ذُكرت فی التواريخ الصليبيّة مصفحةً بموس (Maus) (١) . ولعلّ اصلها يرتقي الى أيام الفينيقيين . وهذه العين من الاعمال القديمة الخطيرة يُنزل اليها بدرج محكم الاتقان نُقر فی الصخر . وكان بقرب هذه البئر في القرون المتوسطة حصن كما يشهد علی ذلك الشريف الادريسي (٢)

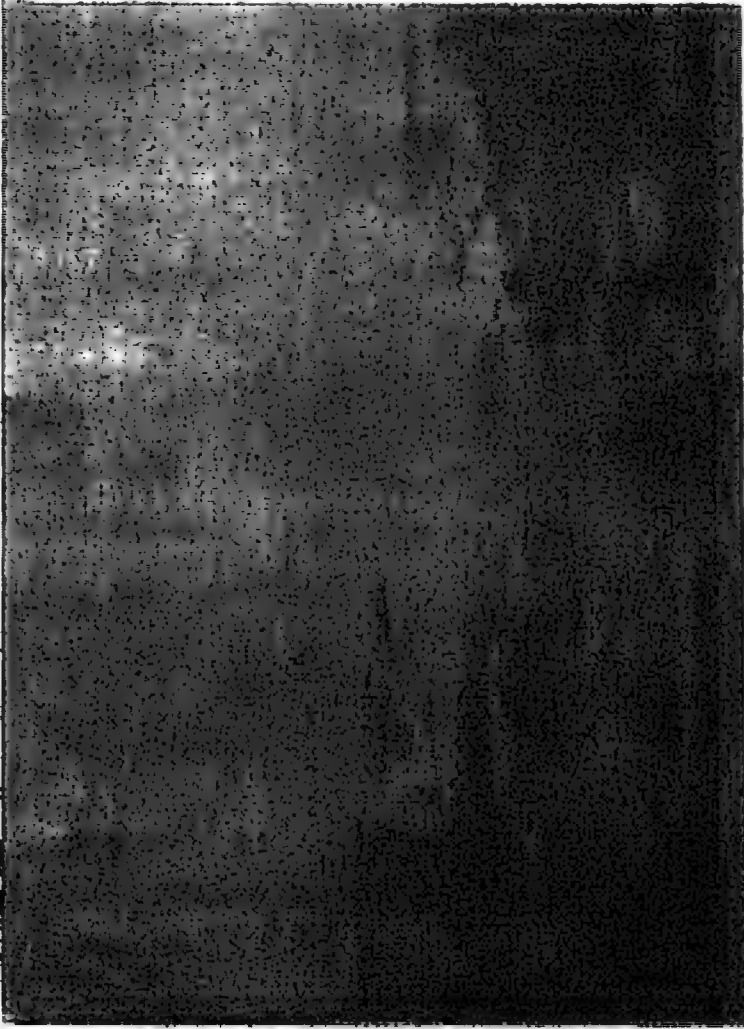
وفي شمالي عين ماحوز بقرب قريّتي بوار وصفرة مدافن متسعة منقورة فی الصخر . لها مداخل عديدة فی جوانب تلك الوديان . وهذه القبور تدلّ علی وجود قرية قديمة هناك ما لم يُقلّ انّ بلدة برجا كانت تمتدّ الى تلك النواحي وتتصل بها وان تابعت المسير بلغت نهر ابراهيم . وهنا مُشكل في تعريف اصل هذا الاسم الذي ورد ذكره أولاً فی جغرافيتي الادريسي والدمشقي (٣) . والتقاليد المحلية تزعم ان ابراهيم الذي نُسب إليه النهر كان اميراً علی المرّدة . وما لا شبهة فيه ان الاسم القديم كان ادونيس (تموز) . وقد مرّ لنا فی الصفحة ٤٣ انه اسم

(١) راجع غليلموس الصوري ك ٧ ف ٢٢

(٢) وصف الشام (ص ١٧٢ ed. Gildmeister) . واعلم انّ الادريسي يذكر بين جونية وماحوز مكاناً يدعو « عطفة سلام » يقول عنه انه « جون كبير يبعد عن جونية عشرة اميال »

(٣) طبعة بطرسبرج (ص ١٠٧)

احد آلهة الفينيقيين يقيم لذكور اهل جبيل عيداً سنوياً يدعونه ادوني (Adonies) ومصعب هذا النهر جميل المنظر يُدرك من رآه كلف الفينيقيين باختلاق الحرافات المتعلقة به . وفي فصل الشتاء بعد الامطار كانت المياه تطمو فيضحي لونها كمداً ضارباً الى الحمرة فكان الاهلون يزعمون ان ذلك هو دم تموز السفوك فينوحون عليه.



صورة برجا

١٧ جَبِيل

ليس من شأننا ان نسردها اخبار هذه المدينة الشهيرة او نلخص تاريخ احوالها فان ذلك يقتضي كلاماً مطوّلاً يخرج بنا عن الحدود التي افترضناها على نفسنا في مقالتنا (١) وانما نكتفي بان نذكر فقط آثارها الجليلة التي صبرت على ممر الزمان

كانت جبيل مدينة الفينيقيين المقدّسة يحجّون اليها كما يحجّون الى المزارات الشهيرة. اما موقع المدينة القديمة فان جمهور العلماء لا يرونه مختلفاً عن مكان البلدة الحديثة. وقد ورد ذكر جبيل منذ القرن السادس عشر قبل المسيح في الرسائل التي اكتشفت حديثاً في تلّ العمارنة. ومما جاء هناك من الافادات التاريخية أنّها كانت على سيف البحر ولها عمارة بحريّة وانّ اهلها كانوا من حذّاق الملاحين. وفي نبوءة حزقيال (ف ٢٧) وتواريخ الاقدمين ما يؤيد تقرير هذه الكتابات الجليلة الشأن كما اوضحه الدكتور جول روفيه (٢). وكل هذه الشواهد تنطبق على موقع المدينة الحديثة

بيد انّ جبيل القديمة كانت رجة الجوانب واسعة الارزاء تمتد اكثر من المدينة الحالية امتداداً بالغاً. ولنا على ذلك البينات الواضحة منها قطع عديدة من العواميد وبقايا ابنية فخيمة تراها في خارج سور جبيل الحديثة. ثم ان السور الحالي ليس بقديم ولا يتجاوز عهد الصليبيين بل هو من اعمالهم. فوجود الآثار القديمة في خارجه لا يدلّ على انها في الاعصار السالفة لم تكن متصلة بالبلدة. ولما استولى الفرنج على المدن الساحلية في القرون المتوسطة وجدوا جبيل في حالة من الخراب يرثى لها. فاخذوا في ترميمها واستعانوا لتشييد المدينة وتحصينها بمواد أخربة

(١) ومن اراد الوقوف على تاريخ جبيل فعليه بالملخصة التي صنّها الدكتور جول روفيه فقرأها على مسامع نخبة من اهالي بيروت في حفلة عقدت في مسرح كليفتا ثم نشرها بالطبع في المجلة الكتابية (Revue biblique, VIII, 553) هذا العنوان:

Gébal-Byblos, son histoire dans l'antiquité et sa nécropole phénicienne.

(٢) راجع المقالة المذكورة (ص ٢)

البنائات القديمة التي وجدوها قريبة دانية . ولعلّ ندرة وجود الآثار القديمة في جيبيل مسببة من اتخاذها للابنية المستحدثة . وفي عصرنا هذا تلف كثير منها في ابنية قرية عمشيت فكان اهلها يثقلون من جيبيل كل ما يصلح لبناء مساكنهم . وهذا لعمري ممّا يوجب الاسف لان بقايا ترقى الاقدمين وتعدّتهم يلاشيها التمدن الحديث فيصبح لها بمثابة نواذب الحداث ومصائب الزمان بل اوخم عاقبة منها كما بيّن ذلك الدكتور جول روثيه

واذا زدنا على هذه عوامل الخراب الزلازل التي تلاعبت بكثير من آثار جيبيل (١) فهنا كيف أنّ هذه المدينة امّ المستعمرات الفينيقيّة لم تُبقِ لاجلّ من مآثرها السابقة الاّ النذر القليل

واول ما يستلفت النظر من آثار جيبيل بُرجها فانّ بقاياها الضخمة لم تعمل فيها صروف الزمان . وهو لا يزال منتصباً ينيّ بعظم شأن بُنائه وموقع البرج المذكور في جنوبي شرقيّ المدينة له منظر خطير يأخذ بجماع لبّ ناظره . وهو مبنيّ بمجارة كبيرة ولعلّ ذلك الذي حمل أغلب الكتبة على ان ينسبوه الى الفينيقيين زعمهم الباطل انّ قدم الابنية يُعرّف بعظم حجارته وضخّم موادّها . وكانوا يزيّدون على هذا تأييداً لرأيهم انّ على البرج المذكور مسحة من العتاقة تشهد بقدّمه

بيد انّ ذوي الخبرة من المهندسين واصحاب العاديّات أبطلوا هذا الزعم بعد الفحص المدقّق وبيّنوا ببراهين مقنعة ان هذا البرج من عمل الصليبيين في القرون المتوسطة . وسندّهم في ذلك الى ما يحدّق بالبرج الكبير من الابنية الثانويّة وهي عبارة عن بروج صغرى لا سبيل الى نسبتها الى الفينيقيين لما يدخل في تركيبها من الموادّ المأخوذة عن ابنية اقدم عهداً شادها اليونان والرومان كاعدة من الصوّان أُدرجت في جدران هذه البروج . وهذا الامر شائع في ابنية الصليبيين بخلاف الامم السابقة لعهدهم . اعني أنّهم كانوا اذا دخلوا بلداً انتفخوا بخرائب آثاره القديمة كاهياكل والقصور فيتخذون موادّها لابنيتهم الجديدة ويستغنون بذلك عن

نقلها من المقاطع . فاذا ثبت ان هذه البروج الصغرى هي للصليبيين يصح القول ان البرج الكبير هو ايضاً من آثارهم لما بينه وبينها من الشبه في هيئة الحجارة وطريقة النحت فان حجارة كليهما تتواءمتان ولهيتهما عتاقة واحدة (١) مع ما ترى بين حجارتها من الاختلاف في الكبر . وهناك ايضاً عدة تفاصيل هندسية عُرف بها الصليبيون دون غيرهم منها شعار البنايين وعلاماتهم وقطع كتابية يونانية ورومانية أُثخمت في البناء بلا نظام

هذا واننا لا ننكر ان الحجارة الكبيرة التي ترى في البرج الكبير هي من نحت الاقدمين وقد بينا غير مرة لاسيما في خلال كلامنا عن دير القلعة انهم كانوا يحبون اتخاذ مواد ضخمة لبنائاتهم . لكن الصليبيين نقلوا هذه الحجارة التي وجدوها فأتخذوها لشؤونهم الخاصة

اماً آثار قداماء الجبيليين قليلة جداً . منها عدد كبير من العواميد تراها في كل انحاء البلدة حتى يسوغ ان ندعو مدينة جبيل مدينة العواميد . وقعر مينائها الصغير مفروش كله بهذه العواميد . وهي من الصوان الصلب قد نُقلت من بلاد مصر بجرأ . ولا نشك في انها كانت داخلة في الهياكل والمعابد العديدة التي كان يتباهى بها اهل جبيل لان مدينتهم كما سبق لنا القول كانت مركز الديانة الفينيقية يحج اليها اهل البلاد ليطعموا بزارها . وكان البلد ايضاً اروقة واسعة قائمة على مثل هذه العمد في صدر الشوارع الكبرى كما كان شأن المدن الرومانية في ذلك العهد

ومما يستحق الذكر ايضاً بعض قوائم ومساند كانوا يضعون فوقها التماثيل . ومنها ايضاً مذابح صغيرة وحجارة عليها كتابات لا يسعنا هنا تعدادها ووصفها واكثرها قد نُشر بالطبع في اوربة . وقد اسعدنا الحظ على وجود بعض منها كتبت باليونانية لم تسنح لنا الفرصة حتى الآن بنشرها

(١) وهذه العتاقة ليست بدليل قاطع على قدم هذه الابنية وانما هي لاحقة بصنف الحجارة الرملية التي تستعمل في الساحل . فان اجرة البحر والرطوبة تعملان فيها عملاً سيئاً فيظن من يراها انها عريقة في القدم مع انها حديثة . وترى مثل ذلك في بعض بنايات بيروت التي لا يتجاوز عهدها ٣٠٠ سنة

فهذه غاية ما نرى الى ذكره سبيلاً عن عاديّات جُجِيل الباقية في ضمن سورها . وهي لعمرى نزة بالنسبة الى شأن هذه المدينة وخطرها . ولا غرو ان تحت ردمها آثاراً جليّة وكثوراً علميّة سوف يطلعون عليها المستقبل اذا ما تيسّر للعلماء ان يحفروا حيث شاوروا . وما يزيدنا ثقة بهذه الاكتشافات انّ اهل جُجِيل كثيراً ما يجدون في املاكهم امتعة شتّى غالية الثمن يبيعونها خفيةً للاجانب كالتماثيل والنقود والقطع المعدنية الى غير ذلك ممّا لا يمكن ضبطه وتدوينه في كتب آثار بلادنا

ومن ابنية القرونج في جُجِيل كنيسة مار يوحنا المارونيّة . وهي كانت سابقاً ارحب منها اليوم ولعلّها كانت مزينة برواق في صدرها . وهندستها كهندسة كنائس الصليبيين ذات ثلاثة اقسام مقببة تنتهي بجنايا . ونقوش اكلّة عمدها في قسمها الكبير تجمع بين الطرزَين الهندسيين الفوتي والكورنثي

وبقرب الكنيسة جرن للمعاد غاية في اللطف والدقّة وهو عبارة عن قبة كنصف كرة تستند الى اربع أقواس على شكل بيضي وترى فوق ثلاث اقواس منها اشغالا هندسيّة وزيناً حسنة . اما القوس الرابعة فلا تُرى لانها مستندة الى جدار الكنيسة ١١

واذا ما خرجنا من سور البلدة لتقينا كما في داخلها كميّة وافرة من عواميد صوّان متكسرة . وممّا اكتشف حديثاً في ارض تخصّ عبد الواحد افندي اساس بناء فخيم اشبه بهيكل . والاساس المذكور بالغ العمق يُدخل منه الى أسراب غريبة الشكل لا تُعرف غايتها . وفي المكان عينه وُجِدَت قطع تماثيل ونقوش من الرخام الابيض

مدافن جُجِيل

ومن آثار جُجِيل الغريبة قبورها القديمة ومدافنها وكان موقعها خارج البلدة ليس بعيداً عن اسوارها . ألا ان هذه المدافن المعروفة اليوم ليست مدافن الفينيقيين وانما هي احدث عهداً كما ارتأى ذلك الدكتور روفيّه في بحثه السابق الذكر ولعلّنا نسمع

عماً قليل بشري اكتشاف نواويس جبيل الفينيقيّة فينتفع بها العلماء كما انتفعوا
بإكتشاف نواويس صيدا.

واليوم يصعب علينا ان نُقدّر سعة مدافن جبيل وشكلها بعد ما حلّ البلدة
من التقلّبات المتواترة وامتداد الرمل على قسم كبير منها . والارجح ان مكانها
المخصص بها كان في شرقي البلدة وجنوبها

وفي هذه المدافن لم يُكتشف الى يوم تاريخنا شيء من الآبار التي كان الفينيقيون
يؤثرونها لقر موتاهم كما ترى في صيدا وغيرها من المدن الساحليّة . على ان عدم
اكتشافها ليس بسبب كافٍ للجزم بعدم وجودها كما زعم المسيو ريتان (بعثة
فينيقية ص ٢٠٦) . واننا نرجح مع المسيوروييه وجود مثل هذه الآبار ولو لم
يتوصّل احدٌ بعد الى اكتشافها . لكنّ جبيل لا تحاو من المغاور المخصوصة
بدفن الموتى الاقدمين . وقد وجدوا ايضاً حفراً منقورة في الصخر ونواويس لهذه
الغاية نفسها

اما المغاور فعلى ضربين منها طبيعيّة وجدها الانسان فاستخدمها لدفن امواته .
ومنها صناعيّة حفرها بيده لهذه الغاية . وبين المغاور الطبيعيّة ما كان عهده قديماً
جداً يشبه الكهوف السابقة لزمان التاريخ التي وصفها حضرة الاب زموفن في
المشرق (١ : ٩٧ و ٣٥٣) احسنها المغارة التي تُشرف على مسيل ماء في حُف ضيّعة
قصوبة على مسافة نصف ساعة من شرقي جبيل . وهي قريبة الشبه بمغارة انطلياس
(المشرق ١ : ١٠٢) المرتقية الى طور الطرّان . وقد نقر في جوانبها الداخليّة
مخادع كانت تجعل فيها الموتى . وفوق احداها نقش يمثّل محاراً من الصدف الملثوي
لعلّه من عهد الرومان

ومداخل هذه المدافن تنفتح عمودياً او ببعض الخراف في وجه الصخور . ومنها
كثير في الوديان المجاورة لجبيل وفي الصخور التي تطلّ على البحر . وفي بعض
الآونة ترى لهذه المدافن نقشاً قليلاً ويدخل اليها على سواء الرجل وربّما وجدت لها
حجرة او اكثر كانت تشتمل سابقاً على نواويس انتهك حرمتها قومٌ من طالبي الحبايا
وبائعي العاديّات لم يبقوا منها الا قطعاً محطّمة . وفي الغالب لا تجد في هذه المدافن
الا حفراً كالافران منقورة في الصخر

وتاريخ هذه المدافن لا يمكن تعيينه بالضبط لاسيما بعد ان نُزعت منها اجهزة الدفن وُسلبت امتعته كما سبق ولو بقيت لاستطاع العلماء ان يستدلوا بها على عهدها . اما الكتابات فلا يرى منها الا الترد القليل وهي كلها يونانية ورومانية . وعليه فلا يتفق علماء الآثار العادية على تعريف عهد هذه المدافن . ومنهم من زعم انها سبقت فتح الرومان للشام . وقد ارتأى رينان ان بعضها يرتقي الى ايام الكنعانيين

اماً الدكتور روثيه فان رأيه ان هذه الكهوف كلها من عهد الرومان . وقد دعم قوله بحجج حسنة ترجح رأيه دون ان تزيل كل الشبهات . ومن براهينه ان ما وُجد من العاديات في هذه المدافن منذ ٥٠ سنة لا تصح نسبتها الى غير الرومان فيستنتج من ذلك ان المكتشفات السابقة لهذا التاريخ كانت ايضاً رومانية . (نقول) ان هذا الدليل لا يخلو من القوة لكنه ليس بجازم لان كثيراً من هذه العاديات لا تزال مخفية لدى فاتحي هذه المقابر . وكذا نقول عن البرهان الثاني حيث بين الدكتور ان النواويس والنقود التي وجدت في هذه الكهوف كلها من عهد ملوك الرومان . فأننا نسلم لجنايه بقوة هذه البينة لكننا لا نجسر ان نحكم في ذلك حكماً فصلاً ريثما يتم البحث المدقق في مستودعات هذه الكهوف . كما انه لا يجوز ان نبني على هذه الاكتشافات الجزئية احكاماً عمومية عن عادات الجيبيليين في دفن موتاهم

هذا واننا نوافق المسير روثيه الموافقة التامة في نسبته بعض المدافن الى الطور اليوناني الروماني وهي : ١ المدافن ذات الطبقتين الواقعة في الرملة التي ترى جنوبي الطريق المؤدية من جيبيل الى بيروت . ولكل قبور هذه المدافن منافذ على شكل أقواس . ٢ المغارة الواقعة على مقربة من المدافن السابق ذكرها اتخذها ايضاً القدماء كمقبرة وحضيضها مبسط بالفسيفساء . ٣ بعض كهوف اخرى طليت بالملاط ومنها ما هو مزين بالتصاوير . فهذه بلا شك ليست من اعمال الفينيقيين ولكن من المحتمل ان تكون سبقت تاريخ الميلاد بقرن واحد او ازيد على مثال صفائح القبور التي وجدت في صيدا قبل سنين قليلة وقد نشرنا كتاباتها في مجلة

العاديّات (١) . ٤ بعض مدافن مقيّة . ومن المعلوم ان الفينيقيين الاقدمين لم يستعملوا القبر

نواويس جبيل

نواويس جبيل كنواويس غيرها من المدافن الفينيقيّة . لكنّهم لم يجدوا حتى الان فيها الا نائوساً واحداً يمثّل هيئة الجسم البشري (Sarcophage anthropoïde) وهو اليوم في متحف اللوفر . والنواويس الحشنيّة لا اثر لها في جبيل مع كثرتها في غيرها من المدن الساحليّة . امّا النواويس من الرصاص والآجر والحجارة والرخام البلدي مع اطباقتها المحدثّة فهي اشبه شيء بنواويس بلاد فينيقيّة من حيث هيئتها ونقوشها

وقبل ختام هذا الباب لا بدّ ان نشبّ هنا قولاً لرينان بخصوص اثقاب وشقوق مختلفه الشكل وفي الغالب مستديرة تُرى في قعر النوافذ الداخلة في قلب الارض . فظنّ السيورينان ان العمّلة الذين كانوا يحفرون هذه المقابر كانوا يسبرون متانة الصخر بادواتهم قبل حفره ليعلموا ما سيلقون في شغلهم من المشقّة وقد ردّ الدكتور روثيه على زعم رينان بما لا يُنتقض من الحجج فيّان ان هذه الاثقاب ليست بصناعيّة وانما هي صدوع طبيعيّة كثيرًا ما تحدث في الحجارة الرميّة كما يُستدلّ على ذلك حيثما شاعت هذه الحجارة وقد رأينا كمثل هذه الشقوق في جبيل نفسها خارجاً عن المدافن

فهذا نظرٌ عموميٌّ لخصّنا فيه ما يُعرف عن جبيل وآثارها . فعاديّاتها كما ترى قليلة ولكن لا يجوز للعلماء ان يياسروا من وجود آثار غيرها . ولقد اساء رينان لما قال عن جبيل انّه لا يؤتمل اكتشاف شيء جديد فيها . وكان دأب هذا الرجل ان يبحث دون توقّف كافٍ عن العاديّات ولما لم يعثر في جبيل على ما كان ينتظره جزم بان هذه المدينة خلوة من المآثر القديمة

اما نحن فنؤثّر رأي الدكتور روثيه حيث قال في خاتمة مقالته عن جبيل :

« اننا نعتبر جيبيل ومدافنها الفينيقية كأنها مجهولة تماماً . ونظن ان آبارها المتخذة لدفن الموتى قد سُدَّت افواهاها مع صفائح قبورها بالومل والتراب المنقول الى هذه المدافن من التلال المجاورة فأُتخذت تلك التلال كجنان وبساتين وصارت المدافن مطمورة في قعر الارض . ولكن لنا الامل الوثيق ان سيتوصل عمّا قليل اصحاب الهمة الى هذه القبور المكشونة في اعماق الارض . ولنا ضمير لتحقيق آمالنا في ما شاهدناه في مدافن صيداء التي فيها وُجد قبر الملك تبثيت وعدّة من نفائس الآثار تحلب عقول الزوّار في متحف الاستانة العليّة . والفضل في اكتشافها عائد الى سر مهندس ولاية بيروت السابق بشارة افندي

» ولعلّ سعة حدود هذه المدافن البالغة في العمق كسعة المدافن التي أُتخذت بعدنّ بدلاً منها . اياً مركزها فالارجح انه على مسافة ١٠٠٠ او ١٥٠٠ متر من المدينة على منعطف الرّبي المجاورة . هذا ما يظهر لنا بالحدس والتخمين وهو سبيل نهجه لمن يأتي بعدنا باحثاً في عاديّات جيبيل (١)

١٨ بلاد جيبيل

لبلاد جيبيل شأن خطير في التاريخ وعلم العاديّات . وذلك لانّ قاعدة تلك الانحاء كانت اضحت في عهد الرومان مركزاً لعبادة تموز فصارت الضواحي التابعة لها كحرم لا يجوز انتهاكه . وكانت الجاهير تحجّ الى هذا القطر لتكرّم الاماكن التي تخيلتها كواقع لما اثر تموز واعماله المختلفة . ولذلك لم تكدرية من الرّبي التي تجاور مدينة جيبيل تحاو من معبد تنبّي آثاره الباقية بعظم شأنه . ومما كان يزيد هذه النواحي حسناً وبهجة انّ لبنان كان في ذلك العهد مجلّلاً بابهى حلل الطبيعة ترينه الغابات الكثيفة وتظلل الاشجار الباسقة فكان اشبه بجبال الالب التي هي اليوم فخر سويسرة ومصدر ثروتها (راجع مقالنا في جبال الالب ولبنان . المشرق ١: ٧٢١) . فكنت ترى لكل معبد غيضة تحديق به وتمدّ

(١) وفي الواقع قد وُجدت في جيبيل بعد كتابتنا لهذه الفصول آثار أخرى قد وُصفت في المشرق ١٩٠٣ (٦ : ٩٢٣) و ١٩٠٤ (٧ : ٢٢٨)

فوق افنانها الوارفة كما ترى اليوم في بلاد النصيرية المزارات والمقامات على آكام
تكتنفها ضروب الاشجار كأنها قلاند الزمرد
اما الاثار الباقية فمنها ما هو مطبور في الارض ومنها ما اتخذ الخلق لبنات
مستحدثة كالكنائس والبيع يدل عليها كتابات قديمة طمس بعضها او نقوش
متقنة الصنع تراها في الجدران او صفائح محطمة ألقي حطامها في زوايا الكنيسة
او انصاب مخروطة وعتبات مستطيلة الى غير ذلك بل وجدنا مذابح بعض
الكنائس مبنية بحجارة المذبح القديم نفسه . واذا طُفت حول هذه الكنائس
رأيت آباراً او صهاريج او احواضاً او قبوراً منقورة في الصخر كلها شاهد على
الازمنة الحالية

بَلَّاط

موقع هذه القرية على مقربة من قصبة في جنوبها . كنيسة على اسم النبي
العظيم مار الياس وهي مبنية بحجارة هيكل قديم كان هنالك . وفي جدرانها بعض
قطع من تماثيل رومانية متحطمة وفي داخلها اربع كتابات يونانية يستفاد منها ان
الهيكل القديم الذي قامت الكنيسة مقامه كان على اسم الاله العظيم (Διμεισσις)
وهو البعل كبير آلهة الفينيقيين او تموز قرينه ونائبه في بعض الامكنة (راجع المشرق
٢ : ٦٢) ولهذه الكتابات تاريخ يقضي باعتبارها كاقدم الكتابات اليونانية في
لبنان فانها ترتقي الى السنة ١٩ قبل المسيح

ولبلاط مدافن قديمة وقبور منقورة في الصخر أحكمها صنعا ما يرى غربي
المدينة . وهي عبارة عن ستة اجران متلاصقة متجانسة الشكل غاية في الاحكام
نُقرت في الصخر بعد قطعه وتسويته واهل بلّاط يجدون عدداً وافراً من
العاديات في قريتهم وضواحيها . ولو باشر العلماء ثم حفريات منظمة لوجدوا فيها
ما يسرهم ١)

أده

هي في شمالي جوب وشرقي شمالي جيل . من آثارها القديمة مواد كنيسة

(١) راجع كتاب بنة فينيقية لربان ص ٢٢٣ ورحلة دوسو الى سورية سنة ١٨٩٥ ص ٥

المقامة على ذكر القديس جاورجيوس . فإن هذه المواد قد استخرجت كلها من ابنية عادية . ومن اعتبر جدرانها وجد في خلالها قطعاً شتى من العمد والحجارة المُنقّطة . وقد انتزع المسيو رينان عتبة الكنيسة وارسلها الى متحف اللوفر في باريس . وعليها يُرى نقش من الرموز الشائعة في الدين الفينيقي وهو يمثل كرة ملتفة حولها حيات تجتمع اذناها من فوق . والكرة المذكورة بين جناحين منتشرين على جانبيها . وكان لبيت العماد الذي قرب كنيسة جبيل حجر فيه مثل هذه النقوش الا انه احدث عهداً من العتبة السابق ذكرها (راجع ص ٦٣) . وهذا الحجر نقله ايضاً رينان الى باريس

وفي نواحي اده معابد كثيرة كانت في سابق الدهر هياكل للاصنام ومنها ما هو مزدوج . وسنعود ان شاء الله الى ذكرها عند كلامنا عن كنائس لبنان المارونية القديمة

عمشيت

عمشيت قرية جديدة بالنسبة الى غيرها من القرى المجاورة . وليس فيها من اثر ثبت يؤدي بالقول الى وجودها في الطور اليرناني الروماني وهي اليوم بلدة معتبرة اخذت في النمو منذ اوائل القرن الحالي . امّا الكتابات العديدة التي يجدها الناس في عمشيت فكلها منقولة اليها من جبيل او ضواحيها (١)

عبادات

فاذا رقينا الان الى مشارف لبنان وجدنا في طريقنا كنيسة شامات المزدوجة التي فيها آكلر هيكل من الطرز الايوني (ionique) ترى عمدتها من داخل الكنيسة . وفوق شامات على مسافة نصف ساعة منها عبادات او عبيدات ترى في جدران كنيستها عند بابها الخارجي كتابة يونانية كتبت في ايام انطونينوس (٢)

(١) راجع بمشة فينيقية ص ٣٣١ ورحلة دوسو ص ٦

(٢) هذا الاسم مشترك بين انطونينوس المعروف بالبار ومرقس اورليوس انطونينوس

قيصر وهي ذات شأن لتاريخ الديانات في لبنان . والكتابة على اسم « المشتري السماوي الاعظم السارناي » (Σαρναίος) المشفع ، وقد اختلف في شرح الصفة « سارناي » والارجح انه نسبة لاسم هذه الضيعة القديم فدُعي به البعل المعبود فيها وفي تراكم هذه النعوت والصفات اشارة الى معبود اعظم متفرد بالجلال هو الرب سبحانه وتعالى الذي لا إله غيره كان القدماء اشركوا به معبودات ثانوية فتأهوا في بيدها الشرك

مجديدات

في مجديدات ايضاً آثار قديمة متعددة . سيأتي الكلام عن كنيستها ونقوش جدرانها . امّا مذبحها الحالي فهو المذبح القديم نفسه الذي كان الوثنيون يقدمون عليه تقادهم . ومثل هذا المذبح في كنيسة مار اما بجوار اده . ولا تخلو مجديدات من الكتابات القديمة اليونانية لكن اكثرها مطموس لا يسعنا هنا ان نذكر ما ورد في شرحها من الآراء المتباينة بلا فائدة للقراء

جربتا

في جربتا وهي قرية قريبة من مجديدات اجمل نقش حفره القدماء في لبنان على وجه الصخر . وهذا النقش عبارة عن نُقْرة مستديرة ترى في اعلاها شلو بعض الآلهة وتحت التمثال المذكور مذبح وعلى الجانبين شخصان رجل وامرأة واقفين في هيئة السجود وترى شخصين آخرين يسوقان الضحية ويحملان كل لوازم الذبيحة . وهذه الصورة قد صبرت على ممر الدهر الا ان رأس الاله قد حُطِم فيها عمداً . ورسمها حسن يشهد لمصورها بالحدق ودقّة الصناعة فانه اجاد كل الاجادة بتشيل حركات الاشخاص ولبسهم وهيئاتهم المختلفة . ومن فوائد هذا الاثر انه يدلُّنا على لبس قدماء الفينيقيين فضلاً عن تعريفه لديانتهم . وعلى مسافة قريبة من هذه الصورة كهوف ومدافن منها اشتقت جربتا على الاصح اسمها اليوناني (Κρύπτη) اي مغارة

فيجوز ان تنسب الكتابة لكل منها فيكون تاريخها اماً سنة ١٥٤ - ١٥٥ او ١٧٢ - ١٧٨ بعد المسيح

معاد

لا ريب أن معاد كانت في سالف الاعصار ضيعةً مهمةً ومركزاً خطيراً . وفي القرون المتوسطة بُني لها قلعةٌ . وكنيستها نعدُّها طرفةً من طرف الايام نذكرها في جملة الكنائس القديمة المعتبرة . ومما اكتُشف فيها كتابة يونانية للاله ستراپ تاريخها السنة الثامنة قبل المسيح ارسلها رينان الى باريس . ومن خواصها كثرة اغلاطها . مما يدل على ان حافر الكتابة كان يرسم الرسم دون ان يفهم مضمونه . وهذا كثير في الخطوط اليونانية القديمة المكتشفة في لبنان كما ترى مثلاً في كتابة دوما . وهو من البراهين التي تنبئ بان الفينيقيين لم يتقنوا التكلم باللغة اليونانية

وان سأل سائل تُرى من هو هذا الاله ستراپ . اجبنا ان الستراپ عند اليونان كالمرزبان عند العرب وكلاهما يدل على رئيس الفرس وسيدهم المتولي امورهم بالنيابة عن الملك . فيكون الاله المذكور في كتابة معاد دُعي بذلك ايام دولة الفرس في فينيقية . فسَمَّوه ستراپاً اي سيِّداً كما سمَّوا غيره من الآلهة « بعلًا وملوخًا » وكلاهما بمعناه يراد بهما السيد والملك . وان اعترض المعارض بقوله ان المرزبان دون الملك مقاماً فكيف دعي به الاله العظيم . قلنا ان المرزبان كان في عين الشعب كالوالي والحاكم الاكبر الذي يعودون اليه في كل امورهم لبعده الملك الاعظم عنهم . فاعتادوا اكرام الوالي المذكور حتى صار لديهم بمنزلة الملك عينه . ثم نسبوا اليه قسماً من الصفات الالهية كما كانوا ينسبونها للملوك . وكذلك ترى كثيراً من الصفات الالهية كانت في بادى الامر تدل على رتبة مقصودة ثم نقلها العامة شيئاً فشيئاً للدلالة على السلطان المطلق والاله الاعظم كما ترى في غير ذلك من اسماء اللاهوت كابلعل وأدون وملوخ وكلها انتقلت عند الفينيقيين بالمجاز من معناها الاصلي الى معنى الاله الكبير المتعالي

مهما كان من امر هذا اللقب فانه من المقرر ان اسم الاله ستراپ لم يُرَ ذكره في غير هذه الكتابة الحجرية . على ان پوزانياس المؤرخ كان ذكره في كتابه

السادس (ف ٢٥ و ٢٦) جَاءَ اكْتِشاف هذه الكتابة مَوْيِّدًا لقوله (١) وترى من ثمَّ ما في درس الآثار القديمة من الفوائد لمعرفة التاريخ . ولا يقولنَّ قائلٌ أن هذه الاشياء زهيدة ليس تحتها كبير امر . أجبنا أنَّ العلم في الغالب متوقَّف على مثال هذه الدقائق فاذا جُمع شتاتها نجم عنها فوائد لم تكن في الحسبان فكأنَّها اشعة النور تبين اذا ضمَّ بعضها الى بعض سلطان الظلام وتقرَّر اسمى الحقائق وأجلُّها



١٩ احوال لبنان في القرن الرابع عشر قبل المسيح

وفقًا لما ورد في مراسلات تلّ العارنة

كثيرًا ما اشرنا في سياق كلامنا عن آثار لبنان الى مراسلات تلّ العارنة . فأجبنا ان نستطرد الى وصفها لما ينجم عن معرفتها من الفوائد الجمة العربية عن احوال بلادنا قبل تاريخ الميلاد باربعة عشر قرنًا . فان هذا لعربي عهد قديم ما كنّا نرجو قبل عشرين سنة ان نفق على شيء من اخباره . فأتى هذا الاكتشاف في حين لم تهجس فيه الضمائر ولم يخطر على بال . أمّا الفوائد التي تُستخلص من المكاتبات فقد أحققناها بآثار جُبيل لكثرة ورود اسم هذه الناحية فيها فنقول :

ان تلّ العارنة مزرعة صغيرة مجاورة لوادٍ موقعه جنوبي مدينة النيا في الصعيد على مسافة ٨٠ كيلومترًا منها عند ضفة النيل الشرقية . والوادي المذكور تحيط به الصخور وهو يُدعى باسم المزرعة المنوة عنها . وفي هذا الوادي بُقعة واسعة تمتد مباشرة من قرية « شيخ قنديل » وكان على وجهها أطلال وأخبة قديمة . اما الصخور المجاورة فكانت قد نُفرت فيها مدافن ترينها النقوش والكتابات الهيرغليفية استنتج منها العلماء انَّ ثَمَّت ازهرت مدينة « خوت اتن » او « خوت

(١) راجع مبحثنا ههنا ورد في المجلّة الاسبويّة (فرنسيّة عن الاله ستراب المذكور
(J. A., 1877² p. 157)

ناتن (١) « كرسى ملك فرعون مصر المدعوّ امينوفيس الرابع وكان هذا الملك بنى تلك المدينة نحو سنة ١٣٨٠ قبل الميلاد وبقيت مدّة الى ان خربت بعد وفاته ولما كانت بعض شهور سنة ١٨٨٨ بينا كان قوم من الفلاحين يحفرون بجوار هذه الاخرية اذ عثروا على صناديق خشب مملوءة من قطع الاجر كلها مكتوبة على وجهها باسطر متلاصقة ناعمة . فسُـرّ الفلاحون بهذا الاكتشاف واماموا من بيعه رجاً طائلاً . وحملهم طمعهم الى ان كسروا اكبر هذه الالواح فجعلوها قطعاً ليزيد بذلك عددها ورجعهم معاً . ولعلّ جهلهم كان أودى بهذه الكنوز الدفينة لولا ان الخبر بلغ مسامع أولي الامر فبادروا حالاً الى تلافي الضرر وضبطوا ما وجدوه من الاجر ومنعوا كسره وتشتيت قطعه . وقد نال المتحف البريطاني النصيب الاوفر من هذه الكتابات فانّ منها هنالك ٨٠ آجرة كبرى حسنة . اما المتحف المصري فاصاب منها نيفاً وستين قطعة . وفي دار عاديّات برلين منها ١٨٠ قطعة دون القطع السابقة كبراً وكذلك تمكّن بعض الخواص حفصوا على قطع صغرى ابتاعوها لنفوسهم

وما عثم العلماء ان عرفوا ان الكتابات المرقومة على الاجر هي الكتابات السامرية البابليّة وانها تشتمل على سجلّات الدولة في ايام امينوفيس الرابع وابيه امينوفيس الثالث فكان لهذا الاكتشاف احسن وقع لدى المستشرقين وان سأل سائل كيف دخلت اللغة البابليّة في سجلّات ملوك مصر ؟ أجبنا ان الامر لا يخلو من بعض الشبهة . وقد ذهب قوم من العلماء الى ان اللغة البابليّة كانت في ذلك العهد اللغة الرسميّة بين الدول الشرقية كما ترى اللغة الفرنسية في ايامنا . وذهب غيرهم كالاب ديلاتر اليسوعي الشهير (٢) الى ان اهل الولايات الشاميّة في زمن مكتابات تلّ العمارنة كانوا يتكلّمون باللغة البابلية وهو عندنا الرأي الارجح . على اننا بقولنا هذا لا ننفي وجود لسان غير اللسان الاشوري اخذ منذ ذلك الحين

(١) لم يتفق العلماء على كتابة الاعلام الواردة في رسائل تلّ العمارنة فاتّبعنا ما رأيناه اقرب الى الصواب

(٢) راجع كتابه في بلاد كنعان على عهد الدولة المصريّة :

Le pays de Chanaan, province de l'ancien empire égyptien, (p.26 - 30)

يتّج بلغة بابل نريد بذلك اللغة الكنعانية التي يظهر منها بعض الآثار في رسائل تل العمارنة . وهذه اللغة الكنعانية هي التي تعلّبت بعدنّز في انحاء الشام وطلمست (بفرعيها العبرانية والفينيقية) آثار لغة اشور . وهذا يطابق ما نعرفه من احوال بلادنا فان اهله كانوا قبل عهد المسيح بثلاثة آلاف سنة قبائل سامية من البابليين ثم لم يزل يهاجر الى سورية جيل من الناس نُسبوا الى الكنعانيين حتى غلب هذا العنصر الكنعاني العنصر البابلي وقام مقامه ١)

وعليه ان اول فائدة تُستفاد من مكاتبات تلّ العمارنة انما هي شيوع اللغة البابلية في لبنان مع ابتداء انتشار الفينيقية . وترى التراكيب الفينيقية في رسائل اهل الساحل لاسيا جليل وبديوت اكثر منها في غيرها . فيؤخذ من ذلك ان سورية كانت وقتئذٍ كمنفذٍ يتجارى فيه شعبان كبيران : البابلي وهو المتولي على الارض المالك عليها تحت سيطرة فراعنة مصر . والكنعاني الذي ينمو ويزداد يوماً فيوماً الى ان ثبتت دعائمه وامتدت اطناؤه واستولى على السيادة بدلاً من خصمه المدحور وغلب اغته على لغته

*

ومن بعد هذه المقدمة يتّربّ علينا ان نبحت عن مضمون مكاتبات تلّ العمارنة فنقول ان هذه المراسلات تُقسم الى قسمين : الأوّل يشتمل على الرسائل التي بعث بها الى فراعنة مصر أقيالُ آسية وملوكها غير الخاضعين لدولة المصريين كالحثيين وملوك العراق وبابل واشور . أمّا القسم الثاني فانه يتضمنّ رسالاتٍ انفذها الى ملوك مصر او وزرائها ولاة وامراء عديدون من سورية وفلسطين . وكانت بلادنا في ذلك العهد تحت حكم مصر فيستشف من مطاوي كلام الكتبة التذلل والتواضع كما يكتب العمّال الى سادتهم بل العبيد الى اولياء امرهم وفي مقدمة هذه الرسائل اسم الكاتب على هذه الطريقة : « عبدك فلان » او « فلان عبدك من مدينة كذا » او ايضاً « فلان كلب الملك » . ولا ترى احدًا من هؤلاء الكتبة يلقب نفسه بملك او امير بل يكتفي باسم « خزانو » وهو

الحاكم او الوالي . وقد ورد في رسالة حاكم جبيل « ريب ادّي » او « ريب ادّي » قوله للفرعون : « لاي سبب جعلني الملك خزانو » فاستدلّ المستشرقون من هذا الكلام ومن غيره ان رتبة « الخزانو » كان ملك مصر يقلدها بنفسه الولاة فيخلفهم فيها اولادهم من بعدهم . ويستدلّ من هذه المكاتبات ان النساء كنّ يتلنّ رتبة الخزانو كالرجال وهو امر غريب لم نجد له شبيهاً في تاريخ الشام سوى ما ورد عن زينب في تاريخ تدمر (١)

وتحتوي الفاتحة ما عدا اسم الكاتب ذكر الفرعون والقابض على هذا النوال : « الى الملك سيدي والهي ونوري وشمس السماء فلان . . . عبدك وتراب قدميك وسائس خيلك . اني اخر على اقدام سيدي سبع دفعات وأنطرح سبعا على صدري وظهري » وفي بعض الرسائل يبالغ الكاتب في التذللّ والخضوع الى ان يجعل نفسه « كلباً اهلاً بان يطأه سيده تحت اقدامه » ثم يلي هذه المقدمة فحوى الكتاب

امّا رسائل الملوك فمقدماتها تُشعر بمرتبة اصحابها مثال ذلك ما كتبه « دوسرتا ملك ميتاني » اي بلاد ما بين النهرين وكانت اخته زوجة لامينوفيس الثالث وابنته لابنه امينوفيس الرابع :

« الى الملك العظيم ملك بلاد مصر اخي وصهري (وفي الاشورية ختي) الذي يحبني وانا احبه كتبت هذا لافيدك . انا دوسرتا الملك العظيم صهرك الذي يحبك ملك ميتاني اخوك اني على احسن حال . واقرأ عليك السلام وعلى آل بيتك وعلى اختك وحرملك وعلى اولادك وعلى عجلاتك وخيلك ووزرائك وبلادك وكل مالك . سلامٌ للجميع يكون اطيب سلام

وفي مكاتبات تلّ العمارنة اعلامُ مدن كثيرة نكتفي بذكر ما له بعض العلاقة مع اخبار لبنان وهي : عكّا (كما تكتب اليوم) وصوري (صور) وصيدونا (صيدا) وبيروتا او بيرونا (بيروت) وجبلة (جبيل) وسمورا او سموري (وهي بلدة تُرى اُخربتها على مسافة كيلومترين من مصبّ نهر الكبير شمالاً)

(١) وقد اخبر المسيو دوسو في رحلة حديثه الى جبال النصيرية انه وجد امرأة كانت متولية رتبة المختار في ضيعتها

واروادا (جزيرة ارواد) . ومن المدن الداخلية المذكورة في هذه الرسائل . دِمَسْقَا
او دِمَسْقِي (١) (دمشق) وقطنا في جوار دمشق (ولعلها قرية قطننة)
ولا ترى في مكاتبات تلّ العمارنة ذكرًا لجبل لبنان لاسيا جهاته الداخلية الّا
نادرًا . وقد زعم الكولونل الانكليزي كُنْدَر (Conder) انه وجد فيها اسماء
البترون وجونية وشكّة وشتورة ومكسة في البقاع (٢) بيد ان العلماء الاثبات لم
يوافقوه على رأيه حتى الآن

ومن الاعلام المذكورة اسم مدينة آميا ذهب الاب ديلاثر اليسوعي الى ان
موقعها وراء لبنان او في جهته الشمالية . وقد زعم كُنْدَر ان آميا هذه هي اميون
الحالية في معاملة الكورة . فان صحّ قوله تكون اميون أقدم بلدة نعرفها في
داخل لبنان . والرسالة التي ورد فيها هذا الاسم كاتبها احد العمّال المصريين يطلب
من صاحب آميا ان يسلم اليه عددًا من العبيد مع ابنة الشيخ ويرسل له فضّة
وعجلات وخيلًا ثمّ يختم قوله بما نصّه : « اعلم ان الملك على احسن حال كالشمس
في السماء وان جيشه وعجلاته على ما يرام من الصلاح »

وقد جاء ايضاً مراراً في هذه الرسائل اسم بلدة تدعى « نخاسه » يظنّ العلامة
نيبور (٣) انها كانت في شمالي شرقي لبنان . أمّا الاب ديلاثر (٤) فيجعلها قريبة من
حمص . ففي اقوال العلماء كما ترى تباين ظاهر

ولكن ان كانت افادات رسائل تلّ العمارنة قليلةً عن احوال لبنان الداخلية
فانها كثيرة التفاصيل عن المدن الساحلية خصوصاً جُبيل . ولوالها « ريب اذى »
وحده نحو خمسين رسالة في مجموع رسائل تلّ العمارنة

وأوّل ما يستلفت انظار مطالع هذه الرسائل ان مدن ساحل الشام كانت
فائزة بنصيب من العبارة والتقدم فكانت التجارة البحرية فيها على قدم . وكثيراً
ما ورد ذكر سفن جبيل وبيروت وصيداء التي كانت تمخر عباب البحر المتوسط

(١) راجع مقالنا في اسماء دمشق (المشرق ٣ : ٦٥٨)

(٢) راجع كتابه The Tell Amarna Tablets, 2^o ed. London, 1894

(٣) راجع C. Niebuhr: Die Amarna-Zeit, p. 26

(٤) راجع كتابه السابق ذكره ص ٤٧

وتنقل محصولات البلاد الى اماكن شتى . وما هو اعجب من هذا ان المدن المذكورة كانت قد اتخذت لها بوارج حربية . والدليل على ذلك ما ورد في رسائل « ريب ادى » الى فرعون قال : « ان اهل ارواد عندك الان فاضبط سفنهم التي هي في مصر » . وقال في رسالة اخرى عن سفن بيروت وصيذاء : « أليست هاتان المدينتان تحت ولايتك فولّ عليهما رجلاً يكتنه ان يجيّر سفناً لبلاد اموري (١) » . وزاد في رسالة ثالثة ان سفن صيذاء وبيروت بلغت ساحل بلاد اموري وقبضت على احدى مراكبها ثم اردف هذا الخبر بقوله : « وهذه السفن قادمة الآن لتستولي على بعض سُفني »

*

ولا عجب من هذا الخصام الواقع بين مدن مجاورة فان رسائل تلّ العمارنة تنبئنا بان امر بلادنا كان وقتئذٍ قَوْضَى لا تجمع اهلها كلمة . وفي ما يأتي ادلة على ذلك

اما تجارة الفينيقيين البرية فكانت تبلغ الى تخوم مملكة آشور وكانت قوافلهم تعرف حق المعرفة كل الشعوب التي تملك على الاقطار المتوسطة بين بلادهم وبلاد بابل . وقد ورد ذكر هذه الممالك في رسائل تلّ العمارنة . وكان البابليّون والميتانيّون يزاولون صناعة المعادن وخصوصاً صيغة الجواهر الكريمة ثمّ يبيعونها للفينيقيين والفينيقيّون ينقلونها الى الامصار البعيدة . وكان تجار فينيقية يعاملون ايضاً الحثيين في آسية الصغرى ويرحلون الى عيلام اي بلاد فارس . ولا غرو فانّه يستدلّ من الكتابات الاشورية التي سبقت عهد رسائل تلّ العمارنة ان العيلاميين غزوا بلاد فينيقية فتكون الصلات بين الأمتين نشأت مذ ذاك الحين

اما الجهات الجنوبية فكان الفينيقيّون اعلم بها من غيرها فكانوا يُبحرون بلا انقطاع الى القطر المصري تارة ليدفعوا الجزية للفرعون وأخرى لمصالحهم الخاصة فيبيعون سلهم ويستبدلونها بذهب مصر الشهير الذي ورد عنه في رسائل تلّ العمارنة « انه كتراب الارض كثرة » . والمظنون ان المصريين كانوا جلبوا هذا

(١) ذكر هذه البلاد وارد في ما يأتي والآراء متضاربة في تعيينها

الذهب من بلاد النوبة التي غزوها واستولوا على معادنها
ثم ان تاريخ الازمنة التابعة يشهد على ان سليمان الحكيم وفراعنة مصر
في عهده كانوا يستخدمون الفينيقيين لتاجراتهم وعندنا ان الامر كان كذلك في
القرن الخامس عشر والرابع عشر قبل المسيح . وان الفينيقيين لم يجهلوا جنوبي
جزيرة الهند

واما اسفار الفينيقيين الى شمالي غربي البحر المتوسط فلا ذكر لها في مكاتبات
تلّ العمارنة . وانما ورد فيها اسم بلاد « ألأسيا » والمرجح انها توافق بلاد قرمانية
الحالية او احد الاقطار الواقعة في شمالي سورية . ومن اوصافها انها كانت من
البلاد الساحلية . وما لا مرأى فيه ان الفينيقيين كانوا يعرفون من ذلك العهد
جزائر الارخبيل وسواحل آسية الصغرى وكانت قفولهم البرية تتردد الى هذا
القطر للمتاجرة

*

فما تقدّم يلوح للقراء ان فينيقية كانت بلغت في القرن الرابع عشر قبل
المسيح مقاماً عالياً من حيث تجارتها الواسعة وثروتها الوفرة . وكانت المعادن
الثمينة كالذهب والفضة تُصاغ في جليل فتجديها ارباحاً كثيرة يدلّ على ذلك
كتاب حرره واليها ريب ادّى السابق ذكره . وكذلك كانت الزراعة والفلاحة
في حاله زاهٍ رائع . وكان الزيت والخمر من جملة ما يقدمه الفينيقيون للملك مصر
لاداء الجزية . ولعل الخمر اللبناني اشتهر من ذلك الحين قبل ما يذكره هوشع النبي في
سفر نبوته ٨: ١٤ . وقد ذكرت ايضاً رسائلنا « الاشجار الكبيرة » التي وهبها ازيرو
احد امراء الشام ولما كان هذا يملك على قسم من شمالي لبنان فعلى ظننا ان
الاشجار الكبيرة المذكورة انما المراد بها شجر الارز . وهذا يصحّ ايضاً عن جبال
بيروت وجبيل التي منها قُطعت اخشاب هيكل اورشليم في زمن حيرام وسليمان .
ومما يدلّ على عمران بلادنا في ذلك العهد ذكر العجلات الحربية . لان وجود
العجلات ينبئ بوجود طرق موثورة وفي توثير الطرق ما لا يخفى من الرقي لان ذلك
لا يخلو من الصعوبة في جبال كجبال لبنان (١)

(١) راجع ما كتبناه في هذا الصدد في اثناء كلامنا عن السكك الرومانية في لبنان

وقد جاء في رسالة لاحد ولاية بيروت اسمه أمونيرا ما تعريبه : « لما ورد امر سيدي وشسي عليّ انا عبده وتراب قدميه . قائلاً لي اذهب الى مساعدة انصار سيدك الملك للحال اطعت امره وهاءنذا لاحق باصحاب سيدي الملك مع خيلي وعجلاقي وكل مالي » . ولهذا الكاتب رسالة اخرى يذكر فيها عجلاقيه الحربيه وما بينه وبين ريب ادّي من الصلات الودّيه (١)

هذا ولا تكاد رسائل ريب ادّي العديده تخلو من ذكر الحرب التي اصلاها عليه « عبد الشرى وابنه ازيرو صاحبا اموريّ الشديدين » ويؤخذ من سياق كلامه ان سلطته كانت تمتد على ساحل جبيل الى طرابلس او مصب نهر الكبير شمالاً والى نهر الكلب جنوباً مع ما يجاور هذا الساحل من لبنان . اما والي بيروت امونيرا فكان نهر الكلب يحده ولايته شمالاً

ومن تصفّح رسائل ريب ادّي ادرك انه كان قليل البخت لم تسعده الايام . ومن المبكيات المضحكات ما كتبه اليه احد عمال مصر بسبب قطع من الحمير كان الفرعون عهد اليه بجراسته بقرب مصب نهر الكبير في بلدة سميرة :
« . . . هم الطاعون بلدة سمري فامات الرجال واهلك الحمير . . . ويلا لك من كان يناظر الحمير ان انت لم تهتم بها . . . تقول ان الحمير وحرّاسها قد اُصيبوا بالطاعون وان مواشي سيدي الملك قد هلكت فاذن يُقتضى عليك ان تطلب غيرها للملك . . . »

فهذه الرسالة تفيدنا بان فراغة مصر كانوا اتخذوا لهم وسطاء من جلدتهم يناظرون ولاية المدن وامراء البلاد ويوقفون الملك على احوالهم وكان هؤلاء المناظرون يبلّغون مروّوسيههم اوامر الفرعون . وربما لاموهم عن اعمالهم كما رأيت او دافعوا عنهم في وقت الحاجة او اصلحوا ما حدث من الخصام بين اصحاب مدينة وجاراتها

ودونك كتاباً آخر من ريب ادّي لبعض المناظرين المصريين اسمه امانيا يعرض له فيه تشكياته من اخصامه :

الى امانيا ابي الصنير من ولده ريب ادّي . افي انطرح على اقدام ابي الصنير . ثم أسأله

(١) الا ان هذه الملائق الودّيه لم تدُم زمناً طويلاً كما ستري وقد مرّ ان سفن بيروت استولت على سفن جبيل

ثانية: ألا تستطيع ان تنقذني من ايدي عبد الشرى... لا يبالي بامري احد من ولاة المدن ولعلهم جميعاً متفقون معه ولذلك قد استفحل امره. اما انت فاجبتني: أرسل في صحتي ساعياً الى بلاط الملك فان رضي الملك اعدته اليك مع الجنود ليدافعوا عن حياتك. فكان جوابي: اني لا اتأخر عن ارسال الساعي ولكن ليبق ذلك سرّاً لا يعلم به عبد الشرى لان ينهبهمون (وهو ناظر آخر كان ملك مصر) قد ارتقى. فأجبت: أرسل سفينة الى ياربوتسا فيأتيك منه فضة وحلّ... ويلاهُ من يخلصني فاذا لم تسرع الجنود الى نجاتي ساترك المدينة وانجو بنفسي»

وفي رسائل اخرى يطلب حيناً اربعة رجال وعشرين عجلة وحيناً اربعين جندياً (١) وتارةً مئتين من المشاة وفئة من الحيّالة. الا ان المناظر المصري لم يجب الى طلبه ريب ادى ولم يُبالِ بامرره وعليه فلم يزل عدوه يغزو اياته وتتقوى شوكتة حتى ضبط كل النواحي المجاورة لبلاط جبيل ولم يترك لصاحبها غير مدينته. والعدو المذكور هو ازيرو وكان مالكا على البلاد الواقعة شمالي دمشق وعلى قسم من وادي العاصي اي البلاد المتوسطة بين بعلبك وبجيرة حمص فطمع في املك جاره صاحب جبيل واخذ منه ما اخذ في بقعة طرابلس وجبل عكار ولبنان ثم تفاقم الامر حتى بلغ مسامع ملك مصر. وفي رسائل تل العمارنة ما يشعر بغضب الملك على ازيرو لتعديده حدود ولايته. الا ان ازيرو المذكور كتب الى الفرعون ليذكر نفسه ويلقي تبعة الامر على صاحب جبيل. وكتابته غريب في بابيه احيثا ان نشئته هنا:

«الى الملك العظيم سيدي والهي وشمسي من ازيرو عبده اني اقبل الارض امامك سبع مرّات... اعلم سيدي اني انا عبدك متعفر في التراب امامك ملكي ومولاي. ثم اني اتجاسر واقول لعزتك لا تُعز سمك الى الاعداء الذين رموني عندك بالزور والبهتان فاني عبدك الخاضع الى الابد»

لكن الفرعون لم يرض بقول ازيرو واستدعاه الى مجلسه ليدافع امام الملك عن نفسه. والظاهر انه سُجن في مصر ومات في حبسه. اما ريب ادى فلا نعلم عن وفاته شيئاً. وغاية ما يُستفاد عنه من رسائل تل العمارنة انه عمّر زمناً طويلاً وانه تولى على جبيل في أيام امينوفيس الثالث وابنه

(١) وفي الاصل يطلب الكاتب ان يكون عشرون منهم مصريين وعشرون من بلاد «ميلوخا» وميلوخا هذه مقاطعة واقعة عند تخوم مصر والشام

امينوفيس الرابع . وفي رسائله دلائل على انه كان يطلب خير رعيته وانه كان متعبدا لعشائروت « بعله جبيل (١) » يذكر اسمها في مقدمة أكثر رسائله . ويلاحظ ايضا من كتاباته هذه ان أسرته كانت مالكة على جبيل وضواحيها منذ قديم الزمن لانه يشكو الى فرعون مصر امره ويقابل حالة السيئة بحسن حال اجداده فيقول : « ان الملك كان سابقا يُرسل الى اجدادي دراهم وغير ذلك مما كانوا يحتاجون اليه وكان يسير لهم جنودا أما انا فارسلت الى سيدي الملك ساعيا ليساعدني ببعثة من الجند فلم يرسل اليّ احدا »

فما سبق يتضح لقراءنا ما تتضمنه مكاتبات تلّ العمارنة من اخبار لبنان وسواحل الشام . لكن اهميتها الكبرى مبنيّة على قدمها لانها كتبت قبل موسى الكليم وقبل سفر التوراة وفيها عدّة تفاصيل تثبت صحة اقوال الكتاب . ومنها ايضا يتبين ما في درس اللغتين المصريّة والبابليّة من الجدوى للعلوم التاريخيّة . وفي ما اكتشفه المستشرقون منها حتى الآن ضمين عن فوائد اكتشافات المستقبل ان شاء الله (٢)

٢٠ كنائس لبنان القديمة

نحال قراءنا قد اشتاقوا الى مطالعة وصف الكنائس القديمة في لبنان بعد ما كررنا ذكرها في فصولنا السابقة . وليس مرادنا ان نستوفي الكلام في هذا البحث لأننا لسوء الحظ لم نتمكن من زيارة كل كنائس لبنان القديمة . ثم ان كثيرا من هذه البيع قد خربت في مدة هذه السنين الاخيرة او ذهب عنها رونقها القديم وذلك لغيرة محمودة في اهل لبنان حملتهم على تجديد بناء كنائسهم او ترميمها لولا انهم حرمونا من بعض الآثار الجليلة الناطقة عن احوال سلفائهم الافاضل وعليه فقد

(١) راجع فصلنا السابق عن الديانة الفينيقية في لبنان

(٢) ان اردت كلاما مطولا عن مراسلات تلّ العمارنة فراجع مقالات مسهمة كتبها الاب ديلتر . ومن جملتها نبذة افرنسية دعاها : « اكتشاف تلّ العمارنة » . ثم اردفها بمقالة اخرى وسماها « بكتابات تلّ العمارنة » . وللمستشرق الشهير هالفي (J. Halévy) مقالات في الموضوع نفسه في المجلّة الاسيويّة الفرنسيّة (J. A. 8^e série, XVI-XX)

اسرعنا الى كتابة هذه المقالة قبل ان تمتد يدُ الخراب الى الكنائس الاخرى
العديدة . وغابتنا من هذه البذرة ان نبين للقرّاء اجمالاً ما اتّصفت به هذه البنايات
المقدّسة وما هي خواصها التي تفرّدت بها في لبنان

لا مشاحة في انّ لبنان يتفاخر على غيره من الاصقاع بوفرة كنائسه . فانك
لا تكاد تدخل قرية منه بل مزرعة من مزارعه دون ان تلقى لها كنيسة لها ولعلّك
تجد في القرية الواحدة اللهم اذا كانت متوسطة في الكبر كنيسةين واكثر

واغلب هذه الكنائس لا يرتقي عهدها الى ما فوق المئتي سنة تراها في هندستها
اشبه بيوت القرى لا تختلف عنها الا بسعتها . فانها على هيئة مكعب مستطيل
مبنية بالحجارة والملاط لها على جوانبها ابواب ونوافذ . وفوقها سطح ترى على
احدى حافاته قبة للجرس لا تظهر بينه وبين الكنيسة علاقة هندسية . وقد
استبدل السطح منذ عهد قريب بسقف مغطى بالآجر الاحمر فزادت بذلك
الكنائس بعداً عن هيئة المعابد الدينية . وان سألت هل لهذه الابنية طرز هندسي
اجبنا أنّنا نجعل ذلك ولعلّ بناتها انفسهم لم يدروا اي طريقة هندسية جروا عليها
في هذه العمارات

لكن الامر لم يكن كذلك في سالف الاعصار . ولو بحثنا لوجدنا لاهل لبنان
في القرون الغابرة طريقة هندسية في بناء كنائسهم كنّا نودّ لو يحييها المهندسون
المحدثون في المعابد التي يشرعون بتشيدوها او يستجدون بناءها

فترى اين نجد امثلة لهذه الابنية العتيقة ؟ افي جنوبي لبنان او مقاطعة المثنى ؟
كلّا لانّ الموارنة لم يدخلوا هذه الاصقاع منذ زمن مديد . وزيد على ذلك انّ
دخولهم في نفس كسروان ليس بتقديم كما بيّنّا الامر سابقاً في المشرق في نبذتنا عن
فراغيفون (المشرق ٥٦: ١) ثمّ في ردنا على مقالة « لاحد العلماء » ادرجت في
الروضة . وعندنا انّ الموارنة لم يتوطنوا كسروان قبل القرن السادس عشر وهو قول
يمكن تأييده بأدلة عديدة لعلنا نذكرها في مطاوي مباحثنا هذه عن آثار لبنان .
وحسبنا اليوم ان نقول أنّه لا يوجد بين اديرة كسروان العديدة دير واحد يسبق
عهده القرن السابع عشر ١١ وكذلك لم نطلع في تواريخ الموارنة على ذكر رجل من

(١) راجع كتاب الحوري منصور طنوس الحوري في المقاطعة الكسروانية ص ٢٨ .

مشاهيرهم اصله من كسروان قبل القرن السادس عشر . واذا جاء ذكر الموارنة في تأليف الصليبيين فلا نراهم يذكرونهم إلا في البلاد الواقعة بين طرابلس وجبيل اما جنوبي نهر ابراهيم فلا نرى لهم فيه اثرًا . وكذا قل عن اديرتهم القديمة وكنائسهم فانها كلها في شمالي نهر ابراهيم كما ان اصل قدماء بطاركتهم واساقفتهم من البلاد نفسها

فيتضح من هذه الحقيقة امران : الاول ان لا آثار كسروان اليونانية الرومانية شأنًا اعظم من آثاره المارونية . والثاني ان من يطلب امثلة تطلعه على هندسة الموارنة القديمة لكنائسهم الاجدر به ان يطلبها خارجاً عن كسروان

وفي واقع الحال اذا اجتازنا نهر ابراهيم وتوغّلنا في بلاد جبيل وجدنا عدداً وافراً من هذه الكنائس وهذا العدد يزيد على قدر مسيرنا الى الشمال . ولا غرو لان هذه الاصقاع هي مهد الامة المارونية وموطنها الاول درجت منه فامتدت في انحاء لبنان لجبهات سورية فأقطار المشرق حتى بلغ ابناؤها في عهدنا بلاد الغرب ودخلوا العالم الجديد . فان وجد شيء من آثار ابنيته الدينية القديمة فهي عند مركزها الاول وفي محل عزّها

*

قد اجمع علماء العاديات ان لهندسة الكنائس المسيحية منذ بدء التصراية خواص مشتركة تشمل كل البلاد إن غربية وإن شرقية مع ما يرى فيها من الاختلافات الطارئة عليها بسبب تقلب الاحوال ودواعي الظروف . ومن هذه الخواص تقسيم الكنائس المسيحية سالفاً الى ثلاثة اقسام الحنية او المحراب (apside) ثم السوق (nef) ثم الرواق او الدهليز (portique) . وبيع الموارنة القديمة لا تشد في ذلك عن غيرها من معابد المسيحيين العهدة

فاذا اعتبرنا اولاً هيئة الحنية وجدناها شبيهة بالحنايا اليونانية اي انها محوطة في الداخل ناتئة في الخارج على شكل مستدير كما ترى في كنائس اهدن وكفرحي ومار نهرا وسيدة سر جبيل ومار ضومط في تولا ومار الياس (كنيسة واقعة بين

تولا وعبدلّه (ومسرح ومجديدات واده (في بلاد البترون (واده (في بلاد جبيل (وفي جوار اده هذه عدّة معابد وبيع بُيئت على هذا المثال

هذا ولم ننظم داعل في سلك القرى المذكورة مع ان كنيستها المتهدمة ذات حنيّة ظاهرة الى عهدنا . لاننا نظنّ ان هذه الكنيسة كانت في الاصل هيكلًا للاصنام ثم حوّلها الاهلون الى معبدٍ مسيحي على اسم القديس تادروس الشهيد . وبين ردمها جدران ماثلة حسنة البناء فيها آثار خطوط كوفية مطموسة . وترى مثل هذه الخطوط في حلتنا في كنيسة السيدة القديمة . وكنيسة داعل المذكورة يزورها المتأولة ويكرمونها ولهم عند اطلالها سندية كبرى لا يسها احد

ولو أردنا ان نسرّد اسماء كل الكنائس القديمة المارونية التي تُجعل لها حنيّة مستديرة اطال بنا الكلام . ولعلّ المشكاة التي يجعلها الموارنة وراء المذبح الكبير مثال صغير لهذه الحنايا القديمة اتخذوها كذكر لها . ولا ريب ان الموارنة اهملوا بناء الحنايا في كنائسهم يوم اخذوا يتقرّبون في مناسكهم وطقوسهم من الكنيسة اللاتينية (١) ويقتدون بها في شؤون كثيرة . كما لحظ ذلك مرارًا مؤرّخو الموارنة انفسهم (٢)

هذا وقد اسفنا على ان البناء الذي نسعى في ترميم بعض الكنائس القديمة هدموا الحنايا السابقة او غيروا صورتها ما امكن . فترى مثلاً الحنايا الثلاث التي كانت في كنيسة مار دانيال في حدث الحبة قد باد اثرها تماماً

ومن خواصّ البيع المارونية القديمة قببها . وما استحسّناه من هذا القبيل قبة كنيسة مار الياس بين عبدلّه وتولا وهي تشبه قبة كنيسة جليل . بيد ان هذه الكنيسة مهملة يتنازع ملكها اهل القريتين

والكثير من الكنائس دهليز او رواق مقبب الشكل كما ترى في كنيسة كفرحي وفي كنيسة مجديدات اعني مار نيقولا ومار تادروس وفي كنائس مار يوحنا المعمدان في اده (جبيل) ورشكيدا ومسرح

(١) ومذ ذاك الهد ايضاً ترك الموارنة بعض العادات الجارية عند اليونان وباقي الطوائف الشرقية . ولعلهم تحيّلوا انّ بناء الحنايا من الابنية المخصوصة بالروم

(٢) راجع مقدّمة كتاب الدويحي المعنون بنارة الاقداس (ص ٧)

هذه السمات الثلاث اي الحنية والقبة والرواق هي التي تعم كنائس الموارنة قديماً اللهم الا الدهليز فاننا لم نجدُه في قسم منها

**

هلمّ نعتبر الان ما اختصّت به بعض هذه الكنائس دون غيرها . فمن ذلك ان بعضها كان ذا ثلاثة اسواق ككبيعة جبيل وان اعترض علينا احد بان هذه الكنيسة من بناء الصليبيين فلا علاقة لها مع كنائس الموارنة أحنأه الى مثل كنائس أخرى بُنيت في وسط المقاطعات المارونية كبيعة معاد ورشكيدا ومار جرجس في اهدن

فكنيسة معاد من اجمل كنائس لبنان بناءً وهندسةً لولا انّ مرّتميا لم يعرفوا قدر الآثار القديمة فانهم لم يحسنوا إصلاحها وطمسوا كثيراً من محاسنها وازالوا حنيّتها ومحقّقوا نقوشها البديعة وكان لهذه الكنيسة ثلاثة اسواق غير انها اقصر من كنيسة جبيل ودونها في العلوّ . ولعمدّها رؤوس اكلّة من الطرزين الهندسيّين الاقدمين اي الطرز الايوني (ionien) والدوري (dorique) . اصلها من بقايا هيكلٍ قديم مع آثار أخرى راجع ما كتبناه عن معاد (ص ٧١) . وفي الكنيسة المذكورة قبور ترتقي الى متوسّط القرون . وبإزاء معاد قرية تدعى صفار لها كنيسة ذات سوقين في اعلاهما حنيّتان

اما كنيسة رشكيدا فتستحقّ ذكراً خصوصياً لقلة شهرتها . والحقّ يقال ان الدهش اخذ منّا مأخذه لما صادفنا هذا المعبّد الجميل في مزرعةٍ حقيرةٍ مجهولة يسكنها المتأولة على مسافة عشر دقائق من عبرين

فلكنيسة رشكيدا رواقٌ واسعٌ كانت سعتُهُ في سالف العهد اعظم منها اليوم . والمكان باسم القديس جاورجيوس الشهيد له ثلاثة اسواق مثل كنيسة معاد والسوق الاوسط ينتهي بجنيّة ورائها قبة كبيرة او بالاحرى ثلاث حنايا يندش لمراها الناظر . فطلبنا لهذه الصورة الهندسيّة الغريبة شرحاً يكشف لنا سرّها المكتون فقلب ظنّنا ان الكنيسة كانت سابقاً اكبر منها اليوم فرمها البناء واقتصروا منها على هذا القسم الباقي . ولاثبات هذا الظنّ أدلّةٌ تتبادر الى ذهن

زائرها ولولا خوف الاطالة لعرضناها هنا . ونكتفي اليوم بأننا عرفنا القراء بوجود هذه التحفة الهندسية وسلمح اليها في مطاوي الكلام غير مرة (١) ومن الكنائس القديمة الجديدة بالاعتبار كنيسة حدتون كان بقي منها بعض الاخرية قبل سنين قليلة . فلما بُنيت البيعة الجديدة تضععت تلك البقايا دون ان يكتمل انشؤ زيارتها . ولرینان في وصفها فقرة موجزة اثبتتها في بعثته الفينيقية (ص ٢٥٥) فزاد بمطالعتهما أسفنا على فقد هذا الاثر البهيج . وكان في هذه الكنيسة عمودان ترينهما الكتابات القديمة التي رسمها رينان رسماً لا يكاد يُستخلص منه معنى . وكل هذه الآثار من عمد وجدران قد طُست وقت البناية الجديدة

وقد تفضل حضرة الحوري نعمة الله نصار فارسل الينا كتاباً ضمَّنه عدة افادات عن هذه الكنيسة الجميلة فقال في وصفها « انها كانت ذات أسواق وفيها سبعة ابواب ثلاثة لجهة الغرب ضمن دهليز مُتقن وباب لجهة الجنوب وله ايضاً دهليز خاص وباب للشمال ضمن دهليز طبيعي منقود في الصخر وبابان على جانبي الحنية وهي كانت غاية في الحسن تقوم على ذاتها ووراءها المَوْفَه (السكرستيا) فُتِحَ لَهُ نافذة جنوبيّة . وكان لهذه الكنيسة اربع قناطر رفيعة اثنتان للجانب الايمن واثنتان للأيسر يتعلّق طرف الواحدة بجانب الحنية وطرف الاخرى بالحائط الغربي »

فهذه التفاصيل تثبتنا بأن كنيسة حدتون لم تُشبه غيرها من الكنائس السابق ذكرها وهي كلها مقببة ذات باب واحد ليس الا . اما العواميد التي كانت في داخلها فنرجح ان اصلها من بناية قديمة كهيكل وثني او غير ذلك وكان حضرة الاب نعمة الله سألنا في كتاباته مراراً ان ندلّه على اسم اي قديس شيدت هذه الكنيسة لانه تحقّق في السؤال عن الامر لدى العامة وبجّث عن تقليد الشيوخ فلم يفرز بالمرام

(١) زعم رينان في بعثته فينيقية ان في جدار هذه الكنيسة كتابة قديمة استدلّ عليها . وعندنا ان لا وجود لهذا الاثر لان الاهلين يجهلونّه مطلقاً

قلنا اننا نحن ايضا بحثنا عن هذا في ما تيسر لنا من التأليف فلم نخط بالمقصود . ولعل ذلك يمكن استخلاصه من كتابة يونانية دلتنا عليها اهل حدتون . وهذه الكتابة كانت مكتوبة على طوق من النحاس كانت تُنَاط به تَرياً او ما شاكلها . ومضمون الكتابة ما تعريبه : « في عهد حنا كاهن مار الياس » يريد كنيسة مار الياس . فيترجع من هذا ان الكنيسة المذكورة كانت على اسم القديس اليّا النبي لان لحدتون كنيسة أخرى قديمة مخصصة بالعدراء الطاهرة وهي باقية الى اليوم

*

هذا وان سياق كلامنا عن رشكيدا ومعاد وحدتون قد بلغ بنا الى ان نبسط المقال عن النقوش التي كانت الكنائس المارونية مزينة بها . ولا مراء ان تصاوير كنيسة معاد كانت بديعة جداً كما ينبغي على ذلك ما بقي منها على جدرانها وقد ذهب اكثرها بترميم محراب الكنيسة . ومما افادني شيوخ القرية انهم لو ازالوا الردم الذي هناك لوجدوا امثالا تصويرية حسنة من جملتها صورة مار يوحنا مارون وفي تاريخ الموارنة للدويهي ما يؤيد زعمهم قال (في حاشية الصفحة ٣٦٨) : « وفي جنايبها (يريد كنيسة معاد ومجديدات) مكتوب « ان الله صباوث » ومصور على حيطانها مار مارون ومار قبريان بالتيجان على رؤوسها والدروع على اكتافها » فياليت اصحاب الامر يتولون هذا العمل وينتزعون التصوير من تحت الردم ولنا الامل انهم يلقون مع التصوير كتابات قديمة بالخط الاسطرنجيلي تفيدهم علماً عن اخبار قديسي الكنيسة المارونية . اما تصاوير كنيسة رشكيدا فقد باد اكثرها الا ما يراه الناظر في جهة المحراب وهي رؤوس متقنة التصوير تدل على ما كان ثمت من النقوش الجميلة

ومن الكنائس المزخرفة بالتصاوير كنيسةستان على اسم مار جرجس في اهدن وعبدله وكنيسة مار تادروس في مجديدات قد صبرت على عوارض الزمان ولو اراد السكّان لأمكنهم ان يجدوها بعد ازالة الملاط الذي يحجب قسماً منها مع صيانتها عن الرطوبة . ومما يرى في جدران مار تادروس صور الكروبيم يحملون بين ايديهم تسبحة القديس (Trisagion) مكتوبة بحروف اسطرنجيلية ولبقية

تصاوير هذه الكنيسة كتابات سريانية تُعرّف موضوعها واسماء الاشخاص المصورين فيها . فلا يخلو البحث عنها من الفائدة
 وكنت ارجب كثيراً في زيارة كنيسة مار سركيس المجاورة لشبطين لاني كنتُ قرأتُ في بعثة فينيقية لرينان (ص ٢٥١) ان هذه البعثة مجتمعة بتصاوير بديعة ظنّ انها ترتقي الى القرن السابع او الثامن بمثل على زعمه السيد المسيح ورسله الابرار وأردف ان وراء الهيكل قد بقي منها صور رؤوس جميلة . فزرتُ الكنيسة ألا اني لم اجد لهذه التصاوير أثراً البتّة

وفي كفر شليان معبد صغير غريب الشكل نُقر في الصخر يدعى سيدة نايا (١) وقد تبين لنا من فحصها انها كانت سابقاً مدفناً ثمّ جعلت معبداً (٢) . استدللنا على ذلك بصغر المعبد وهيئته وارتفاعه فوق الحضيض بعدة اذرع . وترى في سقف هذا المعبد فوق مذبحه وعلى جناحي الهيكل نقوش وتصاوير اسودّ قسم منها بسناج الدُرُج وهبوة البخور الذي يوقد امام صورة العذراء هنالك . وفي الزاوية القريبة من الباب صليب في تربيعة يونانية مؤداها : « قد انتصر يسوع المسيح » . وعلى شمال الصليب صورة رام بالقوس . وعلى يمينه وحش غريب لعلهم ارادوا به الشيطان الرجيم فيكون المصور اشار بذلك الى انتصار المسيح على قووات الجحيم بصليبه

وقد ذكر الدويهي في تاريخه كنائس أخر تزينها التصاوير القديمة لم يبقَ اليوم منها شيء . وما يزيدنا اسفاً على فقدتها ان نقوش بعضها كانت مؤرخة كبيعة مار نهرا في اده من بلاد البترون فانّ تاريخها كان يرتقي الى سنة ١٥٧٥ لليونان اي ١٢٦٣ للمسيح (راجع الدويهي ص ١١٢)

وان سأل سائل من اي طرز كانت النقوش والتصاوير التي سبق ذكرها اجبنا أنّها كانت كلها من الشكل البزنطي فانّ من يقابل بينهما وبين النقوش

(١) لعلّ هذه اللفظة يونانية الاصل « ὅρα » اي جديدة فيكون المعنى « السيدة الجديدة »

(٢) وبقرّب السراية المبنية حديثاً في قرية اميون كنيسة مثل كنيسة كفر شليان على اسم القديسة مارينا كانت ايضاً مدفناً ثمّ حوّلت الى معبد

البوزنطية من حيث طريقة التصوير والالوان وهيئات الاشخاص لا يرى بين الطرزين اختلافاً يُذكر فيحكم بلا شك ان مصوري هذه التصوير اخذوا الفن عن البوزنطيين كما تلمح الى ذلك الكتابة اليونانية التي في معبد كفرشليان . اما اصل هؤلاء المصورين فنظن انهم كانوا من الشام كفى دليلاً على ذلك الخطوط السريانية المحدقة بالصور

وقد بقيت عادة الموارنة على نقش كنائسهم في لبنان زمناً طويلاً . اخبر الدويهي (ص ١٨١) في تاريخ سنة ١٥٨٧ ان الحوري انطون من بيت الجميل بنى كنيسة مار عبدا في قرية بكفياً وصورها على يد الشدياق الياس الحصري واتفق عليها الف قبرسي ما عدا اكلاف اهل بكفياً وغيرهم من المحسنين . ولا بدع ان هذه التصوير كانت محكمة الصنع لعظم المبلغ الذي صرفه باني الكنيسة

كذلك زين الحبر الجليل اسطفان الدويهي كنيسة قنوبين بالتصوير والنقوش . بقيت منها الى اليوم صورة العذراء ام الله ترى عند اقدامها بطاركة الموارنة جاثين امامها . بيد ان هذا التصوير ليس بمتقن لكنه يلوح من خلاله ان صاحبه يحاول تقليد المصورين الفرنج

ويلحق بهذا الباب نقوش أخرى كان الموارنة يحبون ان يزينوا بها كنائسهم اعني الفسيفساء . فهذه العادة وان كانت شائعة في بلاد كثيرة كانت في بلاد الشام أشيع وأعم حسبنا ذكر الفسيفساء المكتشفة قبل ١٥ سنة في مادبا في متصرفية الكرك وقطر الموابيين القديم قد نُقش فيها رسم بلاد فلسطين

وكذلك كان صحن كنائس كثيرة للموارنة مجتلاً بالفسيفساء وقد وقفت على صفة هذا الامر بنفسي في كنيسة القديس جاورجيوس في مسرح فان آثار هذه النقوش باقية حتى الان . وكان ايضاً لكنيسة كور التي هدمت منذ قريب ترصيع من الفسيفساء . افادنا الامر حضرة الابوين المرحوم الحوري بطرس ارسانيوس رئيس مدرسة مار يوحنا مارون والحوري بولس طعمه ومولد كليهما في هذه القرية اما كنيسة حدتون فقد افادنا عن فسيفسائها حضرة الاب نعمة الله بما يلي قال : وكانت الكنيسة مبلطة بصغار الحجارة المنقوشة وكان اجمل هذه النقوش

في السكستيا ملونة بالوان عديدة كالاحمر والاخضر والازرق والاصفر
والمانجوني النخ والحجر فيها لا يكبر قطعاً عن الستيمتر المكعب . ويستدل على
حسن رسومها واحكام صنعها من ذات تركيب الحصى . امّا ارض الكنيسة
فكانت مبلطة بهذه الفسيفساء الا انها اقل اتقاناً . منها ايضاً دهليز الخارج فان
حجره يكبر ستيمترين »

هذا بعض ما تسقى لنا جمعه عن فسيفساء الكنائس في لبنان ولا شك ان
بيعاً أخرى قديمة كانت مزينة بها

*

ومما قد اذهلنا في قرى عديدة من لبنان انّا وجدنا في جانب كنائسها كنيسة
أخرى لاصقة بها او قريبة منها بحيث تُضحي الكنيسة كبنية واحدة . مثال ذلك
كنيسة مار يوحنا وكنيسة مار تادروس في اده (جبيل) . ومثلها كنيسة شامات
وتولا النخ

ولكثير من كنائس لبنان في داخلها صهاريج (١) ونوافذ ضيقة مستطيلة في
جدرانها بقرب مدخلها كما في تولا واده (البترون) . وترى في صغار في دار الحواجا
انطون جرجس التي كانت كنيسة قديمة صهرجياً في داخلها ومرامي في جدرانها
ويستدل بهذه الآثار الهندسية على انّ الاهلين كانوا في سالف الاعصار يتحصنون
في الكنائس فتصير لهم الكنيسة شبه قلعة لكثافة جدرانها ومتانة بنائها فيشربون
من مائها ويرمون القذائف من نوافذها

وفي هذه الكنائس أثر آخر يرتقي الى القرون المتوسطة وهو انهم كانوا
يجعلون في جدرانها قطعاً من العواميد ظناً منهم انّ البنيان يزيد بها شدة . وزي

(١) وفي اماكن عديدة نرى الصهاريج خارج الكنيسة عند الدهليز مثلاً . ويحتمل ان
تكون حُفرت ليُفتسل بها قبل مباشرة الاسرار . قال الدوبي في منارة الاقداس (ص ٥٧) :
« منذ انتشرت النصرانية اخذ ابناء الايمان يبنون الكنائس ويجرون امامها منابع الماء او يحفرون
الابار ليستحم بها الداخلون . . . فقد رُسم على الكهنة في بدء النافور وآخره ان يفسلوا اناملهم
طلباً للطهارة وتوقيراً للاسرار »

مثل هذه العادة جارية عند العرب في ابنتهم القديمة لنا شواهد على ذلك في بعض انحاء قلعة جبيل . وتعلّبت عليهم هذه العادة حتى انهم كانوا اذا لم يجدوا عموداً يدخلونه في بنائهم ينحتون دائرة ناتئة في حجر كبير يثّلون بذلك صورة رأس عمود . كما ترى في قلعة حلب وفي الباب الشرقي في دمشق الخ (١) . وقد جرى مهندسو الكنائس المارونية على هذه العادة فانّ كنيسة مار ضومط في تولا ولما جرجس في عبدله وكنيسة السيدة في سمر جبيل وكنيسة رشكيدا مثل هذه العواميد المتداخلة في بنائها

*

ليست قبة الجرس في الكنائس الشرقية كما تُرى في الغرب . فانّ الغربيين جعلوا هذه القبة كقسم معتبر من ابنتهم الدينية فتزاهى مُدججةً بالبنان متصلةً به اتصالاً غير منفصم بخلاف الشرقيين فانّ قبة الجرس عندهم من العوارض ليس بينها وبين كنائسهم رباط هندسي ولو خلت هذه الكنائس منها لبقيت هندستها الاصلية بحسبها وهندامها . والبيع المارونية القديمة لا تشذ عن هذه القاعدة العمومية . فانّ من يحدّق بنظره اليها يرّ لوقتِه انّ قبة الجرس من الملحقات التي زيدت على هذه الكنائس بعد بنائها . وادراك علة ذلك سهل وهو انّ الاجراس المعدنية حديثة العهد بين الموارنة لم يألفوا قرعها الا بعد مجيء الفرنج الى بلاد الشام (٢) . قال العلامة الدويهي في تاريخ طائفته (ص ١٠٣) : « وفي سنة ١١١٢ اخذ الموارنة في الجبل يدقون النواقيس من النحاس بدل الخشب للصلاة »

ومن خواص لبنان كثرة كهوفه واغواره التي تُرى في اكنافه . وقد اتخذ اهل لبنان الاولون هذه المغاور كمساكن لهم احتلّوها فعاشوا فيها في قديم الزمن (٣) ثم ابنتى اللبنانيون لهم القرى وشادوا البيوت فبقيت هذه الكهوف خالية خاوية حتى

(١) راجع بشة فينيقية لرينان ص ١٥٩ و ٥٤٧ إلا ان هذا الكاتب قد اساء بنسبه ذلك الى الصليبيين

(٢) راجع المشرق (٥٨:١)

(٣) راجع مقالة الاب زمرّون في الطور الحجري في فينيقية (المشرق ١٧:١)

انتشرت في هذه البلاد انوار النصرانية فلجأ إليها قوم من النساك انقطعوا فيها الى العبادة والتأله وعاشوا ثمت عيشةً اشبه بعيشة الملائكة وجعلوا بتادي الأيام غير أنهم كنائس كان يقضي فيها السكان المجاورون لهم فرائضهم الدينية . فمن ذلك الكهوف الواقعة في وادي قزحياً وفي سيده القطين التي تعرف اليوم باسم سيده البراز . وهي لا تبعد عن قرية صغار في وادٍ مُقفر فأن هناك ديراً صغيراً ذا طبقات متعددة ملتصقة كلها في الجبل وللدير سورٌ حصين فيه منافذ ضيقة كان النساك القديما يرصدون منها حركات العدو فيطردونه اذا ما فاجأهم . ولبعد هذا الدير حيتان عاديّتان وكان العبّاد اذا جعلوا سكناهم في هذه الأغوار يتخذون اكبرها لمناسكهم فيجعلونها بيعاً كسيده قنوبين وسيده القطين وقزحيا الخ .
وغما يلحق بهذه الكنائس معبد كفر شليان المنقور في الصخر وقد مرّ ذكره .
ومثله معبد مار سركيس للاباء الكرملين في بشراي . وكذا كنيسة مار بطرس في العاقورة فأنها كلّها منحوتة في الصخر (١) ولعلها كانت مدفناً للموتى في الايام الغابرة (٢)

*

وقد حان لنا الان بعدما ذكرناه اجمالاً عن كنائس لبنان القديمة من حيث هندستها العمومية وهيئتها الخارجة ان نبحت عن داخلها فتقف على صورته واحواله . ولنا في كتاب منارة الاقداس للبحر المفضال والكاتب البارع البطريرك اسطفان الدويهي دليل يرشدنا الى المقصود قال (راجع المنارة ١: ١٠٣) : « قسم الآباء القديسون الهياكل الكبيرة الى ثلاثة اقسام اي قدس الاقداس وبيت القدس والدار وفقاً لعدد الاقانيم الثلاثة كما يتبين ذلك من كنائسنا القديمة مثل كنيسة القديس ماما في اهدن التي بُنيت في سنة ٧٤٩ وكنيسة القديس سابا في بشراي سنة ١١١٢ وكنيسة القديس دوميّط في تولا من بلاد البترون وكنيسة القديس شربيل في قرية معاد من بلاد جبيل وغيرها » . فلهذه الافادات شأن خطير لاسيما ان المؤلف ذكر تاريخ بعض

(١) راجع الدويهي (ص ٢١٩)

(٢) راجع بعثة فينيقية (ص ٢٠١)

هذه المعابد . ويأجبدوا لو زاد في تعداد الكنائس القديمة التي لم يكُ بعدُ استولى عليها الخراب في عهد الدويهي

ولتقدمنَّ على تفاصيل كل قسم من اقسام الكنيسة . فالحنية كما سبق القول كانت مجتلة بانواع النقوش والتصاویر التي افادنا الدويهي موضوعها (ص ١٠٤) قال : « وكان الآباء الاطهار يصوّرون الله الصباووت في حنايا الكنائس جالساً على عرش العظمة . ويثّلون وجوه الحيوانات الاربعة حول العرش مع الملائكة وقوفاً يقدمون له البخور والمصابيح المتلألئة حوله وذلك لكي يرفع الكاهن نظره اليه جلّ جلاله عندما يقدم الطلبات في سرّ القداس الالهی »

وكان للموارنة في كنائسهم القديمة تنظيمات اخرى احببنا ذكرها لتسمة الفائدة منها توجيه الحنية الى الشرق . وزاد الدويهي في النارة (١ : ١٠٧) : « وأن يكون فوق الحنية طاقة الى جهة الشرق لان الله ابو النور » لكن بعض الكنائس التي زرتها خاؤها . ثم اردف البطريرك المذكور : « وأن يكون تحت الطاقة داخل الحنية كرسي عال في كنائس الاساقفة اشارة الى عرش عظمتهم . . . وينصب الكرسي في مكان مرتفع لاجل تعليم حقائق الايمان . . . ويجعل درج تحت كرسي الاسقف وتقام حوله مجالس ومسابح متفاوتة لاجل جلوس الخوارنة والبرادطة (١) والقسوس . . . ومثلاً اوجب الآباء ان تُبنى المذابح من الحجر للدلالة على استمرار الذبيحة ودوامها اوجبوا ان تُبنى الكراسي في الحنية من الحجر ايضاً (٢) »

ومن الكنائس التي ترى فيها كل هذه الشروط مستوفاة كنيسة مار جرجس في اهدن فانها كانت كنيسة اسقفية (٣) . هذا وانّ نصب كرسي الاسقف في الحنية عادة تفرّدت بها البيعة السريانية دون البيعتين اللاتينية (٤) واليونانية كما اشار

(١) جمع البردوط وهو زائر الكنائس . راجع المشرق (٢ : ٦٤٩)

(٢) راجع مائة الانداس (١ : ١٠٩ - ١١٤)

(٣) المارة (١ : ٢٩٨)

(٤) اما في الاجيال الاولى فكانت الكنيسة اللاتينية توافق السريانية في نصبها كرسي الاسقف في صدر الحنية (راجع مارتنني قاموس العاديات المسيحية ص ١٢٧)

الى ذلك العلامة الدويهي

وفي قدس الاقداس ما عدا كرسي الاسقف والكهنة بيتُ القربان او تابوت الاسرار كما دعاه العلامة الدويهي وهذا نص كلامه (ص ١٠١) : « ويجري تابوت الاسرار اربعة امور اي جسد الرب والميرون المقدس وزيت العماد وماء الدنح »

وهذه افادات أخر عن المذبح المنسوب بازاء الاسقف ننقلها عنه ايضاً (ص ١١٣) : « أمر الآباء المتقدمون كما يتبين في كنيسة مار سابا بمدينة بشراي وفي كنيسة السيدة بمدينة حلب وغيرهما أن يُنصب فوق المذبح في الهياكل الكبيرة قبة جميلة المنظر على اربعة اعمدة بأربع ستائر وفوق الزوايا الاربع اربعة تماثيل تشخص الملائكة او الحيوانات الاربعة التي مرَّ الكلام عليها ويُجعل فوق القبة تفاحة وُفوق التفاحة صليب »

ولا بدَّ أن يكون المذبح من الحجر مربع الشكل « لانه مائدة ويمتد في الطول بين الجنوب والشمال اكثر من امتداده في العرض بين الشرق والغرب لاجل وضع كتاب القداس وُحقة البخور والنوافير وغيرها »

ويُحتم بان يُجعل امام المذبح درجة او اكثر لكي يرتفع عن الحضيض (الدويهي ١ : ١١٤ و ١٤٤) وينبغي ألا يكون « لاصقاً بالحائط قائماً بعزل عنه » (١) على عكس ما نراه اليوم في كثير من الكنائس المارونية . ومن المحتوم ايضاً « ان يجعل المذبح مجوفاً لاجل رفع الفضلات القدسة » (ص ١٤٤) وتفتح كوة من جهة الشرق لاجل وضع الذخائر ورفعها عند الاقتضاء . وقد تُنصب خيراً مطهرة من جهة الجنوب بجانب بعض المذابح كما ترى في كنيسة ماري جرجس كرسي اهدن ليغسل بها الكهنة والروساء ايديهم في خدمة الاسرار » (ص ١٤٥) وكان امام المذبح درزين وهو بمثابة الايقونستاس في كنائس الروم وكان له

(١) وجاء في كتاب التكريسات الذي عني بنشره سابقاً (الكاتب المرحوم رشيد الشرتوني ص ١٩) : « يجب دائماً ان يكون المذبح الكبير قائماً بذاته وحوله تصوير الزياحات والرتب المرسومة من الآباء ولاجل ذلك امروا باقامة الخنية حوله من جهة الشرق حتى لا يضايقه الحائط بتقدمه »

مثله ثلاثة ابواب بيد انه كان يختلف عنه بامور . قال الدويهي إمام المؤرخين الموارنة : « اوجب آباؤنا الاطهار ان تكون ابواب الدريزين مفتوحة وجدرانها غير مسطومة بل مصنوعة بثقوب على مثال شبكة حتى يتمكن الجميع من مشاهدة الاسرار . ولكنهم امروا الشماسة ان يسبلوا الاستار في اوقات معلومة اجلالاً للاسرار (ص ١٣٥) »

فكان اذاً الايقونستاس عند الموارنة اشبه بمشك ليس بناءً مصبباً كما في كنائس الروم . ولعلّه كان « كالشعرية » التي تفصل بين الرجال والنساء في كثير من كنائس لبنان الا انه كان متقن الصنع . وقد شهدنا في كنيسة السيدة في حدوتن قطعة من هذا الدريزين القديم . ولا علم لنا أبقى منه في بعض الكنائس ام لا . اما في عهد الدويهي فكانت هذه الدريزين شائعة كما اثبت ذلك في منارة الاقداس (ص ١٢٨)

بقي علينا ان نذكر القسم الثالث من الكنائس المارونية اعني دار الكنيسة او صحنها . فكانت هذه الدار خالية في دائرها من الكرسي التي ترى في الكنائس اليونانية . وقد بين الدويهي سبب ذلك قال (راجع منارة الاقداس ١ : ١٢١) : « آباؤنا اصحاب الكرسي الانطاكي اهلوا نصب الكرسي ووجبوا على نفوسهم ان يصلوا وهم قيام كقول الرب : اذا قمتم للصلاة قولوا ابانا الذي في السموات . . . وقد اخبرتنا التواريخ عن تلاميذ ابينا المكرم القديس مارون انهم قضوا كل حياتهم منتصبين على اقدامهم ليلاً ونهاراً (١) وانقسموا جوقين امام الباب الملوكي . . . اما الكهنة والشماسة فيستندون الى العكازات لمساعدة الجسد الضعيف ما خلا الرؤساء فانهم يجلسون على الكرسي للدرجة التي ارتفعوا اليها » وكان المؤمنون خصوصاً الضعفاء منهم يتخذون ايضاً العكازات كما روى ذلك الدويهي في محل آخر من

(١) ورد في التاريخ ان صنفاً من النساء فرضوا على نفوسهم تفشفاً ان يعيشوا طول حياتهم قياماً فدعوا لذلك الرهبان المنتصبين (Stationnaires) راجع مجمل اللاهوت الكاثوليكي (١ : ١١٤٠) . اشهرهم تلامذة مار مارون . (راجع تاودوريطوس : تاريخ الرهبان PP. GG. T. LXXXII, 1419, 1431 ومن هؤلاء النساء من جعلن لهن عموداً فصعد عليه كالقديس سمعان العمودي وغيره

كتاب المنارة (١ : ٦٠, ٦١)

وكانت الدار المذكورة تشتمل على « القراءات والمنابر واجران المعمودية واجران الماء المبارك والمرائي وبيض النعام والنواقيس وما شا كل ذلك » اما ترتيب كل هذه الاشياء فكان على هذا النمط : تُقام أولاً قراءتان امام الدرازين من ههنا وهناك لاجل تلاوة الصلاة الجامعة التي تصير ليلاً ونهاراً وعليهما تُتلى الكتب المقدسة وميامر الابهاء وسنكسارات الشهداء . (ثانياً) اما المنابر التي تُنصب في الدار فبعضهم يقيمونها في اسفل البيعة وآخرون في وسطها والبعض في شمالي الدرازين لتقرأ عليهما الرسائل والاناجيل والوعظ وزياح الميرون والشهداء وامثالها . . . (ثالثاً) يوضع في الدار جرن المعمودية . وكان يُنصب من قديم بخارج الكنيسة او في دهليزها لكي لا يدخل البيعة الا من كان ابن النور . الا أنهم ادخلوه الى الحزانة لانه هناك يُحفظ تابوت الرايات (اي الاسرار) كما ترى ذلك في هيكل مار سابا بمدينة بشراي (١) . ويُعلّق فوق الجرن تمثال حمامة دلالة على استقرار الروح القدس . ويُتخذ الجرن من الحجر . (رابعاً) توضع في الدار اجران لاجل الماء الذي نباركه في الغطاس وفي تقديس البيعة وغيرها . (خامساً) تعلّق في الدار المرائي المدوّرة وبيض النعام . وههنا للدويهي بعض تفاسير رمزية نُحِل القراء الى مطالعتها في كتابه . ثم قال : « (سادساً) توضع النواقيس في الدار تنبيهاً للمؤمنين للاجتماع للصلاة »

يظهر مما سلف ان الشعب لم يجلس في الكنيسة على الكراسي وانه كان يحضر الاسرار منتصباً . لكن ذلك لم يصد المؤمنين عن الركوع . وللبطريك العلامة الدويهي فصل مطوّل (ص ٦١) يبحث فيه عن انواع السجود والركوع . على ان الجثو على الركب كان معتبراً كضرب من التعبد والامانة ولما الانتصاب هو هيئة المصلين الرسمية في الرتب الطقسية

وقصارى القول ان الكنائس المارونية كانت تتفق مع الكنائس اليونانية (او

(١) وجاء في كتاب التكريسات (ص ٢٣) انه يُفتح حينئذ باب خارجي « حتى تدخل النساء وتخرج بالسفرة »

بالأحرى مع اليونانية واللاتينية معاً) في الخواص العمومية ولها مع ذلك فوارز تفصلها عما سواها بحيث يحكم صاحب الخبرة إذا رأى ما سبق لنا وصفه من طرائق بناء البيع وأنواع هندستها الخارجية وتنظيم أقسامها ونقوشها أن الحوارة في سالف الزمان هندسة كنسية خاصة بهم . وكنا وددنا لو لم يجد بناء الكنائس الحديثة لاسياً منذ مائتي سنة عن تقليد آبائهم القديم . وغاية ما نتمناه أن نحفظ الآثار الباقية منها لئلا يستولي عليها الخراب . وهذا ما حملنا على كتابة هذا الفصل في كنائس لبنان القديمة (١)

وان سأل السائل في أي عهد شاعت في لبنان هذه الطريقة الهندسية القديمة . أجابنا أن الأمر لا يخالو من الغموض والشبهة . وما يمكننا قوله أن أكثر هذه البيع شيدت قبل القرن الثالث عشر . وكان بناء بعضها في أيام الصليبيين على مثال كنيسة جليل . وهذا رأينا في كنيسة مار شربل في معاد وغيرها أيضاً من الكنائس كما رواه المؤرخ المدقق الدويهي حيث قال (ص ١٠٣) : « وفي سنة ١١١٢ شرع بعض أهل البر يبنون كنائس . . . وكان للخوري باسيل البشرياني ثلاث بنات تقلا وصالومي ومريم نذر العفة وانفقن جميع ما يملكن على بناء الكنائس . اما تقلا فبنت في بقرقاشا هيكل مار جرجس ومار دومط . وفي بشنين من ارض الزاوية كنيسة تين احدهما على اسم القديس لبا الرسول (٢) والثانية على اسم القديس سرقيس الشهيد ثم رقدت بالرب سنة ١١١٣ . اما اختها مريم فبنت هيكل القديس سابا في قرية بشرأي . وصالومي انشأت هيكل القديس دانيال في قرية الحدث »

ويرتقي بعض الكنائس اللبنانية الى عهد اسبق فنحن ما بُني في القرن التاسع او الثامن ايضاً كبيعة كفر شليمان التي نعدّها من اقدم كنائس لبنان . ومثلها كنيسة مار ماما في اهدن (راجع قول الدويهي فيها المدرج اعلاه ص ٩٢) . وليس قولنا

(١) وهنا نكرر طلبنا الى قرائنا بان يبيدونا علماً عن الكنائس التي لم نذكرها في هذه المقالة ولا بأس ان يستدركوا علينا في ما يرونه خطأ لنصلحه

(٢) القديس لبا او لبأوس ويدعى تدأوس معدود بين تلاميذ المسيح الاثني عشر والسبعين

هذا الإجمالاً . ولو اطلع احد المهندسين الحيرين على هذه الابنية لامكنه ان يزيد ايضاحاً في تعيين زمن بنائها

✱

هذا وننتهز هنا الفرصة لتكرار ما اثبتناه في السنة الاولى من المشرق (ص ٢٦١) في مقالة حررت تحت عنوان : « هياً بنا على درس تاريخنا » . فكان من جملة البنود التي اقترحناها على جمعية طلبنا انشاءها في كل طائفة (ص ٢٨٣) « ان تعني بالصور القديمة في الكنائس . . . وتهم بحفظ هذه الكنائس نفسها »

فلم نر حتى الان تشكيل لجنة تقوم بهذا المشروع ولعله لم يفتكر احد في تأليف هذه الشركات الطائفية لتبرز الى حيز الوجود قسماً من هذه المقترحات . اما العلماء الاوربيون فانهم تلقوا فكرنا في تنظيم مثل هذه الجمعيات بما لا مزيد عليه من الرعاية والالتفات وحدا الامر باحد كبار المستشرقين الالمانيين وهو الدكتور ج . كهنباير الذي ذكرناه غير مرة في مجلتنا الى ان كتب فصلاً في « شرة الاداب الشرقية » (١) يستلقت فيه الانظار الى مقالاتنا بل زاد على ذلك انه نقل الى الالمانية هذه النبذة وأخطها بملاحظات نورد منها شيئاً ليرى اهل بلادنا ما يبني الاوربيون من الآمال على تأليف جمعية كهذه . قال الدكتور ما تعريه :

« لا حاجة ان نبين لقرائنا ما ينجم من الفوائد الجمّة من تشكيل جمعية تاريخية في سورية كما وصفها الاب لامنس . بل يأخذنا العجب من عدم انشائها حتى الان لا سيما ان بلاد الشام من الاقطار التي توفرت فيها الاثار التاريخية الدفينة التي يتوق الى كشفها العلماء . فنحن نوافق كاتب هذه المقالة في ما اقترحه من انشاء مكتبة مركزية في سورية لدرس تاريخ البلد وهذه المكتبة لا بُدّ ان تجعل فيها كل الكتب الادبية واللغوية والجغرافية التي تشتمل على احوال بلاد الشام وان يلحق بها متحف للآثار الى غير ذلك من التنظيمات التي عدّها صاحب مقالة المشرق

ولا نشكّ في ان الذين يبحثون عن شروث البلاد الشامية يتهللون فرحاً اذا ما تحققت امامي حضرة الكاتب

«ونحن الاوربيون نبني آمالاً طيبة على تنظيم جمعية تاريخية يكون اعضاؤها شرقيين . لان ابناء الوطن يكتفون ان ينالوا بزمان قليل ما لم يثله الغرباء بعد الجهد الجهد واذا تشكّلت هذه الجمعية الوطنية بادرت الجمعيات الاوربية الى مكاتبها فتقوى بذلك على اتمام مشروعات علمية ذات شأن خطير»

هذه شهادة اثبتناها ليري القراء ما للعلماء الاجانب من الكلف بامر الشرق .
ويا ليتنا لا نتأخر عن تلبية دعوتهم فلا نخيب آمالهم فينا

وفي ختامنا هذه المقالة التي خصصناها بذكر الكنائس القديمة في لبنان كنّا ودننا لو امكننا ان نوصي هذه الجمعيات التي نطلب انشاءها منذ سنتين بالمحافظة على هذه المعابد القديمة قبل ان يستولي عليها الخراب . وعلى كل حال اننا نوجه دعوتنا الى ذوى الامر طالبين اليهم ان يصرونوا هذه الآثار ولا يدعوا يداً اثيمة تصينها باذى . واذا مسّت الحاجة الى ترميمها فليصلحوا منها ما خرب مع مراعاة هندستها القديمة . فان هذه كانت وصية المثلث الرحمت البطريرك بولس مسعد الذي كان حريصاً على حفظ تلك الآثار الناطقة بمفاخر ملتّه في غابر الازمان . على اننا نقرّ بكل سذاجة ان معظم خوفنا من البُناة المحدثين الذين يتخيّلون ان هذه الابنية لا طائل تحتها فيخربونها لاتخاذ موادها او لتجديدها كما يزعمون وهذه الطامة الكبرى

فيا حبذا لو امكننا بما سطرناه في هذه المقالة عن كنائس لبنان ان نكف يد الدمار عن بقايا الزمن القديم فان اصبنا المرام لا نتأسف على الاتعاب التي تجسّناها لهذه الغاية الشريفة

٢١ دخول النصرانية في لبنان

لهذا البحث علاقة طبيعية مع بحثنا السابق عن كنائس لبنان القديمة فلا يسعنا إلا الخوض فيه هنا

روى رينان في كتاب بعثة فينيقية عن الموارنة انهم يدعون كون الوثنية لم تشع في وطنهم مطلقاً وهذا افتراء في حق اهل لبنان الذين لم يذهبوا الى مثل هذا القول الباطل . وكيف يا ترى يزعم اللبناييون بذلك وكل انحاء جبالهم تنطق بشيوع عبادة الاصنام في القرون الغابرة وفيه من آثار التوثن ما سبق وصفه في مقالاتنا وما لا مرية فيه ان لبنان كبلاد الشام جمعاء كان يدين بالشرك بل بقي اعزلة موقعه ينوء تحت عبء الوثنية مدة بعد ان ارسلت النصرانية اشعتها على سورية اجمالاً وعلى فينيقية خصوصاً وكانت مدنها الساحلية على طريق دعاة الدين المسيحي فنالوا من انواره حظاً وافياً قبل سواهم

١ لبنان واول مبشريه

ارتأى بعض الكتبة ان المسيح وطئ ارض لبنان واستندوا في تأييد رأيهم على آيتي متى (٢١: ١٥) ومرقس (٢٤: ٧) حيث ورد عن الرب اذكره السجود انه ذهب الى تخوم صور وصيداء . غير ان هذا الموضع لا يصرح بذكر الطريق التي سلكها المسيح وقد زادنا القديس مرقس في الفصل ذاته ايضاحاً اذ قال (٣١: ٧) : « انه خرج من تخوم صور ومر في صيداء وجاء فيما بين المدن العشر الى بحر الجليل . فان الطريق التي تؤدي تورا من صيدا الى المدن العشر تمر في منهطف لبنان جنوبي شرقي صيداء فتبلغ النبطية او جوارها عابرة على نهر اليلطاني عند الجسر المعروف اليوم بالنعقاعية فتنتهي الى جنوبي شرقي بلاد بشارة . وهذه الطريق تسير عليها السابلة الى يرمونا والطبيعة نفسها ترشد اليها . فلهذا الرأي كما ترى سند ولا حرج على من يقول به (١)

وللكتبة المحدثين قول آخر او تقليد محلي يزعمون بموجبه ان السيد المسيح لم

(١) راجع المشرق (١١: ٨١-٩٢) مقالة الاب الفرد دوران في رحلة المسيح الى فينيقية

يدخل فقط صيدا . بل بلغ ايضاً حتى ثغر بيروت . والتقليد المذكور اثبت في القرن الخامس عشر احد الزوار الالمان يُدعى برينتساخ (راجع المشرق ١ : ١٩١) . ثم اوردته كوارزميوس في كتاب وصف الاراضي المقدسة (١) وذكره احد ادباء الالمان في مقالة طبعها سنة ١٦٩٢ عن بيروت وآثارها . ولعل هذين الاخيرين نقلاً ما قاله برينتساخ . وهذا التقليد على ما نظن ليس بثبت ولا نرى وجهاً لتوفيقه مع ما رواه الانجيليون

لكن الله منح بيروت نعمة أخرى يحق لاهلها ان يفتخروا بها زيد احتلال القديس بطرس هامة الرسل في ربها . وهو امر يقبله العقل ويؤيده النقل . امّا القتل فلأن بطرس الصفا انتقل غير مرة من اورشليم الى انطاكية فترتب عليه ان يمتاز في بيروت وهي اذ ذاك من اعظم مدن فينيقية شأنًا . امّا النقل فلنا منه شهادة قديمة تُعزى الى تلميذ بطرس الرسول وخلفه في كرسيه البابوي القديس اقليس ووردت في كتاب الابحاث والميامر (٢) . وهو تأليف قد اختلف العلماء في كاتبه الا انهم يتفقون على كونه سبق اوائل القرن الثالث

وفي الكتاب الموما اليه فوائد أخر عديدة عن تاريخ النصرانية في فينيقية والانحاء المجاورة لمدينها الساحلية لكننا لا ننقل عنه غير ما نراه راهناً مقررًا توافقه الشواهد القديمة (٣) . ومن ذلك ما جاء عن جبيل (٤) ان الرسول الهامة اقام لها اسقفًا حنا مرقس احد تلامذته وكان المذكور ولد في اورشليم وهو نسيب للقديس برنابا (٥) وفي بيته نزل بطرس الرسول لما انقذه الرب من ايدي هيرودس (٦) . فسقته على جبيل كما تشهد على ذلك السكسارات الشرقية اليونانية والسريانية المارونية فضلاً عن الكلندار

(١) راجع كتابه Elucidatio Terræ Sanctæ

(٢) طالع مجموع آباء اليونان لمن الجزء الاول والثاني

(٣) وقد عدلنا عن ايراد هذه الامور ليس فقط لان مؤلف كتاب الابحاث مشبه فيه

بل لاسباب أخرى يوذي بنا ذكرها الى الاطالة

(٤) وقد ذكر عن بيروت ان القديس بطرس سام لها اسقفًا يُدعى كوارتس

(٥) راجع رسالة القديس بولس الى اهل كولوسي (٤ : ١٠)

(٦) اعمال الرسل (١٣ : ٢١)

الروماني الذي ذكر عيده في ٢٧ ايلول . والمؤرخون الاقدمون يوافقون في ذلك الاثار
الطبيعية

فمن ثم تكون اسقفية مرقس المذكور الاثر الاول لدخول النصرانية في لبنان لابن
جبيل كما اشرفنا الى ذلك سابقاً (ص ٦٠ و ٦٧) كانت مرتبطة بلبنان ارتباطاً غير
منفصم بل كانت معدودة منه داخلة فيه كما ترى في عهدنا . وبما انها كانت محاطة
بندوة هياكل مقدسة تشرف عليها من الآكام والرُّبى المجاورة لاسيما هيكلي افقا
والمشقة (ص ٣٩-٤١ و ٤١-٥١) فكان الفينيقيون يعدونها مثل كعبة دينهم
يخرجون اليها من اقطار بعيدة فيستمنون فيها مناسكهم الدينية التي باسروها في هياكل
لبنان ويكرمون بزيارتها ادونيس والزهرة

هذا ولا نعلم ما ناله اول اساقفة جبيل من النجاح في تنمية رسالته المتدسة .
الاغرو انه لقي في دعوتيه عوائق شتى حالت دون رغائبه الخلاصية . ومما لا يُنكر
ون في ذلك الوقت عينه اذ بزغت شمس النصرانية في اقطارنا الشرقية صار للدين
الوثني نهضة جديدة في لبنان فان تاريخ بناء بعض هياكل الاصنام فيه يرتقي الى
ذلك العهد كهيكل فقرا (ص ٥٣) وغيره . ولم تزل الوثنية في عز وترق في مطاوي
القرن الثاني للمسيح وفي اوائل القرن الثالث

واشتد از الدين الوثني في لبنان بملك الامبراطور الروماني اديان الذي زار لبنان
في بدء القرن الثاني وسكن مدة جبيل . وكان هذا القيصر من عبدة الزهرة يظهر
لها التجلية والاکرام وقد بنى لها في رومة معبداً كبيراً وادخل عبادتها في بيت لحم
لمعاكسة النصرانية . ومن آثاره الباقية في لبنان الكتابات العديدة التي وصفها اصحاب
العاديات وذكرناها في مقالاتنا المرة بعد المرة . ولا نشك انه حج الى معابد الزهرة
وادونيس خصوصاً في افقا ودير القلعة (١) كما انه شيد بعض الهياكل ورَّمهم غيرها لاسيما
في جبيل وكانت تُعد في ايامه كاحدى حواضر المدن وامهاتها

وهو خلفاء اديان على سبيله فعزّزوا في لبنان الشرك والتوثن كيف لا وبعضهم

(١) ولعل النصب الذي وصفناه في المشرق (٢ : ١٢٣) قد اقيم حفوة به لما زار
هذا المعبد

كانوا ولدوا في لبنان او المدن الملاصقة له فخصّ منهم بالذكر اسكندر ساويرس الذي كان مولده في هيكل الزهرة في عرقا . ولذلك ترى كثيراً من الآثار الدينية النخيسة التي ترين لبنان حتى يومنا هذا قد سُيّدت في ذلك العهد . منها هيكل بعلبك وحصن سليمان في جبل النصيرية اللذان تشهد على اصلهما كتب المؤرخين . وفي لبنان مباني أخرى غيرها يُجهل تاريخها والارجح انها بُنيت في الوقت عينه لا فيها من الشبه مع ابنية ذلك العصر كحصن صافيري في الضنية وناوس قرب كسبا وبزيرا في الكورة وغير ذلك مما سنورد ذكره في مقالاتنا

وهذه الغيرة التي نراها في عبدة الاوثان في اوائل النصرانية تدلّ دلالة واضحة على انّ المشركين في لبنان أبوا الا ان يدافعوا عن آلهتهم لأنّا تحطّمهم ديانة المسيح عن مقامهم الرفيع الذي بلغوا اليه سابقاً

ولكن دعنا نستوفي اخبار النصرانية في لبنان في اواخر القرن الاول . افادتنا التآليف المنسوبة الى القديس اقايميس انّ القديس بطرس احتلّ طرابلس واقام عليها اسقفاً يدعى مارون . وهذا الامر ذو شأن لا نرى في صحّته التاريخية مشكلاً وان كان مدوّن هذا الخبر زاد فيه من الاوصاف الوهمية ما لا يقبله العلم الصادق . ويسرنا ان نرى في ذلك العهد اسقفاً جليلاً يتيمّن قراؤنا الموارنة باسمه وقد اشتهر في مدينة تطلّ عليها تلك الجبال التي صارت بعدئذٍ مهد طائفتهم العزيزة

ومن الآثار النصرانية التي ترتقي الى القرن الاول استشهاد القديس تادّوس الذي روى عنه الرواة الاقدمون انه رُجم في بيروت لاجل الايمان وفي تعريف الشهيد المذكور رأيان مختلفان فزعم البعض انه احد تلامذة الرب السبعين وذهب غيرهم الى انه هو الرسول يهوذا او تادّوس اخو يعقوب البار . يصعب علينا جزم الامر لقلة الأدلة . وانما جاء في تاريخ بطريك ساويرس (راجع المشرق ٣: ١٠٠٤) ان بيروت كانت تحتوي كنيسة باسم القديس يهوذا اخي يعقوب البار في القرن السادس (١) وعذا لعمرى اثرٌ حسن يشهد بقدم التقليد عن القديس يهوذا المذكور

٢ نزاع النصرانية والوثنية

يُحَصَّل من فصلنا السابق ان لبنان لم يُحرَم من نعمة النصرانية منذ القرن الاول من تاريخها . ولا جرم ان الدين المسيحي غما في القرنين التاليين . الا ان الآثار القديمة لا تكاد تفيدها عن شؤونه شيئاً فنظن ان غوه كان بطيئاً لما تصدَّى له من العوائق من قبل المشركين الذين كانوا اتخذوا هذا الجبل كمعقل لدينهم فبنوا فيه الهياكل العديدة وشيّدوا الآثار الدينية فلقوا في اخلاق الجبليين وطباعهم النظّة ما قوى روح التعصّب بينهم . وعلاوة على ذلك نرى الشيع الوثنية ليس في الشام فقط بل في كل انحاء المعمور قد التجأت الى مشارف الجبال بعد ان دحرتها النصرانية في المدن العامرة وسفوح البلاد ولنا على ذلك شاهد في جبل برجياوس المعروف في يومنا بجبل النصيرية فان سكّانه اصرّوا على وثنيّتهم الى القرن السادس مع ان هذا الجبل دون لبنان في علوه واسهل منه مرتقى

وهذه الملاحظات العمومية عما لقيته النصرانية في طريقها من العثرات يؤيدها التاريخ القديم الذي لم يذكر الدين المسيحي في لبنان الا نادراً . وكذلك الآثار الكتابية فان الوثنية منها كثيرة امّا النصرانية فهي قليلة جداً . فكل ذلك دليل واضح على ما نال ديانتنا المقدّسة من المقاومات والمدافعات قبل ان توسّع مبادئها القويّة في ارض لبنان حتّى صارت في توالي الاعصار عصمة الدين لاسيا بعد ان توطنت هذا الجبل الطائفة المارونية المعروفة بحماسة الديانة

وفي عهد الملك نوميان القيصر الروماني (٢٨٣-٢٨٤) تشرّف لبنان بوفاة احد ابنائه شهيداً وهو الطبيب طليليوس (لعله كككنا اي مظلل وحمي) وكان استشهاده في قيليقيا وما ورد في ترجمة حياته انه قال للحاكم لما طلب منه نسبه : " اني ادعى طليليوس ومولدي في لبنان واسم ابي بريكوكيوس (لعله ككما اي مبارك) وهو نصراني واحد ضباط الجيوش . وتدعى امي روميانا واخي يوحنا هو شماس (١) . فحكم الوالي على طليليوس بقطع الرأس بعد ان مثّل به واذاقه مرّة النكال الا ان

الله عز وجل أشهر قداسة بعده بما اجتريه من المعجزات الباهرة على قبره حتى ذاع اسمه في اقاصي الشرق

ومن النص السابق يصبح لنا ان نستنتج ان النصرانية كانت اخذت في الامتداد في لبنان منذ اوائل القرن الثالث لاننا نرى العشرات فضلاً عن الافراد يدينون بدين المسيح . وكذلك وجود شماس في أسرة لبنانية يدلنا على وجود الرتب الكنسية وكل ذلك لا يقوم الا بكنائس منتظمة . ثم ان اسماء المذكورين الا واحداً منها آرامية الاصل فذلك بيّنة على ان لغة اللبنانيين لم تزل بعد آرامية اى سريانية

ولا بد هنا من ملاحظة على موقع لبنان الذي ذكره الشهيد طليليوس فيقول انه لا يدل ضرورة على لبناننا الحالي لان اسمه كان في ذلك العهد يشمل الجبال الواقعة في شمالي نهر الكبير فالهم نجسد في معرض قول الكتبة الاقدمين ما يزيل الشبهة يصعب علينا ان نستدل على جهته المنوية

وفي سنة ٢١١ للمسيح زان الله باكليل الاستشهاد هامة فتاة من عذارى جبيل تدعى اكويلينا فقصفها المغتصبون كغصن رعليب وليس لها من العمر سوى ١٢ سنة . وقد اخبر البولنديون (في اعمال القديسين اليوم ١٣ من حزيران) ان نصارى المدينة جمعوا ذخائرهم المقدسة فدفنوها بزيد الاكرام ثم تعددت العجائب على قبرها . الا ان عبادتها اليوم قد اندثرت فلم يبق لها ذكر بين مواطنيها وهو امر غريب لولا ان التاريخ ينبتنا بنقل جسد الطاهر الى القسطنطينية في القرون التالية فاصابت هناك من تعبد الالهة ما فقدته في وطنها

وقد ارتأى الاب مرتينوس اليسوعي في تاريخه المخطوط عن لبنان (ص ٢١٣) ان ذكر الشهيدة اكويلينا قد امتزج في كرا الاغصان باسم قديسة أخرى تعرف بمرتينيا التي يكرمها اهل جبيل اكراماً عظيماً وفي جوار بلدتهم معبد شيدوه على اسمها يججون اليه من كل اوب والزوار يأخذون من ترابه شيئاً فيتبركون به . واكثر ما يأتيه المرمون في ايام قطف دود القز

وتشرفت ايضاً طرابلس في ذلك العصر بشهادتها منهم الشهيدان مغداليتيس (راجع البولنديين في ١٢ حزيران) ولوسيان ولوسيوس (راجع السنكسار الروماني في ٢٤ كانون الاول) . ولا نعرف من امر لوسيوس المذكور الا اسمه كما صرح بذلك

(۱) راجع اعمال القديسين (البوانديين في ۲ حزيران

العمر يُدعى افيان أو أمفيان كان اصله من ليقية ودرس في بيروت ثم استشهد سنة ٣٠٥ في قيسارية فلسطين وله من العمر ٢٠ سنة فقط (١) . وفي أيامه مات في سبيل الايمان في انطاكية الكاهن زينوبيوس وكان اصله من صيدا، وقد روى اوسابيوس في تاريخه (ك ٨ ع ٣) انه كان طبيباً وأنه اتقن الطب حتى برز فيه واخذت النصرانية بعدئذ تتقوى وتنتشر في مدن فينيقية الساحلية حتى ان الأسر الشريفة نفسها صارت تدين بدين المسيح . وقد اثنأنا التاريخ بذكر شاب بيروتى كريم المحدث اسمه پنفيل كان درس على اشهر اساتذة وطنه حتى اضحى نسيج وحده في العاوم الديونية لكنه أثر عليها درس الاسفار المقدسة فانتقل الى قيسارية حيث رقي الى درجة الكهنوت وأنشأ له مكتبة حافلة بالتأليف القديمة . وكان موته استشهاده سنة ٣١٠ (٢)

وفي ذلك العهد ايضاً ألع التساريخ الى بعض النصارى الذين حكم عليهم المقتصبون بتعمدين معادن لبنان . والمرجح انهم ارادوا بهذه المعادن مناجم الحديد التي اشتهرت في بعض المعاملات لاسيا البترون وكسروان والمستان الى اواخر القرون المتوسطة . وفي ذكرها بين اعمال الشهداء ما يوقفنا على تاريخ المعادن في لبنان على ان النصرانية لم تلبث بعد هذه المحن ان تنصر على اعدائها فخرجت ظافرة مبيجة على يد قسطنطين الكبير ودخلت في طور جديد ولم تزل منذ ذلك في ترقى متداوم بينما كانت الوثنية تتقهقر وتهبط حتى انتشع ظلامها ودرست آثارها لكن عبادة الاصنام أبت ان تنكص على الاعقاب دون المدافعة والتزاع . فان الشرك بقي زمناً طويلاً حتى بعد تنصر قسطنطين وربما سعى في رد غارات دين المسيح . وكان كثير من عبدة الاوثان لم يزالوا يترددون الى هياكل الالهة الباطلة . وكان سدنتها يعرفون علانية باسم كهنة الاصنام تدل على ذلك كتابة وجدت في دوما جاء فيها ذكر كاهن يُدعى كاستور يلقب نفسه بكاهن اله الطب اسكولاب وإلهة الصحة

(١) راجع اوسابيوس في تاريخ شهداء فلسطين واعمال البولنديين في ٢ نيسان

(٢) راجع التاريخ الكنسي لاوسابيوس (ك ٨ ع ١٤) واعمال القديسين للبولنديين في

١٦ شباط و ١ حزيران وكتاب القديس ابرونيموس في المشاهير (العدد ٧٥)

وقد اثبتنا في مقالة سابقة عن افكسا ان قسطنطين الملك دمر هيكل الزهرة فيها . والظاهر ان الوثنيين انتهزوا الفرصة في عهد يليان الجاحد ليجددوا بناء هذا المعبد فانما نرى عبدة الاصنام في القرن الخامس للمسيح يحجّون اليه لاقامة مناسكهم الدينية (١)

وان تأمّننا التقاليد الشائعة في بلاد الشام وجدنا من الآثار ما يعزوه اللبنانيون الى القديسة هيلانة ام قسطنطين كبعض البروج المبينة على ساحل البحر يزعمون انها اقامتها لتبلغ ابنها اخبار الاراضي المقدسة واكتشاف الصليب . الا اننا بيننا ان هذه التقاليد لا صحة لها (راجع الصفحة ٥٧) وان هذه البروج شيدت بعد ايام الصليبيين لمراقبة الساحل ورد غزوات الفرنج . ولم تك هيلانة لتحتاج الى مثل هذه البروج لمغايرة ابنها مع ما كان لديها من البريد برا على السكك الرومانية ومن السفن بحراً وهي تستطيع ما شئت ان ترسل ابنها في وقت وجيز . ثم ان التاريخ يفيدنا عن ام قسطنطين انها قدمت فلسطين بحراً وآبت راجعة كذلك دون ان تتلبّث في مدن فينيقية وتزور لبنان

وما لا شبهة فيه ان الدين النصراني كان فاز السهم المملّى في الساحل الفينيقي في اواسط القرن الرابع مع ما تحوّف فيه من بقايا الوثنية فضلاً عن جماعة من اليهود كان اكثر سكنهم في بيروت وصيدا . وقد روينا في مقالتنا عن الزلازل في بيروت (المشرق ١٧١٢) ان عدداً غنياً من المشركين طلبوا العمد بعد زلزال ٣٤٩ لكن ارتدادهم كان علة الخوف فعادوا بعد زوال الخطر الى ضلالهم وابدعوا شيعة خاطروا فيها الدين المسيحي والوثني وابتغوا لهم معبداً اقاموا فيه رتبهم المستهجنة ولم يضر على ذلك زمن يسير حتى اقام الله لكنيسة انصارا اجتذبوا اهل الضلال الى النصرانية باشلهم اكثر منهم بكلامهم . وان هؤلاء الا النسالك والحبساء الذين آروا الى معار ثم الى اديرة اضعحت بهتهم كمناظر سطع منها ضياء الدين المسيحي فبددت ظلام الوثنية تماماً

في مبادئ العيشة الرهبانية في لبنان

قال القديس ايرونيوس في ترجمة القديس هيلاريون (ع ١٤) : « لم يعرف احد من اهل الشام ناسكاً قبل هيلاريون » فمن ثم يظهر ان ارسس الذي سبق لنا ذكره مات ولم يقتدر بنسكو احد الى عهد القديسين انطونيوس الكبير وهيسلاريون وليس هذان الناسكان هما اللذان انشأ العيشة النسكية في لبنان كما يروي تتليد بعض اللبنانيين خلافاً للتاريخ الصادق . وزد على ذلك ان القديس انطونيوس لم يخرج قط من القطر المصري والصواب ان مثلهما حمل نصارى الشام على التشبه بهما ولا غرو انه يوشى منذ ذلك العهد بانشاء المحابس في لبنان بيد ان التاريخ لم يذكر من امرها شيئاً قلّة اعتبارها . وانما روى اخبار مناسك أخرى تُدعى منسدة (μνσδρα) ومعناها حظيرة الغنم كان العباد يجتمعون فيها تحت رئاسة بعض اكابرهم يدعونهُ لذلك ارشيمندريتا اي رئيس المنسدة . وربما كانوا يدعون ايضاً هذه المناسك لورا (λωρα) او قينوبيون (κινόβιον) ومعناها الممتدى والمجتمع . وكان اسم المنسدة شائعاً في مصر وجنوبي فلسطين اما الاسمان الاخران فاشتهرا في سورية . ولعل منسدة احدى مزارع البتّاع بمجوار تغايل اشتقت اسمها هذا من دير كان سابقاً بقربها (١)

لوتقصينا آثار الكتب التاريخية لوجدنا ذكر بعض هذه الاديرة القديمة الراقية الى اواخر القرن الرابع واولئل الخامس . منها عدلون بين صيداء وصور ليس بعيداً من صرّند . فان فيها عند البحر صخراً عالياً حفر فيه نحو ٢٠٠ كهف . ولعل هذه المغاور كانت في بادئ الامر مدافن للموتى ولكن لدينا من الادلة ما يحملنا على القول ان الرهبان اتخذوها لهم كمساكن أووا اليها . من ذلك ما ترى فيها من شارات النصرانية

(١) وكذا دُعيت بعض المدن في اورباً باسماء الاديرة المجاورة لها مثل موتيار او مونتيار Moutier او Moustier في فرنسة ومُنستر Munster في المانية النخ وكلها مشتقة من monasterium اي دير

وفيها صهاريج محكمة الصنع ومراقي مثقنة يُصعد منها الى طبقات المغاور العليا وتجمع بين القلالي . ومن اعتبر هذه المساكن الغريبة لا يشك في ان الرهبان وحدهم امكنتهم الاقامة فيها ويؤيد ذلك ما درّته المؤلفون في تراجم بعض الابهاء انهم كانوا يعيشون في المقابر . وهذه المقابر كانت عبارة عن مغاور مختلفة الكبر اتخذها الاقدمون لموتاهم . والمراجع عندنا ان عدلون من هذا القليل . فعمى ان يجد العلماء نصاً تاريخياً يزيل عنا كل شبهة في الامر

وايس يستبعد ايضاً ان الاغوار المنقورة في الصخر في وادي مطل على بلاد البقاع بقرب قرية فوزل شمالي زحلة كانت مأوى للسياح . يستدل على ذلك بدلائل عديدة . وهذه الكهوف تشبه في ترتيبها مغاور عدلون والاهاون يدعون موضعها الحبيس ويزعمون استناداً الى تقاليد قديمة ان سياح القرون الغابرة سكنوها وفي سفح هذه المغاور جدول ماء صافٍ يتزرق سائحاً

ومن جملة الاماكن التي يُشار اليها بالشواهد المنقولة انها كانت في سالف الزمان كمعاهد للرهبان مغارة عند قرية هرمل على مقربة من اكبر رؤوس نهر العاصي . ولهذا التقليد اثر في كتبة القرون المتوسطة كابي الفداء والثقة شندي وغيرهما وهم يدعون هذا المكان باسم مغارة الراهب . والموارنة يدعونها « دير مارمارون » . ولا يزال الجبل المطل عليها مع الاملاك المجاورة لها خاصة وهبان لبنان الانطونيانيين ويسكن البعض منهم هذا المكان في عهدنا الحاضر مع ان سكان هذه الايالة كلهم من المتأولة . وهؤلاء يعرفون هذه المغاور باسم القصور وما لا ريب فيه ان الناس تحصنوا فيها سابقاً يُستدل على ذلك بما اقاموه من الابنية في مدخلها للدفاع عنها فزادوها منعة على حصانتها الطبيعية

ومغارة الراهب تفوق مغاور عدلون وفوزل بحاسنها . وكانت في الاصل طبيعية سكنتها كما يظهر قبائل عادية في الاعصار السابقة التاريخ وامل هذه القبائل فضلتها على سواها لحسن موقعها قرب نهر كبير . الا ان اختلف حسنها عمل الطبيعة وأضافا اليه منتديات تقررهما في الصخر على احسن هتداهم مع قبة ذات حنية مقوسة ودرج داخلي يُصعد منه الى الطبقات العليا وبئر عميق الغور يبلغ الى مياه النهر . وكل ذلك منحوت في الصخر الاحمر

ومن المنازل التي احتلتها في العهد القديم نساك لبنان وادي قزحيسا والقاديشا .
 وبقايا العيشة الرهبانية فيها ظاهرة حتى الان صارت على الايام وتقلبات الدهر . وكان
 بعض الرهبان يعيشون فيها عيشة عمومية فيجتمعون للصلاة والشغل في كهوف واسعة
 منقورة في الصخر ترى واحداً منها اكبر من سواه في وسط الوادي . وبعضهم كانوا
 يفضلون العزلة التامة فيعيشون منفردين في مغاور متفرقة في جانبي الوادي منحوتة
 في صخورهم تجري منها ينابيع صافية ويجدق بها النبات وكلها غاية مايرام اميشة العباد
 وفي بهرة وادي قاديشا دير قثوبين تريب (κοινοβιον) يعزو التقليد المحلي بناءه
 الى الملك ثاودوسيوس الكبير . والامر ممكن الا ان النصوص التاريخية لا تنفيذاً في
 ذلك علماً . وعلى رأينا ان ثاودوسيوس منشئ هذا الدير ليس هو القيصر الشهير بهذا
 الاسم بل احد كبار آباء الطريقة النسيكية . وقد عرف بهذا الاسم في ذلك العهد
 رجلا عظيمي تكرمهما الكنيسة بين اولياء الله . احدهما ثاودوسيوس الانطاكي انشأ
 في قيليقية ديراً كبيراً والاخر اصله من قيادوقية اشتهر في فلسطين وابتنى ديراً واسعاً
 تقاطر اليه الرهبان من كل فج وأوب كان بينهم يونان وارمن وصقالبسة . ولا جرم
 بان السوريين واللبنانيين تتلمذوا له ايضاً . وكان ثاودوسيوس المذكور قسمهم اقساماً
 على حسب اصلهم ليسبحوا الله في لغاتهم المختلفة وساسهم الى ان توفي في اوائل
 القرن السادس وله من العمر ١٠٥ سنين . ومن اطلع على ترجمة هذا القديس لا يرى
 فيها صريحاً انه قدم لبنان ولعله زار هذا الجبل في رحلته الى مقام سميان العمودي (١) .
 ولكننا نعلم من تاريخه ان تلامذته انشأوا اديرة عديدة في انحاء شتى . فلا رناً
 نتجاوز حدود الحق ان قلنا عن احدهم انه احتل قثوبين فأسس فيها ديراً نسبة الناس
 بعده الى القديس ثاودوسيوس استاذهم ثم اشتبه الاسم على الخلف فظنوا ان المنشئ هو
 ثاودوسيوس الكبير الذي اشتهر بتقواه وتذكره الكنيسة اليونانية في عداد قديسيها .
 وما يؤيد هذا الرأي اننا نرى الطائفة المارونية تكرم ثاودوسيوس ابا الرهبان اكراماً
 خصوصياً وتعدّه بين مشاهير النساك (٢) . وهذا لعمري شاهد واضح على ان اسمه
 كان ذاتاً في لبنان

(١) راجع اعمال البولنديين في تاريخ ١٦ كانون الثاني (ص ٦٨٠)

(٢) راجع تاريخ الطائفة المارونية للدويهي (ص ٢٢)

ترقي النصرانية في القرن الرابع

حان ان نعود الى تاريخ انتشار النصرانية في لبنان بعد استطرادنا الى ذكر مبادئ العيشة الرهبانية فيه
لما تبوأ قسطنطين الكبير منصة الملك اخذت قدم النصرانية ترسخ في لبنان واعلمها كانت طمست آثار الوثنية لولا بدعة آريوس التي بذرت في قلوب المؤمنين وخصوصاً بين الاساقفة بذر الشقاق والنفور فجعل الآريوسيون يفرغون كنانة الجهد في مطاردة الرعاة الاورثوذكسيين ومعاكستهم لايهمهم شيء من امر الوثنيين وانارتهم بضياء الايمان . بل كان المشركون يزيدون تباعداً عن الكنيسة لما يرون في احبارها من تفرق الكلمة في اكبر عقائد النصرانية اعني لاهوت المسيح ومساواته لابيهِ في الجوهر

ثم تلك جليان الجاحد فأولى الوثنية انتصاراً لم يكن في حسابان اهلها . فاستأنف المشركون فتح الهيكل المقدسة ورسموا ما تهدم من المعابد . والمرجح ان هيكل الزهرة في افقا جدد بناؤه في ذلك العهد كما أصلح قسم من معبد المشنقة (١) وعاد الوثنيون فاحتفلوا باسرار ادونيس اي تموز باهية عظيمة كما لوف عادتهم سابقاً . ونال بيروت نفسها اضطهاد عبدة الاصنام فان الكنت مغنوس قدم هذه المدينة ومعه فريق من الجند واليهود فاخربوا كنيسة الكبرى ولا غرو ان كنائس لبنان اصابها ما اصاب كنيسة بيروت من حريق ودمار

ولكن الله اللطيف بعباده جازى وشيكاً جليان على كفره وأقام خلفاً له يُثيان وكان رجلاً تقياً مبغضاً للشرك فامر الكنت مغنوس بان يشيد كنيسة بيروت على نفقته ولولا حلم الملك لقطع رأسه واصاب الجزاء عما جنت يده من الآثام العديدة ومن اشتهروا في ذلك العهد ناسك لا يزال ذكره مكرماً في لبنان وهو القديس موسى الحبشي الذي اختارته ماوية ملكة العرب اسقفاً لقومها وسامته

القديس اثناسيوس الاسكندري فتوى رعاية العرب المقيمين في شبه جزيرة سينا وفي جنوبي فلسطين

والا صار زمام الملك الى يد ثاودوسيوس الكبير اُصيبت الوثنية في سواد قلبها فان هذا العاهل الشهير امر كبير قواده سنة ٣٨٤ بان يُفصل هياكل الاصنام ليس فقط في لبنان بل في الشرق بأسره . وفي سنة ٣٩٢ في العشر الاول من تشرين الثاني سنَّ شريعة ثانية كان مؤداها ان تبطل عبادة الاوثان فلم يتجاسر الوثنيون على متاومة السلطة . لكنَّ بعضاً منهم ثبتوا على عاداتهم ومارسوا دينهم خفية في القرى المنفردة والجبال القاصية . وكان القياصرة مع ذلك لم يهدموا هياكل الاصنام بل اكتفوا بان يبطلوا فيها المناسك الدينية . والدليل على قولنا ان الدستور المعروف باسم ثاودوسيوس يتضمَّن عدَّة شرائع سنَّها الملوك النصارى تقضي بمعاينة الذين يسعون في خراب الهياكل الوثنية وكانت غايتهم بذلك ان يحافظوا على آثار الاقدمين لحسن هندستها (١) وكانوا في الغالب يخصِّصون هذه الابنية لخدمة الدين الحقيقي فيجعلونها كنائس مسيحية (٢) . الا ان ذوي الامر اضطروا في بعض المواطن الى استعمال القوة الجبرية وتقويض المعابد الوثنية خصوصاً في بلاد فينيقية ولبنان . فن جملة الابنية التي اجاءتهم الاحوال على نسفها زوَّن الزهرة في افقنا لان سدته كانوا اتغذوه كهاخور يجترحون فيه الفحشاء وافطع الارجاس باسم دينهم الباطل

ومن بدء القرن الخامس للمسيح لما استوى القديس يوحنا فم الذهب على كرسي القسطنطينية (٣٩٨ - ٤٠٧) اراد ان يستأصل من لبنان شأفة الشرك فارسل قوماً من دُعاة الدين ليرشدوا اهل لبنان الى طريق الهدى (٣) وقد لاقى هؤلاء

(١) راجع P. Allard ; *L'art païen sous les empereurs chrétiens*

(٢) راجع كتابات سورية وهوران لوادنتون (ع ٢٤٩٨) . ومن الهياكل التي جعلها النصارى كنائس هيكل بعلبك المعروف باسم تريليتون (Trilithon) وكنيسة مار يوحنا في دمشق المعروفة اليوم بالجامع الاموي

(٣) راجع تاريخ ثاودوريطس (ك ه ع ٣٩) ورسائل القديس يوحنا فم الذهب (ع ١٢٣، ١٢٦) . الا ان هذه الرسائل مع ذكرها لبنان لا توضح جلياً أيراد يد لبنان الحالي او جبال النصيرية ولعلَّ المقصود منها هذه الاخيرة

المرسلون في تنفيذ دعوتهم مشاكل عديدة فطرد الاهلون بعضاً منهم وقتلوا آخرين . على ان هذه المعاملة السيئة لم تكن لتثني عزائمهم فواصلوا الانذار والتبشير وبالعوا في ملاطفة السكّان حتى اجتذبوهم الى عبادة الاله الحقيقي . ومما اتخذوا من الوسائل لإبطال الوثنية انهم جعلوا لاهل لبنان الاعياد واقاموا المواسم احتفاءً بأسرار الدين النصراني الطاهرة فعدلوا بهم عن الحفلات الوثنية الى العبادات والمناسك الخلاصية

تنظيم الكنائس في لبنان

وفي مطاوي هذا القرن الخامس جعلت كنائس لبنان على نظام قانوني فقسّمت الى قسمين كنائس فينيقية الساحلية وكنائس فينيقية لبنان وفقاً للتقسيم المدني الذي جرى عليه أولاً ديقلسيان (راجع المشرق ٣ : ١١٠٣) . وقد ذكرنا هنا هذا التنظيم لإزالة اللاتباس لأن الكراسي الاسقفية اصابها بذلك بعض التغييرات وُعدت من ايلالة غير التي كانت معدودة منها سابقاً . وما يهتّمنا نحن في مقالاتنا عن آثار لبنان انما هي فينيقية الساحلية اما فينيقية لبنان فانها كانت تشمل الجبل الشرقي ومنعطف لبنان من جهة الشرق وعليه فانها لا تدخل في حيز مباحثنا

وجعلت صور رأس ولاية فينيقية الساحلية واضعياً كرسيها لهذا السبب متقدماً على بقية كنائس الولاية فدُعي لذلك بالكرسي الاول (πρῶτος) في بطريركية انطاكية وجعلت تحت حكمه كراسي اسقفيات عديدة نذكر من جملتها ما له علاقة مع لبنان الحالي وهي :

- ١ صيدا . ٢ برفيريون
- الموافقة لمقام النبي يونس وتدعى ايضاً برجا موقعها بين بيروت وصيدا . ١
- ٣ جبيل او بيلوس . ٤ البترون او بتريس . ٥ غيفرتا (٢) .
- ٦ ترياريس (Trierès) وهي المسماة اليوم أثنة (٣) . ٧ طرابلس .

(١) وسنعود الى ذكر آثارها

(٢) امّا موقع هذه المدينة فسنبينه ان شاء الله

(٣) هذا الصواب وليس كما ورد في المنار (ص ١١٤ من السنة ١٩٠٠) انما « حصن ساحلي ثنائي طرابلس ربما القليعات »

٨ عرقا (١) . ٩ اورثوسياس (٢) . اما بيروت فمع كونها واقعة في ولاية صور الكنسية كانت مستقلة عنها . ورتقي اسقفها الى رتبة مطران ولكن لم يكن له اساقفة تحت حكمه (٣)

هذا ولا نشك في ان بعض قرى لبنان الكبرى كاهدن وبشري واميون (في الكورة) كان لها رؤساء ورجيون من درجة الخورفستقوس . وكانت هذه الرتبة شائعة في ذلك العصر . ولنا شاهد في ما ذكر عن القديس باسيليوس اسقف قيسارية انه كان تحت امره خمسون خورفستقواً الا ان هذا المنصب الكنسي ابتذل لكثرة شيوعه فامتزج بدرجة رعاة القرى . وما اسم « الخوري » الا اشتقاق من اسم الخورفستقوس

وفي هذا العهد ايضاً انتظمت الطقوس الكنسية المهمة الى ان صارت بعد زمن على هيئتها التي نألفها اليوم . ومن ساعدوا على تنسيق هذه الطقوس بعض القديسين الاجلاء كالقديس يوحنا فم الذهب والقديس باسيليوس الكبير الا ان هذه الطقوس لم تُنسَ ما كان سبق اليه القدماء من الرتب الدينية كالطقوس الرسولية والرتب التقليدية منها الليتورجيا الشريفة المنسوبة الى القديس يعقوب وغير ذلك

اما اللغات الكنسية فكانت محصورة في اللغتين اليونانية والسريانية ولم تشع اللاتينية كلغة طقسية وانما كانت لغة الدولة الرسمية فقط . وقد استعملها اهل بيروت مدة ثم انحصرت في ضمن مدارسها الفقهية الشهيرة . الا انها اُهملت شيئاً فشيئاً حتى أُبطل استعمالها وكانت كنائس المدن الساحلية تؤثر في طقوسها اللغة اليونانية اما كنائس الجبل فكانت السريانية هي الغالبة على السنة كهنتها (راجع المشرق ٣ : ٢٦٧) . وزادت السريانية انتشاراً في لبنان لما صارت السيطرة فيه للطائفة المارونية

(١) واخبرتها تُعرف الى اليوم بهذا الاسم

(٢) تدعى اليوم اورتوزي بجوارض البارد

(٣) خلافاً لما جاء في مقالة المنسار السابق ذكرها (ص ١١٤) . وهذه المقالة تستدعي عدة اصلاحات . نقول ذلك رعاية للحق مع ما نعرفه من فضل كاتبها الذي اختبرنا لطفه يوم زرنا دير البلمند

انتصار النصرانية نهائياً على الوثنية في لبنان

بعد وفاة القديس يوحنا فم الذهب قدم لبنان من مدينة الرها احد النساك فتوطنه وجعل يسعى في هداية اهله الوثنيين . ذكر ذلك البولنديون في تاريخ ١٤ شباط . ولعل المراد بلبنان في ترجمة النساك المذكور انما هو جبل عكار لان النص الوارد فيه اسم هذا العابد يشير الى مدينة حمص وهي كما لا يخفى مجاورة لجبل عكار وكذلك تكرر ذكر لبنان في ترجمة حياة القديس سيمان العمودي فان رواية اخباره يقول عنه انه انجز هداية اهل لبنان فرجعهم الى الدين القويم بما اصطنع من المعجزات الباهرة . لكننا هنا ايضا لا يمكننا القطع بان المراد بلبنان الجبل المعروف اليوم بهذا الاسم . ونحن نعلم ان هذا القديس اشتهر في ولاية حاب في الجبل المسى اليوم بجبل سيمان . على ان الذي يمين النظر في اقوال مؤرخيه لا يرى ما ينفي لبناننا الحالي لان الزوار كانوا يتقاطرون الى عامود القديس من بلاد بعيدة فكان العرب يأتونه من اقاصي البادية ليستمعوا تعاليمه . ثم ان اوصاف لبنان في تواريخ هؤلاء الكتبة توافقت جبلنا منها ذكر الغابات والوحوش الضارية ومعابد الاصنام وتعلق الاهلين بعبادتها بحيث لا يرذلون خدمتها الا بعد نظر العجائب التي تجري على يد القديس سيمان . فكل هذه الاوصاف تصدق عن جبل لبنان الحالي . غير ان اسم لبنان وحده ليس بكافٍ لنجزم بهذا الامر وقد قلنا سابقاً ان هذه التسمية كانت تشمل في القرنين الخامس والسادس جبلاً آخرى

وان قال قائل ان المراد بلبنان انما هو لبناننا الحالي لانه ورد في اثناء ذكر لبنان اسم احدى قرأه وهي قرية انداريس (Andaris) الموافقة لقرية عين دارا في معاملة العروبة الشمالي . اجبتا ان هذه الموافقة بين الاسمين ليست مقررّة ثم انه لمحتمل ان ضيعة تدعى عين دارا اشتهرت سابقاً في جبال غير لبنان الحالي مما كان يعرف ايضا باسم لبنان كجبل النصيرية وجبل الشيخ . فترى من ثم ان هذه الافادات ليست بكافية لتدوين هذه الاخبار في تاريخ النصرانية في لبنان

ولا ظهرت بدعة نسطور وجدت في بعض اساقفة لبنان صدقاً لتعاليمها الفاسدة . فان افراداً منهم انجازوا الى النسطورية . وفي بيروت التسام المجمع الذي حكم

على ايّياس اسقف الرها احد انصار نسطور . وكان ذلك حسب منطوق اعمال المجمع « في بيروت المدينة الفاتنة الجبال في دار اسقفها الحديثة بموار الكنيسة الجديدة المقدسة »

اما بدعة اوطيخا فكان لها في لبنان عاقبة اومض من النسطورية ففشا سنّها في بلاد الشام وألحقت باهلها مدّة زمن مديد اضراراً لا يُسبر لها غور . وكان اوستات اسقف بيروت تشيّع جهاراً لاوطاخي . فجازه ملك الروم بان اصدر براءة ورد فيها انه « يخول مدينة بيروت المزدانة بالفضائل اسم حاضرة (métropole) مع الامتيازات التي تُعطى لأهات المدن » . فظنّ اوستات ان رقيم القيصر كافر ليدّ سلطته الروحية على اساقفة جبيل والبترون وطرابلس وغيرها من الاسقفيات الواقعة في شمالي فينيقية الساحلية . الا ان مطامعه رُذلت بعد زمن قليل في عهد مرقيان الملك

وقد تعطر لبنان بفضائل بعض القديسين في اواسط القرن الخامس للمسيح فخصّ منهم بالذكر القديسة مطرونا ولدت في آسيا الصغرى ثم اقامت ديراً في حمص وانتقلت اخيراً الى بيروت فانارت جمّاً غفيراً من النساء الوثنيات بانوار الايمان

ومنهم القديس ربولا السّيساطي قدم بيروت في ايام الملك زينون ثم تعبد لله في جبال لبنان المعترلة . وجاء في تاريخ قديم (راجع اعمال القديسين للبوانديين ١٥ شباط ص ١٢٦) « ان ربولا المذكور شيد بمساعدة زينون القيصر ويوحنا حاكم بيروت ديراً كبيراً في وسط الجبل . وكان يعيش مع رهبانه بين الجبلين وهم وقتئذ متسكّعون بظلمة الوثنية فعرض عليهم اسرار الديانة وردّ حججهم واجتذبهم الى الدين القويم الا نفرّاً قليلاً منهم » . فيؤخذ من هذا الكلام ان عبادة الاصنام لم تُطمس بعد آثارها في لبنان نحو مئة سنة بعد ثاودوسيوس الكبير

ولعلّ القارىء يسأل وما هو الدير الذي عثره ربولا الراهب ؟ قال الاب مرتينوس اليسوعي في تاريخ لبنان (ص ٢٣٨٩ من تاريخه المخطوط) : « ان الدير الموما اليه هو دير القمر » . لكننا لا نرى على اي حجة بنى الاب مرتينوس زعمه هذا . وغاية ما نعرف عن دير القمر ان ذكرها ورد في تاريخ الصليبيين ولكن هذا ليس ببرهان مقنع . لاسيا اننا نرى في لبنان قوًى غيرها دخل في تركيب اسمها اسم الدير

فيصح فيها قول الكاتب المؤدّ به وبعضها ليس بعيداً عن بيروت لان النص يشير الى دير قريب منها

وزادت بدءاً اوطيخاً انتشاراً في سورّية لما ظهر ساويرس الانطاكي . وكان المذكور قضى سنين عديدة من عمره في بيروت حيث درس الفقه ثمّ تعمّد في طرابلس (١) وصار بطريركاً دخليلاً على انطاكية وتوفاني في نشر الشيعة الاوطاخية . لكنّ الله اقام لدينه الحقّ محامين يدافعون عنه لاسيا في عداد الرهبان . والكنيستين الشرقية والغربية تحتفلان في ٣١ تموز بعيد ٣٥٠ راهباً قُتلوا في سبيل الايمان سنة ٥١٢ . كان المبتدعون كمنوا لهم يوماً وهم سائرون الى كنيسة القديس سمعان العمودي التي موقعها في جبل بركات شمالي غربي حلب . وقد ذكرناهم هنا لان اللبنانيين يقيمون لهم عيداً حافلاً ولو كان استشهادهم قد جرى خارجاً عن لبنان وعن فينيقية . وانما اصلهم كان من ولاية سورّية الثانية التي حاضرتها افامية (قلعة المضيق) وموقعها شمالي ايلة فينيقية لبنان . اما فينيقية لبنان هذه فقد سبق ان حاضرتها كانت مدينة حمص وانها تشمل قسماً من لبنان الشرقي على ان معظم جبل لبنان داخل في فينيقية الساحلية

وكان هؤلاء الشهداء ينتمون الى دير مار مارون . وكان هذا الدير مبنيّاً في جوار افامية في وادي نهر العاصي (٢) . قال المسعودي في كتاب التنبيه والاشراق (ص ١٦٣) يعرف موقعه انه : « شرقي حماة رشير ذوبيان عظيم حوله اكثر من ثلاثمائة صومعة فيها الرهبان وكان فيه من آلات الذهب والفضة والجواهر شي عظيم فخرّب هذا الدير وما حوله من الصوامع بتواتر الفتن . . . وهو بقرب من نهر الارنط نهر حمص وانطاكية » . ولدينا العريضة اليونانية التي ارسلها رهبان هذا الدير للبابا هرمزداس يجبرونه باستشهاد اخوانهم وقّعوا عليها بما نصه : « نحن الحقراء الارشيمندريين ورهبان سورياً الثانية » . امّا رئيسهم فقد وقّع الرقيم كاتباً : « انا ارشيمندريت مار مارون » . فما سبق ترى ما كان لهذا الدير من الخطورة والشأن

(١) راجع المشرق ٣ : ١٠٠٢ وكتاب الاب نو 49 seqq. Opusculs maronites II,

(٢) راجع كتاب الاب نو (l'abbé Nau) السابق ذكره (ج ٢ ص ٢٢)

وعدد الرهبان . اما الاسباب التي حملت الموارنة على اكرام هؤلاء الشهداء فهي ثلاثة ذكرها صاحب مروج الاخياري : « أولاً لان اكبر اديار هؤلاء الشهداء الطوباويين كان معروفاً باسم القديس مارون وارشيمنديت هذا الدير كان اسمه اسكندر وهو اول من امضى الرسالة التي رفعت الى البابا هرمزداس القديس . ثانياً لان كثيرين من هؤلاء القديسين كانوا يتشجعون على الثبات في الايمان والاستشهاد امام ذخيرة هامة القديس مارون الثمينة التي كانت بهذا الدير . وثالثاً بما ان هؤلاء الرهبان القديسين كانوا اشجع المناضلين عن الايمان الكاثوليكي الذي يفارقه الموارنة غيرة لانهم كانوا خاضعين اتم الخضوع لكرسي هامة الرسل . والطائفة المارونية تفخر بانها تقتني آثارهم في ذلك »

وقبل ذلك بزمان قليل (سنة ٥١١) كان الملك انستاس طرد من القسطنطينية عدداً غفيراً من الراهبات المستقيمات الايمان فقصدن لبنان واتخذنه لهن سكناً وعطرنه بعرف فضائلهن . وفي اختيارهن لبنان للعزلة دليل على ان اهله كانوا يردلون الشيعة الاوطيخية

والارجح ان كنيسة دير پرفيريون (اليرم برجا او النبي يونس) بُنيت في ذلك القرن السادس . وكذلك كنيسة القديس فوقا على مشارف الجبل (١) . وقد ورد ذكر هاتين الكنيستين في تاريخ الابنية للمورخ پروكوب . وكان بائيهما الملك يوستنيان الذي اشتهر بغيرته على بناء الكنائس . وليس بمستبعد ان اقدم كنائس لبنان المعروفة اليوم تشيّد في عهده او على يد المهندسين الذين جروا على طريقة بنائه . مثال ذلك كنيسة اهدن وكفر شليان اللتان تشبهان كل الشبه الكنائس البوزنطية المنسوبة الى هذا الملك . ولعل كنيسة حدوتون المهدومة التي ذكرناها في الفصل السابق (ص ٨٦ و ٨٩) هي ايضاً من هذا القبيل فيكون بناؤها سبق دخول الموارنة في لبنان . لنا في تأييد قولنا بعض الحجج منها وجود كتابتين يونانيتين الواحدة اكتشفتها رينان واكثر حروفها مطبوسة والاخرى وقف عليها الفقير كاتب هذه

(١) راجع پروكوب (ك ٥٥ ع ٩) . على ان پروكوب بقوله « مشارف الجبل » لم يذكر لبنان وانما يؤخذ ذلك من قرينة كلامه لانه ذكر الجبل بعد ذكر پرفيريون والساحل النينقي

الاسطر ١) وفي كليهما ما يشير الى قدم هذه الكنيسة . ومنها الطرز الهندسي والنقوش وضروب الفسيفساء فان كل ذلك يُلمع الى عهد يوستينيان
فترى ممّا تقدم انّ النصرانيّة في القرن السادس لاسيا اواخره لم تغلب فقط على المدن الساحلية بل بان شأوها على كل اخصامها في لبنان . وكانت مدينة بيروت حافلة بالكنائس ٢) واهلها معتصمين بمجال الدين . وكذلك تفيدنا ترجمة البطريك ساويرس السريانية ان المعاملة اللبنانية المجاورة لبيروت كانت مستوثقة بعروة الدين وهناك اشهر احد الرهبان العاموديين الذي كان يسكن في قرية لم يُذكر اسمها قريبة من البلدة . وكان هذا الراهب شديد التمسك بالدين الاورثوذكسي يدافع عن الايمان الكاثوليكي مدافعة الشهام . وبما روي عنه انّ بعض اشياخ اوطيخا من الطلبة الذين اتوا من الاسكندرية الى بيروت ليدرّسوا الفقه زاروه يوماً فلامهم عن تشبّثهم بتعاليم المراطقة . وفي خبر هذه الواقعة ما يُشعر بان الشيعة يعقوبية لم تُفرد بعد لاصحابها كنيسة في بيروت ٣)

ومن الشواهد اللامعة الدالّة على انتشار النصرانية في لبنان العيد الحافل الذي أُقيم فيه لمّا عاد هرقل ظانراً ومعه الصليب المقدس الذي انتقذه من يد الفرس . فأقيم في لبنان حفلات بهيجة جعلها اللبنانيون سنّة لهم يعيدون ذكرها في كل عام في ١٤ ايلول

الّا ان هرقل الملك كسف شيئاً من بهاء انتصاره بما اعاره من المساعدة لهرطقة المونوتليين اي القائلين بالمشيئة الواحدة في المسيح . فكانت هذه المضافة الملكية سبباً لفشو هذه البدعة في سورية وخصوصاً في وادي العاصي . لكنّ هذا الرباء لم يَسرِ حتى لبنان وكفاه بذلك شرفاً

وممنّ تصدّوا لهذه العدوى القديس صوفرونيوس الدمشقي الاصل بطريك اورشليم . وقد زعم البعض انه وُلد في لبنان في قرية بسري . وهو قول تردّه الادلة العديدة كالنيان والبولنديين (في تاريخ ١١ اذار) بل يفتده القديس صوفرونيوس

(١) راجع مجلّة الشرق المسيحي ١٨٩٩ ص ٥٦٥، ٥٦٩

(٢) راجع في المشرق (٣ : ١٠٠٤) ما ورد في النشرات المارونية للاب نو

(٣) مجلّة الشرق المسيحي ١٨٩٨ ص ٢٨٠

نفسه في قصيدة له وردت في مجموع اعمال الآباء (مين ج ٨٧ ص ٣٤٢١) قال عن نفسه انه من مدينة دمشق التي تكلّمها قعم لبنان (Λιβανοστέφανος) فقاوم هذا الاب القديس الجليل الشيعة المونوتليّة التي جعلت الدولة البوزنطية على قاب قوسين من هلاكها في سورّية . لكنّ الله كفى لبنان شرّاً وجعل منذ ذلك هذا الجبل معتصماً لاذ باهدايه انصار الحق الى يومنا

بلاد البترون

من تتبّع الآثار اليونانية او الرومانية في بلاد البترون لا يجد منها ما يجده في مقاطعتي كسروان وجبيل . وسبب ذلك ان موقع البترون في سفح جبال شاهقة الي الاقدمون ان يتخذوها كسكنى لهم اللهم الا قليلاً منهم حتى ظهرت الامة المارونية فاستعمرت تلك الجهات وجعلتها كمركز انتشرت منه الى البلاد المجاورة . والدلائل التاريخية المنبثة بذلك كثيرة نشير اليها في مطاوي كلامنا ان شاء الله وثقاة الآثار القديمة في البترون ونواحيها علّة أخرى وهو بعدها عن أمّيات المدن كبيروت وصيداء . ووقعها خارجاً عن دائرة امكنة الفينيقيين المقدسة كجبيل . ولذلك ترى في جنوبي لبنان ووسطه من الكتابات والاخرية ما لا تجده في البترون وتوابعها

٢٢ مدينة البترون

البترون احدث عهداً من جبيل وبيروت وكان الانكليزي كندر (Conder) زعم انه وجد اسمها في مراسلات تلّ المارّة (راجع الصفحة ٧٦) الا ان علماء العاديّات فنّدوا هذا الزعم . وكذلك لو تصفّحنا تواريخ الفينيقيين واليونان والرومان لما وجدنا عن البترون الا التذر القليل الذي لا يُشفي منه غليل . وذلك دليل واضح على انها لم تكن ذات شأن خطير

على اننا لا نريد بذلك ان نبخس البترون حقها فان هذه البلدة لا تخلو من البقايا والاطلال القديمة لولا انّ الابنية الحديثة التي تعلوها اليوم لا تسمح بتقدير هذه الاخرية وتعريف تاريخها . ولنا ايضاً شاهد آخر على مقام البترون سابقاً وهي المسكوكات

والنقود التي ضربها اهلها ايام استئلالهم فترى لها تاريخاً خاصاً بها كبقية مدن الساحل .
وقد بين ذلك الدكتور جول روفيه في مقالته عن تاريخ مسكوكات البترون (راجع المشرق ٢ : ٤٧٦)

والشائع عن اصل هذه المدينة ان بانها ايتوبعل ملك صور في القرن العاشر قبل المسيح كذا روى المؤرخ اليوناني ميناندر وصادق عليه يوسفوس المؤرخ اليهودي الشهير ومن آثار الفينيقيين في هذه البلدة سورٌ متينٌ تحته في الصخر الاصم من جهة البحر وقد بقي منه بقايا الى يومنا مع اعمال أخرى تنطبق على ما نعرف من حداقتهم في قطع الحجارة . ومنها أيضاً بعض قبور ونواويس قديمة كما ترى في غيرها من المدن الساحلية

ولا غرو ان الرومان بعد فتح سورية شيدوا في البترون الابنية وجعلوها من القلاع الحريزة وازهرت في ايامهم الى ان خربت في زلزال سنة ٥٥٠ م
وقد بقي من عهد الرومان نقوش وقطع وكتابات رأى منها رينان طرفاً كما اثبت ذلك في بعثة فينيقية (ص ٢٤٩) يقول انه وجدها في انقاض حصنها وقد بحشنا عنها فلم نشاهدها

اما الحصن المذكور فقد شيده اصحابه في القرون المتوسطة واتخذوا لبنانه ما عثروا عليه من الابنية السابقة . وقد ذكر العرب هذا الحصن منهم ياقوت الحموي في معجم البلدان (١ : ٤٩٣) قال : « بَـتْرون (١) بالتحريك والراء حصنٌ بين جُبيل وأفنة على ساحل بحر الشام » وقال الادريسي (طبعة غلدميستر ص ١٧) : « ومن مدينة جبيل على البحر الى حصن بـتـرون عشرة اميال وهو حصن حسن »

وعلى مقربة من البترون في المكان المسمى مراح الشيخ ملعبٌ قديم من بناء الرومانيين له مقاعد على شكل درج مستدير منحوتة في الصخر وكل ذلك ظاهر حتى يومنا . وحول هذا الملعب قطع من الرخام وحجارة منقوشة تراها مبثوثة في الارض يتخذها الاهلون للتكليس

(١) كذا ضبطها ياقوت والادريسي . وسُـمِّت في تواريخ الصليبيين « Le Boutron »
اما اليونان فكانوا يسمونها بُـتـريس (Botrys) وكان يقيم فيها اسقف (راجع الشرق المسيحي لوكيان «

وان سرتَ من البترون ليس بعيداً عنها الى شمالي نهر الجوز ترى كنيسة قديمة تُدعى كنيسة مار يعقوب بُنيتْ بأنقاض هيكل قديم . وعلى بعض حجارها كتابةٌ يونانية طُمس اكثراها فلم يبقَ منها الا حروف قليلة (١)

وعلى مسافة بضعة امّاتار من هذه الكنيسة من جهة الشمال الغربي كنيسة اخرى منتصبة فوق اكمة تعرف باسم « سان سابور » وهي لا تزال على حال مرضية تجد في بنائها ما يذكّر بطريقة الصليبيين في الهندسة . ولهذه الكنيسة عيدٌ يقيمهُ اهل البترون في اليوم الـ ٦ من آب وهو يوم عيد التجلي . وعلى رأينا ان اسمها مصدّخٌ عن كلمتين افرنسيّتين معناهما الطور المقدّس (Saint-Thabor) . اما سبب اطلاق هذا الاسم على الكنيسة المذكورة فهو لانها كانت لاحقة بالدير الذي شيده الصليبيون على جبل الطور . وكان لهذا الدير اوقاف عديدة واملاك واسعة منها في الكورة وقرب طرابلس (٢) نعم ان هذا المحلّ لم يُذكر في قائمة تلك الاملاك بيد ان اسم الكنيسة الاعجمي وشكل هندستها ووقوع عيدها في يوم التجلي كل ذلك يؤيد رأينا . ومهما كان من امر هذه الكنيسة لا شك انها تستحق الذكر لانها مثال حسن عن طريقة اهل لبنان في الهندسة الكنسيّة

٢٣ سَمَر جَبِيل

هي من اقدم قرى بلاد لبنان واعظمها شأنًا من حيث آثارها . موقعها شمالي جبيل وكانت في القرون المتوسطة احد مراكز الملة المارونية استوطنوها فثخنوا فيها لردّ هجمات اعدائهم وفيها كنائس عتيقة ذكرناها سابقاً . الكبرى منها مشيدة على اسم القديس نهر وهي حسنة البنيان يصلي فيها القوم حتى يومنا . وعلى جدارها الخارجي كتابة سريانية ذهب الدهر بقسم منها مُفادها ان كاهناً قُبر هناك . اما اسم الدفين وتاريخ وفاته فقد طُمس . وكان ديان نقل هذه الكتابة سنة ١٨٦٠ (ص ٢٤٦) وقد أخذنا مؤخرًا رسمها الشمسي فلم نكد نجد منها الا الفاظاً قليلة . ولسمر جبيل كنيسة اخرى قديمة لم يبقَ منها غير دوما

(١) راجع بعثة فينيقية (ص ١٤٨)

(٢) راجع المحلّة الفلسطينية الالمانية (ZDPV, X, 235)

واول ما يستدعي اليه نظر الداخل في سمر جبيل قصرها المبني فوق الصخرة .
 وجدران هذا البناء الجليل الماثلة ترتقي الى الاجيال المتوسطة فقط لكن اركانها
 السفلى واساس بروجيه وخادقته المنحوتة في الصخر تدل على قدم عهده وعظم اثره
 وترى المدخل عتبة ذات درجتين منقورة في الصخر . ولا يبعد ان الفينيقيين قاموا
 بهذه الاعمال فانهم كانوا مولعين بنحت الصخور كأن عزمهم اشد صلابة منها وكانوا
 مع ذلك يجعلون الصخر كمقاع يتخذون منه حجارة ابنتهم كالقلاع وغيرها . وفي
 داخل هذا القصر وعلى مقربة منه آبار وصهاريج عجيبة الصنع محكمة التجهيز بعيدة
 الغور كلها في الصخر الاصم لا نظن ان الرومان مع جلدتهم واعمالهم الجبرية تولوا
 نقرها بانفسهم

وما يرتقي ايضا في هذا القصر الى عهد قديم النقوش التي يراها الزائر عند جهته
 الشمالية في اسفل الصخر الذي أقيم فوقه البناء . غير ان هذه النقوش دائرة يصعب
 تعيين زمنها ورسم صورتها

وفي سمر جبيل آثار أخرى من العاديات منها المدافن الواقعة في شرقي القصر .
 وقد كُتب باليونانية فوق بعض قبورها ان امرأة عمرها ١١٠ سنوات دُفنت مع ابنها
 في قبر واحد وتاريخ هذه الكتابة في القرن الثالث للمسيح وهو حسن الرسم
 لا إشكال في قراءته . وفيه دليل على سن طاعة قل ما يبلغها الشيوخ المعتمرون .
 اما البالغون سن الثمانين الى التسعين فعددتهم ليس بقليل في لبنان تشهد على ذلك
 الكتابات منها كتابة لاتينية محفوظة في كنيسة بيت خشبو يُستفاد منها ان بعض
 الشيوخ توفي وله من العمر ٨٧ سنة (راجع ايضا بعثة فينيقية ص ٣٨٥ و ٣٨٦)

فهذه الآثار التي وصفناها تنبئ بقد سمر جبيل وخطورتها لكننا لا نعرف شيئا
 من تاريخها السابق ولعلها احدى القلاع التي خربها بيمبوس عند فتحه بلاد الشام
 (ص ٣٤) والله اعلم . وما اثبتته الدويهي في تاريخ الموارنة (ص ٢٠٢) ما
 حرقه : « وفي سنة ١٦٣٠ في الخامس والعشرين من تشرين الثاني نهار الاحد
 حدثت زلزلة مريعة . وفي الساعة الثالثة من الليل حلت في قلعة سمر جبيل وهدمت
 البرج الاوسط من جوانبه الاربعة وخربت جميع ما كان في القبو التحتاني المركب
 على البئر »

هذا وفي بلاد البترون عدة امكنة تستحق الذكر لآثارها فإن الباحث يجد فيها من النواويس والنقوش ونحيت الحجارة ما هو دليل على اصلها القديم أحصاها كفرحتنا ومسرح وشبطين وكفر شليان التي تكرر ذكرها غير مرة في اثناء مقالتنا عن كنائس لبنان والحق يقال ان العملة الاقدمين قد احسنوا في هذه القرية نقر صخورها . من ذلك ثلاث حُجَر نقروها في الصخر على احسن هندام وآثار آلات النحت فيها مع قدما بيّنة كأنها نُقرت منذ زمن حديث

ومما عاينّا في مسرح نقوشٌ محفورة في الصخر اكثرها دارس مطبوس بقي منها صورة ثور وبقرة مسنّمة وموقع هذه النقوش فوق اقبية متيقة . وقد شاهدنا ايضاً تمثال شخص يُرجّح كونه امرأة وهي لابسة ثوباً رافلاً وفي يدها اليسرى رمانة وعنقود عنب

٢٤ قلعة الحصن

اذا ملت عن الساحل سائراً من البترون لتتوغل في لبنان من جهة دوما رأيت بعد قليل صخرة عالية مكشوفة للنظر كأنها السارية المنحوتة نحتاً عمودياً وفوقها قلعة قديمة الآثار تدعى قلعة الحصن موقعها بين دير الموارنة المعروف بدير مار يعقوب وقرية بشملي (١) . ومن رقي فوق هذا المرقب تمتّع بمنظر غاية في البهجة والرونق فان العين تبصر غرباً البحر وسواحل و ترى شرقاً القرى الممتدة الى جهات ارز لبنان . اما جهتا الشمال والجنوب فلا حاجز يحول دون مرأى سهولها . وليس لهذا المقام مجاز آخر الا من جهة بشملي وهي الجهة التي عني القداماء بتحصينها لتكون القلعة حريضة منيعة لا يقوى على فتحها العدو من كل انحاءها

اما القلعة فان بقاياها ليست من العظمة والبهاء على شيء بخلاف ما يظن المسافر اذا ابصرها عن بعد . فان موادها واخربتها لا تختلف عن غيرها ولا تنبئ بما اعتاده الفينيقيون والرومان من الابنية الجبّارية . وعندنا ان هذه الاطلال صرح بُني في الاجيال المتوسطة فوق جدران اقدم عهد بقي منها بعض آثارها

ومما يرى داخل هذا القصر آثار بيوت كان يسكنها السكّن سابقاً . وفي أسفل القلعة نواويس عديدة ومدافن نُحِتَتْ في الصخر الاصم وجد فيها الاهلون تقوداً ومصكوكات نادرة

ومن غريب ما شاهدناه في اعلى هذه القلعة حجر كبير وسطه مثقوب وهو منفصل عن الصخر الذي تحته وفيه جدول للماء لا تظهر وجهة جريه . وقد اعملتُ الفكر لاعرف ما الغاية من نصب هذا الحجر فلم يثبت لي الامر

وان استطاعنا طلع التاريخ لنستدلّ على اخبار قلعة الحصن وجدناه ساكتاً لا يفيدنا عن احواله شيئاً . لكن موقع هذا البناء يناسب ايّ مناسبة للاعمال الحربية كيف لا وهو يطلّ على قسم من اخصب معاطف لبنان فلا يبعد ان القدماء اتخذوا هذا المقام للدفاع عن مواطنهم . واهله كان هنا قلعة قديمة ابتناها الفينيقيون فاخرها بميثوس القائد الروماني عند فتح بلاد الشام كما ذكر آنفاً

اما « بشعلي » التي هي بقرب قلعة الحصن فلا تريد في وصفها شيئاً على ما كتبناه سابقاً في المشرق في مقالتنا المعنونة « سياحة في بلاد البترون » (٢ : ٨٧٠) . وفي بشعلي رأس عمود على اربع جهاته كتابة يونانية خشنة ذهب اكثرها فلم يبقَ منها سوى بعض حروف لا يظهر لها معنى شافٍ (١) وانما وجودها هناك دليل على ان القرية سبقت عهد العرب . وقد جاء ذكر بشعلي في آثار الصليبيين وهم يدعونها « Betzaal » وكانت داخلة في حكم امير جبيل (٢)

ومما رأينا في « ترتج » عند زاوية كنيسة صفيحة من الحجارة طولها متر ونصف وعرضها سبعون سنتيمتراً وهي داخلة في الحائط عليها صورة نائنة تمثل حيواناً تهشم رأسه ولم يبقَ سوى ذنبه الذيال فلم تثبتْ اي حيوان هو

(١) ولعلّ هذه الكتابة من الاثار التي لم يجدها رينان بعد ان بحث عنها في شعلي كما اخبر بذلك في كتاب يشتهر الى فينيقية (ص ٢٥٧)

(٢) راجع المجلّة الفلسطينية (ZDPV) الجزء العاشر ص ٢٥٦

٢٥ دوما

لا نرى داعياً لتكرار ما كتبناه سابقاً عن حسن موقع هذه البلدة وعظم شأنها حالياً (راجع المشرق ٢: ٨٦٩)

اما عاديّات دوما فهي نواويس ومدافن قديمة ثم كتابتان يونانيّتان الواحدة منهما محفورة في الناووس الذي قرب عين القرية وهو اليوم حوض ماء يُستقى منه فني وسطه دائرة كان فيها نقشٌ أخفى عليه الزمان . والكتابة المعلقة عليه كثيرة الحشونة كان النقاش الذي نحتها لم يدرك معناها ولم يُحسن نقلها بل ترك منها الفاظاً فصار معناها مُغلّقة . فاذا تداركنا هذا الحلل واصبحت ما يجب اصلاحه وجدنا ان تاريخ الكتابة سنة ٣١٧ للمسيح يُستفاد منها ان هناك دُفن كاستور وكان كاهناً وثنياً لاله الطب اسكولاب وإلهة الصحة (Ἑστία) . وفي آخر الكتابة تهديد لمن يهلكون حرمة هذا المدفن فان فعلوا وجب عليهم اداء ٢٠٠.٠٠٠ دينار لبيت المال

فهذه الكتابة اليونانية من احدث ما نعرف من اثار الوثنية في لبنان . اما ما جاء فيها من الوعيد ضدّ ناقضي حرمة القبور فثله كثير في الكتابات الضريحية القديمة (١) . وليس المبلغ المذكور في الكتابة هو من المبالغ الفاحشة لان الدينار كان وقتئذٍ قليل الثمن . وهذه الكتابة مهمة لتاريخ دوما القديم لان منها يُستفاد ان هذه البلدة كانت اقامت هيكلًا معتبراً للإلهي الصحة وان سدنة الهيكل كانوا من الذوات كما يظهر ذلك من الناووس الذي دُفن فيه هذا الكاهن . وهو جميل حسن النقش . وأميري قد اصاب الاقدمون لما جعلوا هذه القرية مقاماً لمعبد الصحة لان علوها نحو ١١٠ متر فوق سطح البحر وهواءها الطيب ومناظرها البهجة المطلّة على سهول كفرخلدا المفضية توافق الصحة وتنشّ القوى

اما الكتابة الثانية فهي على حجر داخل في جدار كنيسة الروم الاورثدوكس (المشرق ٢: ٨٧٠) وقد اخذت رسمها بعد افراغ الجهد الجهد الا ان هذه الكتابة

مطمهوسة لا يُفهم منها سوى كونها ضريحاً لعدة اشخاص ذهبت اسمائهم ألا واحداً منهم . وقد درس أيضاً تاريخُ الكتابة فلم يعد لها شأن كبير ومن قرى بلاد البترون التي تشتمل على بعض الآثار قرية « بقسمية » . فأننا تقدّر انها كانت مزدانة بهيكل وثني في سالف الأعصار والكنيسة الحالية مبنية بوادٍ ذلك البناء فترى حجارته كبيرة حسنة النحت . وابواب الكنيسة اكثرها من ذلك المعبد القديم لها العتبات المنقوشة وجوانبها قطعة واحدة . وان دخلت الكنيسة وجدت آثاراً غير السابقة كالتقوس المحطمة المعترضة في وسط البناء . ولوبحث الاهلون او نزعوا هذه البقايا لوجدوا بلا شك كتابات قديمة ترشدنا الى تاريخ القرية بيد انهم حتى الان لم يقدموا على ذلك وما رأيناه عتبة معبد السيدة الملاصق للكنيسة فانها تبرز للميان بقايا كتابة لم يمكننا قراءتها

وبقسمية من القرى التي احتلها الروم الملكيون زمناً طويلاً كما سنبين ذلك في مقالنا الآتية عن دير مار يوحنا مارون . والروم لم يسكنوا فقط جهات الكورة حيث كان عددهم وافراً بل احتلوا ايضاً قسماً من بلاد البترون التي تُعد كهد الامّة المارونية . ولنا في كل ذلك تفاصيل نعرضها ان شاء الله عند سنوح الفرصة

٢٦ كفرحي ومدرسة مار يوحنا مارون

كفرحي مزرعة صغيرة موقعها فوق رابية جنوبي نهر الجرز على مسافة ثلاث ساعات من البترون في شريقها . وكان لكفرحي شأن اعظم في ما سلف من الاعصار كما يُستدل على ذلك من الآثار القديمة وشواهد الكتب من الموارنة وفوق المزرعة كنيسة مار سابا الذي سبق ذكرها . وفي ظننا انها سُيّدت في مكان معبد وثني قديم . وعند مدخل الكنيسة قطعة نصب نُقش في واجهته اكيل الّا انه خلو من الكتابة واذا دخلت البيعة رأيت صفيحة عليها كتابة ذهب قسم منها وهي ترتقي الى سنة ٢٧٠ للمسيح . ومضمون الكتابة ان رجلين يُدعى احدهما مونيوس (Μονιμος) والآخر سيناس (Σιννας) اقاما هذا المذبح لاحد الآلهة لم يبق من اسمه الا حروفه الاولى الثلاثة (ΔΙΙ. ΑΡΑ.)

واسم مونيوس نفسه اسم إله كان يُعبد له خصوصاً أهل الرها يشركونه بمعبود آخر يدعى عزيزاً (⁂Azz⁂os). إلا أن عبادة ذلك الإله لم تكن محصورة في الرها ترى ذكره في الكتابات المكتشفة في حوران. وقد وجدنا اسمه مدوناً في عدة آثار وقتنا عليها في حصن غنينا بنشرها. وما اسم مونيوس على رأينا سوى تصحيف لاسم آرامي يوافقه في العربية «منعم» من الأسماء الحسنى عندهم كما يستدل على ذلك بتقديم العبد فيقولون «عبد المنعم» وهو اسم بعض القدمين في بشري في القرن الخامس عشر (١). وما يؤيد رأينا بل يزيل عنه كل شبهة أن العلامة رينه دوسو (R. Dussaud) وجد اسم «منعم» (⁂D⁂⁂⁂⁂) بين اعلام كتابات الصفا (٢) وكانوا يريدون به الإله الكريم الوهاب. وبمثل هذه الصفات وصفه الكتبة اليونان والرومان عند ذكرهم هذا الإله ورفيقه عزيزاً

أما مدرسة مار يوحنا مارون فلا تبعد عن كفرحي أكثر من ربع الساعة مقامها شرقي القرية. والتقليد المحلي مُجمع على أن هذه المدرسة بُنيت في مكان الدير الذي بناه القديس المذكور في نهاية القرن السابع. قيل أن هذا البطريرك زين كنيسة ديريه بذخيرة ثمينة وهي هامة القديس مارون الناسك الشهير إبي الطائفة المارونية وأن الدير دُعي مدّة من جرّاء ذلك دير رأس مارون (قُسمه دُعي). وبقيت الذخيرة هذه في مكانها إلى سنة ١١٣٠ فنقلها أحد الرهبان البنديكيتين إلى مدينة فولينيو من أعمال إيطاليا

ولا يخفى على من له الملم بتاريخ الطائفة المارونية كم هي نادرة التفاصيل الراهنة عن أصل هذه الامة الجليلة واحوالها في الأعصار الأولى بعد ظهورها. وغاية ما نعرفه من هذا القبيل قد بلغنا بالأحاديث الشفاهية التي لم تدوّن إلا منذ عهد قريب فلا بدّ إذاً من شواهد كتابية قديمة لتؤيد هذه الأخبار المنقولة (٣). على أننا لا

(١) راجع تاريخ الطائفة المارونية للدوبيي (ض ١٤١) وروايته المنونة «حيس ببيعة قدس»

(٢) راجع كتابه Voyage archéolog. au Safa, N° 78,83,412

(٣) فليراجع الكتاب الذي نشره حديثاً سيادة المطران يوسف دريان المنون «لباب البراهين الجليلة عن حقيقة امر الطائفة المارونية»

نيأس من اكتشاف مثل هذه الآثار الصادقة في زمن توفرت فيه الوسائل وانفتحت
الحزانات الادبية وظهر العيان ما لم يكن قبلاً في الحسبان . واملنا اوطد في اهل هذه
البلاد فانهم اذا بحثوا لدى الخاصة وفي الاديرة القديمة وفي خزائن الدار البطريركية
او الكراسي الاسقفية القديمة لا نشك ان مساعيهم تتكلل بالنجاح فيجدون في
الزوايا خبايا (١)

واذا عدنا الى تاريخ دير مار يوحنا مارون لا نجد لذكره اثرًا قديمًا . وانما يروي
الرواة ان منشئ عايش ودُفن فيه وقد عُني مرارًا اصحاب الهمّة بالحفر فيه لعلهم
يقفون على قبره . لكن هذه الابحاث لم تأتِ حتى الان بشرة مع ما وُجد هناك
من المدافن

وفي سلسلة بطاركة الطائفة المارونية (المشرق ١ : ٢٥١) ان خلفاء مار يوحنا
مارون سكنوا هذا الدير وفيه قُبر كثيرون منهم . ولهذا المقام ذكر في تاريخ
الصليبيين (٢) يدعونه مار مارون كفرحي (S. Maron de Caphrai)
ثم نُقل الكرسي البطريركي الى دير سيدة يانوح وبقي فيه الى عهد البطريرك
دانيال الشاماتي فاعيد الى كفرحي . ثم جرى بعدئذٍ على هذا الدير ما جرى من
حروب ونكبات وبلايا كادت تذهب بآثاره

قال الدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٤ (ص ٢٠٧) : وبسبب كثرة الحكم
والاغراض كثر الظلم وكلفوا الرعايا بدل المال مآكين وقبضوا على الرساء في القرى . . .
وكان القس يوحنا الاجبعي متروناً على دير القديس مارون في قرية كفرحي فوشى به
اهل تقسيمية الى ابن سيفا حتى قبض عليه واهانه وسامه ما هو فوق طاقتيه فترك الدير
من ثم وارتحل ومن ذلك الوقت خرب الدير وتحتبت بقسيمية التي كانت لطائفه
الملكية »

وبقي ذلك الدير خراباً صفصفاً الى ان جدّد البطريرك يوسف اسطفان بناء ما كان
متهماً فيه في اواخر الجليل الثامن عشر واسكن فيه بعض رهبان . وكان ذلك بعد

(١) وعما نُشر مؤخراً في هذا الصدد كتاب الخوري نو الافرنسي (Opuscles maronites) وكذلك مرّ في المشرق (٣ : ٢٦٥ ، ٢٦٥ ، ٤٥١) بعض مقالات في هذا الصدد

(٢) راجع Rey : Colonias franques. p. 359

رجوع البطرك المذكور من الكرمل وعند زيارته الرعية فلما مر على الدير المذكور لم يجد سوى آثار دارة واطلال طامسة فحرّكته الغيرة الدينية على ارجاعه الى رونقه القديم فوجه اليه القس يوسف الحدّاد والقس الياس من ريفون ليعتنيا بتجديده
وفي آبان زيارة المطران جومانوس ثابت لابرشيته جبيل والبترون رأى افتقار زعمته الى المدارس فارتأى تحويل الدير المذكور الى مدرسة يتعلّم فيها من كل مقاطعة في لبنان ولدان . فصادق البطريك يوحنا الحلوة على هذا المشروع في سنة ١٨١١ وعضده القاصد الرسولي السيد لويس غندلفي

وفي سنة ١٨١٨ اجتمع البطريك والاساقفة على ان يجعلوا مقام مطران جبيل والبترون في مدرسة مار يوحنا مارون . او الاخرى ان يقال ان ابرشية جبيل والبترون صارت ابرشية البطريك الخاصة فيجعل له فيها نائباً احد الاساقفة الذي مركزه في مدرسة مار يوحنا مارون . ومثّن زادوا هذه المدرسة رونقا ووسّعوا نطاق تعليمها الطيب الذكر المطران يوسف فريفر الذي ترأس عليها مدّة وافرج كل مجهوده في نجاحها فصارت في طبقة المدارس الثانوية التي يفتخر بها الوطن منذ نصف قرن . وقد عزّز المرحوم المنسيور بطرس ارسانيوس رئيسها السابق دروسها بعد وفاة السيد يوسف فريفر فبلغت في هذه الايام اوج عزّها فحفلت بالثلامذة وازدهت بالعلوم . وبما سرنا ان طلبتها لا يدرسون فقط اللغة العربيّة واللغات الاجنبية بل يتقنون ايضاً اللغة السريانية فيكتبونها ويتكلّمون بها (١) . ولولا خوفنا من ان نخرج عن الحدود التي تحرّيناها في مقالنا لانبسطنا في وصف هذه المدرسة ومحاسنها لا زالت راقية في معارج التقدّم والفلاح

٢٧ جبة بشرأي

بلغ بنا تتبّعنا لآثار لبنان الى مشارف هذا الجبل وهانحن ذا في معاملتي اهدن

(١) ونفتنم هذه الفرصة لتقديم فروض الشكر لروساء مدرسة مار يوحنا واساتذتها الافاضل لما لقينا عندهم من الحفاوة والاکرام كلما حللنا في رحلتنا الى بلاد البترون . كما اننا نشكر لحضرة الحوري بولس طعمه لطفه لما افادنا به من المعلومات عن كفرحي ومدرستها وقرى بلاد البترون . وبعض الفوائد التي دونّاها في مقالنا قد استندناها من فضل

وبشري . على ان هذه الجهات دون السواحل الفينيقية من حيث ماثرها القديمة وانما هي معتبرة لسبب آخر « لكونها اصبحت مهداً للطائفة المارونية » (قال ذلك رينان) فمنت هذه الامة الكريمة في ارجائها واتسعت منذ نحو ١٢٠٠ سنة

اما اذا ضربت صفحاً عن نشأة الموارنة في تلك الاصقاع فلا تكاد تعثر على امر ذي بال يستدعي التفات العلماء اليها . وكانت بلاد بشري في سالف الزمان قليلة الاهلين تمتد في معاطف جبالها غابات الارز الباسقة . ومن المحتمل ان تكون ظهرت فيها بعض القرى ومن جملتها بشري . لكن الامر محمول على الحدس فقط . ولا احد من العلماء حتى الان وجد فيها اثرًا يرتقي الى عهد اليونان او الرومان

اما اسمها بشري ويكتبه البعض بشرية وبشري فقد اختلف في معناه . قيل (١) ان اصله بيت الشرى يراد به بيت عشوت . فان صح هذا الاشتقاق دل اسمها على قرية عريقة في القدم عبد فيها اللبنانيون إلهة السماء الفينيقية كاهل جيل

والمرجح ان مؤرخي الصليبيين ارادوا هذه البلدة في تأليفهم لما ذكروا قرية يدعونها Buissera و Bussera وهي من القرى التي كانت لاحقة باملاك صاحب طرابلس واليهما تُنسب احدى الأسر الفرنجية الشريفة كما روى « راي » في كتاب مستعمرات الفرنج (٢) . اما تاريخ الامة المارونية فانه يجعل في بشري وجوارها الحوادث التي جرت في أول ظهور الطائفة غير ان هذا التاريخ لم يدون قبل ابن القلاعي في اواخر القرن الخامس عشر

وبما ذكره صاحب اخبار الاعيان (ص ٢٠) ان مولد القديس صفرونيوس بطريك اورشليم في القرن السابع كان في بشرية وقد كان سألنا احد السائلين في المشرق (٣٠٨ : ٤) هل صحيح ان هذا القديس وُلد في « بسري » كما يزعم اهل التقليد . ولا نعلم اي التقليدين هو الصواب أبشرة كما قال الشيخ طنوس الشدياق او بسري كما زعم السائل وعلى كل حال فقد بينا هناك ان القديس صفرونيوس وُلد في دمشق لا في لبنان واستندنا في قولنا الى شواهد لا تُنقض

ولنا في تاريخ اهدن ما يزيد ثقتنا بقدم عهدا . على اننا لا نسلم بالتقليد الذي

(١) راجع كتاب فلسطين لإبرس وغوتي Ebers und Guthe: Palästina II.448

(٢) راجع Rey: Colonies franques p. 363 . وراجع أيضاً ZDPV, X, 211, 204

يجعل الفردوس الارضي في اهدن (١) . ومن روى ذلك يزعم ان اهدن هي جثة عدن وان اسمها مشابه للعبرانية «٦٦» . وهذا قول لا سند له وكذلك قد وهم الذين ظنوا ان اهدن هي المدينة التي ذكرها بعض القدماء . ودعاها *Triparadeisos* او *Harodeisos* لأن موقع هذه المدينة في جنوبي حمص على مسافة ست ساعات من حمص ونصف الساعة من ربة وكانت قرب العاصي في مكان قرية جوسية الجديدة كما اثبت الامر السائح العلامة موسيو دوسو (راجع المشرق ٣ : ٣٤ ، ٣٥)

وقولنا هذا لا يبخس شيئاً من حقوق اهدن ونحن اول من يقرّ بجسّن موقع القرية وطيب هوائها وجمال مناظرها الفتانة اما الادلة على قدمها فكتابات ثلاث وجدت فيها اثنتان منها باليونانية والثالثة بالسريانية . فالكتابة اليونانية الاولى قد طمسها الدهر ولم يُبقَ منها الأسطرين في آخرها وهناك تاريخ تسطيرها وهي السنة ٥٨٤ للاسكندر توافق السنة ٢٧٢ م . والكتابة اليونانية الثانية مرقومة على قبر مجاور لكنيسة القديس ماما . وهي مطموسة لا يسمح سوء حالها من تفسيرها وليس لها تاريخ ظاهر وفي رأسها صليب صغير يعاوها ولكن هذا لا يكفي لان نسب الكتابة للنصارى لانه امكن المسيحيين ان يحفروا هذا الصليب بعد ذلك بقرون عديدة . وقد اخذنا رسم هاتين الكتابتين عن الحجر ولكن لم يمكننا ان نصلح في شيء ما اثبتته رينان في كتاب بعثة فينيقية . وهو ايضاً ذكر الكتابة الثالثة المكتوبة بالسريانية بالحرف الاسطرنجلي وهذا تعريب ما بقي منها : « بسم الله الذي يُحيي الموتى في سنة ١ — للاسكندر . . . رقد ومات مرقس . . . »

وفي اهدن كنائس قديمة ذكرنا في مقالة سابقة ما لها من الخواص الهندسية فلترجع

وترى على مقربة من اهدن عدة قرى كالحديث وحصرور وغيرها من الضياع التي لا نجد فيها شيئاً من الآثار الناطقة عن قدمها . الا انها مذكورة في اخبار الطائفة المارونية كما نقلها الينا التقليد فيكون ابناء مارون اول من خول هذه الاماكن ذكراً تاريخياً ولعلهم هم الذين انشأوها فسكنوها والله اعلم

٢٨ أرز لبنان

لا يسعنا في وصف آثار لبنان ان نضرب صفحاً عن شجر اختصّ به هذا الجبل دون غيره زيد شجر الارز الذي نُسب الى لبنان نسبةً غير منفصلة . لكننا لا نبسط الكلام فيه الا لنورد ما يفيدنا عنه علماء تاريخياً وأثرياً ونذع لارباب الطبيعة ما هو أحقّ بوصفهم

غني عن البيان انّ الارز المذكور في الاسفار المقدّسة هو هو أرز لبنان كما تشهد تسميته العبرانية والعربية التي لم تختلف منذ القدم حتى الان . وكذلك يوافق ارزنا الذي نعرفه ما جاء فيه من الاوصاف في الكُتُب المنزلة مثل بُسوقه (اشعيا ٢ : ١٣ حزقيال ٣١ : ٣ و ٨ عاموس ٢ : ٩) وامتداد اغصانه الفَنَواء الوارفة الظلّ (حز ١٧ : ٢٣) ورائحته الرائحة التي تعطر الارزاء (نشيد ٤ : ١١ هوشع ١٤ : ٧) وحسنه الذي يجعله فخرّاً للبنان (اشعيا ٣٥ : ٢ و ٦٠ : ١٣) ووفرته في هذا الجبل (مز ٩٢ : ١٣ و ١٠٤ : ١٦ اشعيا ١٤ : ٨) قال حزقيال (٣١ : ٣ - ١) ملخصاً كل هذه خواصّ الارز وهو يشبه به ملك اشور : « هوذا اشور ارزة بلبنان بهيجة الافنان غيباء الظلّ شامخة القوام وقد كانت ناصيتها بارزة بين اغصان ملتفة . المياه عظمتها والغمر رفعها . انهارها جرت من حول مغرسها ومجارها ارسلتها الى جميع اشجار الصحراء فلذلك عند نشأتها ارتفع قوامها فوق جميع اشجار الصحراء وامتدّت فروعها من كثرة المياه . في اغصانها عَشَّشت جميع طيور السماء وتحت فروعها ولدت جميع وحوش الصحراء . وفي ظلها سكنت جميع الامم الكثيرة وصارت بهيجة في عظمتها وفي طول عذباتها لان اصلها على كان مياهِ غزيرة . . . فكلُّ شجرٍ في حنّة الله ياثلها في بهجته فاني صنعتها بهيجة بكثرة عذباتها فقارت منها جميع اشجار عدن في حنّة الله » فله من وصف يطابق الواقع لاسيما في عهد النبي اذ كانت كل قمم لبنان مكلّلة بغابات الارز . وفي قول حزقيال احسن تقنيد لاراء احد المحدثين من الفرنج واسمه اوجين دي لاسال (١) الذي زعم انّ الارز عُرس في لبنان على عهد السلطان صلاح الدين يوسف الايوبي

هذا والأرز خشب صلب صقيل اصفر فاقع ذو خطوط حمراء عطر الرائحة لا يفعل فيه الزمان ولا تقربه الأرضة والسوس ولذلك اعتبره قديما البنّائين (راجع سفر الملوك الثاني ٧: ٧ و ١ أخبار ١٧ : ٦ واش ١٠ : ٩ وارميا ٢٢ : ١٤) واستعماله منذ عهد عهد في الابنية كان اعظم الاسباب التي أدت الى ملاشات

وقد ذكر الطبعي بلينيوس (١) ارز سورّية كخشب لا يصيبه الفساد وروى ان سقف هيكل ديانة في افسس الذي التهمته النيران بعد تشييده بنحو ٤٠٠ سنة كان من هذا الخشب . وكذلك كان قدماء الشعراء يشبهون الاعمال المخلّدة بالأرز . ٢)

ومما يشهد لهذا الشجر بالبقاء ان لا يردّ (Layard) وحد بين عاديّات اشور تزويرهبال في غرود اخشاباً من الارز صبرت على آفات الدهر نيفاً و ٢٧٠ سنة فاخذها واعاد صقلها فكانت كأنها قُطعت حديثاً . وفي المتحف البريطاني قطع من هذه الاخشاب القديمة حسنة المنظر صفراء اللون بارزة العروق . وقد ألقى شيء منها في النار ففاح عرفها الذي اطراه القدماء (٣)

اما استعمال الارز في البناء فكان متنوعاً يتخذهُ المهندسون لعبات الابواب وعوارضها وسقوف البيوت (راجع سفر النشيد ١ : ١٤ و ٨ : ٩ وارميا ٢٢ : ١٤ وصفنيا ٢ : ١٤) بل ربما التجأوا الى الارز لتصفيح جدران القصور والهياكل بالواحه . وكذا فعل سليمان في هيكل اورشليم قال في سفر الملوك الثالث (٦ : ١٥ - ١٧) انه « بنى على جدران البيت من داخل الواح أرز ٠٠ من ارض البيت الى جوائز السقف » وقد احب القدماء ان يصفحوا الجدران بهذه اللواح لأن حجارة فلسطين وسورية هي في الغالب كلسية نخرة لا تروق العين كالرخام والصوّان والحجر المانع فلتلافي هذا الحلل كانوا يصفحون الجدران بصفائح من ذهب او فضة او خشب ثمين وكانوا يفضّلون الارز لبقائه . وكان داود قبل ابنه سليمان طلب من حيرام ملك صور ان يرسل له كمية من اخشاب الارز ليتبنى بها بلاطه في اورشليم . فلما صار الامر الى

(١) راجع تاريخه الطبعي (ك ١٣ : ١١ و ١٦ و ٧٦ و ٧٩)

(٢) راجع Horace, *Epist. ad Pisones*, 32 و Perse, *Satires* I, 41

(٣) راجع الشاعر فرجيل Eneid. VII, ١3 والتاريخ الطبعي بلينيوس ك ١٣ ف ١ وتأليف لايرد Niniveh and Babylon, 367

ابنه فاراد ان يشيد للرب هيكلًا يُسد من عجائب المعمور فضل الارز على سواء
لتتجيم هذا المشروع الخطير

وكذلك صنعوا داخل الهيكل الثاني في اورشليم بخشب الارز (١) وهكذا ايضاً
جعلوا سقف الهيكل الذي جدده هيرودس (٢)

امّا الابنية الاولى المسيحية التي شيدتها الملكة هيلانة مثل قبة القبر المقدس
وسقف كنيسة بيت لحم فقد اتخذوا لها ايضاً خشب الارز الى ان جددها الصليبيون .
هذا فضلاً عن انهم كانوا يستعملون خشب الارز فينحتونها كما قال تماثيل واصناماً
اشعيا (٤٠ : ١٤) وقد قال مثله ايضاً كل من بوسانياس وپلينيوس (٣)

ثم ان خشب الارز كان معتبراً ومستعملًا في خارج سورية وفلسطين لان
سناحاريب ملك اشور يفتخر بانه صعد جبال لبنان وقطع منها شجر الارز (٤) وفي
الكتابات المسمارية ايضاً يفتخر ماوك بابل واشور بثل هذه المأثرة لانهم كانوا في
الغالب يتفاضون جزية من خشب الارز . وكثيراً ما يرذ في النص الاشوري ذكر
الارز موصوفاً بطيب العرف ومقولاً عنه ان ماوك نينوى وبابل كانوا يتخذونه جسوراً
اوروافد في هياكلهم وقصورهم (٥) وكانوا يكثرون جداً من استعمال الارز حتى ان
النبي اشعيا (١٤ : ٨) في معرض كلامه على سقوط بابل يصور الارز فرحاً مجبوراً
بجرباها . وكذلك كانت قصور ماوك فارس في عاصمتهم من خشب الارز (٦)

وقد عرف المصريون الارز وخواصه العجيبة وكان الفينيقيون ينقلونه الى سواحلهم
بجراً (٧) فأتخذوه الفراعنة لابلنتهم الفخيمة كالتصور الملكية والهيكل الدينية وقد
اقتدى بملهم الملوك السلوقيين في سورية وقد اصطنعوا منه ايضاً اثاث بيوتهم لهدم
فساده . وذلك ما حدا الى ان ينحوا من نشارته على موتاهم في تحنيطهم ويطلوا

(١) عزرا (٣ : ٧)

(٢) يوسفوس في حرب اليهودية (٥ : ٥ و ٢)

(٣) التاريخ الطبيعي (١٣ : ١١)

(٤) ملوك رابع (١٩ : ٢٣) واشعيا (٣٨ : ٢١)

(٥) Schrader مجموع كتابات اشورية وبابلية (ك ١ ص ٦٨، ١٠٨، ١٤٠) الخ

(٦) راجع المؤرخ اللاتيني كورتيوس روفوس (٥، ٢٢)

(٧) راجع تاريخ الصناعة في القدم لپيرو (Perrot) الجزء الاول (ص ٥٦٧)

براتينجه خارج التوايت كما يشاهد ذلك في مدافن المصريين

*

فيؤخذ من كل ما سبق ان تجارة الارز اللبناني كانت متسعة النطاق . على اننا لم نذكر الأقساماً صغيراً من الابنية التي كانت تجهز بهذا الخشب . فان الادوات الحربية والمجانيق كانت في الغالب تُصنع من الارز . ولا شك ان السد الذي اقامه الاسكندر بين الشاطئ والجزيرة المنيّة عليها مدينة صور دخل فيه شيء كثير من خشب الارز

وقد روى المؤرخ ديودورس (ك ١٩ ف ٥٨) ان انطيوخوس الملك حاول حصار المدينة المذكورة في سنة ٣١٥ ق م . فاراد ان يجهز له اسطولا قويا فأتى بثمانية آلاف عامل عهد اليهم ان يقطعوا من ارز لبنان ما كان كافيا لتجهيز ٥٠٠ سفينة حربية . فنقل الخشب المقطوع على ظهر الف دابة الى مصانع صيدا . وجميل وطرابلس حيث أنجز العمل . قال الراوي : « وكان الخشب المذكور من الارز المرتفع القوام الباهر العظمة » فترى من هذا المثل الوحيد كم عاثت الحروب بارز لبنان . ولكن كم عاث به من الخطابين غير الثمانية آلاف الذين ذكرناهم . ولو اردنا لأوردنا امثلة عديدة تؤيد قولنا . ويؤخذ من رواية ديودورس ان كل قم لبنان كانت تردهي باشجار الارز من الشمال الى الجنوب يستدل على ذلك من ذكر المدن الساحلية التي نقل اليها الارز لهامة اسطول انطيوخوس . واذا استغرب القاري وجود الارز جنوبي لبنان فليذكر خبر حيرام ملك صور المشار اليه سابقاً

وبما يوسف له ان الحكومة المحلية لم تسن السنن لقطع هذه الغابات بنظام . وعلى رأينا ان الرومان اول من فكر في هذا الامر الخطير كما يظهر ذلك من كتابات لادريان الامبراطور اوردناها مراراً مفادها ان الحكومة لا تسمح بقطع اربعة اصناف من الاشجار (١) من جملتها الارز . ومع ما دهم الارز من العيث والفساد ترى المؤرخين الرومانيين يذكرون غاباته الكثيفة من جملتهم تاقيتس المؤرخ (ك ٦ ف ١٠) . وروى اوسابيوس القيصري (ك ١٠) ان سقوف البيع كانت تتخذ عادة من خشب

(١) قد وردت هذه الكتابة في المشرق (١: ٧٢٩) على خلاف هذه الرواية . والصواب ما ندونه هنا

الارض في القرن الرابع

على ان السنن الرومانية لم تحفظ للبنان فخر غاباته إلا زمناً قليلاً فإن پروكوب المؤرخ (١) يجبر عن يوستينيان الملك انه بحث البحث الطويل قبل ان يجد الارض الضروري لتشييد كنيسة مريم المكيّة في اورشليم . وبعد التنقيب والتفتيش عثر البناؤون على ما كانوا يطلبون اي سوري باسقة الطول كافية لعوارض سقف البعثة
واذا تتبعنا تاريخ الارض من ذلك الحين وجدنا يد التلف تسطو على غاباته حتى لم تسكد تترك منها غير اثر بعد عين . فقد ذكر تاوفان المؤرخ في تاريخ سنة ٦١٠ للعالم ان معاوية اول خلفاء بني امية ابتنى ١٧٠٠ سفينة شراعية واتخذ موادها من جبل لبنان . ولم تضر سنوات قليلة بعد ذلك حتى جهز ايضاً اسطولاً ثانياً أكثر عدداً واشد هولاً من الاول وقد حذا حذوه غير واحد من الخلفاء في مسألة الانشاءات البحرية وكانوا يجعلون اخص دور الصناعة وهي التي تسمى اليوم بمحلات الورشات او الترسانات في مدنة طرابلس نظراً لقربها من غابات الارض . وما عاون ايضاً على تلف الارض وكان من حملة اسباب قطعه صناعة استخراج الحديد ومعالجته التي كانت اثناء القرون المتوسطة شائعة في كثير من نواحي لبنان كما يؤخذ من تاريخ ابن بطوطة والادريسي والقلقشندي . ثم ان الجهات التي اقيمت فيها مسابك الحديد وكانت في مبادئ القرن التاسع عشر زاهية بالغابات والاحراج الملتمة أصبحنا ولا نرى فيها اليوم نبتة خضراء . فهذه الطريقة والحالة هذه نستطيع ان نعلل سرعة فناء الغابات في جبل لبنان

اما الان فلم يزل شجر الارض موجوداً في اربعة اماكن من لبنان لانك تجد منه اولاً في شمالي لبنان بين قريتي الحدث ونيجا غابة يبلغ طولها نحواً من ساعة ونصف . نعم ان اكثر اشجارها فتية وليس في كل اماكن الغاب بملتفة ولكن اذا اتخذ ما يلزم من الاحتياطات لصيانتها لا تلبث ان تصير بتادي الايام حرجاً من الطف الاحراج وأنقها

وثانياً في اعالي قرية سير ببلاد الضنية في اعالي وادي النجاص فهناك كثير من

شجر الارز على ارتفاع ١٩٠٠ متر عن مساواة البحر . وتجد الارز ايضا بين سير ونسع السكر ثم في الغابة الواقعة خلف وادي جهنم (١) والقوم في تلك الناحية يسمونه تنوب (٢)

ثالثاً في لبنان لقيف ثالث من شجر الارز لا يعرفه الا القليلون ثابت في الجبال المشرفة على قرية الباروك وعلى مسافة ساعة ونصف من الجنوب الشرقي وهو هناك بهيئة غابة غيباء تمتد على مسافة ساعة طوياً غير ان شجر الارز في المحل المذكور يوجد ألقافاً ينصل بعضها عن بعض في الغالب بمسافات خالية او مشغولة بأشجار أخرى من جملتها السنديان وهو من نوع السنديان الذي يثبت في شمالي اوربة واهل البلاد يسمونه اللك ويسمون الارز الأبهل . وارز الباروك بوجه الاجمال فتي ولكن قد تصادف فيه بعض اشجار عتيقة غير انها اقل سقواً وارتفاعاً من الارز الموجود بناحية بشراي لان ثقل الثلوج في مثل هذه النواحي العالية كثيراً ما يكسر قمم الشجر كما ان شدة الريح تحنيها حتى تجعلها منبسطة كالظلة على هوى الريح . فضلاً عن ان الجذوع تتفرع عادة الى فروع فتصير عظيمة وكبيرة . اما متى كانت الشجر مجتمعة لقاً واحداً فتري جذوعها سامقة مستطيلة وخالية من الفروع غير انها تكون اقل ثخانة نظراً لشدة قربها بعضها من بعض . على ان ارز الباروك بما فيه من الشجر الكبير والصغير والفتي الثابت على اصول القديم يمثل للعين غابة حقيقية اكثر من ارز بشراي

ولكن حياة هذه الغابة الحبيبة زاهية لسوء الحظ مهددة كل ساعة بالفناء والدمار لانها لما كانت ملكاً لقرية الباروك كانت بلدتها تأذن بالقطع منها لقاء بعض دربهات تنتفع بها فن ثم نستلفت الى هذا الامر انظار الحكومة اللبنانية

اما اشهر لقيف من شجر الارز فغابة بالقرب من قصبة بشراي وموقعها على علو ١٩٢٥ متراً فوق مساواة البحر في سفح الجبل المعروف بظهر القضيبي . والتربة النبات فيها الشجر المذكور كلسية ولكن الورق الذي يتساقط منه ادى شيئاً فشيئاً الى

(١) وقد ذكر ارز الضنية الرحالة سترن (١ ص ١٧٩)

(٢) راجع المجلة الفلسطينية الانكليزية سنة ١٨٩٣ (ص ٢٢٠)

تكوين قشرة من التراب الاسود . وفي قلب هذه الغابة كنيسة صغيرة للسوارنة يقيمون فيها الاحتفالات كل سنة يوم عيد التجلي واعظم شجر الارز نابت في جوار الكنيسة المذكورة ومنه ارزة يبلغ محيط جذعها اربعة عشر متراً و٥٦ سنتيمتراً ثم ارزة أخرى تقاربها في هذه الضخامة . والارزتان المذكورتان هما اقدم شجر الغاب وقدّر بعضهم ان عمرها لا يقلّ عن ثلاثة آلاف سنة (١) . قال بذلك الجيولوجي الشهير الدكتور فراس الذي بنى حسابه على العقد المختلفة الموجودة في الشجرتين

واكبر ارتفاع تبلغه هذه الشجر لا يتجاوز ٢٥ متراً وفي جملتها شجرات يتراوح ارتفاعها بين اربعة عشر واثنتين وعشرين متراً والباقي يقلّ ارتفاعه عن اربعة عشر متراً

واما جملة شجر الغابة فهو نحو ٣٩٧ شجرة يدخل فيها الشجر الصغير الذي لا يتجاوز ارتفاعه سبعة امتار وهو مما رُفِّع الشجر الكبير في سبيل غوه مانعاً عنه الهواء اللازم لذلك . وفي الغابة ايضاً شجرات اشتدّ قربها الى بعضها كثيراً حتى تلازمت جذوعها واصبحت كأنها جذع واحد

ومن يقابل بين اخبار السياح والجوّالة الذين زاروا هذه الغابة يرّ ان ارز بشمراي قد زاد عدداً في ايامنا . لان الارز المذكور كان في القرنين السادس عشر والسابع عشر قد تناقص بل اوشك ان يثاف لولا عناية بطاركة الموارنة الذين تهّدّدوا بالحرم كل من يمدّ اليه يداً عادية

واول من تكلم عنه هو يليون (٢) الافرنسي وعدّ منه ثمانية وعشرين ارزة قديمة . ثم السائح الالمانى فوريرفون هايمندروف (٣) سنة ١٥٦٦ وعدّ منه خمساً وعشرين ارزة . ثم العشّاب راولف (٤) الذي زاره سنة ١٥٧٥ ولم يعدّ منه غير اربع وعشرين

(١) راجع المجلة الفلسطينية الالمانية (ZDPV) مجلد ١٠ ص ٩١ وكتاب ايبرس وغوته

(مجلد ٢ ص ١٤) العنوان Palestina im Wort und Bild

Belon (٢)

Fürer von Haimendorf (٣)

Rauwolf (٤)

ارزة . ومن بعد هذا التاريخ كثّر الذين أخبروا عن الارز من جملتهم الاب ايرونيوس دنديني اليسوعي قاصد الكرسي الرسولي الى الموارنة فانه زاره سنة ١٥٩٩ وعدّ منه ثلاثاً وعشرين ارزة . ومنهم دارفيو (١) الذي زاره ١٦٦٠ ومنهم روجه وغيره ولم يجدوا اذ ذاك غير اثنتين وعشرين شجرة . ومن بعد هؤلاء زاره المؤرخ دي لاروك سنة ١٦٨٩ فوجد فيه عشرين شجرة والانكليزي موندريل سنة ١٦٩٦ ثم بوكوك وعدّ الاول ست عشرة والثاني خمس عشرة فقط . غير ان الشجرات الفتية قويت لحسن البهت في اثناء هذه المدّة على ان تنمو تدريجاً وتعوض عن الارزات القديمة

وفي تضاعيف القرن الثامن عشر تجددت الغابة شيئاً بعد شيء وترتقي اعمار الشجرات الفتية الى هذا التاريخ ومن ينظر الى ما فيها من العقد يُقدّر ان اعمارها لا تزيد على قرنين

وفي ٢١ تموز سنة ١٨٠٥ جعل سيّترن عددها ثلاثمائة ارزة بنوع التقدير اذ يظهر انه لم يعدّها واحدة فواحدة . وفي سنة ١٨١٠ احصاها بورخارد ثلاثمائة ارزة صغيرة وخمسين متوسطة وخمس وعشرين ضخمة وجملة ذلك ٣٧٥ ارزة . وقد ذكر هذا العدد نفسه تقريباً الجيولوجي فراس الذي زار الغابة سنة ١٨٧٤ ممّا يدلّ على ان عدد الارزات قد بقي في زماننا على حاله

ومع كل ذلك لا يمتنع تكثيرها وفراغاً من تكرار ما سبق لنا ايراده في هذا الشأن فحيل القارىء على المشرق (١ : ٧٢٧ و ٣ : ٩٧٦) حيث أفضنا الكلام في الارز وأقمنا المقابلة بين لبنان وجبال الألب

وقد مرّ القول انّ الارز يوجد ألقافاً متفرقة ما بين كبيرة وصغيرة في اماكن مختلفة من جبل لبنان . وهذا يثبت انه يقوى على النجاح والنمو فيه . بقي ان نقول ان الارز يوجد ايضاً في تعانيل التابعة البقاع وذلك في ارض الابهاء اليسوعيين الذين امتحنوا زراعته عندهم فافلحوا . اما في خارج لبنان فيوجد الارز بكثرة في جبال قرمانية وجبال جزائر الغرب وكل هذا من شأنه ان ينشط مساعي الذين

يهتمون بحفظ الاشجار الجميلة التي كانت زينة وحلية لهامة لبنان منذ الدهر
القديم (١)

٢٨ الكورة

الكورة من اخصب انحاء لبنان تجمع بين ارفاق السهل والجبل . ولا مراء ان
الناس سكنوها منذ القرون الغابرة . ولو بنينا الحكم على ما يوجد من التشابه بين
اسم قريتها « اميون » وعلم آخر « اميا » ورد ذكره في مكاتبات تل العمارنة
(المشرق ٣ : ٧٨٩) لصح القول انها اقدم مقاطعة في داخل لبنان احتلها السكّان .
وفي الكورة آثار ترتقي الى عهد اليونان والرومان كما سترى

٢٩ دار بعشتار - بززا - ناوس

اذا ما قطعت نهر الجوز الفاصل بين مقاطعتي الكورة والبستون لقيت بادناً
دار بعشتار . وهي قرية فيها شيء من بقايا القرون الوسطى منها كنيسة ذات حنية
محكمة العمل تكتنفها اخوة قديمة من العهد نفسه . غير ان اسم دار بعشتار جدير
بالاعتبار . وهو مركّب من لفظتي بيت وعشتار . وعشتار هذه هي إلهة الفينيقيين
الشهيرة . فيستدل بذلك على ان هذه القرية كانت سابقاً هيكلًا لعشتروت يعبدها
فيه اهل لبنان

واذا يمتّ الشمال الشرقي بلغت بعد قليل قرية بززا ولعل اسمها منحوت من
بيت عزيز . فالباء اختصار لفظه « بيت » شائعة كبعديدات ومحمدون وبزمار . اما
عزيز فاحد الالهة الساميين مرّ ذكره في المشرق (١ : ٧٢٩) . وفي بززا هذه هيكل
صغير قديم العهد حسن البناء لم يضعضه حدثان الدهر . ولما تنصّر الاهلون جعلوا
الهيكل كنيسة وأضافوا اليها حنايا أكارها بادية حتى اليوم . وهم يدعونها كنيسة
العواميد او سيدة العواميد لما يزين واجهتها من الاعمدة . وليس هناك كتابة تفيدنا
عن امر هذا البناء القديم وغايته

(١) اما طريقة تكثيرها فراجع في شأنها ZDPV ; X. 93

وقس على ذلك قرية ناوس التي موقعها شمالي شرقي بزيذا على مسافة اربعة كيلومترات منها . وهي فوق ربوة قريبة من عين عقرم الحالية . وما ناوس الا تعريب اللفظة اليونانية *ναός* يراد بها الهيكل . واذا استثنيت بعلبك وآثارها الجبّارية لا تجد في كل لبنان ما يضاهي بقايا ناوس واطلالها اتساعاً وعظمة . اما نقوشها فهي ايضاً دون نقوش بعلبك دقّة واحكاماً وفيها مسحة من الصناعة السورية . وهي من عهد الرومان كابنية بعلبك

وفي ناوس اخربة هيكلين كبيرين يلاصق احدهما الآخر يحدق بهما سوران رحبان وفي وسط كل منهما معبد قليل الاتساع تزينه اعمدة مصصّة تراها على صورة هيكل حصن سليمان في جبل النصيرية (١) واركان الابواب التي يُدخّل منها الى حرم الهيكل من الحجارة الضخمة وهي منقورة على شكل درج . وآثار هذا الدرج باقية حتى يومنا . ولا ريب انه كان في الزمن القديم لهذين الهيكلين منظر يأخذ بالابصار . وكان التناظر يكشف من هذه الاكمة المرتفعة نحو ٦٠٠ متر فوق سطح البحر على كل الساحل من البترون الى ما وراء طرابلس . وهو يرى سهول الكورة ومزارعها الجميلة ممتدة امامه

واذا لحظتُ النقوش التي على الهيكل الشرقي وجدتها خشنة غليظة . وليس هناك من الحجارة الضخمة سوى مساند الابواب والصفائح المثثة الزوايا التي تعلوها . اما بقية الحجارة فهي متوسطة الكبر كحجارة افقا وقلعة قرا . وفوق باب الدخّل صورة كركمة مجنّحة تزينه وقد ألف الفينيقيون مثل ذلك في هياكلهم (راجع وصفنا لقرية اده في الصفحة ٦٨)

اما الهيكل الآخر الذي موقعه جنوبي عري الهيكل السابق ففيه بقايا حسنة من نقوش ابوابه . وقد وجدنا بين ردم الهيكل عمالاً نصفياً يمثّل البعل وعلى رأسه شعاع الا ان نقشة خشيب ونظن انه سقط من الكورة التي تعلو مدخل المبد . ولهذا الهيكل سورٌ حجارته جبّارية تشبه حجارة دير القلعة يبلغ طول بعضها ستة امتار

(١) راجع مقالتنا الافرنسية المعنونة « في بلاد النصيرية » (Au Pays de Nosairis)

ونضرب صفحاً عن المدافن الجميلة والمقاطع التسعة والثواريص المنقوشة التي تُرى حول قرية نأوس لئلا نعود الى ذكر آثار وصفناها مراراً . على ان هذه المدافن والمقاطع تدلُّ دليلاً بيّناً على ان تلك الانبياء كانت في الاجيال الحالية عامرة حافلة بالسكان وان لم يُفدنا التاريخ من امرها شيئاً . وكذلك لم يكتشف احد حتى الآن بين هذه الاخربة كتابة تفيدنا علماً عن اخبار السلف

٣٠ اميون

قد سبق لنا القول عن اميون وقدمها . اما الآثار الباقية فيها فقليلة لا يُعابها . من ذلك صخر منحوت نُقِرت فيه كوى او مشاكٍ . ومنها كهفٌ يُرى اليوم تحت السراية الجديدة كان في ما سلف من الزمان مدفناً ثم جعل معبداً لذكر القديسة مارينا . وقرب الكهف اخربة كنيسة عتيقة بقي منها حنيّتها وكان معبد القديسة مارينا تابعاً للكنيسة معدوداً كاحد مصلياتها

وقد تكرر ذكر اميون في تاريخ الموارنة القديم . وكانت اذ ذلك مركزاً مهماً للملكيين كما هي اليوم . ومن ذكروا اميون الشريف الادريسي في كتابه نزهة المشتاق اما الصليبيون فلم نجد اسمها في تأليفهم وهم يصفون مع ذلك غيرها من قرى الكورة (ويدعونها La Core) ومن املاكهم في هذه المقاطعة كفر قاهل (Caphrahael) وبترافيش (Boutourafig) وبطرومين (Bertrandimir) وبديهون (Bethamum) وغير ذلك من الاسماء التي شوّهها الفرنج باللفظ ويسهل اصلاحها

٣١ المسيلحة

للبتون الى طرابلس طريقان الواحدة على ساحل البحر والاخرى جبليّة فن سار في طريق الجبل مجارياً لوادي نهر الجوز (وهي اليوم طريق العربات) وصل بعد مدّة قليلة الى حصن يُدعى المسيلحة وهو حرزٌ منيع موقعه فوق صخرة منتصبة على الوادي عمودياً . والوادي في هذا المكان ضيق خرج المنعطف اما تاريخ هذا البناء واخباره فجوهلة لم يرشدنا اليها احد من الكتبة . ولعلّ

القدماء في الاجيال المنصرمة كانوا شيّدوا هذه القلعة فجعلوها كمركز لحركات العدو في مضيق لم يكن لهم ندحة من الاجتياز في وسطه ذهاباً الى طرابلس واياباً منها الى البترون . وما لا شبهة فيه أنّ ابنية الميلاحة الحالية لا تتجاوز القرون المتوسطة ولا يبعد أنّ الصليبيين رمّموها بعد خرابها ان لم يسبقوا الى بنائها . وقد بحثنا في اوصاف البلدان لقدماء العرب وفي آثار الصليبيين فلم نجد لاسمها ذكرًا

وفي كتاب رحلة المسفار دي لا روك (١) الافرنسي (De la Roque) أنّ الامير فيخر الدين هو الذي بنى الميلاحة . وعلى ظننا انها اقدم منه عهداً وانما نسبت اليه كما نسبت غابة بيروت مع كونها قبله بزمن مديد (راجع مقالنا في المشرق عن اصل هذه الغابة ١: ٩٣٩)

واذا خرجنا من الميلاحة وابتعدنا عن الطريق المؤدية الى طرابلس فلما الى الشمال لقينسا شعباً يُنْضِي عَنْ تَوَقُّاهُ الى سطح جبل فسيح يُعَدُّ كقسم من مديرية القويطع وينتهي في شماله الغربي برأس الشقعة (٢) به دُعي الجبل جبل رأس الشقعة

٣٢ جبل رأس الشقعة

هذا الجبل قائم بنفسه منقطع عن بقية لبنان يستألف اليه النظر من بعيد بهيته الغربية ووعورة مرتقاؤه . وفي سطح الجبل عدة قرى عامرة حتى يومنا هذا اكبرها حامات . وكان لهذه القرية كنيسة قديمة لعلمها كانت مزدانة بكتابات (٣) غير أنّ هذه الآثار درست لما بُنيت الكنيسة الجديدة

وهذا الجبل حافل بالاديرة كدير سيّدة النورية ودير مار الياس ودير حنوش وغير ذلك من المراتب التي شُيّد اكثرها فوق ابنية قديمة وهذا ما يجدو بارباب العاديات

(١) راجع كتاب رحلتي (ص ٢٠٧)

(٢) هذا الاسم اصحّ من « رأس الشقعة » الذي استعملناه سابقاً في مقالنا عن الزلازل في سورية (المشرق ١: ٢٠٥)

(٣) راجع بعثة فينيقية لربان (ص ١٤٥) . ونحن نتمنّى هذه الفرصة لتكرّر عبارات الشكر لاهل حامات الذين تحقّقوا بنا بعد ان تمنا في مشارف ذلك الجبل المقفرة لبس بعيداً من حنوش وبتنا عامّة لبلنا مهادنا الارض وظلنا السماء

الى ان يقدموا الى زيارة هذا الجبل الصَّرد. ولو زاره الجيولوجيون والجغرافيون لوجدوا فيه ما يُجدهم علماء

فلنباشرن بوصف القسم الشمالي من هذا الجبل اعني رأس الشّعة فنقول: انّ هذا الرأس ينتصب كصخرة صماء ويدخل في غمر البحر مشرفاً على كل البلاد المجاورة وعالوه يبلغ ٣٠٠ متر. واذا نظر اليه المسافر القادم من جهة طرابلس رأى شكله اشبه بداعة هائلة قائمة فوق ثُجج البحر لا تبدي حراكاً في رأسها مهجّزٌ مربع لناواة عدوها. وفي جوانب هذا الرأس اخاديد تشهد بما دهمه من الزلازل في كرور الاجيال فتضعفت اركانها وتقطّعت اوصاله. نخص منها بالذكر الزلّلة التي حدثت في عهد يستينان الملك ومرّ لنا وصفها في المشرق (١: ٥٠٣). وهذا الزلزال غير هيئة رأس الشّعة بل ألحق اهوالاً بالجبل المجاور لهذا الرأس فشوة صورته

وكان القدماء (١) يطلقون على هذا الرأس اسماً غريباً في معناه فيدعونه وجه الله (Θεοπρόσωπον). أمّا النصارى اليونان فابدلوا اسمه باسم وجه الحجر (Λιθοπρόσωπον) وهو اسم قرية مجاورة له موقعها فوق سطح الجبل جنوباً. ومما يفيدنا التاريخ ان الالهة تائث معبودة الفينيقيين كانت تدعى باسم «وجه بعل» أفلا يسوع لنا ان نستنتج من هذه الدلائل ومن المقابلة بين هذه الاسماء ان الفينيقيين كانوا اختصوا هذا الجبل بعبادتهم لا سيما ان صورته الغريبة تستلفت الانظار. وهذا الظن يتأيّد بمثل جبال اخرى في ساحل بحر الشام كان القدماء يعظمونها تعظيمهم للالهة كجبل الكرميل والجبل الاقرع شمالي اللاذقية وغيرهما. وكان جبل لبنان نفسه مكرماً كاله يعبدونه ويدعونه بعل لبنان. أمّا تسمية الكتبة الفرنج لهذا الجبل برأس مادون (Cap Madonne) فليس هو كما زعم رينان اثرًا لعبادة الالهة تائث بل «مادون» تعريب كلمة «السيدة» فقيل له رأس السيدة اشارة الى سيدة النورية التي بُني هناك ديرٌ باسمها. وقد ذكر الجغرافي اسطرابون انّ في زمانه كانت قلعة مشيدة في اعلى رأس «وجه الله» وان في هذا الجبل ليس بعيداً من البترون اغواراً وكهوفاً يأوي اليها اللصوص وقطاع الطريق كانوا يعيشون في البلاد حتى اجتث يومبيوس دابرههم واستاصل شأفتهم. ولعل

(١) راجع الجغرافيين كاسترابون (ك ١٦ ف ٢) وبوليبيوس وغيرهما

هذه المغاور هي الاغوار التي تُرى في يومنا ما وراء قرية « قبة » قريباً من قرية وجه الحجر وهي واسعة تُشرف على البحر (١)

واذا سرت من البترون على ساحل البحر قاصداً حُشوش تمرّ بالواحة مزرعة تدعى سلعاتا عندها نبع جارٍ. وهذه المزرعة لم انتفد آثارها في رحلتي. واني اتأسف اليوم على فوات الفرصة لأنه يُحتمل ان سلعاتا هي في مكان بلدة قديمة دعاها القدماء Σάλαττων أو Τονασίτοις وقالوا عنها انها كانت كرسياً اسقفياً وجعلوها مع جيفرتا وأنفة (٢) ولكن لا بد من تحقيق الامر والاستطلاع على آثار المكان. وعلى كل حال لا يخالو وجود نبع في هذا الساحل الرملي القفر من الدلالة على مقام قديم

ووراء سلعاتا هذه جون صغير يفضي اليه مسيل ماء ناشف يدعى وادي غميق. والطريق التي تمرّ حول هذا الجون منقورة في الصخر كالطريق الرومانية التي تُرى عند نهر الكلب. وعلى جانب هذه الطريق صخرة قد كُتب على وجهها أفقيّاً باليونانية ما تعريبه: « هنا ينتهي ملك ديوسترات. وقد اتفقنا على ذلك ». وهذه الكتابة ضخمة الاحرف طولها ٣٠ سنتيمتراً وهي كما ترى نصبٌ جعل للدلالة على حدود الاملاك ومثلها كثير في منعطف لبنان الشرقي بين بحيرة اليمونة وبعلبك



وبازاء هذه الكتابة على الصخر العمودي الذي

يجوارها رسم تربع بعروتين على هذه الصورة وليس ضمن التربع شيء ولعله كان فيها سابقاً كتابة طمسها الدهر لكنني لم اجد فيها اثرًا للجروف كالسيّاح الذين سبقوني الى هذا المكان

وهذه الكتابات مع نقر الصخور تدلّ على ان القدماء مرّوا في تلك الانحاء. ولا ريب ان الطريق كانت تجتاز في هذا المكان ولعلها هي الطريق الرومانية التي كانت تتبع ساحل بحر الشام تنعطف بانعطافاته مارةً حول رأس الشقة. والمرجح ان الجيوش الرومانية كانت تسير في هذه الطريق الساحلية لان الطريق الجبلية الحالية كثيرة

(١) راجع الرحالة ستزن (Seetzen I , 231)

(٢) راجع ريلند (Relandi Palæstina , p. 216) والمجلّة الفلسطينية (الالمانية ZDPV)
XXII , 143) بيد اتنا لا نبث حكماً في ما قدّمنا

الوعورة صعبة المرتقى وليس فيها شيء من الآثار الدالة على اعمال الاقدمين . ولم يكن قبل طريق العربات الخديشة طريق غيرها تصل بين طرابلس واوراسط لبنان . اما الطريق القديمة على وادي غميق وحنوش ورأس الشقعة فلم تعد مسلوكة . والارجح ان الزلزلة التي جرت في عهد يوستينيان دمرت هذه السبيل واخربتها

٣٣ حنوش

اذا عبرت من ثم وادي غميق بلغت بعد زمن قليل حنوش . وحنوش هذه هي اليوم عبارة عن دير صغير للرهبان الموارنة البليديين يحدق به بضعة بيوت لسكنى الشركاء . ولكنها سابقاً كانت قرية ذات شأن (١) كما يؤخذ من الآثار العديدة التي تراها مبعثرة في السهل المجاور لها بينها . معاصر وحجارة رجي وروؤس اعمدة . وهناك رسم كنيسة قديمة من الطرز البوزنطي تُعرف اليوم بكنيسة القديس يوحنا طولها ٢٣ متراً و ٥٠ سنتيمتراً في عرض ١٥ متراً . والمرجح انها كانت مثمنة الاسواق وحواليها قطع اعمدة من الرخام مع صلبان منقوشة وبقايا كتابات يونانية ذهب اكثرها فضاعت معانيها بيد ان هذه البقايا تشير الى خطر ذاك المقام الديني وعظم قدره . وكذلك ترى من جهة الشرق مدافن نُقِرت في الصخر قد اُتلفتها الايام

واغرب ما يوجد في حنوش من الآثار جرن متقن العمل قطره ٤١ سم وعمقه ١,١٥ يبلغ وزنه ٢٣٠٠ كيلوغرام يستدير به نقشٌ نائى ذو كتابة يونانية مطحوسة يُستدل من الفاظها الباقية ان فلاناً ابن فلان اصطنع هذا الجرن من ماله الخاص هبةً للمشتري (τῷ Δεῖν) وكلا العلمين الواردين في هذه الكتابة سامي الصورة والاصل يُدعى احدهما انيلوس (Ἀννίλος) وهو اسم ارامي يبحث والاخر تاراس (Νααρᾶς) يشبه الاسماء اليونانية المنقولة عن العربية مما ورد في كتابات حوران . وفي تعريف اصول هذه الاعلام فائدة كبرى للوقوف على سكّان هذه الامكنة وغيرها ايضاً فانها تدل على ان الاهلين كانوا آراميين جنساً وان كانت اللغة اليونانية اضحت لغتهم الرسمية

(١) وقد وصفها حديثاً سادة المطران بطرس شبلي في المجلة الكتائية ١٩٥١ (R. Biblique, ١٩٥١) واتخذ على ما كتبه رينان بهذا الصدد

فان الاعلام اصدق اثر يني باصل القوم وذكر اجدادهم . وامثال ذلك عديدة فقبائل الفرنك مثلاً بعد استيلائها على بلاد غالية ابدلت لهجتها الجرمانية باللغة اللاتينية . لكن كثيراً من اعلامها بقيت على مسجتها الاصلية فكذلك بها دليلاً على تشعب الفرنك من العنصر الجرمانى

وقد وجد البعض آخرًا في جوار حنوش نقودًا كثيرة من الذهب عليها كمالها صورة يوستينوس الملك . وفي هذا ايضاً دليل على ان هذا المكان في سالف الدهر كان احزل بالسكان منه في ايامنا . ولكن ماذا يترى كان اسم المحل سابقاً ؟ فيجب ان في تعريف اسمه القديم كبحثاً مفيداً لجغرافية لبنان اعني تطبيق هذا المقام مع بلدة قديمة تدعى جيفرتا

٣٤ جيفرتا

اذا اعملنا النظر في تاريخ القدماء وجدنا في اسطرابون (ك ١٦ ف ٢) ما لم يف بالغرض المقصود . فان غاية ما يعلمنا به هذا الكتاب ان جيفرتا حصن حزين يحتلّه الايتوريون موقعه عند البحر قريباً من البترون رأس الشقة (Θεοπερόσωπον) . على ان في هذا الوصف بعض الابهام اذ لم يفدنا عن جهة موقع جيفرتا أتكون شمالي البترون ام جنوبيها . وهذا الالتباس يُزيله المؤرخ پلينيوس (ك ٥ ف ١٨) ومن قوله يتضح ان جيفرتا شمالي البترون وجنوبي تريارس (وهي انفة كما سترى) . وكذلك قد ورد اسم جيفرتا في قائمة قديمة للمدن الاستقية التي موقعها على الساحل الفينيقي في اثر البترون وتدعى هناك قرية (Κώμη) (١) وهذا مما يبين ان جيفرتا كانت خاملة الذكر على أيام ملوك القسطنطينية . ولا يبعد انها اخذت في الانحطاط منذ زمن يستيان الملك بسبب الزلزال الذي اخرج الطريق القديمة واضطّر أهل السابا ان يبروا في مضيق المسيلة . وهذا ايضاً يعلل سكوت المؤرخين العرب عن جيفرتا

ومما يطلعنا على خطر جيفرتا في أيام دولة الرومان كتابة لاتينية اثبتها رينان في بعثة فينيقية (ص ١٤٨) يُستدل بها على سعة حدود تلك البلدة . وقد وجدت هذه

(١) راجع Relandi Palaestina, 160 ولعل كنيسة مار يوحنا في حنوش هي الكنيسة الكاتدرائية التي اتخذها اساقفة جيفرتا

الكتابة في عرين وقيل انها نُقلت اليها من المسيحية او من الهري فوق شكّا وعلى كل حال انما ينبغي وجودها في احد هذين المكانين بان جيفرتا المذكورة لم تكن بعيدة من راس الشقعة وعن شمال البترون لأن مثل هذه الحجارة لا تُنقل عادة الى مكان قاص.

وهذه الملاحظات اذا اعادها المتقنون بالتحقق ان جيفرتا ليست برُغرتا كما ظن بعض العلماء كفورر (Fürer) (١) وهو لم يسند رأيه الى برهان آخر غير التشابه اللفظي بين الاسمين مع ان موقع زغرتا لا يوافق وصف الاقدمين لجيفرتا بعد زغرتا عن البحر في شمالي انفة ووقعها في وسط سهول خصبة لا تصلح التحصين بخلاف ما جاء عن حصن جيفرتا المشرف على البحر. وعلاوة عن ذلك لم نسمع ان احداً وجد في زغرتا شيئاً من العاديات. على اننا لا ننكر كون زغرتا من القرى القديمة التي استلقت انظار الامم الغابرة بحسن موقعها في بطائح مخضبة وادية غناء يسقيها ماء نهر غير لكننا لا نرى فيها مناعة القلاع وليست هي جديدة بان يتحصن بها لصوص الايتوريين وقطاع الطريق كما جاء في وصف جيفرتا

وكذلك لا يصح تطبيق جيفرتا مع غرزوز لبعده غرزوز جنوباً عن البترون. ولا مع شكّا لوقوعها في السهل او في منعطف آكام قليلة الارتفاع. ولا مع الهري لحاوها من الآثار القديمة وان كان وصف الاقدمين يوافقها بعض الموافقة من حيث الموقع الا انه لا يجوز ان ينسب الى قرية اصل قديم قبل ان يكتشف فيها شيء ينبغي بقدمها امّا حنوش فتصدق فيها كل الاوصاف التي وردت عن جيفرتا من حيث قدمها وكثرة آثارها واتصال السكة القديمة المنقورة في الصخر عند وادي غميق بمقامها فضلاً عن موقعها في لُح راس الشقعة قرب البحر بين انفة والبترون. وترى من خلفها صخوراً عالية مقطوعة قطعاً عمودياً تصلح قممها لتكون معقلاً لقوم من الصاماليك وعشاً لاهل النبي والفلق يعيشون بها دون ان يهابوا مباغته العدو. وقد شهدنا بالعيان وعودة هذا المكان وصعوبة مسلكه اذ ادركنا الليل ونحن فوق هذه الصخور المرتفعة تحدق بنا من كل جهة المهاوي والوهاد العميقة فاثرتا ان نقضي ليلنا في العراء من ان نلقي

(١) راجع للمجلة الفلسطينية الالمانية (ZDPV, VIII, 19)

بانفسنا في المخاطر بمواصلة السير بين تلك الجاهل. وهذا ونظن ان اهل الفساد من الجيفوتين بعد الفتح الروماني واستتاب السلام نزلوا من مأويهم الحصينة فسكنوا في السهل الممتد بين البحر والصخور حيث توجد الاخرة القديمة

أما اسم جيفرتا (باليونانية Γύραρος و Γύραρος و Γύραρος فنظن سامي الأصل يوافق العبرانية גִּירָא والسريانية ܕܝܪܐ ومعنى كلاهما المضيق وشعب الجبل وهو ينطبق على موقع المكان ولغة ساكنيه القديمة اي الارامية وهي لغة اليتوريين الاصلية. وهذا المعنى على رايانا انسب للمقام من اشتقاق الاسم من اليونانية γύραρον وهو ثقل العنب (راجع بعثة فينيقية ص ١٥٠)

٣٥ أنفة

أنفة ما وراء راس الشقعة في اخر السهل الذي بُليت فيه شكاً وهي مركز لدرس العاديات. والقرية الحالية موقعها بقرب راس مستطيل دقيق يشبه البرزخ. وقد خُذ هذا الراس في عرضه بشبه خندقين نُقرا في الصخر نُقراً عجيباً متسعاً يبلغ سطح البحر. ومن اعتبر هذين الخندقين اخذه الاندھاش من شدة عزيمة الاقدمين في مباشرة مثل هذه الاعمال الجبارية كيف نحتوا الصخور الصماء كأن صلابتها تلين بين ايديهم او كانت لديهم ادوات قاطعة غير ادواتنا الشائعة اليوم. وبين هذين الخندقين والقرية ترى اعمالاً اخرى غريبة في شكلها على جانبي الراس الموما اليه وكلها منقورة في الصخر ويحلق بهذين الاخدودين بقايا ابنية ضخمة متصلة بهما ذات حجارة كبيرة مستندة الى الصخر. وهي آثار جدران تشبه جوانب قلعة جبيل شهاً عظيماً في تنوع حجارتها والتحام هذه الحجارة بعضها ببعض بحيث لا يشك الناظر ان ثمت كان حصن مشيع ويؤيد ذلك التقليد اهل انفة الذين يدعون هذا المكان بالقلعة

وبين الخندقين المذكورين والقرية ترى في الصخور من الآثار المنحوتة المحكمة العمل ما ينذر مثله في لبنان والحمّات والمدافن والاحواض ولكلها اطناف وافاريز جميلة حسنة النحت. وهناك ايضاً رحيّ ومعاصر عديدة مبشورة في الحضيض. وللصخر طبقات منظمة يُنزل منها الى البحر بماء على جوانبها شبه الدرازين. وفي مداخلها ثقب لزالج الابواب ورزاتها. وفي جانبي الحائط أغوار عديدة منحوتة في الصخر عمودياً

ومنها ما هو متقن الهندام يصلح للسكنى. وكذلك المدافن فإن لها مساحة من القدم وهيتها غريبة

أما بُناة القلعة فنرجح انهم الصليبيون لا بين اثارها واثار جبيل من الشبه. وقد اثبتنا سابقاً ان قلعة جبيل من ابناء الفرنج (راجع الصفحة ٦١). وفي تاريخ بروكرد ما يشير الى هذه القاعة فانه وصف للفرنج في انفة « قلعة كان معظم جوانبها داخلاً في البحر ولها اثنا عشر برجاً وهي شديدة الحرارة »

لكن الحنّاقين الفاصلين الراس عن الساحل على رأينا ليسا من اعمال الفرنج فانهما اقدم عهداً يرتقيان الى عهد الرومان ان لم نقل الفينيقيين. والفينيقيون كما لا يخفى كانوا اتخذوا في ساحل بحر الشام كل الرؤوس البارزة ليجعلوها محاصن يقربون منها البحار ويدافعون بها عن سفنهم الراسية بقربها كما جرى لهم في عكا وصيدا وبيروت وجبيل فلا نظن انهم استثنوا من هذا الحكم راس انفة فتكون هذه المتاريس والحنّاق مما حصّنوا به قلعتهم وقد رغبهم في حفر هذه الاخاديد انهم اتخذوا منها مواد بنائهم فكانت بمثابة مقالع لحجارة القلعة

ونرى كذلك ان بقية الآثار الموجودة في انفة متنا نقر في الصخر اقدم عهداً من

الصليبيين

وكان اسم انفة قديماً ترياريس (Τριάρης) ذكرها المؤرخون سكيلكس وپوليبيوس واسطرابون وغيرهم من كتبة عهد الدولتين اليونانية والرومانية وقد ورد اسمها في لائحة الاستقيات القديمة. أما اسمها ترياريس فقيل انه مشتق من اليونانية ومعناه « الثلاثة الزوايا » لشكل راسها الشبيه بالمثلث المستطيل (١). وكذلك معنى انفة بالعربية يراد بها الراس. والشريف الادريسي يدعوها « انف الحجر » ولعله التبس عليه

(١) هكذا زعم البعض لكننا لم نجد في قولهم حجة قاطعة. وعلى كل حال اتنا نرى ان هذه الاسماء اليونانية التي اتخذها اليونان أيام دولتهم للدلالة على بعض مدن ساحل فينيقية وقرى لبنان كبطولاس (عكا) وبيبلوس (جبيل) وثاوبروسيون (راس الشقعة) وغير ذلك لم تثبت زمناً طويلاً وانما كانت اسماء رسمية استعمالها عمال الدولة فلما سقطت عادت الاسماء السامية الشائعة على لسان الشعب الذي لم تؤثر فيه لغة الدولة واصطلاحاتها الرسمية. وهذه الملاحظة العمومية تصدق في ترياريس التي أهمل اسمها اليوناني وعاد اليها اسم انفة السامي

اسمها واسم قرية وجه الحجر في راس الشقعة وليس من غرضنا ان نلخص في هذه المقالة تاريخ أنفة في القرون المتوسطة وما قال عنها كتبة الفرنج وجغرافيو العرب لكننا نكتفي بإثبات ما جاء عنها في معجم البلدان قال ياقوت (١: ٣٩٠): «أنفة بُليدة على ساحل بحر الشام شرقي جبل صهيون بينهما ثمانية فراسخ» وفي قوله غلط ظاهر يريد غربي جبل صهيون او بالحري جنوبي غربي صهيون. وقد جاء في مراصد الاطلاع بدلا من «شرقي جبل صهيون» شرقي جبيل وهو اصح. وقد افادنا شمس الدين الدهشقي في كتاب عجائب البر والبحر (ص ٢٠٧ و ٢٠٨ مع الحاشيتين a b) ان «لنصارى في أنفة كنيسة عظيمة البناء وبها بيت يزعمون انه اول بيت وُضع باسم مريم في الشام وان البيت الثاني المشيد بعده لذكرها كان في انطربوس». وهذه افادة جلية لتاريخ النصرانية في سورية. وكانت أنفة على عهد الصليبيين من الاملاك اللاحقة بكننيّة طرابلس وكان الفرنج افسدوا اسمها باللفظ فدعوا نفين (Nepin). أما قلعتها فقد امر السلطان قلاوون بهدمها

٣٦ قلمون

اذا سرت من أنفة متوجها الى طرابلس بلغ بك المسير الى قرية بهجة المنظر تدعى قلمون موقعا في وسط حديقة كثيرة الزرع غزيرة المياه. واسم قلمون يطلق في الشام على عدة امكنة منها جبل قلمون المشرف على دمشق ومنها قرية قلمون (Calamon) بجوار الكرمل وحيفا (١) وجبل قلمون في شبه جزيرة سينا. وقد ذكر الادريسي قلعة تدعى قلمون بين صيدا ونهر الدامور وقلمون هذه قد دعاها القدماء قلموس (Calamos) ومن ذكرها المؤرخان يوليئوس وپلينيوس وغيرهما وربما جعلوا اسمها مع اسم جارتها تيرابليس وان لم يكن لها من الشأن ما كان لأنفة. وكانت قلمون في القرون الوسطى قلعة ورد ذكرها في الادريسي وفي رحلة والكاتب الفارسي نصري خسرو الخ

(١) راجع كتاب فلسطين لريلند (Relandi Palaestina, 230, 678) وكذلك راجع اسطرابون (Strabon, notes 916)

وفي قلمون وضواحيها عدة اثار قديمة كمتالع ومعاصر ورحي وبقايا اعمدة وغير ذلك مما يدل على قدمها. بيد اننا لم نجد في هذه الآثار ما يجدينا علماً عن احوالها ومن ثم لا نرى داعياً لاطالة الكلام فيها

٣٧ دير البلمند

في الجبل المشرف على البحر بين انفة وقلمون على يمين السائر الى طرابلس دير شهير لا يمكن ضرب الصفح عنه نريد به دير البلمند للروم الارثوذكس حيث كان يدرس المترشحون للكهنوت من البطركية الانطاكية . قال المنار (في عدده الصادر في ٢٩ لك ١٩٠١) : « البلمند من اعظم اديرة الشرق فخراً واضخمها بناء واطرفها موقعا وابعدها شهرة وزمن بنائه مجهول وقد نابه ما ناب اكثر الاديرة الارثوذكسية في سوريا وفلسطين في غزوة الصليبيين »

قد صدق كاتب هذه الاسطر بقوله انه مجهول زمن بناء دير البلمند لكنه ساء ظناً بترقيته هذا البناء الى زمن سبق عهد الصليبيين وبنسبته اليهم ما هم براء منه وكان الاولى ان يشكرهم على تشييد هذا الدير اذ لولاهم لا رأى عالم الوجود ومصادقاً لقولنا نورد هنا مختصر تاريخ دير البلمند ليقف عليه كتبة الروم

كان انشاء دير البلمند في ٣٠ ايار من سنة ١١٥٧ . وقد تولى ببناءه رهبان القديس برنردس المعروفون بالسسترسمين (١) وجعلوه تحت حماية البتول الطاهرة سيدة بلمنت (Abbatia Belimontis) . وبلمنت لفظة لاتينية منحوتة من كلمتين معناهما الجبل الجميل . وربما ورد اسمه في كتبة الصليبيين على صورة الفرنسية القديمة «Beauleu» وهي بمعنى «Beaulieu» اي المقام الجميل وهو اسم يطابق المسمى ولذلك قد اتخذاه اهل طرابلس الى يومنا كمصيف يقضون فيه فصل القيظ . ثم افسد القوم بلمنت فجعلوها « بلمند » . ومما يدل على اصل اشتقاقها انها وردت في كتاب مختصر تاريخ

(١) لنا على ذلك شواهد عديدة منها منشور الاحبار الرومانيين ذكرها رورخت (Roehricht) dans ZDPV, X, 35. اما ما كتبه الاديب جرجي افندي يني في تاريخ سوريا (ص ٤٩١) عن مائدة هيكل كنيسة البلمند ان عهدها يرتقي الى سنة ١١١٣ م فلم تتحقق بنفسنا وكناً وددنا لو اثبت جنباً هذه الكتابة بنفسها . ولعل هذه المائدة نقلت الى البلمند من مكان قريب

لبنان (من مخطوطات كليتنا) على صورة بلموند . وعليه فلا صَحَّة لما قاله البعض (١) ان بلمند مشتقة من اسم البزس بويند صاحب طرابلس شَيِّدها على زعمهم كمنتهى له في سنة ١٢٨٧ . ثمَّ ان تاريخ بويند السابع (١٢٧٤ - ١٢٨٧) لا ينطبق على هذه الرواية لان بويند قضى السنين الاخيرة من حياته في عاصمته لم يمكنه الخروج منها وكان السلطان قلاوون يضايقه فيها الى ان توفي في ١٩ تشرين الاول سنة ١٢٨٧ فما كان له اذ ذاك ندحة في تشييد القصور والمنزهات . هذا فضلاً عن انه لدينا نصوص ورد فيها اسم بلمند قبل هذا التاريخ كما سيأتي



مسكوكات بويند السابع صاحب طرابلس

وبراءات الاحبار الرومانيين في دير البلمند كثيرة (٢) نخص منها بالذكر براءة غريغوريوس التاسع سنة ١٢٣٨ واينوكت الرابع سنة ١٢٥٠ واوربانوس الرابع سنة ١٢٦٢ . ويظهر من هذه المناشير ان دير البلمند كان اكبر اديرة الفرنج في كُنْثِيَّة طرابلس . ولما خرج الصليبيون من الشام صار هذا الدير الى يد اليعاقبة وكان عددهم كبيراً في طرابلس لهم فيها اسقف يرعاهم وفي تواريخ الفرنج اسماؤه بعض رؤساء هذا الدير ورهبانه . فمنهم الرئيس بطرس الالاني (Pierre l'Aleman) ورفيقه « سميان الطرابلسي » . وممن ترأس على دير البلمند احد اساقفة بيروت اللاتينيين لعله استقلَّ من كرسيه فاعتزل في هذا الدير وصار رئيساً عليه . وهذا مما يُطلعنا على عظم شأن المكان ولا نعلم من امر الدير شيئاً بعد تلك اليعاقبة عليه . ولما روى مكاتب النار انه بعد الصليبيين « تشبَّت شمل رهبانه . وخرَّب » وبقي خراباً الى سنة ١٦٠٣ وفيها

(١) راجع الدويحي في تاريخ سنة ١٢٨٧ وبمئة فينيقية لربان (ص ١٢٨)

(٢) راجع مجلَّة الجمعية الفلسطينية (ZDPV, X, 35)

جدده السيد يواكيم ابن الخوري جرجس مطران طرابلس . وللبلند بعد هذا العهد اخبار طويلة لا حاجة الى استقصائها

واليوم لم يبق من هذا الدير العظيم سوى اثار لا تذكر واذا اعتبرت ابنته الحديثة لا ترى شيئاً من تلك المباني النخيمة التي كانت ترين هذا المحل وتنطق بفضل بناته الذين عارضوا الرومان والفيانيقين بآثرهم حتى ان كثيراً مما كان ينسب العلماء سابقاً لتلك الالام ثبت اليوم انه من عمل الصليبيين

وقد بقي في البلمند من ابنته القديمة قسم من طبة السفلى منها ردهة جميلة متببة حسنة الاثاث طولها اربعون متراً وهي اليوم مطمورة في الارض لارتفاع الحضيض بما هبط فوقه من ردم الدير القديم . اما الغاية من ابتناء هذه الحجرة فليست بظاهرة . وفي بقية النحاء الدير الحالي قناطر وققوش من طرز القرون المتوسطة وهذه الاثار مع قلتها تنبئ باصل الدير فتبين جلياً ان الصليبيين هم الذين شيّدوه ويتأيد بذلك ما نقلناه في صدره من شواهد التاريخ مع بيان اشتقاق اسمه الاعجمي من اللاتينية فناهيك بهذه الأدلة عن تعريف اصل هذا الدير واصحابه الاولين

وفي الختام يسرنا ان نبدي لجناب الفاضل غطاس افندي قندلفت مدير المدرسة عند مرورنا عواطف الشكر لما اظهره من الانس لما استقبلنا في هذا الدير . وقد اطلعنا على خزانة كتبه التي تحتوي اليوم على مطبوعات حديثة العهد وبعض المخطوطات التي ليس تحتها كبير امر قد جمعها حضرة المدير ونظمها لثلاثاً تأخذها يد الضياع . وكانت هذه المكتبة قديماً حافلة بالمخطوطات ولا نشك ان في عدادها كانت تأليف عديدة سريانية كما ترى في غيره من اديرة الروم كمكتبة دير جبل سينا ودير مار سابا حيث وجد زوار الفرنج مصنفات سريانية قديمة غالية الثمن . وكذلك كان دير صيدنايا غنياً بدخائر الاداب السريانية قبل ان يحرقها وكلاؤه كما ذكر ذلك الشاب الاديب حبيب افندي زيات في خبر رحلته الى هذا الدير (راجع المشرق ٢ : ٥٨٦) . الا ان اليونان الذين تملكوا زمناً طويلاً دير البلمند اتلفوا ما وجدوه من هذه الكتوز النفيسة واورثوا قلوبنا الاسف على فقدتها

فهرس

تسريح الابصار

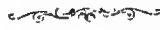
في ما يحتوي لبنان من الآثار

الصفحة	تمهيد
٣	الفصل الأول قسم لبنان الواقع شمالي بيروت
٦	رسم مدخل مغارة انطلياس
٦	رسم جوار انطلياس: ١ المغارة ٢ النبع
٥	٢ صربا وجونية
٨	٣ نهر الكلب
٩	رسم مدخل مغارة نهر الكلب
١١	رسم داخل مغارة نهر الكلب
١٣	٤ دير القلعة
١٧	رسم هيكل البعل في دير القلعة
١٧	رسم بقايا اعمدة دير القلعة واشكالها المختلفة
١٧	صور المخروطات رمز عشاروت
٢١	٥ آثار الرومانيين في لبنان
٢٥	قناة نهر بيروت (قناطر فريدة)
٢٧	جسر المعاملتين الروماني
٣٤	٦ صتين
٣٦	٧ ساحل علما
٣٧	٨ معراب
٣٧	آثار قلعة معراب

الصفحة	
٣٨	٩ غينة
٣٩	رسم آثار غينة - آثار المشقة
٣٩	١٠ المَشَقَّة
٤١	١١ الديانة الفينيقية في لبنان
٤٣	تمثال الزهرة المعبودة في لبنان
٤٦	١٢ اليسونة
٤٧	رسم بركة اليسونة
٤٩	١٣ افقا
٥١	١٤ مجاري المياه في لبنان
٥٣	١٥ قلعة فقرا
٥٤	صورة قلعة فقرا
٥٧	١٦ الساحل بين جونبة وجبيل (برجا وعين ماحوز ونهر ابراهيم)
٥٩	صورة برجا
٦٠	١٧ جبيل
٦٤	مدافن جبيل
٦٦	نواويس جبيل
٦٧	١٨ بلاد جبيل
٦٨	بلاط
٦٨	آلة
٦٩	عمشيت = مبادات
٧٠	بجديدات = جربتا
٧١	مما
٧٦	١٩ احوال لبنان في القرن الرابع عشر قبل المسيح
٨١	٢٠ كنائس لبنان القديمة
١٠٠	٢١ دخول النصرانية في لبنان
١٠٠	١ لبنان واول مبشريه
١٠٤	٢ نزاع النصرانية والوثنية
١٠٩	٣ في مبادئ العيشة الرهبانية في لبنان

١١٢	٤ ترقي النصرانية في القرن الرابع
١١٤	٥ تنظيم الكنائس في لبنان
١١٦	٦ انتصار النصرانية خائياً على الوثنية في لبنان
١٢١	٢٢ بلاد البترون - مدينة البترون
١٢٣	٢٣ سمر جبيل
١٢٥	٢٤ قلعة الحصن
١٢٧	٢٥ دوما
١٢٨	٢٦ كفرحي ومدرسة مار يوحنا مارون
١٣١	٢٧ جبّة بشرّي
١٣٤	٢٨ ارز لبنان
١٤٢	الكورة
١٤٢	٢٩ دار بعشّار - بزيّا - ناوس
١٤٤	٣٠ اميون
١٤٤	٣١ المسيلحة
١٤٥	٣٢ جبل رأس الشقعة
١٤٨	٣٣ حنوش
١٤٩	٣٤ جيفرتا
١٥١	٣٥ انفة
١٥٣	٣٦ قلمون
١٥٤	٣٧ دير البلمند
١٥٥	مسكوكات بيوند السابع صاحب طرابلس

تَبَيُّنُ الْإِبْصَارِ فِي مَا يَحْتَوِي لِبْنَانُ مِنْ الْأَشَارِ



القسم الثاني

جغرافية لبنان وتعريف الأمم التي سكنته



١ اسم لبنان وسعة نطاقه في التاريخ

قد بلغ بنا تقصينا لآثار لبنان الى تحزيمه الشماليّة فرأينا ان نخطّ برهنة عصا التسيار
لنبحث في قسم ثانٍ عن بعض احوال هذا الجبل الشهير ممّا يشمل تاريخه اجمالاً ويعمّ
شؤونه من حيث تقاسيمه الجغرافيّة مع تعريف الأمم التي سكنته في سالف الاعصار .
وهو امرٌ يفيدنا لادراك ما بقي علينا من وصف آثاره في جهاته الأخرى
لاجرم ان التاريّ اللبيب قد لحظ في خلال فصولنا السابقة انّ اسم لبنان لم
يُطلق في كل اطوار التاريخ على شعور معروفة وربّما اتسع او انحصر معناه على
اختلاف الظروف ونزعات الكتّاب . فاحسّر لثام الشبهات وازالة كل المضلات رأينا
ان نبين حدود لبنان في الازمنة الغابرة بما امكن من التدقيق
ليس من احد يجهل اليوم موقع لبنان ونواحيه الاربع وكلّ يعرف انّ المراد به

تلك السلسلة الجبلية الممتدة بين البحر المتوسط او بحر الشام والنهرين الشهيدين النهر الكبير والليطاني

يبد ان معنى لبنان لدى القدماء لا ينطبق على مفهومنا به في عهدنا . واوّل ما ينبغي استفتاؤه من كتب التاريخ الاسفار المقدسة فان هذا الاسم ورد فيها على صورة لبّون (١٦٥٥) وهكذا عرفه ايضاً الفينيقيون . اما الاشوريون فيدعونه لبّانو . وما يستفاد من الكتاب الكريم ان لبّان جبل شاهق فخم في شمالي نهر الليطاني يجدّ ارض الميعاد من تلك الجهة

وقد تكرّر ذكر لبنان في صُحف العهد القديم وان كان هذا الجبل خارجاً عن ملك بني اسرائيل . واكثر ما ورد اسمه في اوصاف الكتاب الشعرية كما اثبتنا ذلك في مقالنا عن ارض لبنان (المشرق ١٩٣٠ : ٤ - ١٩٣٨) . وذكرنا بين خواصه الثلوج الغراء التي تكمل هامته (راجع سفر ارميا ١٨ : ١٤) فينبوا بهذه الاوصاف انهم ارادوا لبّاننا دون سواه

ومما جاء ذكره ايضاً في الكتاب الكريم وادي البقاع المخصب الذي يفصل لبنان عن جبل الشيخ وهو يدعى هناك « مدخل حماة » او « الطريق الى حماة (١) » وهو اسم يطابق المسمى لأن سهل البقاع اشبه بطريق لاحبة تنفذ بين جبلين عالين . وفي هذا الاسم ما يُشعر بخاطر مدينة حماة وعظم شأنها وهي اول مدينة كبرى كان بنو اسرائيل يلقونها عند خروجهم من تخومهم الشمالية الشرقية . اما اليونان (٢) فيدعون البقاع باسم ماسياس (Massyas) او مرسياس (Marsyas) وربما دعوها ايضاً بسورية المجوّفة (Céléserie) لانعطافها بين الجبلين على شبه الجوف (٣)

ويؤخذ من سفر الملوك الثاني (٨ : ٨) ان لبنان كان غنيّاً بملادن النحاس والمرّجج

(١) راجع سفر العدد ١٣ : ٢٢ و ٣٤ : ٨ ويوشع ١٣ : ٥ الخ وحزقيال ٢٧ : ٢٠ الخ وعاموس ٦ : ١٤ الخ

(٢) راجع تاريخ بوليب ك ٥ ف ٤٥ ، ٤٦ ، ٦١ وجغرافية اسطرابون ك ١٦ ف ٢ و ١٠ الخ

(٣) راجع معجم الكتاب المقدس لتيكورو في المادة جغرافية فلسطين القديمة لبول

(Ruhl) ص ٨٣

ان موقعها كان على العطف الشرقي من لبنان الحالي بازاء سهل البقاع على ان اصحاب الصحن الكريمة لا يفرقون بين لبنان الغربي والشرقي فاطلقوا على كليهما اسم لبنان . وهو امرٌ سهل ادراكه لان الجبلين متشابهان تشابهاً تاماً يسيران على خطين متوازيين الى وجهة واحدة وطولهما واحد على التقريب وهما يتركان من صخور كلسية متجانسة . ولا غرو انهما كانا في القرون الحالية جبلاً واحداً ففصل بينهما طارئ جيولوجي غير هيئتهما فانخفضت بينهما الارض وليس وادي البقاع الا نتيجة هذه القارة . ومن ثم لا حرج على كتبة الاسفار المقدسة اذا اعتبروا هذين الجبلين كطود واحد وان كانوا لم يدققوا في تعريفهما كما يفعل اليوم الجغرافيون . وليس الامر كذلك في تعريف اسطرابون لوقعهما فانه قد وهم وعما جسيماً في بيان وجهتهما كما سترى

واول من احكم الفصل بين الجبلين السابق ذكرهما كتبة اليونان فانهم قد افروا بينهما وخصوا احدهما باسم لبنان ودعوا الآخر انتيليبانوس (Antiliban) (Antilibanus) ومعناه الجبل القائم بازاء لبنان وكلا الاسمين شائع حتى ايامنا بين الكتبة . ومما يدل على قدم اسم انتيليبانوس ان اصحاب الترجمة السبعينية في القرن الثالث قبل المسيح نقلوا اسم لبنان العبراني الى اليونانية باسم انتيليبانوس لما رأوا ان مدلوله الجبل الشرقي لا لبنان اخالي وذلك في خمسة امكن من الاسفار الالهية (١) . وكذلك ورد في النص البوناني من سفر يهوديت (٧:١)

وقد تصفحنا تأليف يوسيفوس اليهودي فوجدناه متردداً في تعريف لبنان كأنه لم يطلع على اصطلاح اليونان وهو يكتب في لغتهم فسترأه اذا ذكر جبل حرمون والجبال المجاورة لدمشق دعاها كلها باسم لبنان

وما لا ريب فيه ان كتبة العهد القديم اذا ما ذكروا لبنان وارادوا به الجبل الموازي له انما مرادهم فقط القسم الجنوبي من هذا الجبل المعروف اليوم باسم جبل الشيخ وذكره كثير في التوراة . وقد دوننا في بعض مقالاتنا السابقة (٢) اسماء جبل حرمون عند

(١) تثنية الاشتراع ١: ٧ و ٣٥: ١١ و ٢٤: ١ يوشع ١٤: ٩ و ١٠

(٢) راجع الجزء الاول . ص ٢٤

قبائل سورية وفلسطين فلا حاجة الى التكرار والى بيان صحّة هذه الاسماء لنأخذ نخرج عن الموضوع
أمّا اتساع لبنان وحدوده فإنّ الكتاب المقدّس لا يذكر غير حدّه الجنوبيّ اعني شمال نهر الليطاني . ومن ثمّ لا بدّ من نقل نصوص قدماء اليونان لتعريف بقيّة الحدود

*

لعلّ المؤرخ پوليب (١) أوّل من سبق فبيّن بضبط وتدقيق تخوم لبنان . وهو يفصله عن الجبل الشرقي فصلاً صريحاً ويذكر بين السلسلتين سهل البقاع ويجعل في هذا السهل مخرج نهر العاصي . ومثّن اجادوا في تعريف اتساع لبنان ديودور الصقلّي (٢) في القرن الاول قبل الميلاد حيث قال انّ لبنان يمتدّ من صيداء الى جبيل وطرابلس وانّ غابات الأرز تطلّل قمم (٣)
أمّا معاصره اسطرابون فإنّ في كلامه لبساً وإبهاماً وهالك تعريب ما كتب قال : « انّ سورية المجوّفة واقعة بين جبلين تفصلهما على التقريب مسافة واحدة في طولهما . وكلاهما يبتدئ قريبا من البحر أمّا لبنان فإنّ أوّلّه عند طرابلس وجبل ثيودوروسوبون (رأس الشقعة . راجع تسميع الابصار ١ . ص ١٤٠) . وأما جبل انطيليانوس فبذوّه بقرب صيداء (كذا) وهما ينتهيان عند الجبال العربيّة التي تُشرف على اقليم دمشق » . وفي الفصل ذاته قد اثبت اسطرابون ان منتهى لبنان عند رأس الشقعة وهو يروي ان اعالي لبنان كصنّان وبوروما يأوي اليها قوم من اللصوص وقطّاع الطرق . وكذلك يزعم ان هؤلاء الاوباش يملكون على البترون وجيغرتا ويسكنون الكهوف المشرفة على البحر وحسن الشقعة (٤)

فترى ممّا تقدّم انّ اسطرابون يفرق بين لبنان والجبل الشرقي ويجعل بينهما سهل البقاع وكذلك لم يشدّ عن الصواب اذا دلّ على حدود لبنان الشماليّة وهو يجعلها تقريبا

(١) في كتابه الخامس (ف ٤٥ ، ٥٩ ، ٦٩)

(٢) ك ١٩ ف ٥٨

(٣) راجع الجزء الأوّل ص ١٣٧

(٤) الجزء الأوّل ص ١٤٦

عند طرابلس لأنَّ جبل عَكَار يُعَدُّ أيضاً من لبنان فيتَّصل به ويمتدَّ بعض اميال الى النهر الكبير الذي يميز لبنان عن جبال النصيرية . غير أنَّ اسطرابون وهم وهماً جسيماً بزعمه ان كلا الجبلين يبدأ بقرب البحر عند صيداء وهو خطأ لا صحة له في انتيليانوس . وكذلك قد اخطأ بقوله انَّ الجبلين ينتهيان عند دمشق وهذا لا يصدق عن لبنان وقد ساء ظنُّه في الجبلين اذ وصف سيرهما من الغرب الى الشرق اي من البحر الى داخل بلاد الشام وهما في الحقيقة يسيران من الشمال الى الجنوب فيجاريان سيف البحر

أمَّا التفاصيل التي ذكرها اسطرابون عن لبنان ولصوره فقد مرَّ ذكرها في محلها مع بيان ما صدق منها

وفي وصف پلينيوس (١) للبنان ما هو اقرب الى الحقيقة من سواه . وهو يجعل أوَّل لبنان عند صيدا ثمَّ يذكر امتداده شمالاً الى مدينة سيرة القديمة اعني ورا مصبَّ النهر الكبير بقليل حيث يتبدى جبل برجياوس وهو جبل النصيرية . وناهيك بهذه الافادة تدقيقاً وضبطاً . وكذلك لم يند في وصفه لبنان وتمييزه له عن الجبل الشرقي وذكر البقاع وذكر العيون التي يتكوَّن منها العاصي

ومن ذكروا لبنان من قدماء النصارى اوسابيوس القيسري في كتاب الأعلام (Onomasticon) . وتبعه القديس هيرونيوموس وكلاهما يقول انَّ لبنان سلسلة الجبال الغربية الحاذية لبحر فينيقية اما السلسلة الشرقية من جهة دمشق فجبل انتيليانوس اي الجبل الشرقي

فترى من ثمَّ انَّ القدماء في حدود القرن الرابع كانوا وقفوا على حقيقة . وقع لبنان وافرزوه عن الجبل الذي هو قائم في وجهه ويثروا وجهة امتدادهما غير ان كتبة القرون التالية عادوا فخلطوا بين الجبلين . ومما حدا بهم الى هذا اللبس التقاسيم السياسية التي ادخلها ملوك الروم في ذلك العهد فاختلطت الاسماء وصارت الاعلام تدلَّ على غير ما وُضعت له سابقاً

فمن ذلك سوروية المجوفة التي كانت تدلُّ في اول الامر على سهل البقاع ليس

الّا أصبحت اقليماً واسعاً يمتدّ شمالاً الى ما وراء انطاكية بحيث اصبحت هذه المدينة قصبة له . وكذلك لم يعد اسم فينيقية يُطلق على الساحل المنحصر بين لبنان والبحر بل صار يعني بلاداً متسعة تبلغ حدودها الى دمشق وحمص وتدمر وعلى هذا المنوال تغلب اسم لبنان الشهير على جبل النصيرية المجاور اذ لا يفصل بينهما الا وادي النهر الكبير . فأبطل اسم برجيلوس الذي خصّه به پلينيوس الكاتب واعتبر كانه لاحقاً بلبنان

ومن غريب ما جرى وقتئذٍ من التقلّبات في تقسيم الايلات ان الاقليم المعروف بفينيقية اللبنانية لم يضمّ في دائرته لبنان العربي وأدخلت فيه تدمر مع بعدها عن لبنان . وكفى بذلك دليلاً على ان اسم لبنان لم يؤخذ بعناهُ الاصيلي او انه كان ادلّ على جبل النيبانوس منه على لبنان لاسيا بعد ان جعلت مدينة دمشق كعاصمة فينيقية اللبنانية . ولذلك نرى في اعمال القديس صوفرونيوس الدمشقي انه دعا وطنه « المتوجّج بلبنان » (λιβανόστεφνος) ولعلّ هذا اللقب حمل البعض على الظن بانه لبنانيّ الاصل وعُدّت حمص قبل دمشق مدّة كقصبة ولاية فينيقية اللبنانية فصار الاهلون يدعون الجبال الواقعة بازائها وفي شمالها باسم لبنان وهكذا شمل هذا الاسم جبال النصيرية . وفي تاريخ سوزومين (ك ٣ ف ١٥) ترى اسم لبنان محتصاً بالجبال المحاذية لمدينة افامية واغرب من ذلك ان تاوفانوس المؤرخ في اثناء كلامه عن المردة اطلق اسم لبنان على كل جبال الشام الواقعة بين مصبّ نهر العاصي وبلاد فلسطين (١) . وقد جرى بقبّة المؤرخين البوزنطيين على هذا الاصطلاح نخصّ منهم بالذكر المؤرخ قدرينوس

*

ولمّا ظهرت دولة العرب حفظ ملوكهم التقاسيم الجغرافية الجارية قبل عهدهم ولذلك ترى الكتبة السريان كابن العبري (٢) وجغرافيتي العرب يتأثرون اعقاب الروم في وصفهم جبل لبنان فرمّا اصابوا او اخطأوا كاسلافهم . فالمقدسي مثلاً يقول في كتاب معرفة الاقاليم (ص ٦٠) ان لبنان جبل ساحلي مشرف على صيداء وطرابلس . امّا ابن

(١) راجع تاريخه في اعمال الاباء اليونان لمن (ج ١٠٨ ص ٧٢١)

(٢) راجع تاريخه المدني بالسريانية (ص ٢٨٢)

الفقيه الهمداني (ص ١١٢) فإنه يزعم « أن لبنان بدمشق وأنه متصل ببلاد الروم » يريد قيليقية . وبوصفه هذا أطلق اسم لبنان على جبل الشيخ وعلى كل الجبال الواقعة شمالي سورية حتى اللكّام وقسم من جبل طورس وهو تعريف واسع لم يخطر على بال كتّبة الروم

وقال ابن جبير في رحلته (ص ٢٥٦) : « وراء المعرة جبل لبنان وهو سامي الارتفاع ممتد الطول يتصل من البحر الى البحر وفي صفحته حصون للملاحدة الاسماعيلية وجبل لبنان حد بين المسلمين والافرنج لأن وراءه انطاكية واللاذقية وسواهما من بلادهم » فترى من قوله هذا انه ادخل في لبنان بلاد الاسماعيلية الواقعة في جبل النصيرية بين اللاذقية وحماة وهناك كانت حصونهم كمصياد والرصافة وخزاني وكهف والعليقة

واياقوت في تعريف لبنان أقوال غريبة قال (٢ : ١١٠ و ٤ : ٣٤٧) : « لبنان جبل مطّل على حصن يحيى من العرج الذين بين مكة والمدينة حتى يتصل بالشام . . . ويتّدد الى ملطية وسيمساط وقايقالا الى بحر الحزر » فيجعل كل هذه الجبال جبلاً واحداً تختلف اساميها باختلاف الامكنة . واختصاصه باسم لبنان يبتدىء في حلب وينتهي في حماة وحمص

وقد ذكر شمس الدين الدمشقي في كتابه عجائب البر والبحر غير مرة اسم لبنان وكلامه في الغالب مصيب الا انه يجعل حدوده الشمالية الى اللاذقية ويعتبر لبنان كقسم من سلسلة عظمى اولها في جنوبي بلاد العرب

اما ابن بطوطة (١ : ١٨٥) فيلوح من ظاهر كلامه انه يُطلق اسم لبنان على الجبل الممتد بين اللاذقية وطرابلس حيث وجد النصيرية فوصفهم . وكان النصيرية وقتئذ يسكنون ليس فقط الجبل المعروف باسمهم وجبل عكار بل ايضاً البلاد المجاورة لطرابلس والبترون حتى نواحي العاقورة وكسروان وذلك الى القرن الرابع عشر للمسيح كما سنبين الامر في مقالة آتية . ولهذا السبب قد امكن ابن بطوطة ان يدعو باسم لبنان كل بلادهم (١)

(١) راجع مقالتنا عن سكنى النصيرية في لبنان في مجلة الشرق المسيحي

وأضبطُ العرب وصفًا للبنان الكاتب الشهير ابو الفداء صاحب حماة ولا غرو اذ كانت سكانه في بلاد تجاور لبنان فيز في تقويم البلدان (ص ٦٨ و ٢٢٩) لبنان عن جبل دمشق وقد دعا طرف هذا الجبل الجنوبي باسم جبل الثاوج ويدعو باسم سنير طرفه الشمالي وهو أنطيليانوس . وسنير احد الاسامي الواردة في التوراة يراد به حرمون وأطلق حسب رأينا على كل القسم الشمالي من هذا الجبل . وذلك امرٌ يستتج من كتبة العرب وهم شهود صدق على التقليد القديم

وقد جعل ابو الفداء لبنان بازاء جبل الثلج يمتد الى شرقي طرابلس فاذا تجاوزها عُرف بجبل عكار . وهو قول صواب جرى عليه ايضاً القلقشندي من بعده . اما الجبل الواقع في شمال جبل عكار فان ابا الفداء يدعوه جبل اللكّام (ص ٦٨) وهكذا ايضاً قد جعل الاصطخري وابن حوقل حدود لبنان الشمالية بالقرب من مدينة حماة هذه بعض نصوص نقلناها عن جغرافيتي العرب تبين ان هؤلاء الكتبة اصابوا في كثير من اقوالهم عن لبنان وان وهما في بعض الامور اخذوها عن كتبة الروم دون ان يتحققوها بانفسهم لاسيما في ما يختص بتعريف حدود لبنان الشمالية . فسيحان من تنزه عن كل خطأ وغيب

٢

ما تستفيد سورية من لبنان

بعد تعريفنا للبنان وتطبيق اسمه مع قوال المؤرخين لا نرى بداً من استلفات النظر الى فوائد هذا الجبل من حيث طوره الطبيعي على اننا قد اشرنا الى هذا الامر في مقالاتنا السابقة (راجع الجزء الاول ص ٥١) واثبتنا ان لبنان بالنسبة الى سورية كالثيسل بنسبته الى مصر اذ انه كحوض عظيم تتفجر منه المياه التي تسقي النواحي المجاورة اماً على هيئة الامطار واما بطريقة المجاري المائية او بتكاثف الانجزة وسقوطها على صورة الندى . ولولا هذا الجبل لاضحت سورية اشبه ببادية جرداء او رمة صلعاء تابعة لمغازز جزيرة العرب التي هي متصلة بها من جهتها الجنوبية الشرقية

ومما سبق لنا ايضاً في وصف لبنان اننا قابلنا بين هذا الجبل النيف وجبل الالپ (المشرق ١ : ٧٢١) فبيننا ماخص به الله الطود السوري من المناظر الجمية والمرافق

العديدة فتري فيه الرُّبى المكثَّة بالغابات والغياض الزاهية بضروب الاشجار والنبات والادوية العلية النسيم ذات الظل الظليل مع جداول متفرقة وسيول جاحفة وشلالات مزبدة ومجيرات كالمرايا الصقيّة الى غير ذلك من المعاسن الطبيعية التي زين بها الخائق تلك المشارف الزهية التي اطرب الانبياء في اوصافها وعددوا في الاسفار الكريمة معانيها والطاقها

على ان لبنان يُورث سورية غير هذه المنافع بما يستلقت نظر ذوي العبرة ولو تحرّينا تعدادها لكتبنا فصلاً رائقاً جديراً بان يُنظَّم في سلك فلسفة الجغرافية من شأنه ان يوسّع نطاق اهل الروية ويبين لهم عجائب الكون وهذه الفوائد الجمّة التي تستفيدها سورية من لبنان على اربعة اصناف منها هيدروغرافية وجيولوجية ومنها نباتية ومنها جوية ومنها ما يرجع الى الامزجة والاجسام.

*

١ لا حاجة الى ان نستدل في الكلام عما يجدي لبنان القطر السوري من المنافع الهيدروغرافية اذ ائنا وصفنا سابقاً ما يختص بمجاري المياه في لبنان (راجع الجزء الاول ص ٥١) وغاية ما نقوله هنا اننا لم نعال في وصفنا المذكور وكفانا لتأييد مقالنا ان اكبر انهار سورية وهو العاصي ينبجس من لبنان فيجري الى شمالي سورية ويخصب نواحيه . وذلك ما حمل القدماء على انشاء مدن عظيمة في تلك الجهات كحصص وحماة وانطاكية ولولا هذا النهر لاصبح وادي العاصي قفراً مقفراً لا يأوي اليه سوى قوم من عرب البادية . وهو به جنة غناء يتقلب فيها الوف وربوات من البشر في خصب دائم وعيش رفيع

وما قلناه عن وادي العاصي يصح ايضاً في سهل البقناع وفي ساحل البحر من طرابلس الى صور فان هذه البطائح معروفة اليوم بوفرة خيراتها وريع ماؤها ونضارة حدائقها وإن ذلك الأمان فضل لبنان الذي يفيض عليها مياه ينابيعه النيرة مع دسم تربته التي تنحدر من السيول وترسب في قاع الارض فتخصبها وتستسما

وتزيد على ذلك ان التربة التي جوفتها المياه من مشارف لبنان هي التي صارت اليوم بطحاء فسيحة الارعاء زاهية الزروع تمتد من طرابلس الى مصب النهر الكبير ولولا ان مجاري المياه تسحو هذا الطين اللزج من معاطف الجبل لكان هذا السهل

جواناً تغمره مياه البحر كما ترى في جهات أخرى . لانه من النواميس الثابتة تمام المؤازاة والمقابلة بين السلسلة اللبنانية والشواطئ البحرية اي أن لبنان كلاً امتد نحو البحر اصبحت رأساً داخلاً في المياه واذا اندحر استبطنته المياه فصارت في بطنه خليجاً . اما هذه نواحي طرابلس فان انهار لبنان وجبل عكار كالبي علي والنهر البارد ونهر عكار وعلى الاخص النهر الكبير انحدرت اليها وملأت بالتربة التي سفتها الجون الذي كان هناك وهو يُعرف حتى اليوم بجون عكار دلالة على اصله لكونه في الوقت الحاضر خبت منفسح ذو نعومة وخصب

**

٢ وليس لبنان اقل فائدة من حيث الملك النباتي . فان ارباب الطبيعة يقضون العجب من سوربة لما فيها من اصناف النبات وضروب الاشجار . فانها تجمع بين نبات الاصقاع الشمالية ونبات الاقاليم المفرطة الحرارة في اواسط افريقية . والنباتي اذا تفرع لبنان وجد في اعاليه اعشاب الصرود التي لا تُرى الا في شمالي اوربة وقم الالب . اما حشائش البلاد الحارة فهي نامية في سفح لبنان عند وطي بحيرة الحولة وهناك من نبات البردي الذي لا يرى اليوم الا في اواسط افريقية عند البلاد المجاورة لينابيع النيل . والى لبنان يعود الفضل من هذا القليل لما يوجد من الاختلاف بين برد رأسه المحلق في العنان المعتم بالثلوج وحرارة حضيضه البارز لانوار الشمس واشعثها الحامية فيسرع للنباتي في سوربة ان يجمع في بضع ساعات من اشكال الاعشاب ما لا يجده في غيرها الا بعد مشقة النفس والعناء الطويل

وهذا التباين العظيم بين نبات بلاد مختلفة لا يروق فقط عين الناظر اذ يرى الاشجار الجبلية كاسنديان والارز والاشجار الصحراوية كالنخل والبردي لكونه ايضاً يجدي الزارع نفعا حيث يمكنه ان يستغني عن كثير من محاصيل البلاد الاجنبية . كيف لا وهو يجد في وطنه تربة ملائمة لاصناف المزروعات والاشجار المثمرة وضروب الاخشاب وفي كل ذلك ايرادات طيبة توفر اسباب الفنى وتفتح ابواب الرزق لطالبيه . فياليت شعري كيف يسوغ لنا ان نشكى من فقر بلادنا وقحطها وفيها كل ما يلزم ليغني شعباً جتة . ولو شاء اصحاب الثروة لرأوا ان هذه البلاد يدّر منها اللبن والعسل كما في أيام بني اسرائيل لا ينقصها لذلك الأرجال جد وإقدام من لا يستكشفون

من العمل ولا تثني عزائمهم المصاعب . فلا يمرّ على بلادنا ثلاثون سنة حتى يصير لبنان اغنى من بلاد زوج بغاباتهِ وتسمي السهول الساحليّة اشبه ببطائح الهند وخطّ الاستواء .

*

٣ وان اتقنا الان من ذكر النبات الى وصف الهواء اذن لوجدنا انّ حظّ اهل سورِيّة لأسعد من سواهم لوقوع لبنان في وسط بلادهم . وذلك بما لحظهُ الكاتب الشهير قولناي (Volnay) في اواخر القرن الثامن عشر قال : « ان بلاد الشام تجمع تحت سماء واحدة احوالاً جوية مختلفة وتذخر في اقطار ضيّقة الارضاء مرافق لا تُرى في غيرها من البلاد الا متفرقة على مسافات قاصية . ففي غيرها من الاصقاع ترى فصول السنة تفصلها الشهور وأمّا سورِيّة فيصدق القول فيها ان فصول سنتها لا تنقسم بينها الا بضعة ساعات فقط فان اثقلك توقّد الحرّ في صيداء او طرابلس أيام التّيظ فما لك الا ان تمشي نحو ست ساعات فتجد في الجبال المجاورة هواء لطيفاً كهواء شهر اذار (١) »

فهذا الاختلاف في درجات حرارة الجوّ الذي تغبطنا بسببه البلاد المجاورة للشام كبلاّد الجزيرة ومصر أمّا اصابهُ القطر الشامي بواسطة لبنان ليس بامتداد عرضه الذي يبلغ نحو تسع درجات . ولا لاجل طولهِ البالغ ١١٠٠ كيلومتر بل لاجل ارتفاعهِ فوق سطح البحر . ولولا علوّ جبالهِ لما كان فرقٌ يُذكر بين شمالي سورِيّة وجنوبها . فأنّا نرى ان حالة الجوّ في غزّة لا تختلف كثيراً عن حالته في الاسكندرونه وان الحرّ في دمشق كما هو في حلب . لكنّ الفرق العظيم أمّا هو بين السواحل ومشارف لبنان بحيث نجد في الجرد لطف هواء الاصقاع الشماليّة

وممّا يساعد ايضاً على تكييف الجوّ وتلطيف لهوات الحرّ هيئات تركيب لبنان المختلفة واوديته ووجهة تقاطيعهِ فان الارواح بهبوبها في بطون الارض وشجونها تغير احوال الهواء كما تؤثر في السحب والامطار التي تحملها الرياح . وترى بخلاف ذلك بعض مُنعطفات لبنان لحسن موقعها مصونة من رياح الجنوب والشمال تنحدر الى البحر انحداراً ليناً وهي امكنة تنهأ فيها العيشة اللطيف نسيمها وتشبه جنوبيّ فرنسا برطوبة هوائها

ولا عجب ان اضحى لبنان بعد زمن قليل كمستشفى الاعلاء يتقاطرون اليه لعلاج ادوائهم كما يهرع اليه المصيفون لينجوا فيه من وقعات القيظ ويستبدلوا روائح المدن المستكرهة بالريح الطيبة . أما الشتاء فيجد ذوو العاهات امكنة في حلف لبنان يدفعون فيها برده القارس ويقضون فصله في مأمن من اذاه اذ يحميها لبنان من نفح الرياح وشدة العواصف وهي تقوم لاهل بلادنا مقام مدينتي « نيس » و « كان » وسواحل فرنسة الجنوبية التي يزدهم فيها شتاء الاوربيون والاميركيون فراراً من صباهة القرب . فياليت شعري أليس خور جنونية وما يُجذق به من المزارع مقاماً شتوياً يضاهي خور نابولي . ألا ترى كيف ان ريفه العجيب بارز لاشعة الشمس ولصفاء هواء البحر المنعش وهو مع ذلك في حمي من السموم والريح الشمالية . فلو شاء اصحاب الامر لجعلوا جنونية خطاً لذوي الامزجة النخيفة ومزلاً للناقهين . وهذه البلدة تفضل من وجوه عديدة وادي النيل وضفتيه حيث المناظر قليلة والهواء يتقلب ثقلاً كبيراً فيلي النهار المتوهج الحر زمهرير الليل وصرده . أما في واطى لبنان فترى للآفاق محاسن متجددة من جبال شاهقة وبحار زاخرة وهواء رطب قليل الاختلاف . وهي لعبري منافع كبرى لا تغنى طويلاً على ذوي الخبرة

ولعل منتقداً يعترض علينا بقوله ان منعطف لبنان الغري كثير الرطوبة لتكاثف الابخرة المتصاعدة من البحر في جوانبه . والرطوبة كما هو معلوم لا توافق مزاج كثيرين من الناس الذين يوثرون على المقامات الرطبة الهواء المنازل اليابسة

أجل ولكن لا يخاف لبنان من منافع المراكز اليابسة ايضاً وذلك في منعطفه الشرقي فاذا تسنمت اعالي هذا الجبل لا تلبث ان تبلغ بعد ساعات قلائل الى نواح جافة الهواء لا يشوب ساءها غيم ولا يقرب منها ندى البحر لتوسط لبسان بينها وبينه فان لبنان يقسم بلاد الشام من حيث الهواء قسمين مختلفين احدهما ساحلي ندي الجو لين النسيم معتدل الهواء دون حر محتدم ولا برد شديد . والآخر شرقي بري تختلف فيه الانواء وتتوالى الفصول التباينة وهو يجدي بعض الامزجة قوة وصلابة . وعلى كل حال مهما افقت الناس في تفضيل الهواء اليابس او الرطب فان العناية الصمدانية لم تحرم لبناننا من خواص الهوائين فيختار كل منهم ما يشاء

*

٤. ولهذا الاختلاف في احوال الهواء نفع آخر وهو تأثيره في بنية الجسم وغني عن البيان ان طريقة العيش في زماننا وكثرة الالتبائك بالاشغال ومداولة الامور والتهافت الى رشف إناء المذات كل ذلك مما يضعف بنية الناس ويفقر الدم ويحط بالنسل. وهذه المضرات في الاقطار الحارة الكثيرة الرطوبة كما ترى في مدننا الساحلية اوفر منها في سواها من البلاد لاذحام الناس في البيوت الضيقة ولتراكم الاقدار في الاسواق وقلة تغيير الهواء. فاذا بقي اهل المدن على ذلك زمناً قليلاً فسد لا محالة دمهم ونضب ماء حياتهم لولا ان اهل لبنان يهاجرون الى السواحل فيأتون بدم جديد يسري في عروق الجمهور فينعش اجسامهم ويشدد قواهم. وكما ان هؤلاء القادمين من مشارف لبنان يوتون اهل الحضر دماً جديداً كذلك الاهلون اذا ما قضوا شهوراً من سنتهم في فصل العيف فوق رلى لبنان تجددت عزائمهم او تقوت اعصابهم فيعودون الى ديارهم وثيقي الاركان مضوري الخلق تتدفق منهم مناهل الحياة هذه بعض ملاحظات ابديناها لنفيد مواطنينا عن فوائد لبنان من حيث مقامه الطبيعي. فلا ريب انه لو فقد لتلفت ايضاً معه اكثر ارفاق بلادنا وقمرت المواطن واصبحت التربة عقيمة خاوية لا تأتي بغلاتها فكانت اشبه بفياف جرداء لا يرى فيها سوى بعض تلال من الرمل خلوة من النبات لا ماء يجري فيها ولا انهار ترويهما يسكنها قوم من صعاليك البادية يتنقلون فيها لطلب كلاً الربيع ثم يرحلون عنها. وبوجيز القول ان بلاد الشام لولا لبنان كانت كالبوادي التي تجاورها من جزيرة العرب ونواحي تدمر واقفار ما بين النهرين في جنوبي حرّان ونصيبين

٣

انهار لبنان : منافها واسماؤها

١ منافع انهار لبنان جغرافياً واقتصادياً

ذكرنا غير مرّة غنى لبنان بينابيع المياه وما يترّك على ذلك من الفوائد الهيدرغرافية فنقول الآن ان من اعتبر هذا الجبل ورأى هيئته وموقعه فهم ان قربة من البحر لا يسمح للانهار الجارية منه ان تتسع احواضها اتساعاً كبيراً.

والاخرى ان يقال ان اغلب انهار لبنان سيول لا تتجاوز مسافة سيرها بضعة كيلومترات وهي تنحدر من مشارف الجبل وتندفع دفعة واحدة الى البحر. وليس بين هذه الانهار نهر واحد يمكن زورقاً ان يجري فيه بكثرة انحراف هذه الانهار وما يتخللها من الصخور في مسيرها . ونحن لا نذكر في هذا الباب من انهار لبنان الا ما ينضب ماؤه في فصل القيظ مباشرة من الشمال الى الجنوب (١) . وكذلك ضربنا صفحاً عن بعض التفاصيل الجغرافية التي تصلح لاحداث المدارس ليس في ذكرها كبير امر

١ النهر البارد شمالي طرابلس على مسافة بضعة كيلومترات منها . وهو الفاصل بين لبنان وجبل عكار = ٢ نهر ابي علي وهو المعروف بنهر قاديشا (٢ = ٣ نهر ابراهيم = ٤ نهر الكلب = ٥ نهر بيروت = ٦ نهر الدامور

وليس لهذه الانهار كلها من الجدوى سوى انها تسقي بعض السهول الساحلية فتخصب تربتها في مجاريها المختلفة الطول . وربما كان هذا الخصب الناجم عن مياهها بليغاً . ولو اراد اهل بلادنا لانتفعوا من هذه المياه لغاية أخرى وذلك بان يجعلوها كمحرك لادوات كهربائية يتخذونها لمعاملهم ولذلك سمى البعض قوة المياه في تحريكها بالفحم الابيض يريدون انها تقوم مقام البخار ومواقد الفحم الحجري . ولما كان مهبط هذه المياه شديداً وكميتها وافرة لا غرو أن ينجم عنها قوة تناسب احصنة بخارية عديدة كافية لتحريك ادوات ضخمة . وقد بلغنا آخر ان شركة لبنانية تالت امتيازاً لتوليد الكهرباء بمياه نهر بيروت لتثير القرى الساحلية حقن الله الاماني

على اننا نرى في مجاري هذه الانهار خللاً فان مصبها يتسع اتساعاً كبيراً وذلك لما تأتي به المياه من الطين المجروف ولما يدفعه البحر الى الساحل من الرمل فتسكوّم هذه المواد في وجه النهر بحيث لا تقوى مياهه على خرقها فتتدفق جوانبه وتسيل المياه ذات اليبس وذات الشمال على مسافة واسعة . وربما استتعت هذه المياه فحدث عنها حُسيات ملارئة خبيثة . وهذا الانحراف في مجاري الانهار قد لحظه العلماء في البحار التي يضعف فيها المد والجزر . لكن هذا الحثل يسهل استدراكه بان يُحفر للنهر مسيل عند مصبه . وكذلك تُنصب اشجار الاوكالبتوس على ضفافه لتزول بها وخامة الهواء

(١) ان نهر العاصي يستمد اكثر مياهه من لبنان لكن مسيله خارج عنه

(٢) لا نذكر نهر الجوز قرب النورون لان ماءه ينقطع في فصل الصيف

وفي مقالاتنا السابقة بيّنا ان النهرين البارد و الباعلي بما سحّواهُ من التربة من اعالي لبنان طمًا تجون عَكَار وكوّنَا سهل طرابلس المعروف بجودة مزروعاته . ولعلّ نهر بيروت اتى بما هو اغرب فعلاً منهما

فكلُّ يعرف ان مدينة بيروت مبنية على شبه جزيرة يتصل بها البحر شمالاً وغرباً وجنوباً غريباً . وقد ارتأى بعض العلماء ان هذه الحاضرة انما كانت في سالف الزمان جزيرة تحديقها المياه من كل جهاتها (١) فصارت مياه نهر بيروت والحداول المجاورة له كوادى غدير ووادي شوفيات تأتيها بالطين والتربة حتى ملأت البوغاص الذي كان في جهة بيروت الجنوبية الشرقية بيننا كانت الرياح الغربية تحمل اليها رمالها فاصبحت بيروت متصلة بالبر وجرى لها ما جرى لمدينة صور لما ابّنى لها اسكندر ذو القرنين سداً عظيماً وصل بينها وبين البر فتراكمت الرمال على هذا السدّ فصارت شبه جزيرة بعد ان كانت المياه تكشفها من كل اطرافها . ولا عجب فان انتشار الرمل على سواحل سورية امرٌ ظاهرٌ فتدري الرمل يتقدم دون انقطاع . ومما شهد الثقة على صحته ان معدل امتداد الرمل في كل سنة بين مدينتي غزة ويافا يبلغ متراً على التقريب

هذا وان اهل بيروت كانوا يتخذون قديماً ألواء الرمل سكناً لهم ويزدعون فيها المزارع لان التربة التي يغطيها هذا الرمل طيبة دسمة . والدليل على سكنى الاهلين فيها ما يجده الحافرون من الخزف وقطع الزجاج القديم والمعادن والنواويس . والرمل قد نشر عليها كلها رداءه وهو لا يزال يجري الى الامام . ومن يلحظ حركته المتواصلة يتأكد بانه في مدة ربع قرن قد اخفى عن العيان املاصاً متسمة لبعض الوجهاء فالتهمها . ومنذ عهد قريب قد وجد البعض آثار بلدة توارت تحت كسبان الرمل . ومما أثبتته الشاعر نونس (٢) عن الطريق التي يسير فيها السائر عند خروجه من بيروت ميمماً صيداء انها « رملية تظللها الاشجار ودوالي الكروم » على ان الشاعر لم يذكر التلال الرملية التي تتخللها في يومنا هذا فتجري في وسطها وذلك دليل على ان الرمل لم ينسط عليها بعد . ومن الثابت المقر ان العوامل الطبيعية لا تزال تدرّي هذه الرمال فتجرف مياه

(١) راجع كتاب ريتز (ص ٤٣٠)

(٢) راجع كتاب شعره (Dionysiaques, ch. 41, v. 40 - 45)

البحر وتدنسها الرياح حتى نكاد نرى حركتها رأي العين فما قواك بعملها على كروار
الادهار لاسيما اذا اضفت الى هذه العوامل ظواهر أخر خارقة العادة كالزلازل
والاهتزازات الارضية التي ربما رفعت بحضيض الارض ومسيل الاودية . وفي سواحل
فينيقية من آثار هذه الزلازل ما هو مشهور (راجع مقالاتنا عن الزلازل في المشرق
١ [١٨٩٨] : ٣٠٣ و ٢ [١٨٩٩] : ٩٧٠)

ومما يشهد على ما اصاب بيروت ونواحيها من الطوارئ الجيولوجية ان هذه
المدينة كانت في سالف الزمان مزدانة بعدة جزائر لا نرى اليوم منها اثرا . فان الشاعر
اليوناني ثونس المذكور (١) اشار اليها في جملة وصفه لبيروت فدعا هذه المدينة « الجميلة
الجزائر εὐνητος » وهي اعمرى شهادة حسنة اتى بها شاهد عين سكن بيروت ردحا
من الدهر لم يفتئ شيء من احوالها . وقد جاء في خارطة لاتينية يرتقي عهدا الى
القرن الثاني عشر رسم جزيرتين . توسطتين في الكبرقريبتين من بيروت (٢) . وكذلك
ورد في تواريخ الصليبيين ان الرهبان المعروفين باسم پريمونترائي (Prémontrés)
كانوا يسكنون ديرا موقعا في جزيرة على مقربة من بيروت (٣) . وفي هذه الشواهد
ما يدل على ان هذه الجزر غير الصخور الثلاثة او الاربعة التي نراها اليوم عند راس
بيروت او عند مصب نهرها

ولكن متى تواترت هذه الجزائر ؟ ليس لنا في ذلك نص صريح ومن المرجح
انها انخسفت في الزلزال الذي ذكره المقرئ في تاريخ الممالك (٤) في تاريخ سنة ٦٦٠ هـ
(١٢٦١ م) حيث قال ان سبع جزائر بين عكّة وطرابلس غاصت في لجج البحر .
وقوله هذا يطابق الآثار التاريخية التي لم تعد تذكر فيما نعلم الجزائر المجاورة لبيروت
بعد القرن الثالث عشر

والنهران الاخيران اللذان يجريان في جنوب لبنان هما الاولى وهو نهر صيدا
ثم اللطاني الذي يحد لبنان في جنوبه وهو نهر صور . ولكلا النهرين علاقة مع المدينة

(١) راجع الكتاب السابق ذكره (Chant 41, v. 15)

(٢) راجع المجلة الفلسطينية الالمانية (ZDPV, XVIII)

(٣) راجع المجلة ذاتها (ج ١٠ ص ٣١٠ وج ٢١ ص ١١٦)

(٤) راجع طبعة كاترمار (Quatremère : Sultans Mamlouks, I, 1^{re} partie, p. 145)

التي يجاورها وقد اغناها بمنافع الجبّة الاقتصادية . ونهر الأولي يجري في منعطف لبنان الغربي ولا يتجاوز طوله ٤٥ كيلومتراً اما الليطاني فينفذ في وسط هذه السلسلة ويتخللها . ومنبعه في البقاع بين الجبلين الغربي والشرقي وطول مجراه ١٥٠ كيلومتراً . وخطره عظيم من حيث الزراعة والاقتصاد لانه ليس فقط يفتح طريقاً في خلال الجبل كما يفعل الأولي ولكن ايضاً لأن هذه الطريق توصل ساحل مدينة صور بسهولة فيحاء وبطائح غناء كالبقاع وغوطة دمشق ووادي العاصي . ولا غرو ان تجار صور من الفينيقيين قدّروا هذه المنافع قدرها ونهبوا هذه الطريق رغبة في الارباح البالغة أما وادي الأولي فهو دون وادي الليطاني شأنًا وخطراً الا انه اغنى منه واخصب وفي مسيره على ضفتيه مسالك وطرق تفضي الى البقاع والى عدّة قري كان الاهلون يقضون فيها فصل الصيف ويتاجرون بغلاتها كما يفعل اهل صيدا في أيامنا في القرى الواقعة قرب الباروك وجنوبي جزين

ولولا الأولي والليطاني لما وجدت صور وصيدا فان بُناهما اختاروا مصبّ هذين النهرين لما كانوا ينتظرونه منهما من العوائد التجارية وهو الامر الذي جعل لهما من الحاضرين شأنًا تجاريًا لم تبلغه بيروت وجبيل لحاوّهما من نهرين يجديانها من المنافع ما احزنته صيدا وصور بنهرهما

٣

اسماء انهر لبنان قديماً وحديثاً

قلنا ان أوّل أنهر لبنان شمالاً نهر البارد . والمظنون انه هو النهر الذي دُعي قديماً بروثس (Brutus او Bruttus) وان اشتقاقه من اصل سامي وكنتنا نجعل الاسم الذي عُرف به عند القدماء النهر الثاني اي ابو علي . كما اننا لم نجد في كتب العرب سبب هذه الكنية او الرجل الشهيد الذي اعاره اسم اي علي

أما نهر ابراهيم فقد مرّ ذكره في مقالة سابقة (راجع الجزء الأول ص ٥٨) حيث اثبتنا ما يختص باسمه القديم ادونيس (اي تموز) وباسمه الحديث

وكذلك لا حاجة الى تكرار ذكر نهر الكلب وتعريف اسمائه وقد سبق لنا في ذلك فصل مطول (تسريح الابصار ج ١ ص ٦)
وان تحطينا الى نهر بيروت وجدنا ان اسمه مشبوه به وان كان الرأي الشائع انه هو نهر ماغوراس الذي ذكره پلينيوس في تاريخه الطبيعي (ك ٥ ف ١٧) فجعله في جوار بيروت . وفي قوله هذا نظر اشرفنا اليه في اول مقالنا عن آثار لبنان (تسريح الابصار ج ١ ص ٤)

ومما حمل العلماء على القول بان ماغوراس هذا هو نهر بيروت ان پلينيوس جعله على مقربة من بيروت وليس لهذه المدينة نهر آخر الا النهر المنسوب اليها فضلاً عن اننا نعرف الاسماء القديمة التي أطلقت على الانهر الواقعة جنوبي بيروت وشمالها ما عدا اسم نهرها

على ان بعض العلماء شكوا في ذلك وظنوا ان مقصود پلينيوس بنهر ماغوراس انما هو نهر الدامور لانه في وصفه لمدن الساحل مباشرة من الجنوب الى الشمال ذكر ماغوراس قبل بيروت كأنه جعله جنوبي هذه المدينة وهو كما لا يخفى في شمالها . ولأن پلينيوس ضرب صفحاً عن ذكر الدامور ظنوا انه دعا هذا النهر باسم ماغوراس
هذا الرأي لا يخلو من شبه الصحة بيد اننا نفضل القول بان پلينيوس لم يُراعِ النظام الطبيعي فتقدم ذكر النهر على ذكر المدينة بدلاً من ان يؤخره . ومثل هذا التقديم والتأخير كثير في كتب القدماء . او يُقال ان هذا الامر جرى على يد النساخ سهواً منهم . ومن ثم فان الرأي الاصح عندنا ان ماغوراس هو نهر بيروت ليس نهر الدامور . فعسى العلماء ان يجدوا كتابة تؤيد رأينا وتزيل كل شبهة عن نص پلينيوس وهو الكاتب الوحيد الذي ذكر اسم ماغوراس

هذا وان نهر الدامور قد تكرر في كتب القدماء وهم يدعونه تاميراس وقد عرفه المؤرخ پولينيوس باسم داموراس (Δαμορρας) والمشابهة بين الاسم القديم والحديث ظاهرة . وكذلك لا شبهة في تعريف اسم « الاولي » القديم . فان الكتبة قد دعوه « بسترينوس » (Bostrenus)

بقي آخر انهار لبنان جنوبياً وهو الليطاني فان في تعريف اسمه القديم مشكلاً عظيماً ولعل القدماء لم يتعرضوا لذكره وقد شاع اليوم عند الكتبة المحدثين ان

الليطاني هو نهر لاونتيس (Leontès) او نهر الاسد (Λέοντος ποταμός) الذي ورد اسمه في بعض تأليف اليونان فخرّف بالليطاني . وكثّا نحن ايضاً جنحنا الى هذا القول (راجع الجزء الاول ص ٩) لما فيه من شبه الحقيقة . لكن في هذا الرأي عقبات كما ستري

فلنباشر أولاً بذكر الاشياء المقررة التي لا يُختلف في صحتها

من المعلوم ان اسم هذا النهر حالياً الليطاني ويُدعى عند مصبه بالقاسمية . وعلى الاصح انه عُرف بذلك لزار هناك يدعى النبي قاسم . وزعم البعض ان القاسمية مشتقة من القسم كان النهر قاسم بين صور وصيدا او بين بلاد الشقيف وبلاد بشارة وهو رأي باطل لا سند له والدليل على بطلانه انه لا يُطلق عليه هذا الاسم تحت قلعة الشقيف لما يلتوي عن سيره الجنوبي فيجري الى البحر بل عندما يتجاوز جسر القعقعية . فلو كانت نسبتة الى قسم البلدين لصدق الاسم عن كل مجراه الجنوبي لا عن مصبه فقط . ثم ان هذا الاسم معروف منذ بضعة اجيال ذكره خليل الظاهري في كتابه زبدة كشف الممالك والمقريزي في تاريخ الممالك (١)

امّا اسم الليطاني فانه قد ورد في اوصاف البلدان لكتبة العرب على صورة « ليطة » فكذا دعاه شمس الدين الدمشقي (ص ١٠٧) وابو الفداء في حاشية على تقويم البلدان وصاحب التعريف في المصطلح الشريف (ص ١٨٢) وقبلهم الشريف الادريسي في كتاب نزهة المشتاق (٢) . ويروى ايضاً في بعض النسخ « لنطة » بدلاً من ليطة وليس لليطاني ذكر في جغرافي العرب غير هؤلاء . ولا عجب فان العرب قلماً كتبوا في أنهر لبنان فلا تكاد تجد من اسمائها في تأليفهم سوى ثلاث او اربعة

وان بحثنا عن الليطاني في مصنفات سابقة لمهد مؤلفي العرب اي قبل القرن الثاني عشر وجدنا كتبة اليونان والرومان اقل صراحة من العرب ولعلمهم ضربوا عنه صفحاً . وانما نستثني منهم اسطرابون الذي اشار الى الليطاني اشارة صريحة حيث قال : « ويجري قرب صور نهر » بيد انه لم يُفدنا عن اسمه شيئاً . وان استطلعت بقية المؤلفين

Quatremère : *Sultans Mamlouks*, II, 1^{re} partie, p. 174 (١)

(٢) راجع طبعة فلاديمير ص ١٢

كسكيلاكس وبمبونيوس ميلا وپلينيوس وبطلميوس لا ترى لهم كلمة عن هذا النهر كما انهم لا يذكرون البتة نهر الزهراني الذي يجري جنوبي صيدا.

قلنا ان كتبة اليونان لم يذكروا الليطاني . أجل لكن بعضاً منهم ذكروا نهر لاونتوس (Λέοντος ποταμός) فلم لا يكون هذا النهر هو الليطاني فيكون جرى على الاسم اليوناني بعض تحريف لما نُقل الى العربية . نجيب اننا لم نكن لنتردد في تصويب هذا القول لولا ان بطلميوس (ك ٥ ف ١٤) جعل هذا النهر بين بيروت وصيدا . وهذا لا يوافق الليطاني كما لا يخفى . وكذلك نرى تشويشاً عظيماً في ما كتبه هولاء المؤلفون في « لاونتوس » التي نُسب اليها هذا النهر فهم يقولون انه كان في ساحل فينيقية مدينة تدعى لاونتوبوليس ومنهم من يجعلها بين بيروت وصيدا . جنوبي نهر الدامور . وهو رأي اسطرابون الجغرافي . أما پلينيوس فيزعم ان موقع لاونتوبوليس بين بيروت ونهر الكلب . وفي جغرافية سكيلاكس ان هذه المدينة جنوبي صيدا . وهذه كلها آراء متضاربة واقوال متباينة لا يستفاد منها شيء صريح في امر اسم الليطاني عند اليونان أما لاونتوبوليس فسيأتي ذكر موقعها قريباً

ومن غريب الامور ان الاسفار الالهية لم تنوّه باسم الليطاني مع انه كان على الرأي الأرجح احد حدود الاراضي المقدسة (١) . فترى ممّا سبق ان تعريف موقع هذا النهر واسمهُ وتاريخهُ القديم لمن المعضلات التي استغلقت بابها على الباحثين في مجاري المياه اللبنانية

ولكن دعنا ننظر لفلک هذا المشكل في الكتابات التي سبقت عهد بني اسرائيل فلعلنا اذا رقينا في سلم الادهار وقمنا على حقيقة الامر كما ان مياه الانهار تريد صفاء اذا قربت من مخرجها

واعلم انه قد ورد في الكتابات المصرية الهيروغليفيّة اسم قديم يدعى « رطنو » و « رنتو » و « رتينو » موقعه شمالي فلسطين وحيث اليوم سهل البقاع الذي فيه يجري الليطاني . ثم انّ الراء في اللغة المصرية من الحروف الذائق التي كثيراً ما تُبدل

باللام فتكون « رطنو » و « لطنو » عبارة عن اسم بلد واحد ١٦ . ومن ثم فليس يستبعد أن يكون اسم الليطاني إشارة لهذا القطر ومعناه « النهر الجاري في بلد لطنو » فتقيل اختصاراً « ليطاني » كما تقول نهر يروت ونهر عكار دلالة على البلد الذي يجري فيه هذان النهران

وعلى رأينا ان هذا الشرح اقرب الى الحقيقة في تعريف اصل اسم الليطاني القديم أمّا اسمه اليوناني فلا سبيل الى توفيقه على ما كتبه اليونان بخصوص نهر لاونتوس . والله اعلم

٤

سكنى لبنان في قديم الزمان

ان لبنان من احفل ولايات الدولة العلية بالسكان فان معدل أهليه يبلغ ٦١ نفساً في كل كيلومتر مربع . وهو لمعري عددٌ بليغ لا تتجاوزه الأ ولاية دار السلطنة وجزيرة ساموس . فان معدل قاطني الولاية الاولى هو ١٦٢ شخصاً في كل كيلومتر مربع أمّا ساموس فاهلها ١١٣ نفساً في الكيلومتر . الا انه لا يجوز المقابلة بينهما وبين لبنان لأن ولاية دار السعادة تشمل الاستانة العلية وهي كما لا يخفى من حواضر المدن واكثرها سكتناً فيزداد بعدد اهلها معدل اهل الولاية التي هي داخلة فيها . وكذلك ساموس فانها جزيرة كثيرة الخيرات حسنة التربة ليس فيها جبال عالية فلا عجب اذا تقاطر اليها الناس ليستوطنوها . أما لبنان فعبارة عن سلسلة جبال عالية كثيرة الصخور قليلة الخصب ومع ذلك ترى مصانع وقرى متقاربة كثيرة الاهلين بحيث يصح القول انه لا يوجد في قطر آخر جبل يربو عدد سكّانه على سكّان لبنان

على ان الامر لم يكن كذلك في سالف القرون فان لبنان طالما كان قفراً مقفراً لا يأوي اليه الاكواسر الوحوش ولبيان ذلك ها نحن نبحت في هذا الشأن نرى كيف احتل لبنان سكّانه أولاً قبل عهد النصرانية ثم ثانياً في زمن الرومان واخيراً منذ

(١) راجع في مجلة اللاهوت الكاثوليكي، 1902, (Zeitschrift f. kathol. Theologie, 1902, p. 402) بحثاً حسناً في ما نحن بصدده للدكتور شندل تريبل كليتنا سابقاً

دخول الموانئ فيه وهي اطوار ثلاثة توافق احوال هذا الجبل الثلاث من حيث السكن فنمت الاهلون الى ان بلغ عددهم الى ما نراه اليوم

*

اعلم انه ممّا لا يختلف فيه اثنان ان جبل لبنان كان في الاعصار الغارة قليل السكان ولا غرو فانّ وضع هذا الجبل وهيئته واحواله الطبيعية والجغرافية ممّا يمنع عن توارد السكّان اليه . فانّ مشارفه العليا صرود لا يمكن سكناها لبردها ليس فقط في فصل الشتاء لكن ايضاً في بقية السنة . وهي المنطقة التي تعلو ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر . فان القسم الذي يعلو هذا الخط يُعرف بالجرود لانّ ارضه جرداء كثيرة الصخور لا ينبت فيها الزرع الاضواياً وبعد عناء ومشقة . وتزيد على ذلك ان لبنان كلّهُ لم يقيم قطّ بمعاش اهله لا سيما في عهدنا مع تراحم السكان فيه . وليس هذا ناجماً عن تغافل اللبنانيين وتكاسلهم لانّ كل الكتبة لسان واحد على همّة قطّان هذا الجبل وملازماتهم العمل ومواظبتهم على الفلاحة . وفي جانب آخر ليس للبنان مناجم معدنية يمكنهم الارتفاق بمراققتها تعويضاً عمّا ينقصهم من الغلات . وكذلك ترى اسباب التجارة قليلة في لبنان لا يُعابها لانّ الطرق التجارية لا تخترقه فتغنيه قوافل التجّارين . بل الاخرى ان يُقال انّ جباله كسد قائم في وجه الاسم الواقعة على عطفيه فترى بينهما فرقاً كبيراً من حيث الهواء والنبات وكلاهما يختلف في وجه لبنان . واذا استقرت التاريخ وجدت سياسة شعوبها متباينة يعيش كلّ شعب على حدة معتزلاً عن الآخر مع كونهم ينتسبون كلّهم الى عنصر واحد

وممّا يشهد على صعوبة السكنى في لبنان انك لا تجد في خلال جباله سوى مسالك حرجة وشعاب ضيقة لا تُقطع الا بالجهد الجهد . امّا السبل التجارية اللاعبة التي كانت القوافل تسلكها فانّها كانت تمرّ شمالي لبنان وجنوبيه فتعطف في وادي النهر الكبير او تجاري سير نهر الليطاني والطريق الاولى هي التي اغنت طرابلس في الزمن القديم امّا الثانية فكانت مجلبة لثروة صور العظمى . وبعكس ذلك لم تُصب بيروت مقاماً كبيراً في التجارة اذ كان يفصل بينها وبين دمشق والبلاد الداخلية سلسلتان من الجبال المرتفعة الى ان فُتحت طريق الشام بعد السنة ١٨٦٠ ثمّ أُنشئت

السكّة الحديدية فانتصر الانسان بكّد جيئه على ما اقامته الطبيعة في وجهه من المراقيل والعوائق

هذا واذا تصفّحنا أقدم ما سطره المؤرخون عن لبنان وجدناهم يصفون هذا الجبل بغابات كثيفة تربيته . ويوافق هذا الوصف ما ورد في الاسفار المقدسة واقدم الآثار الاشورية . وقد دامت هذه الحالة قرونًا متواترة كما يشهد على ذلك مؤرخو اليونان والرومان الذين اثبتنا نصوصهم مرارًا في مطاوي كلامنا عن الارز (ج ١ ص ١٣٤) وفي مقابلتنا بين لبنان وجبال الالب (المشرق ١ [١٨٩٨] : ٧٢١) ومن عجيب الامور انّ هؤلاء الكتبة لا يذكرون البتّة شيئاً من قرى لبنان وانما يعدّون فقط المدن الفينيقيّة الواقعة على ساحل البحر . نعم انّ بعض المستشرقين استشفوا من وراء اسم « أميا » الوارد في مراسلات تلّ الهارنة (المشرق ٣ : ٧٨٩) قرية « اميون » الا انّ الامر ليس بمقرّر فضلاً عن ان اميون واقعة في سهل منبسّط طيّب التربة قليل الارتفاع وليست هي في وسط لبنان

واول ما ورد من اسماء الدساكر اللبنايّة في اساطير المؤرخين انما جاء في جغرافية اسطرابون اعني قبل تاريخ الميلاد بزمان قليل بعد ان فتح بُبسيوس بلاد الشام ألا وهي اسماء ثلاثة حصون او قل بالاحرى ثلاثة عشوش للصوص تدعى جيفرتا وسنّان وبرومة (المشرق ٢ : ٥٠٧) ومواقع اخرى مثلها اكثرها قريب من البحر . ومما يستدلّ من مجرد ذكر هذه الحصون انّ سكنى الجبل كانت محفوفةً بالاختار لا يتوطّنه الا قليل من السكّان . وسنعود الى ذكر هؤلاء اللصوص عند كلامنا عن الايطوريين وهم قوم من عرب حوران امتزجوا بالعنصر اللبناي

أما الكتابات القديمة فهي عزيزة جداً في لبنان وكلّ ما وُجد منها لا يتجاوز قدّمه اوائل التاريخ للمسيحي وقد اكتشف معظمها قريباً من الساحل ليس بعيداً من جبيل ويروت وهذا دليل واضح على قلّة سكّان لبنان قبل المسيح . ولنا ايضاً على قولنا برهان آخر في ما نراه من الاخربة القديمة في لبنان فانك قلّما تجد بينها من الآثار السابقة لهدم النصرانيّة وكذلك النقوش المحفورة على الصخور فهي كلها من عهد الرومان اللهم الا نقوش وادي بريساق قرب الهرمل وسيأتي ذكرها

ومع كلّ هذه الشواهد انّنا نرجح كون لبنان لم يخلُ من بعض المراكز الآهلة

كان موقعها في وسط الجبل اتخذها الاقدمون في بعض الوديان والبساتين الحسنة التربة الكثيرة المياه السهلة الزراعة (١) . وكذلك كنت ترى في خلال الغابات منازل للحطّابين كانوا يعدّون فيها الحطب لاسيّما الارز الذي كان القدماء يقبلون عليه لتجهيز مبانيهم ومنه كان الفينيقيون يعمّرون سفنهم واساطيلهم (٢) . ولعلّ بعض القرى التي تُعدّ من اقدم دساكر لبنان كاهدن وبشراي ابتدأت على هذه الصورة فكانت أوّل امرها كمصانع لتعطيب الارز وغيره من الاشجار الجبلية العظمى . وقد اوردنا في ما مرّ كتابات يونانية وُجدت في اهدن ترتقي الى التاريخ المسيحي ومنها يستدلّ على انّ تلك القرية سبقت عهد النصرانية . أمّا بشراي فان اشتقاق اسمها على رأي البعض من اسم الالهة عشتار وبه دليل كافٍ على قدم عهدها

ومن القرى التي تُرجّح قدمها الهرمل الواقعة على منعطف لبنان الشرقي . ولا غرو فانّ موقعها في بطحاء مخضبة غزيرة المياه ممّا يستدعي الى استعمارها وبقرها وُجدت صفيحتان فيها كتابات اشورية قديمة تشير اليها قريباً

ومن الامكنة التي نزلها الناس في غابر الاعصار بعض المقامات التي اتخذها الاهلون كناسك دينية منها اليمونة وقررا ودير القلعة ومشنة . فان هذه المحلات وان لم يرد ذكرها قبل أيام الرومان فانّ اصلها فينيقي محض لا محالة

وعلى هذه الصورة اضحى لبنان شيئاً فشيئاً معدّاً للسكن . فانّ الاهلين ضربوا اطنابهم أوّلاً قريباً من المدن الساحلية وفوق ربّي لا يتجاوز علوّها من ٤٠٠ متر الى الف متر حيث الهواء لطيف والرزق مضمون . ثمّ اخذ لبنان يُجرّد من احراج الكثيفة الدغلة لتجارة الاهلين نجشها فصار الناس يفلحون الاراضي التي نُزعت عنها الادغال ويشيدون المباني للسكن وكان ذور الثروة من اهل الساحل يتوقّلون في فصل القيظ مشارف لبنان ترويحاً للنفس وطلباً للراحة بعد ما تجشّموه من الاسفار الشاقة

✱

فاخذ من ثمّ القطين يتوغّلون في لبنان فازداد عددهم وغنوا خصوصاً بعد الفتح الروماني . وقد اسلمنا فوصفنا ما نجم عن دخول الرومان في سورية من المنافع الجمّة

(١) ومما ذُرع فيها الجفنة فان هوشع النبي ذكر في كتابه (١٤: ٨) خمر لبنان واطراه

(٢) راجع ما سبق لنا في الجزء الأوّل في هذا الخصوص

(راجع الجزء الاول ص ٢٠) فان ثلثهم رفع بها الى اعلى مقامات المعمران والتقدم . فهم الذين قصوا اجنحة الفن ومدوا اروقة السلام فوق كل الاهلين على اختلاف اجناسهم . ومن اعمالهم المشكورة انهم استأصلوا شأفة اللصوص الذين كانوا تحصنوا في لبنان فذكرنا معاقبتهم واعادوا الأمن الى السكان (ج ١ ص ١٤٦) . فراجت اسواق التجارة واضحت المدن الساحلية محطاً للقوافل ومركزاً للمعاملات لاسيما جبيل وبيروت وصور فانتشرت منها هذه الحركة الى ضواحي لبنان المجاورة لها . ومما زاد في خصب الجبل ما ابتناه الرومان من القني جلب مياه لبنان من عيونها فكان ذلك من ادعى الوسائل لنشر الحضارة وتلطيف الهواء في مدن الساحل . ومنها ايضاً السكك الرومانية التي كانت تستدير سائرةً حول لبنان . واحدى هذه السكك كانت تخترق الجبل في عرضه سائرةً الى جنوب العقورة ومنها الى بعلبك (المشرق ٢ [١٨٩٩] : ٣١٤) . ولما كان لبنان لم يزل بعدُ مزداناً بغاباته سمي الرومان باستثمارها ووضعوا لذلك قوانين مملوءة حكمة اشرفنا اليها سابقاً

ولا عجب اذا رأينا لبنان في أيام الدولة الرومانية تغيرت احواله وترقت شؤونه والى ذلك العهد تنتمي عدة كتابات منها يُستدل على وجود قرى وضياح او بالاحرى مزارع وديساكر . ومن غريب امر هذه الكتابات انها لا تحتوي علماً لمكان واقع في قلب لبنان . ومجمل ما تتضمنه اعلام شخصية فقط

وفي ذلك العهد استبدل الرومان المعابد الفينيقية الصغرى بهياكل فنيضة يتولاها عدد غفير من السدنة وارباب الدين فكان يتقاطر اليها الزوار زرافات ومنهم من كانوا يختارون تلك الامكنة لسكنائهم فأنشئت عدة قرى حول هذه المقامات الدينية . وكان لهذه الهياكل اوزاقها وغاباتها المقدسة وواقفها وكرومها . ومعلوم انه لا ندحة للقيام بكل هذه الاملاك من عملة وفلاحين يستثمرونها (١) . فلا غرو ان ضيعاً كثيرة ظهرت على هذه الطريقة الى حيز الوجود نخص منها بالذكر قرية دير القلعة التي كان يحج الى هيكلها اهل بيروت ويقضي فيها مستعمرو الرومان فصل الصيف

والى هذا الزمان ننسب ما اكتشف في امكنة عديدة من الآثار الزراعية وادوات

(١) راجع قاموس العاديات اليونانية والرومانية لساغليو (Saglio) ك ١ ص ١٥٠١

الفلاحة كالمعاصر والاجران والرحي الضخمة (المشرق ٥ [١٩٠٢: ١٠٧]) والنواويس ومدافن لا يستقصى عددها منتشرة في الصخور وكان الرومان كافين بغرس الكروم فبعثوا همة الاهلين على فلاحتها فما عثمت صنوف الحمر اللبنانية ان اشتهرت في العالم الروماني فعُرفت بالخمر البيرونية (راجع پلينيوس ك ١٤ ع ٧ , ٩ وك ١٥ ع ١٧ , ١٨) . ومن ادلة الزراعة انك ترى بين اليثونة وبعبك كتابات عديدة تحذ الاملاك وتقرز بينها . وفي امكنة اخرى كتابات غيرها منها لاتيانية ومنها يونانية يُستفاد منها تعدد السكان وتوفر المنازل . وهذه الكتابات قد اثبتتها في مقالاتنا في مطاوي كلامنا عن كل محل بمفرده فلترجع . ولدينا غيرها ايضا سنثبتها ان شاء الله عند بحثنا عن القرى الواقعة في المنطف الشرقي من لبنان حيث نشأت قرى عامرة بعضها في جوار بعبك وبعضها في ضواحي زحلة كفرزل ونيحا وجديتسا . ومما يجدر بنا ذكره ان كل هذه الكتابات والعاديات لا تتجاوز القسم المتوسط من لبنان اعني الى نحو ١٠٠ متر من سطح البحر وفي ذلك دليل على ان القسم الاعلى لم يُتخذ بعد للسكنى وانما كانت الغابات تكالؤه كما في القرون السالفة

*

وفي اثناء ذلك ظهرت النصرانية ففتح ظهورها باباً جديداً للتمدن والحضارة في لبنان . فان المستعمرات الرهبانية التي ذكرناها سابقاً (ج ١ ص ١٠٩) اتخذت لبنان منزلاً لاعمالها النسكية وقد اختارت لذلك اقرى مسا وجدة من الاودية فصار النساء يجيلون فيها يد الحراثة . حتى اصبحت هذه المناسك بعد قليل بمراكز لضياع عديدة كما جرى في اربعة حيث ترى مدناً كثيرة كانت في اول امرها ديورة للرهبان اوى اليها القوم فصارت مع تقادي الايام بلاداً واسعة

ولكن لا يسعنا السكوت عن امر يذهلنا اي اندهال وهو قلّة الآثار النصرانية في لبنان قبل القرن السابع فانك لا تكاد تجد اثرًا واحدًا منها يمكن نسبته الى النصارى بلا ريب مع كثرة العاديات الوثنية الموجودة في انحاء الجبل . وكذلك ترى من الكتابات اليونانية واللاتينية قسماً صالحاً وهي كلها لعبدة الاصنام اللهم الا خمس او ست منها باليونانية . فيايت شعري ما السبب في ذلك . أليس هذا دليلاً على ما لاقتة النصرانية في سبيلها من العراقيل لما حاولت ان تشر تعاليم الخلاص

بين اهل لبنان . ولنا في تعليل ذلك سبب آخر وهو ان الفوز الاخير الذي ناله الدين النصراني في لبنان انما كان على يد قوم من الاراميين ليس من اليونان ولذلك لا تجد من الكتابات اليونانية النصرانية الا النذر القليل

فان تخطينا الآن الى ذكر تاريخ لبنان في القرن السابع وجدنا هذا الجبل قد دخل في طور جديد بظهور المردة والموارنة الذين لعبوا دوراً مهماً في طوائفه المختلفة . وكان قبلهم لم يفلح منه الا ساحله ووسطه بعد تجردها من غاباتها اما لبنان الاعلى والجرد منه فانه لم يزل قفراً خالياً من السكان حتى اوى اليه الموارنة فاضجى معمروراً حافلاً بالقطين كبقية نواحي لبنان . وسنبين ان شاء الله قريباً كيف تركت الامة المارونية الاننا تقدم على هذا البحث فصلاً آخر في شعوب لبنان القديمة وسكانه الاولين

٥ الامم البائدة في لبنان

ان بين الامم التي سكنت في سالف الازمنة مشارف لبنان واوديته شعوباً دثر رسمهم وباد اسمهم . ومنهم من خلفوا لهم ذكراً كبنى كنعان والفينيقيين والاراميين فاحتلوا ربوعه وتوالوا في سكناه فصارت سلالتهم كنواة هذه الشجرة الكثيرة الفروع والعنصر الاصلي لسكان لبنان الحاليين . وليس في خاطرن ان ندون هنا اساطير هذه الامم فان ذلك يقتضي كتاباً ضخماً يخرج بنا عما تحريناه من الخطأ في الكتابة وانما نبحت فقط عن بعض هؤلاء الشعوب الذين يهتأ ذكرهم ممن قعدوا على لبنان فاستوطنوه ككله او قسماً منه ردحاً من الزمان ثم درسوا اما بالمهاجرة الى غيره من الاقطار واما بفتوح الفتاحين او باختلاط بعض بقاياهم بالعناصر الواردة الى لبنان

وهذا النظر العمومي مع قصره كافٍ ليجت قراؤنا علماً باختلاط القبائل والامم الشتي التي يتركب منها اهل لبنان وفي بحثنا هذا تتبع آثار شعبٍ فشعبٍ على حسب توالي الازمنة وكرور الاجيال

١ الحثيون

لم يكن ذكر الحثيين مستفيضاً بين العلماء قبل اواسط القرن الماضي . وغاية ما كنا

نعلم من امرهم ما ورد من اخبارهم في الاسفار المقدسة . فان ابراهيم الخليل عقد معهم عهداً ذكره سفر التكوين (ف ٢٣ ع ١٠ - ٢٠ وف ٢٥ ع ١٠) . وكذلك قد اتخذ عيسو بن اسحاق امرأتين من بني حث (تك ٣٦ : ٢) ومن نسلهم كان اوريا الحثي زوج بثشبع احد قواد جيوش داود . هذا الى اشارات أخرى عديدة يلمح اليها الكتاب الكريم ويؤخذ منها ما كان عليه الحثيون من عظيم الشأن وكبير الامر . على ان بعض الكتبة لم يأنفوا من انكار هذه الامور او الارتياب في صحتها وذلك لانهم لم يجدوا في غير الاسفار المقدسة ما يؤيد صدقها . وكانوا يزعمون انه ليس بين المؤرخين كاتب واحد ذكر الحثيين

وقد شاء الله ان تشهد الاكتشافات الحديثة لصحة ما ورد في كتبه المنزلة وهالك بيان الامر : كان بلغ علماء العاديات منذ اوائل القرن التاسع عشر ان في مدينة حماة صفائح من الحجارة الضخمة عليها كتابات تشبه بعض الشبه الكتابات الهيروغليفية المصرية وهي تختلف عنها . ولم يقسّن لاحد من الآثاريين ان يخصصها فحسباً مدققاً الى عام ١٨٧٢ . فلما تفرغوا لدرسها في تلك السنة اخذ الدهش منهم كل مأخذ اذ تحقّقوا ان الكتابات المذكورة للحثيين وان هي الا الآثار الاولى التي تنبئ عن دولتهم العظمى التي اُمجى ذكرها (١) . فجعل العلماء ينعمون النظر في آثار تلك الأمة و يبحثون عن دفائن أخرى توقّفهم على اسرارهم فما كذبوا ان اكتشفوا بعد زمن قليل عدّة آثار ازال كل الشبهة فوجدوا العاديات الحثية متعدّدة في حلب الشهباء وفي سهل عمتى شرقي انطاكية وقريباً من الاسكندرونة وفي مرعش وجرابلس على ضفة الفرات وفي جهات أخرى من بلاد الاناضول . وكانت هذه العاديات اما كتابات منفردة واما كتابات مع بقايا ابنية فخيمة او تماثيل او نقوش منقورة في الصخور او خواتم وغير ذلك ممّا أطلع اصحاب النقد على تمدن واسع قائم بذاته . فذاك الحين دخل الحثيون في نطاق التاريخ ولم يعد احد يشكّ في وجودهم

ثم واصل العلماء ابحاثهم فاطلقوا راند النظر في الكتابات المصرية القديمة والكتابات

(١) راجع كتاب العلامة ريت W. Wright : The Empire of the Hittites
ثم الكتاب The City and the Land

الاشورية اعلمهم يجدون فيها ما يزيدهم علماً بهذا الشعب المجهول . فما كذب ظنهم بل اطلعوا على افادات عديدة تبينوا منها اموراً لا تخصي لمجصوص الحثيين ودواتهم .
ولخضرة الاب دي كارا اليسوعي فيهم مقالات مهمة نشرها تباعاً في مجلة الآباء اليسوعيين الايطالية التمدن الكاثوليكي^١ احزت له ذكراً مستفيضاً بين المستشرقين .
ومع كل ما كتب عنهم في هذه السنين الاخيرة لا يزال العلماء يجهلون اشياء كثيرة من اخبارهم واسرار تاريخهم وسيبقى الامر كذلك ريثما لم يسعد الحظ احداً من ارباب العلم على قراءة الكتابة الحثية التي لا تزال مجهولة . ولا نظن احداً يقوى على قراءتها حتى يجد كتابة بلغتين حثية وغيرها تكون كمفتاح لها كما جرى لشمبوليون عند ما فك اسرار اللغة المصرية بواسطة حجر رشيد (راجع المشرق ٣ [١٩٠٠] : ٨٩٢)

ولكن من كان ياترى هؤلاء الحثيون ما اصلهم ما فصلهم ؟ نجيب ان الحثيين ليسوا من اهل الشام وانما قدموا الى سورية من جهات الشمال . امأ عنصرهم فالرأي الشائع حتى الآن انهم ليسوا من بني سام (١) . ومما ثبت من امرهم انهم كانوا تولوا منذ القرن السادس عشر قبل المسيح البلاد الواقعة في شمالي سورية بين نهري غفرين والفرات . ثم تقدموا حتى سطوا في القرن الرابع عشر على وادي نهر العاصي وسهل البقاع حتى جنوب فلسطين في جوار مدينة حبرون حيث اجتمع بهم ابراهيم الخليل وبنوه من بعده

وكانت في ذلك العهد حاضرة ملكهم في سورية مدينة قدس التي يظن العلماء ان موقعها كان في المحل المعروف اليوم باسم تل نبي مند عند بحيرة قطينة قريباً من حمص (٢) ولا زبدهنا ان نسط الكلام في الحثيين ولما غايتنا ان نذكر ما كان لهم من العلائق مع لبنان

(١) راجع ما كتبه في هذا الشأن العلامة مسييرو في تاريخه القديم (٢ : ٢٥٣) ثم دي لنتشير (De Lantsheere) في كتابه عن اصل الحثيين وانهم ثم جنس في كتابه من الحثيين والارمن

وهو يزعم ان الحثيين قبيلة ارمنية

(٢) راجع مقالاتنا المعنونة Notes épigraphiques et topographiques sur

l'Emèse, p. 46



صورة احد غزاة الحثيين (عن اثر قديم)

وان سألت هل احتلّ الحثيون هذا الجبل ؟ أجبتنا انه ليس لدينا اثر صريح
 ينفي بهذا الامر ولا غرو لأنه كما قلنا سابقاً لا نعلم إلا النذر القليل من تاريخهم واتساع
 دولتهم . ونرجح كونهم ضبطوا على الأقل جهات لبنان الشماليّة ولعمري كيف يقبل
 العقل ان أمة قويّة رجالها مغاوير حروب اتخذت لها عاصمة مدينة قدس لم تمتدّ ظلّ
 سطوتها على شمالي لبنان وایس بينهما إلا قاب قوسين اعني سهلاً ضيقاً فقط . ولو
 افترضنا ان لبنان في زمانهم كان عبارة عن غابات كثيفة هل اهل الحثيون امره
 وفي وسعهم ان يستثمروا خشب ارز الفاجر ويستخدموه لمبانيهم الكبرى
 وعمائرهم (١)

(١) راجع مقالنا في ارز لبنان (ج ١ . ص ١٢٤)

وعلاوة على ما تقدّم لا يمكننا ان نسلّم بان الحثيين تغاضوا عن احتلال رادي
النهر الكبير الذي يفصل لبنان عن جبل النصيرية وهم يعلمون ان هذا الوادي طريق
للأمم الفاتحة . وذلك يظهر من تاريخ الفراعنة انفسهم اذ ان دعمسبس الثاني لما اتى
لمقاتلة الحثيين سار الى محاربهم ماراً بهذه الطريق

فلا بُدّ اذن من القول ان الحثيين بعد ان استولوا على البقاع ملكوا ايضاً عطف
لبنان الشرقي والمسالك التي تنضي الى لبنان الغربي . وبما يؤيد هذا الرأي ان سهول
البقاع المتوسطة كانت في تلك الازمنة القاصية عبارة عن مستنقعات مائية لا يمكن
استيطانها فازم اذا الحثيين ان يسكنوا الجهات المرتفعة فوق تلك البطاح

على اننا نرى دلائل أخرى باقية الى عهدنا تحملنا على ترجيح هذا الامر وهي
اسامي عدّة امكنة في سورية تدعى « حثّا » او « كفرحاتا » فارتأى العلماء ان هذه
الاسماء اشارة الى احتلال الحثيين في بلاد الشام لأن « حثّا » او « حثّا » هو اسم
الحثيين نفسة . فان صدق هذا القول ولعلّ فيه شيئاً من الصحة أفليس لنا ان نقول عن
القرى الموجودة في لبنان باسم « حثّا » او « كفرحاتا » انها آثار باقية من زمن الحثيين .
بيد ان هذا القول ليس بقاطع لانه يمكن اشتقاق « حثّا » من لفظة سريانية « حثّا »
التي معناها « الحديثة » او « الجديدة » ويؤيد ذلك ان قرى لبنانية عديدة تدعى ايضاً
« حثّا » و « مُحَيِّدَة » ونعدّ « حثّا » اقرب الى السريانية من سواها . وليسادة المطران
بطرس شبلي كلام حسن في هذا الشأن اثبت في المجلّة الكتابية (Revue

Biblique, 1901, p. 587)

ومن الاسماء اللبنانية الكثيرة الورود اسم « شعور » او « شاغور » كعين شاغور
في حثّا وغيرها . وكذلك « جسر الشجر » او « جسر الشعور » في ولاية حلب . وقد
ثبت الآن ان شاغور كلمة حثية الاصل وهي فيها « ساغورة » (١)

هذه آثار جمعناها هنا للاستدلال على اقدم الشعوب البائدة في لبنان وهي كما ترى
خفيفة الا انّا املنا وطيد ان الاكتشافات المستقبلية سوف تطلّعون على ما هو اقوى منها
حجة وادلّ بياناً والله على كل شيء عليم

(١) راجع مقالة لحضرة الكاتب ا. شندا في مجلّة Mittheil, d. Vorderasiat. Gesell.,

٢ اليونان

انتفض جبل الحثيين في الشام (ولبنان معها) بتغلب الفراعنة على سورية . ثم تبعهم ملوك اشور الكلدانيون وخلف الفرسُ الاشوريين . وكلُّ هذه الدول بعد كسرتها تركت من آثارها شيئاً في بلادنا ولا بُدَّ ان يكون تغلب من تلك الامم بعض بقايا امتزجت باهل فينيقية امتزاج الما . بالراح حتى لم يعد يمكن افراز هذه العناصر الغريبة عن الاهلين الاصليين . وكان لبنان في عهد كل هذه الدول قليل السكّان للاسباب التي ذكرناها في مقالاتنا السابقة وان كان عدد المهاجرين اليه لم يزل يزداد يوماً فيوماً بتراحم السكّان وحرارة الآكام الواقعة عند منعطف الجبل

ولمّا كانت اواخر القرن الرابع (ق م) ظهر ذلك البطل الصنديد والملك العظيم اسكندر ذو القرنين المقدوني فكان أوّل ما تطلّأ اليه عنقه البلاد السورية وكان يملك عليها وقتئذٍ داريوس ملك الفرس فزحف اليها بمجنوده بعد ان غلب اعداءه في سهل قيايقية قريباً من مدينة ايسوس فما مرّ عليه بضعة اشهر حتى فتح سواحل فينيقية وخضعت له دمشق ولم يقيم في وجهه الا صور فحاصرها مدّة الى ان اخذها عنوة في تموز من سنة ٣٣٢

وكان في اثناء محاربة الاسكندر لصور قد اغتال بعض اجلاف اللبنانيين قوماً من اصحاب الملك فقتلوه . فسار الاسكندر بقسم من عسكره الى لبنان فلم يلق في وجهه عدواً ثم وصل الى البقاع والجبل الشرقي فعاد بعد عشرة ايام غاماً ظافراً

وما لبث ذو القرنين بعد فتح صور حتى اخضع بلاد فلسطين ومصر ثم سار الى اقاصي المشرق ففتح ما فتح ومات بعد عشر سنوات في بابل سنة ٣٢٣ ق م

فصارت سورية من بعده الى احد قواده سلوقوس نيقاطور فتملكها وألحق لبنان بها فدخل هذا الجبل تحت حكم السلوقيين الى ايام الرومان

وهنا مبحث مهم لم نكن نتعرض له لولا ان بعض المحدثين استندوا الى حجاج واهية ليؤيدوا زعمهم الباطل

ودونك القضية المطاوب بيانها هل يا ترى لما استولى اليونان على جبل لبنان غلب العنصر اليوناني العنصر الفينيقي او الآرامي بحيث يصح القول ان اليونان من الامم التي استوطنت لبنان

نجيب على هذا القول بالاجمال أننا بيننا غير مرة انّ العنصر المتغلب على سورية في عهد اليونان كان العنصر الآرامي لا اليوناني (راجع المشرق ٣ : ٢٦٨) . فان صدق ذلك عن سورية عموماً فهو اصدق واحقّ عن لبنان خصوصاً فلأنّ أرامية سكّانه في أيام الدولة اليونانية اوضح من النهار

وكأنني بالمعترض يستوقفني هنا ليردّ على هذا القول بدليلين على زعمه متنعين اولهما اسماء اعلام الامكنة وثانيهما الكتابات اليونانية في لبنان

نجيب على الاعتراض الاول أننا اذا استثنينا بعض امكنة من سواحل فينيقية او من مستعمرات اليونان (راجع المشرق ٣ : ٢٧٠) لا نكاد نجد اسم قرية في لبنان مشتقّ من اليونانية بل اكثر الاسماء ان لم نقل كلها آرامية محض مع بعض اسماء عربية احدث عهداً . وتوى المعابد الكبرى نفسها كدير القلعة والمشقة التي فُقدت اسمائها الآرامية لا نعرف لها اسماً يونانياً . وما لا مراء به انّ المدن الساحلية التي صَحَّف اليونان اسماءها الآرامية عادت بعد حين الى اسمائها الاصلية

أمّا الاعتراض الثاني المستند الى الكتابات اليونانية التي وُجدت في لبنان فانه يظهر لأول وهلة اقوى حجةً وادلّ بياناً ولكن اذا سبرناه بعيار الانتقاد وجدناه واهناً كالاعتراض السابق ولا يثبت البتّة زعم المحتجّ

لا ننكر وجود الكتابات اليونانية في لبنان وقد اسعدنا الحظّ على اكتشاف كثير منها ابرزناها الى عالم الوجود في المجلّات الاوربية . لكن مجرد وجود الكتابات اليونانية في محلّ ما لا يدلّ على كون اهل هذا المكان من اليونان . نرى اليوم في لبنان عدّة كتابات تركية او افرنسية على بعض المباني المستحدثة فهل يستنتج احدٌ من هذه الخطوط انّ اهل لبنان من العنصر التركي او الفرنسي ؟ وكذلك في لبنان عاديّات وكتابات لاتينية كثيرة من عهد الرومان فمن يا تُرى زعم لاجل ذلك انّ اهل لبنان كانوا رومانين . وغاية ما يُستدلّ من الامر ان الرومان ملكوا لبنان او انّ بعض أسرات منهم احتُتّت بعض انحاء الجبل لترويح النفس كما يفعل اليوم كثير من الاوربيين . فكذلك الكتابات اليونانية انما تدلّ على انّ اللغة الرسمية كانت في ذلك العهد لغة اليونان وانّ بعض وجهاء اللبنانيين جنحوا الى آداب اليونان ولقّتهم كما يتفرنج اليوم ابناء الوطن فلا يتكلّمون بغير اللغة الفرنسوية ولا يكتبون الا بها

فدليل الكتابات وحده لا يجدي إذا نفعا إيمان عنصرامة ما اللهم ألا بان
يضاف الى ادلة أخرى تاريخية وضعية تزيل الشبهات. وقد لحظ ذلك احد علماء عصرنا
وهو نلدكه الشهير (١) قال : « انه لا يجوز الاستناد على مجرد وجود كتابات في
احدى اللغات او عدم وجودها للقول بان اهل ذلك البلد كانوا من ذلك العنصر او لا » .
مثال ذلك مدينة بيروت التي لم يأت فيها حتى الآن كتابة فينيقية أفسوخ ان نقول
انها لم تكن فينيقية ؟ كلاً . وكذلك لبنان ساء من زعم ان اهله كانوا يونان او رومان
لوجود كتابات قديمة فيه من عهد هاتين الدولتين

وعلاوة على ما تقدم اتنا نرى الكتابات اليونانية المكتشفة في لبنان مشحونة
بالاغلاط مشوهة بالتصحيفات غير تامة المعاني وكل ذلك دليل على ان الساسخ والحقارين
كانوا يرسمون الالفاظ رسماً مادياً وهم لا يدركون معانيها (ج ١ ص ١٢٧)

وان قال قائل ان اعلام الاشخاص المرسومة على هذه الآثار يونانية اجنبنا مع
اكبر العلماء باحوال الروم وهو العلامة الشهير مومسن (Mommsen) في تاريخه (٢) :
« ان اغلب هذه الاسماء ليست يونانية او ان كانت يونانية ترى معها الاسم الفينيقي
او السامي الذي كان يُعرف به الشخص » . وفي هذا القول بنية واضحة على ان
اليونانية لم تكن سوى مسحة ظاهرة وزيت خارجي تزيها به اهل لبنان حباً بالجاه وتشبهاً
بتأدي ذلك العصر

ولعل المعتز يزيد على ما سبق اعتراضاً ثالثاً بقوله : « ان قيام معبودات اليونان
مقام آلهة فينيقية والشام دليل على تغلب اليونان » . اجبنا ان هذا البرهان والحق على
طريقي نقيض . فانه لا يوجد بلد حافظ اهله على معبوداته القديمة مثل لبنان والشام
فان الدين الآرامي والفينيقي صبر على كل التقلبات السياسية الى ان قلبتها النصرانية .
وكل ما يمكننا ان نسلّم به من هذا القبيل ان بعض اسماء الآلهة الفينيقية برزت على
صورة يونانية في لفظها . وكذلك اطلق الكتبة اليونان واصحاب الامر على هذه

(١) راجع المجلة الاسيوية الالمانية 333 p. 1885, ZDMG,

(٢) راجع Roem. Geschichte, V, 453



تمثال المشتري (بعل) البعلبكي في دير القلعة

الالهة اسماء غريبة فدعوا هذا
 « جوبتير » وذلك « ابولون »
 اما الالهون فحافظوا على
 اسماء آلهتهم بكل حرص حتى
 ان المؤرخ مُنسين السالف
 ذكره بين في تاريخه (ج ص
 ٤٥٢) ان اهل سورية لم
 يختلطوا باليونان الا اختلاطاً
 سطحياً واثبت ذلك بانهم
 حافظوا على اديانهم الخصوصية
 في حلب واقامية وحمص
 وتدمر . وكذا قل عن دير
 القلعة حيث شاعت عبادة بعل
 مرقد . وهذا البعل كان
 مشهوراً وقد ورد اسمه في
 الكتابات اللاتينية على لفظ
 « جوبتير » لا لكونه الها
 رومانياً بل مراعاةً للدولة
 واستجلاً لحاظ اليونان
 والرومان واستدرازا لعطاياهم
 اذ كانوا يجفون اليه . ولعل
 سدنة بعل مرقد سموه ايضاً
 بهذا الاسم دلالة على
 امانتهم للسلطة الرومانية
 واعتصامهم بجبلها . ولذلك

ترى بل بعلبك وبعل دير القلعة ملقَّبين في الكتابات بالقاب جوبتير رومية العظمى المعروف « بجوبتير كايبتولان » فيُدعيان مثله بالاله الصالح الاعظم (Jupiter optimus maximus) وكذلك ترى إلهة سامية ملقَّبة باسم إلهة الرومان « جونون الملكة (١) » (Juno regina)

وقد رسمنا هنا صورة تمثال جوبتير بعلبك الذي اكتشفه حضرة الاب رنزال في دير القلعة لتري كم يختلف الإله الفينيقي عن الإله الروماني في الصورة والهيئة (انظر الصورة في الصفحة السابقة)

واذا عدلت الى هيكل افقا وجدت كذلك عبادة عشتاروت الفينيقية مستترة برداء الإلهة الزهرة اليونانية وان كانت كل واحدة مختلفة عن الاخرى . وذلك يظهر من شعارها الذي لا يشبه في شيء شعار إلهة اليونان

ومما قلناه عن العنصر الارامي في لبنان يصح ايضا عن لغتهم الدارجة فانها كانت الارامية . وهو رأي المؤرخ الشهير مُنسين اذ قال (ص ١٥٢) : « اني اظن ان اللغة الآرامية كانت اللغة السائدة دون غيرها في لبنان على عهد قيصرية رومية » . وان نسب احد هذا الكاتب الى الغلو والمبالغة ورأى انه بنس حقوق اليونانية في الشام تصدى له احد ائمة العلماء المبرزين وهو نلدك الاساني الذي ليس فقط يوافق وطنيه مُنسين بل وجد انه مقصر في حقوق الآرامية وقد اتى مصداقاً لقوله بجججج تثبت شيوع الآرامية بحيث لا يبقى بعدها ريب (٢)

ثم ولوسلمنا بان اللغة اليونانية طمست في لبنان آثار اللغة الآرامية فلا ينتج من ذلك ان اصل اللبنانيين يوناني . وليست اللهجة وحدها كافية لتعريف الاصل . وانما ذلك دليل يقتضي تأييده بدلائل أخرى تجلي الحقيقة وتوضحها . فان التاريخ يني بوجود امم عديدة تكلمت بلغة غير لغتها الاصلية . فان اللاتينية مثلاً درجت بين شعوب شتى لم يكن بينها ادنى علاقة . وقس عليها العربية وغيرها

وخلاصة القول ان العنصر اليوناني كان دائماً في لبنان عنصراً زهيداً لا يُعبأ به . ونستطيع القارى عدراً على اننا اطلنا القول في هذه القضية التي لا يختلف فيها اثنان بين علماء العاديات

٣ الايطوريون

سبق لنا القول (ج ١ ص ١٤٤) ان الرومان لما فتحوا الشام وجدوا لبنان في حوزة قوم من الغزاة كانوا عثشوا في جباله الساحلية الممتدة من طرابلس الى جبيل . وهم الايطوريون

وليس هؤلاء القوم من لبنان ولما اصلهم من اللجأ ومن جبال حوران وكانوا ذوي بأس وطمع فتحاملوا على الجبل الشرقي واتخذوا خيراتهم كطعمة ثم تشرفوا الى لبنان فاستولوا عليه قبل زمن الدولة الرومانية بقليل

والايطوريون احدى القبائل العربية او الارامية (١) التي كانت منذ ذلك العهد مدت سيطرتها على البلاد الواقعة في جنوبي دمشق وشرقيها . وكان شيخ القبيلة او انشدري يدعى بطليميوس ابن منايوس من اعظم اهل سورية ثروة وقدرًا . وكان يحكم على بلد الايطوريين الاصلي (٢) ويتولى الجبل الشرقي وجهات البقاع الشمالية مع مدينتي بعلبك وكلسيس (Chalcis) وكان له عسكر من الفرسان يبلغ عدده ٨٠٠٠ فارس

ولما زحف پمپيوس على لبنان وجد طرابلس وما يجاورها من لبنان الشمالي (٣) في قبضة احد الايطوريين من قرابة بطليميوس بن منايوس يدعى ديونيسيوس . فاضطر الرومان لتوطيد دعائم سلطانهم ان يجاروا هؤلاء الدخلاء حربًا عوانًا كانت نتيجةها وبالأعلى اهل ايطورية فاسر پمپيوس قائدهم ديونيسيوس وأمر بقطع رأسه ثم توغل في لبنان فاخرب حصون جيفرتا وسنان وبيروما (٤) وكان غزاة الايطوريين يتحمون من هذه المقامات المنيعه على المدن الساحلية فيوسعون اهلها نهبًا وقتلًا . وقد حاولنا في مقالاتنا السابقة ان نبين مواقع هذه الحصون فلترجع

- (١) كل الاعلام الايطورية الاصل الواردة في الكتابات القديمة اما عربية واما آرامية . راجع مجموع الكتابات اللاتينية (CIL, III, n° 4371 etc.) راجع ايضا تفاصيل اخبار الايطوريين في مجمع الكتاب المقدس (Vigouroux : Dict. de la Bible, art. Iturée) (٢) ايطورية الاصلية توافق بلاد اللجأ وجيدور الحالية . وقد ورد ذكر ايطورية في انجيل لوقا (١: ٣)
- (٣) اعني ما يشمل اليوم قائمقاميات الكورة والبترون وقسم من بلاد جبيل
- (٤) ان صحح قولنا عن وقوع سنان وبيروما في كسروان فيكون ملك الايطوريين بلغ هذه المعاملة ايضا

وقد حارب بيمبوس مدينة كلبيس الايطورية فدمرها . وكلبيس على الرأي
 الراجح هي مدينة عين جر التي تُرى اُخرتها في سهل البقاع . أمّا قول البعض أنّها هي
 زحلة فلا نصيب له من الصحة كما سنبيّنه في كلامنا عن هذه البلدة
 وخلاصة القول أنّ الآثار تنبئنا بامتداد سلطة الايطوريين في قسم كبير من
 لبنان الشمالي . ولما انتصر الرومان عليهم وفتحوا معاقلهم تقلّص ظلّهم وباد ذكرهم
 من التاريخ ولا ريب أنّ بقاياهم امتزجت باهل لبنان
 ومما يدلّ على وجود الايطوريين في لبنان ما وجدنا في الكتابات اليونانية من
 الأعلام العربية لاسيّما في رأس الشّمة والنّحاء جبيل
 وليس الايطوريون القليلة العربية الوحيدة التي دخلت في عداد اهل لبنان . بل
 نجد قبائل غيرها توطّنت ذلك الجبل لاسيما التنوخيين (١) . وهذا الامر مهمّ لمعرفة
 عناصر اهل لبنان نكتفي اليوم بالاشارة اليه فقط

٢ الرومانيون

استفدنا من الفصل السابق ان الجيوش الرومانية قهرت الايطوريين في لبنان
 وكسرت شوكتهم . ولسائل ان يسألنا وهل احتلّ الرومان في لبنان فاستعمروه ؟ اليس
 وجود الكتابات اللاتينية المتعددة في هذا الجبل دليلاً على سكناهم فيه ؟ نقول إنّ
 جوابنا عن توطّن الرومان في لبنان كجوابنا عن اليونان وقد اثبتنا ان الكتابات اليونانية
 وحدها لا تدلّ على أنّ اليونان استخاروا لبنان لسكناهم . فكذا قلّ عن الرومان فان
 الكتابات اللاتينية تشير الى تملكهم على الجبل وتدلّ على أنّ اللغة اللاتينية اصبحت
 اللغة الرسمية في بلاد الشام في القرن الاول السابق لعهد المسيح والقرنين التابعين له
 هذا ولا ننكر أنّ بعض الرومان وخصوصاً اصحاب مستعمرتي بيروت وبلبيك
 الرومانيين كانوا يملكون في لبنان اقطاعات كثيرة من جملتها املاك الايطوريين لكنّ
 الرومان في الغالب لم يتولّوا بانفسهم زراعة هذه الاملاك وأنما كانوا يعهدون امرها الى

(١) جاء في كتاب البلدان للياقوتيّ أنّ لبنان المجاور لصيداء كان يسكنه قوم من
 قريش ومن اهل اليمن (راجع المجلّة الانثروبولوجية الفلسطينية ٨٧، ٤٧٨، ٤٧٩)

شركاء وطنيين يقومون بشؤونها ويستثمرونها باسمهم . وان وُجد منهم احد في لبنان فالصواب ان يقال انهم كانوا قديماً قليلاً . ومن ثمة لا يجوز ان ننظم الرومانيين بين الشعوب اللبنانية القديمة

• المردة

في بُهرة القرن السابع اعني سنة ٦٧٧ م يذكر مؤرخو اليونان لأول مرة قوماً يجعلون سكناهم في جبال الشام من جبل اللكّام شمالاً الى حدود فلسطين جنوباً وهم يدعونهم مردائين ويعرفهم المحدثون باسم المردة . ومن غريب امر هذا الشعب انه لم يبدُ في بادئ ذي بدء ضعيفاً ضئيلاً بل زاه جاثماً فوق مشارف لبنان ضابطاً مضائقه شاغلاً كل نقطة الحصينة على مدى طوله من الشمال الى الجنوب وليس من يقوم في وجهه بل كثيراً ما ينقض من مراكزه الحريزة فيغزو المعاملات القريبة منه دون ان يرد احد هجماته . ولم يزل امر هؤلاء المردة في اشتداد حتى صار كل اللموفين والمطرودين من اهل الوطن واصحاب الفاقة يلتجئون اليهم ويأوذون بحمايتهم ويؤيدونهم عدداً وقوة . ولا غرو انهم لو ثبتوا مدة على ذلك لأتوا بالاعمال الخطيرة لولا ان مالوك الروم الذين كان المردة يخضعون لهم امروهم بالخروج من لبنان بعد ظهورهم فيه ببضع سنين فاندثر امرهم على فور كما ظهروا بفتة دون ان يثبتوا في لبنان اثراً من مرورهم ١)

فن ذا نرى هذا الشعب ؟ كيف ظهر فجأة دون ان يذكر احد وجوده في بلاد الشام ولبنان سابقاً ؟ أئني خرج ؟ هذه امثلة اقترحها قبلنا العلماء وحاولوا حل عقدها . ومما يدل على ان الامر ملتبس عويص ان العلماء ذهبوا في ذلك مذاهب شتى ندونها هنا دون ان نبدي فيها رأياً تاركين لقراءتنا ان يصوبوا الرأي الذي يرونه اصح واثبت ولا بد قبل بسط هذه الآراء المتباينة ان نروي اقوال الكتبة الاولين الذين ذكروا المردة مباشرة لان اقوالهم من شأنها ان تعرف هذه الطائفة وتبين خواصها

(١) زعم ريسان في كتاب بعثة فينيقية ان كلمة سر جليل من آثار المردة في لبنان وهو قول بلا دليل عودنا على مثله هذا الكاتب الذي يتخذ مخيلته حجة لمزاعمه . وقد بينا في مرة انه كثيراً ما يربي الكلام على مواهبه ولا يستند الى الادلة

يؤخذ من اقدم ما ورد عن المردة ان لبنان لم يكن مركزهم الاول . قال المؤرخ تاوفانوس عنهم (١) : « ان المردة دخلوا لبنان » . (εἰσῆλθον εἰς τὸν Λίβανον) . وفي هذا القول ما لا شبهة فيه عن مجيئهم الى لبنان من محل آخر . ثم اردف تاوفانوس قائلاً : « والتجأ اليهم الوطنيون » وفي هذا دليل على ان المردة لم يكونوا من اهل لبنان بل غرباء عنه . أما عددهم فكان وافرًا يبلغ « اثني عشر الف رجل » . شك السلاح دون النساء والاطفال . ومما يدل على بطشهم انهم في مدة اقل من نصف قرن ملأوا القلوب رعباً بغزواتهم المتواصلة

والمؤرخون اذا اشاروا الى المردة دعوهم بلفظة عسكرية وهي τάγμα يراد بها فرقة من الجند او الطابور . واسمهم هذا دليل على انهم لم يكونوا شعباً كـبقية الشعوب بل كانوا على هيئة عسكرية ونظام حربي يفلحون الارض وقت السلم وهم على أهبة لمباشرة الحرب في أية ساعة كانت . ولنا مثل على هذا التنظيم في أمة الكرواتيين التي كانت في القرن الثامن عشر تحافظ على حدود النمسا في جنوبها . وكان للرومان ايضاً فئات عسكرية من هذا الصنف كانوا يقيمونها عند ثغور مملكتهم فيدعونهم لاجل ذلك بالفئات الحدودية (limitanei) اعني انهم يذبون عن الحدود ويدفعون عنها الاعداء . وكان اولادهم يرثون تلك الاملاك من بعدهم ويجرون مجراهم في الدفاع عن ثغور الدولة . وكان الرومان يختارون لمثل هذا المشروع قدماء الجند المحنكين في آداب الحروب ثم وكلوا ذلك بعدئذ الى بعض اهل البلاد المجاورة لحدود المملكة (٢)

وان سألت عن الدولة التي كان المردة يخدمونها اجبتك انهم كانوا تحت حكم ملوك الروم فهم الذين تقدموا اليهم بالدفاع عن الثغور الشامية وهم الذين صرفوهم عنها وانتزلوهم في نواحي آسية الصغرى كما سيأتي فهذه الافادات عن المردة لا ريب يقر بصحتها كل المحققين لانها وردت في

(١) راجع تاريخه في مجموع الآباء اليونان المجلد ١٠٨ (PG. T. 108, p. 722, 733, 737)
والترجمة اللاتينية هنا لا تؤدي المعنى تماماً فقد ترجم « aggressi sunt » اي « هجموا » بدلاً من « ingressi sunt » اي « دخلوا » (٢) راجع معجم العاديات اليونانية والرومانية Saglio et Darenberg : Dict. des antiquités grecques et latines, I, 1374

تواريخ مشاهير الكتبة الذين عرفوا هؤلاء القوم ووصفوا احوالهم ولكن هذا مسألة أخرى لا يتفق فيها ارباب العلم نريد اصل المردة وجنسيّتهم . فقد ارتأى بعض الاثمة ومنهم العلامة السمعاني والحاقلاني ومرهج بن غرون والدويهي ومن تبعهم من علماء الموارد وبعض الكتبة الاوربيين كبارونيوس ولوكيان وغيرهما ان المردة هم الموارد . واقوى حججهم لبيان ذلك ان المردة كانوا قومًا من النصارى يسكنون لبنان ولا تعرف في القرن السابع شعباً يدين بالنصرانيّة ويسكن لبنان غير الموارد . وان اعترض معترض على اصحاب هذا الرأي بقوله ان المردة كانوا فرقةً جنديةً موفدة من مسلك القسطنطينيّة الى بلاد الشام انكروا الامر قائلين لو كان المردة طائفةً من الجند خرجوا من لبنان بعد انعقاد الصلح والامر ليس كذلك فان المؤرخين يذكرون انهم داوموا غزواتهم بعد الصلح الذي عقده يستيان الثاني وانهم لم يكتفوا عن عاداتهم حتى ابرم هذا الملك معاهدة ثانية وارسل الى المردة عصبةً تصرفهم من لبنان بالوعد والوعيد الى بلاد الارمن حيث كان الملك وقتئذ (١) . فهذا الاحتجاج لا يخلو من القوة وهو يبيّن ما في هذا البحث من المضلات

اما اصحاب الرأي الآخر فينكرون توحيد المردة والموارنة ويسندون رأيهم الى كون المردة ليسوا وطنيين كالموارنة بل غرباء عن لبنان اتوه من الخارج كما سبق القول ثم استولوا عليه فحصّوه في وجه العدو مدّة الى ان برحوه بعد زمن قليل ومثلاً يدعم به هؤلاء رأيهم في اختلاف المردة عن الموارنة ان المردة كانوا خاضعين للملك الروم . قال ابن العبري في تاريخه السرياني (ص ١١٥) : « ان المردة جنودٌ للملك قسطنطين اللحياني ارسلهم الى الشام للمدافعة عنها » . وكل هذا لا يوافق الموارد الذين خلعوا عنهم ربة ملوك الروم كما يظهر من تواريخهم ومن تصرفهم مع ملوك بوزنطية والملكيين انصارها

ويزيد اصحاب هذا المذهب الثاني ان كلام تاوفانوس وقدرينوس (Cedrenus) وغيرهما ممّا ينفي عن المردة اصلهم اللبناني . والمردة على قولهم كانوا قبل دخولهم في لبنان يقطعون بلاد الارمن وولايات آسية الصغرى واليهما رجعوا بعد غزواتهم في لبنان . وقد

(١) راجع ردود المثلث الرحمت المطران يوسف الدبس على الاب الصعودي قاله (ص ٤) ورسائله اليان في المشرق (٥ [١٩٠٢] : ١١٤)

كشّب احد علماء الفرنج اسمه انكيتيل دوياردون (Anquetil-Duperron) مقاليتين مطوّلتين في مجلّة الكتابات والفنون ليثبت ان المردة من الشعوب التي كانت قبل المسيح وانهم هاجروا الى بلاد عديدة في ممر الاجيال ومنهم مردة لبنان ومن ثمّ ليسوا بالموارنة (١)

وان سألت الذاهبين الى هذا القول : وما هي على رأيهم جنسيّة المردة . اجابك بعضهم أنّهم اصلاً قبيلة ايرانية دخل فيها اخلاطٌ من عناصر سوريّة وارمنيّة (٢) والاب مرتين في كتابه المخطوط « تاريخ لبنان » يقول انّ المردة من العرب وهو يشتقّ اسمهم من « التمرد ». وهذا رأي ضعيف لان المردة لم يأتوا من جزيرة العرب ولا من جهة الشرق وانما دخلوا لبنان قادمين من الشمال . وهذا مما يوجب رأي القائلين بان المردة اتوا لبنان من جهة آسية الصغرى . ثمّ لم يُفدنا احد من المؤرخين عن دخول العرب الى لبنان في القرن السابع . وان قال القائل انّ هؤلاء كانوا من نصارى غسان من الذين استعان بهم ملوك الروم اجبنا ان الفسّانيين لم يخدموا اوانثذر ملوك القسطنطينيّة خدمة تُذكر بل لم يلبثوا ان انحازوا الى العرب موطنهم وكلّ ذلك يخالف ما جاء عن المردة في كتب المؤرخين . وعلاوة على ذلك انّ الفسّانيين كانوا من البعاقة وفي عهد المردة كان ملوك الروم يطاردون هذه الشيعة ولم يكن المردة من قبيلة عربيّة أخرى لانّ العرب كانوا في ذلك العهد من أعداء الروم فليس المردة اذن عرباً هذا ومن المقرّر الثابت انّ ظهور الموارنة كأمة مستقلة قد اتفق مع عهد حروب المردة في لبنان . وان لم يسلم القراء بان الموارنة هم المردة فأنه لا سبيل الى النكران بانه وجدت بين الفنتين علاقات وديّة . ومما يتّضح ايضاً من تاريخ ذلك العصر انّ الموارنة عند خروج المردة من لبنان لم يتبعوهم في مهاجرتهم الى آسية الصغرى بل ثبت معظمهم في جبلهم

أما المردة فجعلوا بعد عودتهم سكناتهم في وطنهم القديم بلاد الارمن . ونزى منهم من قطن في جوار اضالية . ودخل قسم منهم الى جزيرة قبرس واحتلّ غيرهم بلاد اليونان

(١) راجع Anquetil - Duperron : *Mémoires sur les migrations des Mardes*

Mém. Acad. Inscr., T. XLV, 87 et L. 1 et seqq.

(٢) راجع تاريخ دولة الروم Rambaud : *L'Empire Grec au X^e Siècle*, p. 213

ومورة ونواحيها . ولم يزالوا في كل هذه البلاد على نظامهم العسكري وكان لهم ضباط يدعونهم كاتيبانو (κατεπάνω) . هذه خلاصة ما ورد في امر المردة ومن استازاد امكنه ان يراجع ما كتبه عنهم قدرينوس (ك ١ ص ٧٦٥ و ٧٧١ طبعة بون) وزوناراس في مجموع اعمال الآباء اليونانيين (ج ١٣٤ ص ١٢٩٧) وتاريخ قبرس (ج ١ ص ١٠٦) للعلامة ماس لاتري (Mas-Latrie) والسبعاني في المكتبة الشرقية ومجلة اصدااء الشرق (١٩٠١ ص ١٥٦) وساخاس (Sachas : Μεσαιωνική βιβλιοθήκη, II, 45 seqq.)

٦ الجراحة

قد رأى القراء ما في مسألة المردة من العضلات التي لم يحلها حتى الان فطاحل العلماء (راجع الصفحة ٤١ والمشرق ٥ : ٩١٤) على ان هذا المطلب يقودنا الى بحث آخر له معه بعض العلاقة نعني بذلك أمة الجراحة فيينا التاريخ ان في القرن التاسع قبل الميلاد كانت في شمالي غربي سورية مملكة صغرى تدعى جرجومة عاصمتها مرعش . والرجح ان هذه الدولة أنشئت من بقايا دولة الحثيين البائدة (راجع ص ٢٩ من هذا الجزء) خلفتها في ولاية قسم من بلادها في زمن لا يمكن تعريفه بالتدقيق . بيد اننا نعلم ان اهل هذه المملكة لم يكونوا من عنصر آرامي لان دولة الآراميين لم تمتد الى تلك الجهات على الاقل في الجيل المذكور . واسم الجراحة وارد في الكتابات الاشورية التي تفيض في احوال هذا الشعب والتقلبات التي طرأت عليه . ولا نجد بعد الآثار البابلية ذكراً للجراحة الى عهد المردة في لبنان اعني القرن السابع للمسيح

قال البلاذري في كتاب فتوح البلدان (ص ١٥٩ - ١٦٣) في مطاوي كلامه عن فتح العرب لبلاد الشام : « ان الجراحة من مدينة على جبل اللكّام عند معدن الزاج فيما بين بيّاس وبوقا (١) يقال لها الجرجومة * فيظهر من هذا القول ان الجراحة لم يلبثوا ساكنين في المكان الذي اشارت اليه كتابات الاشوريين قبل خمسة عشر قرناً الا انهم كانوا منحصرين في قسم من اللكّام (ألا داغ) بين مدينة بيّاس الساحلية ونهر قراسو . وكانت مدينتهم الكبرى التي منها اتخذوا اسمهم لا تزال تدمى جرجومة

(١) لم نجد في كتب البلدان الجغرافي العرب ما يعرفنا بموقع بوقا الا كونه من عمل انطاكية

ثم يذكر البلاذري تاريخ الجراحة على مألوف عاداته في ذكر غيرهم من الشعوب القديمة فترى في كلامه بعض الابهام لأنه يروي في حقهم الروايات المختلفة التي جمعها دون ان يكّد ذهنه في ثبات صحتها او التوفيق بينها . إلا انّ الذي يترّوى في كلامه ويقابل بين هذه الروايات الشئ يأخذه الاندهال لما يجد بين اخبار الجراحة والمردة من التشابه . فان ما ذكره المؤرخون اليونان عن قدوم المردة من شمالي سورية الى جنوبها وعن احتلالهم جبل لبنان وسكونهم في جوار حمص وبعليك ودمشق قد رواه البلاذري عن الجراحة على عهد الخليفة الاموي عبد الملك وهو على وشك السير الى بلاد العراق . ثم اردف البلاذري قوله بقوله : « وضوت اليها (اي الروم) جماعة كثيرة من الجراحة واباط وعبيد اباق من عبيد المسلمين » . وهو كلام ينطبق على قول المؤرخ تاوفان في المردة كان المؤرخين اليوناني والعربي سندا قولها الى رواية واحدة لا تكاد تختلف حتى في اللفظ

ثم ينتهي امر الجراحة في تاريخ البلاذري كما ينتهي امر المردة في تاريخ تاوفان اعني بعقد معاهدة بين الخليفة الاموي وملك الروم . وكان من نتيجة ابرام الصلح كما روى البلاذري (ص ٢٦٠) أن « تفرّق الجراحة بقرى حمص ودمشق ورجع اكثرهم الى مدينتهم اللكّام » وهي ايضاً رواية شبيهة برواية تاوفان عن تفرّق المردة ورجوعهم الى وطنهم . امّا مدينة جرجومة فيخرب بعد ذلك بزمان قليل

وبما روى ايضاً البلاذري (ص ١٦١) في تاريخ سنة ٨٩ هـ (٧٠٨ م) ان « الوليد بن عبد الملك وجه الى الجراحة مسلّم بن عبد الملك فافتتح مدينتهم على ان يزلوا بجيحت احبوا من الشام وعلى ان لا يُكرهوا على ترك النصرانية ولا يؤخذ منهم جزية . . . اما بطريقهم فتزل في جماعة معه انطاكية ثم هرب الى بلاد الروم » . وجاء في فتوح البلدان ايضاً ان الخلفاء اجروا الارزاق على هؤلاء الجراحة واستعانوا بهم في حروبهم (١) وما ذلك الا لأنّ موقع بلادهم كان في جبال ومضايق تجري فيها صوائف العرب عند نفوذهم في بلاد الروم . وكلّ هذه التفاصيل التي ذكرها البلاذري لا نكاد نجد لها اثرًا في كتبة العرب اللهم الاّ ياقوت في كتاب معجم البلدان في مادة « جرجومة »

وهو ينقل هناك شيئاً مما أثبتته البلاذري . ويظهر من كلام ياقوت ان الجراجمة في زمانه كانوا امتزجوا بغيرهم من الملل وان جرجومة عاصمتهم لم تزل خراباً . وفي تاريخ حمزة الاصفهاني (ص ٣٩) ورد ذكر « من بالشام وفلسطين من الجرامة (١) والجراجمة » ولا بُدَّ ان يسألنا القارئ هنا عن رأينا في الجراجمة أيكونون من المردة او يتنازون عنهم . (قلنا) انَّ ما يوجد من الاتفاق بين احوال المردة وامور الجراجمة من حيث موقع بلاد الفريقين وبساتينهما في الحروب وتواريخهما يحملنا على ان نطابق بينهما . ولا غرو فانَّ اعظم المستشرقين في المانية وهو العلامة نُلدِك (Noeldeke) يؤكد لنا ان العرب في تواريخهم يدعون المردة باسم الجراجمة وانَّ كليهما امة واحدة (٢) ونحن ايضا نصادق على كلام هذا الكاتب الثقة بعد التروي في ما كتب بهذا الصدد وان كنا نجد في اقوال البلاذري بعض الاشكال الا انَّ ذلك من الامور العرضية دون الاصلية

فان صحَّ هذا القول نتجت عنه نتائج في امر المردة لم ينتبه اليها الكتبة الاقدمون منها ان هؤلاء القوم لم يكونوا من اهل لبنان الاصليين بل قدموا اليها من شمالي سورية اذ انَّ الجراجمة على قول البلاذري كانوا يسكنون جبل اللكَّام الذي يختلف عن لبنان . ومما يثبت انَّ هؤلاء الجراجمة لم يكونوا آراميين اي من اهل سورية الاصليين انَّ البلاذري يذكر في جملة من انضوى اليهم الانباط وهو الاسم الذي يدلُّه كتبة العرب على العنصر الآرامي (٣) . وكذلك اذا فحصنا عن الامر على حسب قوانين علم الجغرافية وعلم اصول الشعوب وجدنا انَّ الجراجمة ينتمون الى آسية الصغرى ولذلك نراهم يرحلون بعدئذ الى بلاد الروم ويسكنون قيلية قرب موطنهم

(١) الجرامة قوم من انباط او آراميي العراق وقد ارتأى نُلدِك الالماني الشهير ان كتبة العرب لم يفرقوا بين الجراجمة والجرامة والصواب انَّ الجرامة غير الجراجمة . وعندنا ان فرقة من الجرامة استوطنوا الشام كما يظهر من تاريخ حمزة (ص ٣٥ و ٣٩) وياقوت (١ : ٢٦) وكلاهما يذكر « جرامة الشام » ولعلَّ « جبلي جرمق » في جنوبي لبنان وبلاد بشارة تُسبأ اليهم

(٢) راجع المجلة الاسيوية الالمانية ZDMG, 1875, p. 85 . وقال نُلدِك في ذيل تلك الصفحة « ان العلماء لم يثبتوا حتى الان وحدة المردة والموارنة »

(٣) راجع المجلة الاسيوية الالمانية ZDMG, 1871 p. 124-125

منها . وفي فتوح اليلدان للبلاذري أنهم احتلوا جبل الحوَّار وهو من اعمال قيايقية كما نبه اليه ياقوت في المادة

ومما يستفاد ايضاً من كلام البلاذري امر آخر ذو بال وهو ان قسماً من الجراجمة كانوا ضربوا اطنابهم في لبنان قال في اثناء كلامه عن الجراجمة (ص ١٦٢) : « خرج بجبل لبنان قومٌ شكوا عامل خراج بعلبك فوجه صالح بن علي بن عبدالله بن العباس من قتل مقاتلتهم واقر من بقي منهم على دينهم وردتهم الى قراهم واجلى قوماً من اهل لبنان » . وهذا دليل واضح ان قوماً من الجراجمة كانوا قبل هذا العهد في لبنان وليس هذا حدساً على سبيل التخمين بل امرٌ راهن يثبتهُ المؤلف نفسه في كلامه عن ميسون الرومي المعروف بالجرجاني الذي كان موثقاً لبني امّ الحكم اخت معاوية ابن ابي سفيان قال (ص ١٦٠ و ١٦١) : « وانما نسب الى الجراجمة لاختلاطهم بهم وخروجهم بجبل لبنان معهم » . فكان اذن في لبنان قومٌ من الجراجمة وهذا ما اردنا بيانه

فترى من بحثنا هذا الحاضر ما يؤيد قولنا السابق في ان المردة والموارنة ان لم يكونوا شعباً واحداً قد كانت على الاقل بينهم علاقات متينة . وكذا قل عن الجراجمة ولذلك افردنا لهم فصلاً ونظمناهم في سلك الامم التي سكنت لبنان . وسنبين قريباً ان هذه الامم كلها امتزجت بعد قليل امتزاج الماء بالراح

٧ العجم

جاء في كتاب البلدان لاحمد بن ابي يعقوب اليعقوبي (١) ان الخليفة معاوية لما فتح بلاد الشام وجد مدينتها الساحلية فارغة من السكان فاستقدم قوماً من العجم ليتخذوها لهم سكناً . وقد ذكر ذلك عن طرابلس وجبل وبيروت وصيداء . بل خصص بذلك ايضاً بعلبك وعرقه في بلاد عكار . فصارت كل النواحي المحيطة بلبنان في يد العجم بل اضحى قسمٌ من لبنان في حوزتهم وهي الايلات القريبة من المدن المذكورة كما يصرح اليعقوبي بهذا الامر

فقول اليعقوبي السابق ذكره يضطرنا الى ان نجعل العجم بين الشعوب البائدة من لبنان التي بقيت منها فيه بعض بقايا امتزجت باهلها . وشهادة اليعقوبي المذكور لم نجد

لها ما يؤيدها في سائر التواريخ واصف البلدان (١) ألا انها تستحق الاعتبار وتستوقف الانظار. كيف لا وهي لكاتب من اقدم كتبة العرب عاش في القرن الثالث للهجرة وهو من المشاهير الموثوق بكلامهم وصف في تأليفه احداثاً قريبة من زمانه وما يحملنا على تصديق قول اليعقوبي أننا نجد في لبنان قوماً من الشيعة كالمثالة والنصيريين توطّنوا الجبل وبسطوا عليه سطوتهم وخافوا فيه آثاراً تنبئ بصحة ما سطره المؤرخ الموما اليه . ومن جملة هذه الآثار ما نراه في بعض اهل لبنان من هيئة الجسم وتقاطيع الوجه وسحنة البشرة التي يُعرف بها العجم وقد وردت ايضاً في القرن العاشر شهادة اخرى تؤكد قول اليعقوبي وهي في كتاب رحلة احد الاعجام الى بلاد الشام وجزيرة العرب وهو نصري خسرو الذي نشر كتابه العلامة شربل شيفر الشهير. ومما قاله صاحب هذا الكتاب (ص ١٠٠) ان « اهل طرابلس كلهم من الشيعة » وكذا قال عن صور ولا نشك انه يريد ابناء هؤلاء الاعجام الذين استقدمهم معاوية لسكنى بلاد الشام ولم يعد الكتبة بعد هذا العهد يذكرون العجم وعندنا ان امرهم ضعف بعدئذٍ لما حدث في بلاد الشام من الحروب في القرن الثاني عشر فانهتض امرهم واختلطوا باهل لبنان . ومنهم النصيرية والمثالة الذين ظهروا بعدئذٍ.

٦

انتشار الأمة المارونية في لبنان

للأمة المارونية في لبنان مقام ممتاز لتوفر عددها فيه ولا بينها وبين هذا الجبل من العلاقات التاريخية المتواصلة حتى جاز لها ان تعتبر لبنان كوطنها الخاص . ومن ثم لا يسعنا ان نصرف عنها النظر في غضون تسريح ابصارنا في آثار لبنان وليس كلامنا في الأمة المارونية تاريخياً اذ لم نتوخ في مقالاتنا تاريخ الجبل بل آثاره ولا سيما ان تاريخ هذه الطائفة قد شاع اليوم فلا حاجة الى اعادة ما يعرفه القراء (٢) وعليه فنقتصر في هذا الباب على ما يختص بنشوء الطائفة وانتشارها في لبنان

(١) ألا ابن رسته والبلاذري

(٢) راجع تاريخ الطائفة المارونية للدويجي الذي نشره الاستاذ المرحوم رشيد الشرتوني

فُتُعتْ بهذه الدروس الخاصّة الموادّ لتاريخ اعمّ واكمل . وفي الفصول السابقة توطئة لهذا الباب وفيها ذكرنا الشعوب الذين جعلوا قبل الموارنة سكناهم في لبنان . ومنهم من خالف فيه شعباً من عُنصره كالردة والجراحة بقي منهم فئات في القسم الثاني من القرن السابع الذي نُحْصُهُ الآن بالبحث

وكان الموارنة في ذلك العهد عبارة عن مجموع زُمرٍ آراميّة لم يَسَّها العنصر اليوناني وقد نُتِمْتْ تَقِيْمُ خصوصاً على مقربة من أقامية في جهات دير مار مارون ومنهُ اتخذوا اسمهم . ومن ثمّ انتشروا في وادي العاصي وخصوصاً في معرّة النعمان وفي شيزر وحماة وحمص كما يظهر من نصّ للمسعودي ورد في كتابه المعنوّ بالتنبية والاشراف أَلْعَنَّا اليه غير مرّة وإذا راجعنا اقاويل قدماء المؤرخين كابن العبري في تاريخه الكنسي السرياني (١) وابن بطريق (٢) وغيرهما وجدنا الموارنة في مقامات أخرى اقرب الى الشمال كمنبج وقيسريين والناحية المعروفة بالعواصم . ومن المحتمل ايضاً أنّهم كانوا في انطاكية وجوارها لان انطاكية تُعدّ كحاضرة هذه الناحية وفيها تدخل مدينة قورس المتكرّر ذكرها في ترجمة القديس مارون لتاودوريطس اسقف هذه المدينة (٣) . وكتبته الموارنة يوافقون على انتشار طائفتهم في تلك الانحاء وشهادتهم في ذلك صحيحة مستندة الى نصوص وضعيّة لا تُنكر . ونحن أوّل من يرضى بمثل هذه الشهادات المؤيّدّة بالبرهان

وان سأل سائل هل يُعرف عدد هذه العشائر المارونيّة المستعمرة في سورّيّة الشماليّة وسوريّة الوسطى . اجبنا انه ليس في وسعنا ان نعيّن ذلك بالتدقيق لكنّه يؤخذ من نبذة سريانيّة تاريخية اوردتها المشرق في سنته الثانيّة (ص ٢٦٧) نقلاً عن المجلّة الاسيويّة الالمانية (ZDMG, 1875) انّ هذا اللفّ كان ذا عدد وافر اذ حضر بصفة

(١) الجزء الاول منه (ص ٢٧٠ - ٢٧٤)

(٢) راجع تاريخه في مجموع الآباء اليونان (ج ١١١ ص ١٠٧٧ و ١٠٧٨) ومنهُ في مكتبتنا الشرقية نسخة خطيّة قديمة ويَزعم ابن بطريق انه دخل بين الموارنة قوم من الروم لئلا يريد الآراميين المتجنسين بالجنسية اليونانية كما كان منهم كثير في سورّيّة . وان صحّ قوله كان له شأن لتقرير العناصر السورّيّة وغيرها

(٣) راجع كتاب البلدان لابن رسته (ص ١٠٧) وفذوح البلدان للبلاذري وكتاب التنبية للمسعودي وغيرهم من كتّبة العرب . وقد تبناهم في كتابة اسم قورس بالسّين بدلاً من قورس بالشّين وفقاً للفظ الآرامي

فرقة دينية امام الخليفة معاوية فجرى بينها وبين اليعاقبة جدال كانت فيه الدولة على اليعاقبة . وكان اصحاب هذه البدعة جبلاً كبيراً في ذلك العهد فلولا ان الموارنة كانوا على نوع ما يعادلونهم عدداً لما حكم لهم الخليفة على اخضاعهم . وكان دخول الموارنة الى لبنان على رأينا في القسم الثاني من القرن السابع هاجروا الى الجبل من وادي العاصي . وكأني هنا بالقارى يتعرّض لي فيقول : مالك تذكر مهاجرة الموارنة الى لبنان أليس أصبح ان يقال ان سكّان لبنان الاصليين هم الموارنة . فالجواب على ان مبادئ تاريخ الموارنة الديني تشير صريحاً الى كون هذه الطائفة كانت اولاً خارجاً عن لبنان . ومن المعلوم انها تنسب الى القديس مارون وقد عاش القديس مارون في شمالي سورية في البلاد الواقعة بين انطاكية وقورس ثم تراها مواصلة سيرها في وادي العاصي في زمن لم نسمع لها بذكر في لبنان . ثم بعد ذلك بمدة نجد الموارنة يتوغلون في هذا الجبل مهاجرين اليه من الشمال ونواحي سورية المتوسطة . فلا بُدّ اذن من التسليم بتثقل الامة . وفي تاريخ تاوفانوس كما في فتوحات البلاذري اشارة الى هذه المهاجرة كما سنبين آنفاً

ولكن ترى ماذا حمل الموارنة الى مبارحة وادي العاصي واستبدال مقاماتهم فيه ليسكنوا لبنان فنجيب ان الرأي عندنا انهم عدلوا الى لبنان تخلصاً من اضطهادات مجاورهم نخصّ منهم بالذكر اليعاقبة اعداءهم . وكان اليعاقبة في ذلك الوقت اصحاب بطش وسطوة لهم في افامية ونواحيها الكعب الاعلى . وكان لهم قريباً من افامية دير عظيم على اسم ماري بأسوس (١) بلغ عدد رهبانه ٦٣٠٠ . ولما كان الفريقان على طرفي نقيض قضي على الموارنة المهاجرة

وقد يتأنا ما كان بين الأمتين من العداوة . ولنا على ذلك برهان آخر اقدم عهداً ورد في تاريخ الكنيسة لابن العبري (المجلد الاول ص ٢٧٠-٢٧٤) قال ان في عهد الملك هرقل حدث بين رهبان مار مارون واليعاقبة مشاحنات (٢) فانزع الاولون من ايدي

(١) راجع مقالة الاب شابر في مار باسوس L'abbé Chabot: La légende de Mar

Bassus et de son couvent à Apamée, p. 55, 60, 63.

(٢) ان في هذه المناظرات بين الموارنة واليعاقبة دليلاً واضحاً على بطلان مزاعم بعض الكتبة الذين نسبوا للموارنة افضال يعقوب البرادي في طبعي المسيح

اليعاقة كئناسهم برضى ملوك القسطنطينية فحاول اليعاقة استرجاعها في ايام معاوية فلم ينالوا بالرغوب . ولا غرو ان اليعاقة كانوا يترقبون الفرصة ليذاحموا الموارنة شيئاً فشيئاً ويضطروهم الى ان يخرجوا من اماكنهم فطلب الموارنة لهم ملاجئ حريزة يحصلون فيها على الدعة والسكينة . ولعلّ خواب دير مار مارون حدث في ذلك العهد وكان بعض اليعاقة سبباً لحرابه

بيد ان هذه المهاجرة لم تكن دفعة واحدة وانما حدثت في ازمئة متوالية فكان المهاجرون ينتقلون الى لبنان زرافات زرافات . وفي عهد المسعودي اي في القرن العاشر نجد منهم بقايا في وادي العاصي خارجاً عن لبنان . اما دخولهم في هذا الجبل فكان في وقت المردة والجراجمة وفيهم يصح خصوصاً قول تافانوس « ان كثيرين من اهل البلاد احتسوا في ذراهم (اي المردة) » وقول البلاذري في فتوح البلدان (١) « ان جماعة كثيرة من الجراجمة والانباط والعبيد الأباقي ضوؤوا الى الروم » اراد بذلك الموارنة فدعاهم باسم الانباط دلالة على اصلهم الآرامي

وكان دخول الموارنة الى لبنان من الشمال اعني انهم تبطنوا وادي الأرنط فاجتازوا اقامية وحماة وحص الى ان قرّ قرارهم في الجبل . فسكنوا أولاً جهات الشمالية ثم تقدّموا الى اواسطه ثم بلغوا جنوبه . هذا ما يمكن استخلاصه من النصوص التاريخية التي ورد فيها ذكر انتشار الموارنة في لبنان

وقد بينّا في مقالتنا عن سكنى لبنان في قديم الزمان (راجع الصفحة ٢٣) ان مشارف الجبل والجهات المعروفة بالجرّد بقيت الى القرن السابع قليلة السكّان كثيرة الغابات . أمّا « الوسط » فكانت مأهولة وان كان اهلها اقل عدداً من الارياض والسواحل . فلا مراء ان الموارنة سكنوا اعالي لبنان لحلوها من السكّان . واحتلوا أولاً اودية الجبّة اعني مقاطعات اهدن وبشري وحدث واهلهم لقوا هناك بعض الدساكر التي كانت سبقت عهدهم على الاصح كقرية اهدن وقرية بشري (٢) وعندنا

(١) راجع الصفحة ٤٧ من هذا الكتاب

(٢) راجع آثار لبنان ج ١ ص ١٢٧ وهناك بينّا ما يختص باهدن وبشري . أمّا المحدث فمن اقدم قرى لبنان ورد اسمها في ترزّه المشتاق للادريسي وتكرّر ذكرها في اخبار اصول الطائفة المارونية

انّ الموارنة نزّلوا ايضاً في بعض اماكن من منحدر الجبل قريباً من البترون عند دير كفرحيّ القديم (١٠١) . ولعلّ مدينة البترون نفسها اصبحت من أوّل مساكن الموارنة كلّها او على الاقلّ قسم منها

فيكون اذن أوّل مركز احتلّه الموارنة عند ولوجهم لبنان معاملة الجبّة وقسم من بلاد البترون فهناك كان مهد الامة المارونية كما اشرنا اليه غير مرّة ومن الحوادث التاريخية الاولى التي جرت بعد سكنى الموارنة في لبنان ما ذكرناه في مقالتنا عن الجراحة وهي شكوى اهل الجبل من عامل بعلبك وكان الامام الشهيد محمّد الاوزاعي ممّن دافعوا عنهم وانتصروا لهم . قال البلاذري في فتوح البلدان (ص ١٦٢) عن محمّد بن سعد عن الواقديّ قال : خرج بجبل لبنان قومٌ شكوا عامل خراج بعلبك فوجه صالح بن عليّ بن عبد الله بن العباس من قاتل مقاتلتهم واقراً من بقي منهم على دينهم وردّهم الى قراهم واجلى قوماً من اهل لبنان ، فحدثني القاسم بن سلام انّ محمّد بن سعد حدّثه ان الاوزاعيّ كتب الى صالح رسالة طويلة حُفِظَ منها وقد كان من اجلّاء اهل الذمّة من جبل لبنان ممّن لم يكن ممالاً لمن خرج على خروجه : « ممّن قتلت بعضهم ورددت باقيهم الى قراهم ما قد علمت فكيف تؤخذ عامّة بذنوب خاصّة حتى يُخرّجوا من ديارهم واموالهم . . . »

ولمّا كثّر عدد الموارنة في القرون الثامن والتاسع والعاشر اخذوا شيئاً فشيئاً في الامتداد الى الجنوب واحتلّوا بلاد جبيل وممّا يشهد على سكنائهم في معاملتي جبيل والبترون منذ ذلك العهد عدّة كنائس سبق لنا وصفها في مقالتنا عن كنائس لبنان القديمة (راجع الجزء ١ ص ٧٩) وقد بقي الموارنة في تلك النواحي قوماً من اهل البلاد كانوا يسكنون السواحل والوسط . غير انّ عددهم لم يكن متوقفاً . وكان اكثرهم نصاريّ يتكلّمون باللغة الآرامية ويسيرون فيها طقوسهم الدينية . وعندنا انّ هؤلاء الآراميين لم يابشوا ان يتّرجوا بعد قليل بالموارنة امتزاج الماء بالاراح كما امتزج بهم ايضاً بقايا المردة والجراحة الذين تحلّفوا في لبنان . وكانت مهاجرة سكّان وادي الأرنت الى لبنان لا تزال متواصلة متتابعة لمزاحمة اليعاقبة واضطهادهم للموارنة

وكان المكيون مع هذا يقطنون بعض قرى لبنان في بلاد البترون وجبيل مثل كفرشليان وحدتون (١) وبقسمايا (٢) ودوما والقرى المجاورة (٣) وكفور (٤) وغرزوز وغيرها. وكان الملكية في لبنان يتبعون آنشد في فرائضهم الدينية طقس انطاكية اعني على الراجح ليتورجية القديس يعقوب التي ناقضها بعد ذلك البطريرك ثاودوروس بلسمون (٥) واستبدلها بليتورجية القسطنطينية. وفي ما خلا ذلك لم يختلف المكيون عن بقية الآراميين في اصلهم ولغتهم. وما لا ريب فيه ان الكتابات اليونانية لنصارى لبنان قليلة جداً لا يُعرف منها الا كتابتان او ثلاث كتابات. اما الكتابات التي ترى على بعض الصور في سيده نايا بكفرشليان مخطوطة باليونانية فليست هي للوطنيين وانما كتبها مصورون بوزنطيون او مثلهما الوطنيون كما وجدوها في امثلة بوزنطية قديمة

وبعض القرى التي كان يسكنها سابقاً المكيون نراها بعد ذلك مأهولة بالموارنة إما لان الموارنة دخلوها فامتزج بهم المكيون. وإما لان المكيين هاجروها فانقلوا الى امكنة غيرها او لاسباب نجعلها

وخلاصة الامر اننا اذا استثنينا اليهود نجد في تركيب الامة المارونية ما نجده في تأليف جميع الامم التي تتركب اصولها من عناصر شتى. وكذلك الامة المارونية اذا اعتبرتها في اواخر القرون المتوسطة رأيتها تتألف من اصول مختلفة اولها واعظمها شأنًا الموارنة المهاجرون الى لبنان من سورية الشمالية وسورية الوسطى ضوى اليهم قوم من الأتراك والطردهاء الذين لاذوا بحمي المردة والجراجمة الباقين في لبنان فضلاً عما كان هناك من القطين الاصليين. فهذه العناصر كلها تمازجت بعد حين وصارت امة كبرى ذات لغة واحدة وهيئة واحدة وغاية واحدة لا يمكن الآن اصحاب النظر معها دققوا في البحث ان يفرزوا جنسياتها الاصلية

(١) راجع في الجزء ١ ص ٨٦ و ٨٧ مقالاتنا عن هذين المحليين

(٢) تاريخ الدويجي (ص ٢٠٧)

(٣) منها كفرخلدا وقد وجدت فيها آثار ابنة للملكيين

(٤) راجع كتاب خزائن الكتب في دمشق وضواحيها للاديب حبيب افندي زيات (ص

١١٩ الخ) والشرق (٥ : ١٠٤ و ١٠٦)

(٥) راجع المشرق (٣ : ٢٧٢)

فاذا لحظنا غو الأمة المارونية كما تقدّم واعتبرنا ان عدد المواليسد يفوق كثيراً عندهم الوفيات لا نعود نستغرب مما ذكره غاليانوس الصوري في تاريخ الصليبيين حيث احصى الموارنة اربعين الفا . وهذا الاحصاء الاجمالي ينطبق على ما روي في تواريخ الاعصار المتوسطة عن الموارنة انهم منتشرون في جهات طرابلس وبلاد البترون وجبيل والجبّة الى نهر ابراهيم . وهو قول صحيح غالباً مع بعض شذوذ كما ستري قريباً عند ذكرنا لقوم من غير المسيحيين سكنوا في ايلات لبنان الواقعة شمالي نهر ابراهيم

وبما ورد ايضاً في التواريخ الصليبية ذكر مقدّم ماروني يدعى سمعان تولى عينتاب في شمالي سورية (١) ولا نعلم من اي فرقة من الموارنة كان أمن الذين في لبنان او ممن تخلفوا في بلاد العواصم . أمّا كونه من موارنة العواصم فاقرب الى الصواب ونجد قبل هذا العهد قوماً من الموارنة في بلاد ما بين النهرين اشتهر منهم توفيل ابن توما الماروني النجيم الرهاوي قال ابن العبري في تاريخ الدول (ص ٢١٩ و ٢٢٠) : « كان رئيس منجمي المهدي . . . وكان على مذهب الموارنة الذين في جبل لبنان من مذاهب النصراني وله كتاب تاريخ حسن (٢) ونقل كتابي اوميروس الشاعر على فتح مدينة ايلبون في قديم الدهر من اليونانية الى السريانية بغاية ما يكون من الفصاحة . » وكذلك نجد في عبر دجلة بين الموصل وبغداد جماعة من الموارنة ذكرها في القرن الثالث عشر الراهب ريكلد دي مونكروا (Ricold de Montcroix) وروى ان لها مطراناً يدبرها (٣) . ولعلّ قيساً الماروني المؤرخ الذي اسهب في ذكره المشرق (٣) : ٢١٥ و ٣٥٦ ز ٤٥١) كان من تلك الجماعة . وعلى كل لا نرى احداً من كتبة الموارنة ذكر هذا المطران في ما وراء دجلة . وكل هذا دليل على ان في تاريخ الأمة المارونية اموراً عديدة لم يُحسر بعد عنها اللثام . ومن المحتمل ان الكتبة سكتوا عن هذا المطران كما سكتوا عن غيره لان الاساقفة المارونيين كانوا مدّة الاجيال السالفة

(١) راجع تاريخ ملكة اورشليم Roehricht : *Geschichte des Koenigreichs Jerusa-*
lem p. 220, note 6. (٢) وجدت منه بعض مقاطع مختصرة في تاريخ المنجي
الذي نشره الاب ل . شيخو (ص ٢٦٩)

(٣) راجع Quatremère : *Mémoire sur les Nabatens*, p. 149

كنوآب للبطرك ومعاونيه دون لزوم كرسي خاص . وانما جُعِلت لهم مراكز منفردة في القرون المتأخرة فقط

وكان القرنان الثاني عشر والثالث عشر قريّ نهوض وترقّ في لبنان ، وفي ذلك العهد بُنيت كنائس عديدة على طرز خاصّ تزيّنها الكتابات السريانية وفيها من نقوش الفسيفساء والتصاویر الماورنة ما سبق وصفه (١) . وفي هذه الابنية دليل على وفرة عدد اللبنانيين وهمتهم . لم يزل يشمو هذا العدد ويتزايد حتى هاجر قسم منهم الى النواحي المجاورة من فلسطين ولأسيّا القدس الشريف وكان لهم فيه عدّة كنائس (٢) . وكذلك انتقلت منهم مستعمرات الى قبرس ثم رودوس . أمّا قبرس فقد سكنوها منذ القرن الحادي عشر وثرى لهم في هذه الجزيرة ديراً (٣) في تاريخ سنة ١١٢٠ . وقد غموا غمّاً عظيماً حتى انهم كانوا يسكنون منها ثلاثين ضيعة (٤) وكان يرعاهم مطران من طائفتهم . وكان بعضهم في مدن قبرس الكبرى وخصوصاً الماغوصة (٥) وكانت في ذلك العهد واسعة التجارة . أمّا دخول الموارنة في رودس فنظمت انّه جرى على عهد الفرسان المعروفين بالاسپيتلار (Les Hospitaliers) لما احتلّوا تلك الجزيرة فتبعهم الموارنة . وكذلك ذهب قسم منهم في القرن السادس عشر مع فرسان رودس الى جزيرة مالطة ولحق بهم بعض من اخوانهم من موارنة قبرس في اواخر ذلك القرن . ولعلّ وجود الموارنة في مالطة ممّا ساعد على حفظ العربية ونشرها في تلك الجزيرة . ومن المعلوم أنّ اهل مالطة يتكلمون باللغة العربية مشوبةً بالفاظ دخيلة من اللغات الاجنبية

أمّا حاب فيظهر من نصّ لثوما الكفرطايي ورد في المشرق (٦: ١١٨) ان الموارنة

(١) راجع في الجزء الاول مقالاتنا عن كنائس لبنان القديمة

(٢) المشرق ١ : ٩٣

(٣) راجع سلسلة بطاركة الموارنة للدويهي (الطبعة الثانية ص ٢٢ الحاشية الاولى)

(٤) راجع تاريخ قبرس ١٦، ١٥، f. L. Machéras: *Chronique de Chypre*, trad.

(٥) وجاء في رحلة يعقوب دي برن (J. von Bern) سنة ١٣٤٦ انه وجد الموارنة في هذه المدينة يقيمون رتبهم على طريقة الروم . ولا نفهم ما يعني بذلك ألعنه يريد ان الموارنة كانوا يستعملون اليونانية في طقوسهم وهي لغة اهل الجزيرة ؟ فهذا ممكن

كانوا فيها منذ زمن قديم لكن اخبارهم في الشهباء مجهولة الى القرن الخامس عشر حيث اتاهم مدد جديد من لبنان (راجع المشرق ٥ : ١٠٣٩ في الحاشية الثانية) ولنعردن الآن الى الموارنة المستوطنين لبنيان فانهم كانوا في غو وازدياد يتدنون شيئاً فشيئاً في النواحي المجاورة . قال الدويهي : « وبسبب ما اشتهر به لبنان اوانذر من الامن والطمأنينة قصده الناس من الاماكن البعيدة (١) » لسكنى النواحي التي يهجروها المهاجرون الى قبرس وجزائر البحر المتوسط

ومع هذا النسو لا نرى الامة المارونية تتقدم الى الامام في القرنين الثالث عشر والرابع عشر . أما لاجل مهاجرة قسم منها الى قبرس ورودس كما سبق وأما لاجل الحروب التي انتشرت في كسروان في ذلك العهد فبقي الموارنة ما وراء نهر ابراهيم وهذا لا بد من تكرار ما قلناه غير مرة في مقالاتنا (٢) ان كسروان ليس من المقاطعات التي اوى اليها الموارنة قبل القرن الخامس عشر . وقد اوردنا نصاً للدريسي ذكر فيه وجود اليعاقبة في جونية (المشرق ١٠١٨ : ١) . وان سأل القارى ومن كان يسكن اذن كسروان قبل هذا العهد اجبنا ان معظم اهل هذه الناحية كانوا من المتأولة او من النصيريين . وكان النصيريون قاطنين ايضاً في بعض نواحي لبنان الشمالية كجهاز البترون ونواحي المنيطرة والعاقورة (٣) ولكن عددهم الاوفر انما كان في كسروان . وقد ذكر صالح بن يحيى صاحب تاريخ بيروت (٤) الغزوات التي باشرها نواب الشام في أيام السلاطين الملك الاشرف خليل بن قلاوون والملك الناصر محمد بن قلاوون فحاربوا النصيرية في جبال كسروان ولم يزلوا يناجزونهم القتال حتى اخرجوهم من كسروان وجعلوا مكانهم قوماً من التركمان على الاقل في بعض النواحي وبقي كثير من المتأولة معهم . هذا وان اموراً كثيرة من تاريخ كسروان لا تزال مجهولة حتى يومنا ألا اننا نعلم بلا ريب ان النصاري لم يحتلوا هذا الجبل قبل القرن الخامس عشر

(١) راجع تاريخ الدويهي (ص ١٤٠)

(٢) راجع المشرق (١ : ٥٦)

(٣) ولنا في النصيرية مقالة افرنسية جمنا فيها كل ما ينتمى باكتار النصيريين واحوالهم وسمناها باسم « النصيرية في لبنان » ونشرناها في مجلة الشرق المسيحي سنة ١٩٠٢

(٤) راجع تاريخ بيروت (ص ٤٤ - ٥١)

ولمّا كانت اوائل القرن الخامس عشر جعل الموارنة يتجاوزون نهر ابراهيم ويصعدون الى كسروان . وكان انتشارهم فيه سريعاً حتى صارت هذه المقاطعة في القرن السابع عشر كلّها لهم . وامتدّ من ثمّ الموارنة الى مقاطعتي المتن والشوف . لكننا نقف عند هذا الحدّ لئلاّ ندخل في اخبار قريبة من عهدنا وليست غایتنا كما قلنا ان سطر تاريخ لبنان بل ان نبين بوجه الاجمال كيف انتشرت الامة المارونية . امّا تفاصيل اخبارها فليست الان من شأننا وقد مرّ منها كثير في ابحاثنا السابقة وسنورد ان شاء الله غيرها في ما بعد

ببحث جغرافي

في سيرة القديس مارون الناسك

لما كمالنا لبحثنا عن منشأ الطائفة المارونية وتكوّنها نضيف الى ما سبق من الكلام بعض اقادات تتعلّق بحياة القديس مارون الذي خلف اسمه للطائفة الموما اليها . غير أننا لا نتجاوز الحيز الجغرافي الذي رسمناه فنتكلّم من ثمّ على حياته لا من الوجه التاريخي بل من الوجه الجغرافي لاسيّما وان هذا الوجه قد كثر تغاضي الباحثين عنه حتى الآن فبقيت فيه مشاكل كثيرة لا بُدّ من تفكيك معضلاتها

*

ليس في ايدينا شيء يروي اخبار القديس مارون غير مصدر واحد اصلي اي الترجمة التي تركها توادوريطوس اسقف قورس (١) وهي تركة جليّة القدر يكفي انتسابها الى هذا المؤرخ الجليل للحكم على مكانتها من الاهميّة ولولا ايجازها المفرط لما وجدنا فيها مساعاً للانتقاد وتأخذ عليه انه اهمل الوجه الجغرافي اهمالاً تاماً حتى اننا لانجى في ترجمة القديس مارون سوى اسم واحد من اسماء الامكنة وسبب ذلك هو انه دون ما

(١) راجع تأليفه المعنون « تاريخ الرهبان » في مجموع الاباء (ليونان) مج ٨٢ واليه نشير في هذه المقالة

دون لحمل معاصريه على ساوك طريق الفضيلة بإيراد سير الزهاد والقديسين فلم يخطر له في بال ان يشفي رغبتهم في امور كان يفترض انها معروفة عند جميعهم وبناء عليه نأسف كل الاسف على عدم التفاته الى هذا الشأن الذي لو اراد الكتابة فيه لكان وفاه حقه من البيان بغاية الضبط والدقة . وهب انه لم تكن له معرفة شخصية بالقديس مارون فقد كانت له صداقة بليغة مع القديس يعقوب (١) اشهر تلاميذه الذي اطلعته على كل ما يتعلق بن يصفه هذا المؤرخ اليوناني تارة بمارون الكبير وتارة بمارون « الالهى » (٢) . وكان توادوريطس خشي في كلامه على الابطال المسيحيين الكثيرون العدد من تكرار اخبار الخوارق والمعجزات فبالغ في اختصار سيرة القديس مارون بنوع ان من يطالعها تتبادر الى ذهنه في الحال مسائل كثيرة لا يجد لها حلاً وهي : أين ولد القديس مارون وأين عاش وأين دفن وأين هو الدير الذي تسمى باسمه . فإتماماً لهذه النواقص عزمنا على ان نسرد في الصفحات التالية كل ما تيسر لنا جمعه من المعلومات المؤدية على قدر المكنة الى العلم الكافي باحوال الناحية التي تعطرت باريج هذا الناسك العجيب ولهذا نضرب صفحاً عن الاطناب في حياته متوسعين بوصف البلاد التي صرف فيها أيامه لان ذلك اعون على فهم ترجمته

١

في القسم الشمالي الشرقي من سورية كانت تمتد في ذلك الزمان القديم مقاطعة كوماجينة وهي ناحية متسعة الاطراف يحدها من الشمال جبل طوروس ومن الشرق نهر الفرات ومن الغرب قيليقية . وأما من الجنوب فيصعب تحديدها ويجوز لنا رسمها بخط غير منتسق يذهب من الفرات الى ما تحت هيرابوليس (منبج) حتى يتصل بجبل امانوس (الداغ) ماراً تحت مدينة حلب وشمالاً بحيرة العمق بالقرب من انطاكية هذا هو اعظم اتساع ادرگته كوماجينة عندما كانت تشتمل ايضاً على المقاطعة « القورسيّة » (٣) التي دُعيت بهذا الاسم نسبة الى مدينة قورس حاضرتها وكان موقع

(١) راجع في تاريخ الرهبان تراجم تلامذة القديس مارون

(٢) Θεωρετικός

(٣) وفقاً لبعض قدماء المؤرخين

هذه المقاطعة الثانية في جنوبي الاولى وسنذكر بُعيد هذا مقدار امتدادها (١) لان الكلام عليها لا يخلو من فائدة كبرى للاطلاع على اخبار القديس مارون وحتى يكون للقارى تصور صائب بهذه المقاطعة نكتفي الآن من القول ان كوماجينة تنطبق في الحاضر على قسم من ولايتي معمورة العزيز وحلب غير ان الجزء الاكبر من كوماجينة هذه كان في ضمن ولاية حلب اعني انه كان يشمل بالتقريب كل متصرفية مرعش ويدخل فيه من متصرفية حلب المركزية اقصية عينتاب وكأس والباب وحارم وجبل سمعان ومنبج . أما من متصرفية اورفة فما كان يحتوي غير قضائين غربي الفرات اي جزءا من قضائي بيرجيك وروم قلعة

وكان الذين استوطنوا هذه المقاطعة من بادئ الامر قبائل الحثيين ومنها امتدوا بعد ذلك الى بقية سورية . يدل على ذلك ما عثر عليه الباحثون من الآثار التي ابقاها للاجيال الغابرة هذا الشعب الذي لم يُعرف من اخباره حتى الآن شي كثير (٢) . على ان القبائل المذكورة ما لبثت ان اختلطت بالآراميين الذين اُسِّموا هناك كثيراً من الممالك أخضها بيت عدين وارباد وكانت قاعدة هذه المملكة الثانية مشيدة في موقع تل أرفاد شمالي حلب

وكانت كوماجينة في عهد دولة السلوقيين من جملة مقاطعات الملك الذي اسسوه غير انها ما لبثت ان استعادت استقلالها وارجعت ولايتها الى ملوك من اهلها . وبعد وفاة انطيوخوس الثالث في السنة السابعة عشرة للمسيح صارت الى الرومانيين فادخلوها في جملة مستعمراتهم وانما ذلك لم يدُم الا سنوات قليلة لانها في السنة الثامنة والثلاثين رُدَّت الى ابن الملك انطيوخوس السابق ذكره وبعد مرور اربع وثلاثين سنة اي في السنة الثانية والسبعين ضُمَّت بوجه نهائي الى المستعمرات الرومانية وكانت سبيسط حاضرة لها (راجع ماركارت في نظام المملكة الرومانية .

ميج ٢ من الترجمة الافرنسية ص ٣٤١ و ٣٤٢)

أما سكَّان المقاطعة المذكورة فكانوا آراميين أصلاً ولغة . نعم ان الآداب اليونانية

(١) راجع استرابون (ك ١٦ ف ٢) وپلينيوس (ك ٥) الح

(٢) راجع الصفحة ٣٩

كانت قد دخلت البلاد بدخول الساسانيين واصابت نجاحاً جديداً في أيام الرومانيين غير ان هذا النجاح كما نبّه على ذلك العلامة نُلدك لم يتّصل الى درجة امتدّت معها اللغة اليونانية او الآداب اليونانية امتداداً عظيماً بل كانت غاية ما نالوا منه ان سمناع المغرب وطريقة المعاش فيه قد فازت بشيء من التقدم وان بعض عناصر الحضارة الغربية قد تسرّبت الى افكار القوم المتمدنين ولغتهم . قال نُلدك : « امّا القول بان اللغة السريانية قد زالت من المراكز المتهدّبة فهو من قبيل المبالغة والغلو لان الآرامية كانت لغة قديمة استعملها اهل التمدن في التخاطب والكتابة بينما كان القوم في رومية وارباضها لا يعرفون في ذاك الوقت حروف الهجاء . وفي أيام ملوك الفرس الذين كان اشهرهم قورش الملك اتّخذت الآرامية لغة رسمية في مصر وفي آسية الصغرى ايضاً اي في خارج موطنها الاصلي . وفي أيام الامبراطرة الاولين الرومانيين نجد الآرامية ايضاً كلغة رسمية لا في تدمر وحدها بل ايضاً في المملكة النبطية حتى بلاد العربية في الجهة التي تُعرف اليوم اي في ناحية غربية عن منشأ اللغة المذكورة على ان ذلك لم يكن نتيجة لتغلّبها السالف بدليل ان آثار تدمر والنبط تنطق بان هذه اللغة اصابته غوراً وانتشاراً فيما بعد أيام ملوك الفرس وعلى ذلك فقد كانت اللغة الحية في سورية وبها كان القوم يتخاطبون ويتكاثبون

» نعم ان اليونانية كانت من زمان قد حلّت محلّها في الاصطلاح الرسمي لكن القوم في ما خلا ذلك لم يكونوا يكتبون ولا يتكلّمون إلا بالآرامية ولا يصح في كل حال تعليق اهمية كبيرة على ما كان يعملّه بعض اهل المدن من تكليف معلمي المدارس بكتابة بعض تواريخ يونانية على مدافن امواتهم مع انهم يكادون لا يفقهون منها كلمة واغلب هذه التواريخ مشوّهة بالاغلاط فوق ما يمكننا وصفه (١) انتهى كلام نُلدك فيستدلّ ممّا مرّ بيانه ان مقاطعة كوماجينة كانت كبتية سورية آرامية محضة كما سبق لنا اثبات ذلك في غير هذا الموضع . امّا مستخدمو الحكومة وقليلون غيرهم من افراد السكّان فكانوا يفهمون اليونانية ويتكلّمون بها لا أكثر وفي اثناء القرن الثالث والقرن الرابع تقسّمت سورية تقسيماً ادارياً جديداً

وسنذكر تفصيل هذا الامر، واخباره في خلال مقاتلتنا هذه. امّا كوماجينة فقسّمت على إثر التقسيم المذكور بسورية الفراتية نسبة الى الفرات وجعلت هيرابوليس (منبج) قاعدة لها وجرى كذلك بعض التعديل في حدها الجنوبي فتعدّد الى الجلب ولاسيا في النواحي القريبة من الفرات غير انه سُلّخت عنها ناحية حلب وأُلحقت بسورية الاولى وكانت في جنوبي كوماجينة ناحية تُدعى « القورسية » ولا بدّ لنا من توفية الكلام حقّه على هذه الناحية نظراً لما يترتب على تعريفها من الفائدة في المسألة التي نحن بصددّها

وكان لهذه التسمية كما لغيرها من التسميات الجغرافية امتداد يعظم ويقلّ بحسب الازمنة ففي أيام استرابون كانت تُطلق على ارض واسعة تذهب من جبل امانوس الى الفرات وتشمل خلا ناحية قورس ناحيتي حلب ومنبج. غير أنّها بعد ذلك كأيام القديس يوحنا فم الذهب والقديس مارون مثلاً انحصرت بناحية مدينة قورس فمن هذه الناحية الاخيرة نتكلّمهم الآن وازيد التوضيح ندعوها « القورسية الصغرى » وسنبحث عن وصفها في كتب توادوريطوس الشهير الذي تولى استقيتها مدّة طويلة من السنين

كانت مسافة القورسية الصغرى اربعين ميلاً في عرض مثلها وكانت فيها جبال معتدلة الارتفاع بين سبعانة وثمانانة متر معظمها كاسر بالغات . ومع انها ليست بذات ثروة وغنى كان فيها نحو ثمانانة محلّ بين دساكر وقرى كبيرة كما يتبيّن ذلك من رسالة لتوادوريطوس كتبها الى القديس لاون الكبير فيها يحجّر البابا المشار اليه انه يعتني بثمانانة كنيسة (١). ولم تكن فيها سوى مدينة واحدة اعني بها قورس التي باسمها تسمّت الناحية كلها. وسنذكر كيف كانت المدينة في أيام القديس مارون غير اننا قبل ذلك يجب ان نعيّن موقعها وموقع الناحية التي كانت قاعدة لها ومركزاً مدنياً ودينياً

على مسافة ستين كيلومتراً شمالي حلب تجد مدينة كلّس التي هي قصبة قضاء يسمّى باسمها واذا توغّلت في الجبال على مسافة خمسة عشر كيلومتراً نحو الشمال الغربي تدلّك الحارطة على شبه وادٍ ففي هذا الوادي كانت مدينة قورس التي كان توادوريطوس اسقفاً لها وحتى اليوم ما زالت خرائبها ناطقة بكبرها واتساعها واهل البلاد يسمونها

(١) راجع الرسالة ١١٢ وفيها يعترف توادوريطوس باولية الحبر الروماني . راجع ايضاً

« قورس » او « كورس » وليس بين ايدينا لسوء الحظ وصف مدقق لهذه الخرائب والبلاد المجاورة لها لأننا لم نرها كما ان السياح القليلين الذين زاروها لم يتركوا لنا شيئاً من نتيجة ابحاثهم عنها . وآخر من زارها من السياح هو المسيو برتلمي ترجمان قنصلية فرنسة في حلب وذلك في شهر ايلول سنة ١٨٩٤ غير اننا لم نر من تقريره سوى خلاصة يسيرة ظهرت في نشرة مجمع الكتابات لسنة ١٨٩٥ (١) تتضمن ثلاثة رسوم شمسية تمثل « اخرة قورس العظيمة » ووجد ايضاً بين اوراق المستشرق الشهير غيلدميستر مقالة عن قورس لم تُنشر بالطبع (ZDPV, XIV, 82) وكل هذه الناحية التي يهتم بها البحث عنها كثيراً توضيحاً لمنشأ الطائفة المارونية وتاريخ النصرانية في سورية تستحق ان يقصدها الباحثون وينقبوا في آثارها بالتفصيل والتدقيق . غير اننا استدراكاً لتقصيرهم بذلنا الجهد حتى نجتمع من الكتب كل ما له بالقورسية علاقة قريبة او بعيدة وسنجعل جلّ اعتمادنا في هذه المسألة على مصنفات توادوريطوس وننخذهُ إماماً لنا في بحثنا هذا

٢

اذا تابعنا فورير (٢) وجب القول بان قورس من اقدم المدن السورية وانها سبقت دمشق لأن هذه على موجب قوله قد أسستها احدى المستعمرات التي اتت من قورس . غير انّ تعليل فورير منقوض لان آية النبي عاموس (٧:٩) التي يعتمد عليها لا تصحّ له الا اذا ثبت انها تشير الى مدينة سورية لا الى ناحية من امية الصغرى مع ان هذا الراي الثاني اقرب واوفر احتمالاً (٣)

وزعم آخرون انها تأسست اكراماً واجلالاً لقورس العظيم ملك الفرس ولعلّ هذا الزعم ناجم عن كتابة بعض المؤرخين البيزنطيين الذين كانوا يكتبون Kúpos بدلاً من Kúppos . وكان موقع المدينة في ناحية قليلة التضاريس وكان فيها على عهد الرومانيين طريقان رومانيان تتجه أحدهما الى الرها والأخرى الى حماة (٤) ويظهر من التاريخ انها

(١) Comptes-rendus de l'Acad. des Inscriptions, 1893, p. 469

(٢) Furrer, ZDPV VIII, p. 39

(٣) راجع قاموس الاداب الكنائية لفيكورو في مادة Cyrène

(٤) كتاب المسالك لانتونين (ed. Parthey, 84, 86, 87) Itinerarium Antonini

كانت اذ ذلك مهمة لأنها احوالت اسمها الى ناحية كبيرة مثل « القورسيّة » التي كانت تشتمل كما سبق القول على نحو النصف من مقاطعة كوماجينة غير ان اتساعها تبدّل أخيراً بالاضيق كما تقدّمت أيضاً ملاحظة ذلك

ويحتمل ان تكون قورس قد ابتدأت في هذه الفترة تنحطّ قليلاً عن مقام مجدها غير أنّها كانت في أيام توادوريطوس والقديس مارون موقعاً حصيناً يحمي قلاع ناحية الفرات (١) واستمرت كذلك حتى الفتح العربي فألحقت فيه بناحية العواسم (٢) وفي أيام عبد الملك ضربت فيه سكّة (٣) ممّا يثبت انها كانت اذ ذلك صاحبة شأن ومقام وقد استرجعها نور الدين من الصليبيّة ومن بعده لم نعثرها على ذكر ونظنّ انه ما طال الامر حتى أهملت وهُجرت غير أنّنا لا نجسر على متابعة من قال بان نور الدين المذكور هو الذي اخربها . وهذا كل ما نعلمه من تاريخ قورس المدني

وفي أيام توادوريطوس التي نهتمّ لها بنوع خاصّ لانها كانت بالوقت نفسه ايام القديس مارون تظهر قورس كمدينة صغيرة لان المؤرخ المذكور يسميها « ποντινή » (٤) غير انه يجب الحذر من اتخاذ هذه التسمية على حرفيتها فكما ان اهالي لندن وباريس الذين يضارعون او بالحري يتجاوزون شعب مملكة او اكثر قد يترّلون سائر المدن منزلة اماكن حثيرة لا اهمية لها هكذا يمكن ان يكون قد خطر مثل هذا الحاطر للمؤرخ توادوريطوس الذي اختلف رؤية محاسن انطاكية وطنه وجزيل اتساعها . ومعلوم انها كانت اذ ذلك ثالثة حواضر العالم المتبدّن او على الكثير رابعها . وبناء عليه ستدري بعد هذا انه لم ينل عزاء تاماً بسبب اضطرابه الى فراق انطاكية والاقامة في حاضرة اقليمية كمدينة قورس التي يشهد باهتيتها الحقيقية ان الحكومة شيّدت فيها ثكنة للعساكر ما بين طريقين عظيمين رومانيين

والظاهر انها لم تحو غير قليل من الآثار التي وفّرها التمدّن اليونانيّ الروماني في المدن السورويّة كالاقنية والناهل والاروقة المغطّاة المستندة الى اعمدة ممّا كان يُبنى في

(١) راجع C. R. Acad. Inscript., 1902, p. 513

(٢) راجع فتح البلدان للبلاذري ص ١٣١ و ١٤٩ وقدامة ص ١٥٣ (طبعة دي غوري) اماً

العواسم قدر ذكرها في المشرق (٦: ١٣١) (٣) المجلّة الاسيويّة الالمانية, ZMDG.

(٤) راجع مجموع آباء اليونان لمن (ج ٨٣ ص ١٢٣١) 1889, p. 684

الشوارع المهمة ليقبي المارة في أيام الصيف من حرّ الشمس وفي أيام الشتاء من الأمطار (١) وكل ما احتوته من هذا القبيل قد تمّ بمساعي وعناية اسقفها العظيم الذي لا نبالغ اذا سميناهُ مؤسسها الثاني

قال توادوريطوس المذكور: « انني شيدتُ في قورس من اوقاف الكنائس اروقةً عموميةً وبنيت جسرين عظيمين واعتنيت بالحمامات العمومية ثم انني اتخذت قنّاة واجريت فيها مياه النهر القريب وهكذا منّعت المدينة بالمياه الغزيرة التي كانت محرومةً منها قبلاً (٢) » وكانت قورس خاليةً من طبيب فسعى توادوريطوس كل السعي في حمل احد الاطباء على الاقامة بمدينة الاسقيّة (٣) وله غير ذلك ايضاً من الاعمال الدالة على اهتمامه العظيم بالحاجات الزمنية لابناء رعيته

واننا لنأسف عن عدم تمكننا في هذا البحث الجغرافي خاصةً من الاطناب في مآثر هذا الرجل العظيم الذي يُعدّ من مشاهير عصره ونوابغ دهره فقد كان منسجع المدارك رفيع الفهم محققاً حطام الدنيا وكان مع ميله الى المغاخر والمعمالي يقدم على العظائم ويبذل كل مقتناه في سبيل الفقراء والآثار النافعة للجمهور. وكان من الذكاء على جاذب عظيم يربّاح الى الاطلاع على كل شيء والوقوف على كنهه وحقيقته. ومن الخطابة في اعلى مقاماتها لا يفوقه فيها احد غير فهم الذهب. ومن النصب الاسقي في اسمى مراتب المهمة والغيرة والتقى بحيث يصح ان يُجعل إماماً وقُدوة لكل الاساقفة في كل عصر (٤) ولهذا كان احقّ مؤرخ بسدوين سير الابطال المسيحيين كالقديس مارون الذي لولا آثار قلمه لجهلنا ترجمته

ان ما نعلمه من الجغرافية الطبيعية لقضاء كلّس يشرح ويتمهم وصف القورسيّة

- (١) كانت كل المدن (السوريّة المهمة مشتملة على مثل هذه الاروقة كما يتبيّن ذلك من مشاهدة تدمر وجرش (عجلون) . ومن بقايا الاروقة المذكورة العمدة الكثيرة المتراكمة حتى اليوم في مينا جيل وشوارعها (٢) تاريخ الرهبان (فصل ٢١ والرسالة ٨١)
- (٣) يتكلم توادوريطوس في الرسالتين ١١٤ و ١١٥ من كاهن اسمه بطرس عانى التطبيب زماناً طويلاً في قورس. واكتشفوا ايضاً في دياميس رومية حجر ضريح لكاهن من المتعاطين صناعة الطب. غير ان القوانين التي ترتبت بعد ذلك حظرت الطب على رجال الاكليريوس
- (٤) ان سيرة توادوريطوس هي من السير البالغة حدّ الكمال تستحق ان يطالعها كل من اختارهم المولى لحمل عبء الاسقيّة الثقيل

مثلاً يُفهم من الافادات المنشورة في كتابات توادوريطوس فان البلاد كلها مشغولة بجبل الأكراد وهو عبارة عن أسناد اي جبال صغيرة منفصلة عن سلسلة امانوس الكبيرة ولم تزل هذه الجبال حتى ايامنا كثيرة الآجام والغابات (١) بحيث تدهش جميع السائح الذين اعتادوا النظر الى تعري بقية سورية من الاشجار . غير انهم اذا بحثوا عن القرى الثمانية التي كانت في القرن الخامس لا يفتقون لها على اثر

وقد علمت ان توادوريطوس يتكلم على نهر جرّه الى المدينة وعن جسرين كبيرين شيدهما هناك . وفي الحقيقة انه قرّر في جوار قورس عدّة انهار منها نهر عفرين اخصّ السواعد الشمالية لنهر العاصي . وبالقرب من قورس يلتقي بالنهر المذكور نهران صغيران احدهما صابون سو والثاني جاموس ديرسي ولعلّ مياه نهر صابون القريب من اخربة قورس هي التي جرّها توادوريطوس الى كرسي اسقفية

ومع قرب الانهر المذكورة كانت بقية الناحية القورسية كثيراً ما تصاب بالجفاف وقد ذكر توادوريطوس خبر جفاف اصابها في رسالة وجهها الى اريوبنداس يسأله فيها ترك الديون التي له على المزارعين باراضيه الواسعة في القورسية (الرسالة ١٣) ويذكر ايضاً خبر جفاف آخر في ترجمة بوليغرونيوس (٢)

هذا ما استطعنا جمعه من المعلومات عن مدينة قورس وجيرتها غير اننا لم نقف على معلومات تُذكر عن سائر اماكن القورسية لان توادوريطوس لا يشير في ما خلفه من الكتابات الا الى قليل منها مثل اسيكاً ونيثيس وتيليا وثرغالا وراما وسيتا ونيارا ونيموزا (٣) ولم يلحق بهذه الاماكن شيئاً من الاوصاف ما خلا نيارا فانه وصفها بانها مدينة . وقد رأيت ان لاكثر الاماكن السابق ذكرها اسماء آرامية وهو امر طبيعي في ناحية آرامية خالصة كما مرّ لنا اثبات ذلك في الكلام على كوماجينة إجمالاً وكما سنثبت بعد هذا في الكلام على القورسية خصوصاً

(١) ممّا يجب التنبيه إليه هو انه يوجد بين اشجار هذه الغابات اشجار مشجرة ثبتت من تلقاء نفسها . وهكذا كانت الحال في ايام توادوريطوس لانه يخبر عن القديس يعقوب الناسك الشهير انه كان يقاتل من ثمار اشجار الغاب (مج ٨٢ ص ١١٠٩)

(٢) راجع مجموع الآباء لمن اليونان (ج ٨٢ ص ١٢٦١)

(٣) في المجلد نفسه ص ١٢٢٩، ١٢٣٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٧، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦٤

ولم يكن سكّان القورسيّة من ذوي الغنى والثروة بدليل ان اسقّتهم كان يضطر الى اسعافهم والقيام بالاشغال العموميّة لديهم . وكان في بعض اللرات يرفع العرائض من اجلهم الى الامبراطورة يوحريّة القديسة وغيرها من كبراء المنصّين (١) وهي تدلّ من جهة على شهامة قلبه وحنانه ومن جهة ثانية على شقاء الاهالي الذين بهظتهم الضرائب وثقلت عليهم جداً حتى ان الكثيرين منهم لعجزهم عن القيام باعبائهم كانوا يؤثرون التسوّل وهجر الاوطان (الرسالة ٤٢)

وان قيل ما اللغة التي كان القوم يتكلّمون بها في القورسيّة اجاب الذين يتسرّعون في الاحكام قبل الوقوف على كنه المسائل انها ينبغي ان تكون اليونانيّة لان توادوريطوس اسقف البلاد كتب بها . غير ان هذا التعليل لا يرضينا ولا يصلح حجة لاقتناعنا لانّ لدينا من الادلّة الواضحة ما يؤيد العكس (٢)

رأينا في مقالة سابقة (المشرق ١٠٨٦: ٤) ان توادوريطوس مع ان لغته الاصلية هي اليونانيّة (٣) كان عارفاً ايضاً بالسرانيّة . غير ان المقام لم يسمح اذ ذاك بالافاضة في الكلام على هذه المسألة المهمّة ولولا ذلك لأتينا بشهادة المؤرخ اليوناني ملالا (٢١: ١١٠) طبعة اكسفورد) وهو يثبت ان العامّة في انطاكية كانوا يتكلّمون الآرامية واماّ الباقيون فاذا كانوا لا يتكلّمون بها فكأنوا على الاقل يفهمونها . ويثبت الاستاذ العالم كوغنير (Kugener) اثباتاً صريحاً (في المشرق المسيحي ١٩٠٢ ص ٢٠٢) ان السرانيّة كانت اللغة الشائعة في انطاكية وضواحيها

وهنا نستأذن في ان نضمّ الادلّة التابعة الى البراهين التي سبق ايرادها: ان ابوي توادوريطوس كانت لها علائق مكينة مع الناسك القديس مقدونيوس وقد اخبر توادوريطوس بالتفصيل كيف ان تجرّده لخدمة الله كان نتيجة لمخريضات الناسك

(١) راجع رسائله ٤٣ - ٤٥ (٢) اذا كان برهاتنا صحيحاً اثبت خروج الذين يملّون التعليل الآتي من قواعد الاستدلال العقلي وهو قولهم : « ان جملة اساقفة في سورية كتبوا باليونانيّة فاذا سوريتة كلها كانت تتكلّم اليونانيّة » وسنثبت في ما يلي من كلامنا عن القورسيّة ان نتيجةهم هي اوسع من المقدمات . وقد سبق لنا تبيان ذلك في كلامنا على ناحية انطاكية (المشرق ١٠٨٣: ٤) التي يحاول البعض ان يصوّروها لنا مثل بلاد يونانيّة . وفي املنا اننا نستطيع اثبات الامر نفسه عن سائر نواحي سورية متى تيسّرت الفرصة

(٣) كما قد صرح بذلك راجع مجموع معين (في المجلد ٨٣ ص ٨٤٢)

المذكور فقال ان مقدونيوس كان يتردد على منزلهم في انطاكية فلما ترعرع توادوريطوس اخذ الناسك يرغبه ترغيباً شديداً في خدمة الله (١) والحال ان مقدونيوس لم يكن يعرف غير السريانية (٢) واذ قد ثبت ذلك وكان التسليم صعباً بان مخاطبات هذا الرجل القديس كانت تجري بواسطة ترجمان فيترجع عندها انه لم يكن توادوريطوس وحده يفهم السريانية بل ان ابويه ايضاً كانا يفهمانها وكانت هذه العيلة كما هو معروف من العيال الوجهية في انطاكية

ولنا في الحادث الآتي بيانه دليل اقوى واصرح فقد اخبر توادوريطوس في تاريخ الرهبان (٣) ان الشيطان ظهر له ذات ليلة في قورس وهو اسقفها فهدده تهديداً مخيفاً مرعباً وكان يخاطبه باللغة السريانية وكان احد رفقائه راقداً معه في غرفته فسمع ايضاً الكلام عينه وسمعه كذلك الحشم الذين في المنزل . فن هذا الحادث الذي اقتصرنا على ذكر خلاصته يسوغ لنا ان نستنتج النتيجة الآتية :

ان ظهور الشيطان الذي اخبر عنه توادوريطوس لا يخلو من ان يكون امّا حاكماً مجرداً او رؤياً حقيقية . على ان الظروف التي قارنت الحادث ترجح انه كان من قبيل الثاني ومع ذلك لا نجد بأساً اذا عددناه من قبيل الافتراض الاول بل انه ربما جاء من هذه الحيلة أوفى وأفيد لما نحن بصدد وعليه اذا قلنا انه كان حاكماً مجرداً فما ان النائم لا يحلم اصلاً بلغة لا يعرفها او بلسان لا يتكلم به الا نادراً ينتج عن ذلك ضرورة ان توادوريطوس كان يتكلم عادة السريانية او بالاكل انه كان يفهمها بسهولة . واذا قلنا ايضاً انه كان رؤياً حقيقية يصعب ان نمين كيف ان جميع سكان الدار الاسقفية فهموا مثل توادوريطوس تهديدات الشيطان لو لم تكن اللغة السريانية مألوقة عندهم ويقول توادوريطوس ايضاً (في المجلد ٨٣ ص ٣١٣) انه وجد كتباً كثيرة سريانية من تأليف برديسان والراجح انه لقيها ضمن ابرشيته حيث كانت اقامته او في انطاكية التي كان يتردد اليها حيناً بعد آخر كما سترى في اثناء مقالتنا هذه . ولا نجد

(١) تاريخ الرهبان (مين ٨٢ ص ١٢١٤، ١٢١٥)

(٢) راجع المشرق (١٠٨٣: ٥) امّا الناحية الواقعة بين انطاكية وحلب فراجع بشأنها الاباء اليونان المجلد ٨٢ والصنحة ١١٦١ حيث ورد ذكر السريانية كلغة البلاد

(٣) راجع مجموع الاباء لبن (مج ٨٢: ١٢٤٣ و ١٢٤٤)

ادنى صعوبة للتسليم بالفرض الثاني لأنه يدلُّ على انتشار الكتب السريانية في مدينة
قد طالما صوّروها لنا يونانية محضة

وكان توادوريطوس يرغب في زيادة النساك الكثيرين بابرشيته ويلتذ بمحادثتهم
طويلاً وسنرى بعد هذا أنه لم يكن أحد من هؤلاء النساك يعرف اليونانية . وبما أنه
لا يأتي في كل ما خلفه من الكتابات بذكر ترجمان وجب التسليم بأن محادثته التي
كانت تطول في بعض الاحيان أياماً (١) قد كانت تجري بالسريانية وأنه كان يعرف
هذه اللغة حتى المعرفة ويتكلم فيها بسهولة

ومما يجب التسليم به وينتج ضرورة عما قدّمناه هو ان الاسقف المذكور ما كان
وحده يفهم السريانية بل ان جميع عشرانه من سكان الدار الاسقفية كانوا يفهمونها
ايضاً ولا يبعد انهم كانوا يتكلمون بها . واذا صدق هذا الامر على الدار الاسقفية
فماذا ينبغي القول عن سائر المدينة التي كان الاسقف كما سبق القول اعظم شخص
معتبر فيها ؟

ليس الجواب على هذا السؤال بصعب لأن كاتب ترجمة توادوريطوس يصرح
دون مواربة « بان الجميع تقريباً في قورس وفي القورسية كانوا يتكلمون باللغة
السريانية وان عدد اليونان لم يكن فيها شيئاً مذكوراً (٢) » ويؤخذ من كلامه ان
ذلك كان أخصّ الاسباب التي حملت توادوريطوس على القبول رغماً عن ارادته
باسقفية هذه المدينة لأنه لما كان عالماً بارعاً وخطيباً مفلحاً يضاهي فم الذهب بل
يكاد يفوقه ايضاً في مسائل تفسير الكتاب المقدس رضي ولكن مع كره ومشقة
نفس بان يدفن كل ما رُزق من مواهب العقل في مدينة صغيرة قد لا تأتي فيها هذه
المواهب بفائدة لعدم وجود جمهور من السامعين يقدر على مجاراته في السبيل الذي
يرومه . غير أنه ما لبث ان ذلّ هذه العواطف البشرية وانقطع بكليته الى الاهتمام
بمنفعة وخير القطيع الذي فُوض الى تديره

وللقارئ ان يعترض بخطب توادوريطوس ويقول انها كتبت كلها باليونانية فنحن
نتلقى الاعتراض بالقبول غير واجدين شيئاً من الصعوبة في رده وسبب ذلك ان غالب

(١) راجع في تاريخ الرهبان ترجمة مار يعقوب (الناسك) (ف٢)

(٢) الاباء اليونان امين (مج ٨٤ ص ١٤٣، ١٤٤)

الخطب التي لتوادوريطوس ألقاها في خارج قورس لأنه كان من محبي الحركة والتنقل وكثيراً ما كان يزائل أبرشيته بدليل أنه لما ثارت الحشومات بسبب بدعة نسطور وكان اسقف قورس صديقاً للمبتدع من صباه صدرت له الاوامر من قبل الامبراطور ان لا يبارح مركزه فشق عليه هذا المنع كثيراً كما يتبين ذلك من رسائله ولكن ما لبث المنع ان ارتفع بعد مدة وجيزة فعاد الاسقف المذكور الى اسفاره وكان توادوريطوس يتردد خاصة على اثنتين من المدن اعني بهما انطاكية وبيريه (حلب) وكانت الاولى على مسيرة يومين من مركزه والثانية اقرب من هذه المسافة ١)

اما انطاكية فكانت وطنه ولهذا كان يكثر التردد اليها حتى اضطر الى الاعتذار لروسلته عن طول اقامته بها (٢) واشهر خطبه وافصحها كما هو معلوم عشر خطب موضوعها العناية الالهية وقد شهد في رسالته الى البابا انه ألقاها كلها في مدينة انطاكية ثم انه في رسالته الخامسة والسبعين يذكر خمسة اسباب حملته على اغزاز اهالي حلب وآخر هذه الاسباب هو انهم « كانوا يسمعون خطبه بلذّة وسرّة ولهذا كان يبذل جهده في أن يلقي عليهم احسن وافضل ما عنده من هذا الصنف » . وانا ان نقول بعبارة أخرى انه كان يجب الكرازة في انطاكية وحلب ليقينه بان السامعين في هاتين المدينتين يفهمون خطبه اليونانية ويقدرّون فصاحتها بخلاف الحال في قورس

على انه لا يصح الاستنتاج من هذا ان حلب كانت بلدة يونانية فقد ذكر نلدك (٣) ان الاحوال فيها من الوجه التاريخي كانت شبيهة باحوال الرها ومن المعلوم ان الرها كانت في ذاك العهد ارامية بجثة بل مركز الآداب الآرامية ولهذا يجب القول ان حلب ايضاً كانت ارامية بسكانها ولقبتها ولكنها لما كانت مدينة كبيرة تجارية لم يكن ليصعب فيها وجود جمهور من السامعين يجيدون فهم اليونانية . فان السوريين في كل زمان كانوا يتعلمون كثيراً من الالسة والامثلة على العارفين بينهم بلغات عديدة لم تفت

(١) اخبر توادوريطوس انه كان يسافر مساء النهار من حلب فيصل الى قورس في صباح اليوم التالي

(٢) اعمال الاباء اليونان (مج ٨٣ ص ١١٣٥ و ١١٤٦)

(٣) راجع المجلة الاسيوية الالمانية (ZDMG) سنة ١٨٨٥ ص ٣٣٤

قطّ من يلتحمسها . وكما اننا اليوم نجد في المدن السوريّة عدداً غنياً ممن يفهمون الخطب باللغات الاجنبية هكذا كان الامر في ايام توادوريطوس . ومثلها لا نستطيع ان نستنتج في الوقت الحاضر ان اللغات الاجنبية متغلّبة على اللسان الوطني هكذا القول ايضاً عن خطب اسقف قورس

فاذا كان الذين يفهمون اليونانية في قورس قوماً قليلين فما ظنك بسائر الناحية ؟ وقد اخبر توادوريطوس ان سكّان المقاطعة الفراتية التي كانت القورسية تابعة لها كانوا يتكلمون السريانية (١)

هذا فضلاً عن ان هيرابوليس (منبج) مركز رئيس الاساقفة الذي كان يخضع له اسقف قورس كانت ايضاً مركزاً مهماً سريانياً . وبعد قليل لوفاة توادوريطوس تولى الكرسي المذكور فيليكسينوس احد مشاهير الكتبة عند السريان . وفي جرمانيقية التي تسمى اليوم مرعش كان القوم ينصبّون ايضاً على آداب اللغة السريانية

ولقد سبق لنا ايضاح ما كان من هذا القبيل في مدينتي انطاكية وحلب (٢) وعلى ذلك لم يبقَ من داعٍ للتسليم بان ابرشية قورس وحدها التي كانت في شمالي سورية محفوفة من كل انحاءها بالبلدان الآرامية قد خرجت عن هذه الدائرة . والحق يقال ان هذه الناحية كلها لم تكن لها غير لغة واحدة اي الآرامية التي كان المتأدبون يضيفون اليها معرفة اللغة اليونانية . قال المستشرق ساخو : « من اعظم مرافق النصرانية ان الوعاظ كانوا يستطيعون ان يكرزوا بلغة واحدة اي الآرامية من حدّ انطاكية حتى بابل »

واذا حصرنا الكلام في المتوحدين الذين كانوا يسكنون صحاري القورسية نرى الادلة متظاهرة على انهم كانوا باسرهاً تقريباً آراميين يتسمون باسماء سريانية مثل مايسياس واشبسياس ومارون وسلامانس وماريس وزابيناس وباراداتوس وتاليلايوس

(١) تاريخ الرهبان (٨٠ ص ٢٢٧ راجع ايضاً المجلد ٨٢ ص ١١٦٣ و ١١٦٤) وفيه يظهر كيف ان رهبان دير على الفرات كانوا يرتلون المزامير بالسريانية التي هي لغتهم الاصلية كما ذكر ذلك بالنص الصريح

(٢) راجع كذلك المشرق (١٠٨٣ : ٦)

وماراتا ١) وقد قال توادوريطوس عن الأول اي مايسيماس قولاً صريحاً « انه كان سريانياً بلغته (٢) » أما الراهب القديس ابراهيم الذي ترقى بعد ذلك الى اسقفية حرّان في بلاد ما بين النهرين فذكر توادوريطوس في معرض اخباره عن زيارة الامبراطور له مع كل حاشيته ان الموما اليه لم يكن يفهم كلمة واحدة يونانية (٣) . وروى في موضع آخر عند كلامه على الناسك تاليلايوس انه لما زاره تعجب كثيراً « اذ سمعه يجاوبه باليونانية » (٤) لان الناسك المذكور كان على حسب رواية اسقف قورس فيليتيّ الجنس وكل ذلك يدلّ على ان معرفة اليونانية لم تكن شائعة بين السوريين الوطنيين

وان قيل ما هي الليتورجية التي كان اكليروس قورس يجري عليها قلنا ان الجواب على هذه المسألة امر صعب بالنظر لعدم وجود معلومات صريحة بشأنها . ولكن بما اننا قد اثبتنا ان الارامية كانت لغة الناحية ساغ ان نستنتج ان الليتورجية كانت تجري بهذه اللغة ذاتها ولعلها لم تكن تجري بغيرها الا في كنيسة قورس الكاثدرائية . وفي ترجمة الناسك ابراهيم الذي سمقت الاشارة اليه دليل ظاهر على ما نقول فقد كان على ما روى توادوريطوس من ابناء القورسية حيث صرف زماناً طويلاً في الحياة النسكية وفي الحثام شخص الى لبنان وهدى فيه كثيرين من الوثنيين وعلمهم العبادة الالهية الحقيقية . ولا ريب انه كان يخاطبهم بالسريانية لانه لم يكن يعرف سواها ويقيم لهم الليتورجية كما قد شاهدها مستعملة في القورسية وطنه (ميج ٨٢ ص ١٢٢٥) قال ساخو : « ان الاراميين نشروا النصرانية في الشرق » وعلى ذلك فان الكنائس التي أسسوها قد علموها بالضرورة ليتورجية آرامية . وكانت السريانية كما هو معلوم اول لغة ليتورجية مستعملة (٥) وفي ما اوردناه بهذا الشأن كفاية للقارئ حتى يتيسر له

(١) راجع تاريخ الرهبان

(٢) راجع مين (ميج ٨٢ ص ١٢١٦)

(٣) تاريخ الرهبان ص ١٢٢٨

(٤) هذا مما يوجب الافتراض ان الاسقف خاطبه اولاً باليونانية

(٥) راجع في معجم اللاهوت الكاثوليكي (١ : ١٤٠٢) مقالة للاب فاله الصمودي الذي

نسب اليه بعضهم رأياً مخالفاً لما نحن فيه

الحكم فبقي علينا ان نبحث عن احوال النصرانية في القورسية وهكذا ننتهم كلامنا عن جغرافية هذه الناحية

٣

ان القورسية كانت كلها بالتقريب مسيحية في ايام توادوريطوس كما يُفهم ذلك من عدد الجماعة كنيسته التي يقول الاسقف المذكور انه كان مكلفاً بتدبيرها . ويظهر انه كان قد اتخذ بعض اعوان له من الخوارنة الاسقفين لادارة الكنائس الكبرى في ابرشيته وفي رسالته ١١٣ يسمي اثنين من هؤلاء الخوارنة . وبناء عليه يجوز ان نحسب القورسيّة كلها مسيحية في زمانه اذ لم يكن فيها من الوثنيين الا افراد قلائل (١)

وكان في القورسيّة جماعة من الهرطقة وعلى الخصوص من المرقيونيين . قال توادوريطوس : « ان ثنائي قرى افسدتا هرطقة المرقيونيين مع الاماكن المجاورة لها ارجعتهما الى الطريق القويم (٢) . وكانت هناك ايضاً قرية اخرى عامرة بالتابعين لمذهب الاونوميين وقرية غيرها اريوسية فتوقفت لاثارة الجبيع بالنور الالهي وهكذا بنعمة الله لم اترك في ابرشيتي اثرًا للهرطقة ولم يكن ذلك ليستطاع دون اقتحام اخطار وإراقة دم لأنني كثيراً ما تعرضت لرجم الهرطقة » . ويشهد في موضع آخر (٣) انه عمّد عشرة آلاف من الهرطقة المرقيونيين واثر هذا الانتصار الاخير على الجعيم ظهر له الشيطان كما سبق الخبر محاولاً توقيفه عن قتال الغواية والضلال

اما دخول النصرانية الى القورسيّة فلا نعلمه بالتحقيق ولكننا نظن انه كان في الصدر الاول بالنظر الى قرب هذه الناحية من انطاكية احد مهود الدين المسيحي وقد حضر اساقفتها مجمع نيقية . واما خلفاء توادوريطوس فلا نعلم منهم غير اسما . ثلاثة فقط (٤) ولا ريب ان كرسي قورس فقد اهميته من بعد انتشار بدعتي نسطور ويعقوب البرادعي . ومع ذلك فقد وجدنا في جريدة لاسقفيات بطريركية انطاكية ترقتي

(١) راجع رسالتيه ٦٧ و ٦٨

(٢) الرسالة ٨١

(٣) تاريخ الرهبان ١٢٤٣ الخ والرسالة ١٤٥ و ١١٣

(٤) لوصكيان : الشرق المسيحي (٢ : ١٣٠ الخ)

على ما نظنه الى القرن الثامن ان قورس كانت معدودة في ذلك العهد من جملة الكراسي المطروبوليتية لكن لم يكن لها اسقفيات تتبعها (راجع اخبار بطاركة انطاكية والقدس في الاسفار الاورشليمية ص ٣٣٧)

ونعلم ان جسدي الشهيدين المعظمين قزما وداميانوس قد دفنا في قورس ولذلك قد تُسمّى هذه المدينة في بعض الاحيان اكراماً لها بمدينة القديسين . واخبر توادوريطوس نفسه كيف انه في ذات يوم نجى من الحريق الكنيسة المشيدة على ذكر هذين الشهيدين (١) القديسين . وفي موضع آخر يذكر ايضا في جملة كنائس مدينته الاسقفية كنيسة على اسم الشهيد ديونيسيوس (٢) ويخبر كذلك عن دير قائم بجزاء احدى كنائس قورس (٣) وفي رسالته ٦٦ و ٦٧ يتكلم على هيكل شيدته هو وكُرسه للرسل القديسين (٤) . وكان في قورس ايضا مصلى على اسم الناسك القديس مرقيانوس ومن العجيب انه تشيد في حياة الناسك المذكور (٥)

فكل هذه الآثار الدنيئة تجيز لنا الحكم بان الديانة كانت في القورسية زاهرة زاهية بأيام راعيها الاثيل واسقفها الغيور

ولنا ايضا دليل آخر على ازدهار الديانة نأخذه من وفرة عدد المناسك في الناحية المذكورة التي كانت احسن البلاد ملاءمة لحياة الزهد والعبادة لانها كثيرة الجبال بعيدة عن المراكز الكبرى والطرق التجارية وافية بمحاجات قوم يكتفون بالقليل حتى كان يصح ان تدعى فردوس المتوحدين ونعيمهم وهذا هو السبب الذي من اجله انتشرت فيها كثيراً هذه المهينة الاخيرة من حياة النساك . وفي تاريخ الرهبان لتوادوريطوس الذي خصص منه النصف بتراجهم عظماء الرهبان في القورسية قلما يأتي بذكر الاديوار (٦)

(١) مجموع الاباء (مج ٨٤ : ص ٧٨٦ و ٧٨٧)

(٢) تاريخ الرهبان الفصل ١١

(٣) وكانت الكنيسة على اسم الرسل الاطهار. تاريخ الرهبان ١٢٢٩

(٤) راجع كذلك المجلد ٨٢ ص ١٢٥٠

(٥) راجع المجلد عينه ص ١١٤٧ و ١١٤٨

(٦) في الرسالة ١١٧ يتكلم عن أليوس ويقول عنه انه « إكسرخوس الرهبان عندنا » وهي مباركة تدل على وجود دير في قورس او في الابرشية التابعة لها . ويذكر ايضا ادياراً أخرى في المجلد ٨٢ والصفحة ١٢٢٥ و ١٢٦٠ غير ان الاديوار كانت هناك قليلة جداً

بل يذكر التوحدين الذين كان يحتشد حولهم بعض التلاميذ فيقتفون آثارهم
وينهجون نهجهم غير انهم كانوا يعيشون هم ايضاً متوحدين دون ان يجتمعوا ضمن
حظيرة دير

وكان توادودريطوس يحب ويكرم هؤلاء الرهبان القديسين الذين كانوا يعطرون
ابرسيتيه بعرف فضائلهم ولهذا كان يكثر من زيارتهم ومحادثتهم وكل ما كتبه عنهم
في تاريخ الرهبان قد رآه فيهم او سمعه منهم . على ان الرهبان المذكورين قابله بئيل
عواطفه واثبتوا له ذلك لما أبعد عن ابرسيتيه فانه لم يجد اذ ذاك اصدقاء اشدّ اخلاصاً
من هؤلاء القوم الذين كانوا كما قال عنهم « يحتفرون هذه الحياة الزائلة متوقعين
الحياة الابدية (١) »

وقد سبق لنا تسمية بعض ابطال هذه العيشة النسكية فبقي علينا ان نذكر
اخص واحد بينهم اعني به القديس مارون وكل ما تقدم من الكلام جعلناه كتوطئة
تهد لنا السبيل لتعيين وطن هذا القديس العظيم والمكان الذي صرف فيه حياته فاذا
لم نتوصل دائماً الى نتائج نهائية واذا اكتفينا اكثر الاحيان بالنظن والتقدير فالمنذب
كل الذنب على فقد المعلومات المؤكدة في هذا الشأن . غير ان ما سنسبّه لما يستحق
الانتباه واملنا ان يكون محرّضاً لأولي البحث على الجِدِّ والتنقيب لعلهم يتوفقون الى
ما لم نتوفى اليه . وفي كل حال ليس من غايتنا ان نازم القارى باتباع آرائنا وكنّا
نتوخى من كل ذي ادب ان ينظر فيها منتقداً حتى نتجلى المشاكل وتبدّد الغياب .
ومما يسرنا جداً هو ان نداءنا للطوائف المسيحية الشرقية حتى تبذل الجِدَّ اللازم
في الابحاث التاريخية (٢) قد لاقى قوماً يسمعون فهبّ بعض الادباء واخذوا ينقبون
في تواريخ طوائفهم ونشروا منها اشياء حريّة بالاعتبار واملنا ان يزدادوا حميّة في
هذا الشأن لما يُرجى عن عملهم من المنفعة . وفي هذا المقام لا نرى بداً من الشاء
على بعض أدباء الطوائف الشرقية لما التحقوا به الدروس التاريخية من التأليف النافعة
كما نمدح ايضاً سائر الذين نشروا في مجلّة المشرق اجاثاً مهمة في شؤون طوائفهم
وأدائها الطقسية وآثارها القديمة

(١) الرسالة ١٣٥

(٢) راجع في مجلة المشرق (١: ٢٦١) مقالنا المعنونة : « هبّا الى درس تاريخنا »

٤

اين وُلد القديس مارون؟ هذه مسألة كان في وسع توادوريطوس كاتب ترجمة هذا القديس ان يجاوب عليها جواباً شافياً غير انه لسوء الحظ لم يذكر عنها شيئاً في الكلام الوجيز الذي تركه ولهذا وجب علينا ان نسعى بالافصاح عما سكنت عنه . على اننا لسنا باوّل من سعى وراء هذا الامر فان حضرة الحوري ميخائيل غبريل يقول في كتابه تاريخ الكنيسة المارونية (ص ٨٤) ما نصّه : « ان القديس مارون ولد ... في بلدة تدعى مارونيا البعيدة نحو ثلاثين ميلاً عن انطاكية في جوار مدينة قورش »

ورد ذكر « مارونية » في ترجمة الراهب مائس التي كتبها القديس ايرونيوس فقال عنها انها بلدة صغيرة (*haud grandis viculus*) على مسافة ثلاثين ميلاً شرقي انطاكية (١) كانت ملكاً لصديقه ايثاغريوس الكاهن الذي ارتقى بعد ذلك الى اسقفية انطاكية . وكان القديس ايرونيوس ايام اقامته في انطاكية يتردّد الى القرية المذكورة مع صديقه ايثاغريوس الموما اليه . وهذا برهان آخر على انها كانت قريبة من انطاكية لكن لا يسوغ ان نزيد عليه انها كانت في جوار مدينة قورش اذ كان بينها وبين هذه المدينة الاخيرة مسيرة يومين على الاقل

فالى اي شيء اذاً يستند قول من يقولون ان القديس مارون وُلد في قرية مارونية؟ لا علم لنا بذلك لان توادوريطوس الذي هو المستند الوحيد لكل ما كتبه انكاتبون عن القديس مارون لا يذكر شيئاً عن مكان مولده وكل المؤرخين الذين جاؤوا بعد اسقف قورش نقالوا عنه واذ كانوا قد اضافوا بعض زيادات الى كلامه فليس لهذه الزيادات عند اهل التحقيق الا قيمة كاتبها . نعم انهم قصدوا قصداً حسناً فرغبوا في ان يوضحوا ما سكنت عنه توادوريطوس غير انه لا غنى للمؤرخ المدقق في امور كثيرة عن الاقرار بالجهل والتصور . وزيادة على ذلك ان التقاليدات التي يتناقلها الموارنة ساكتة ايضاً عن مكان ولادة ايهم القديس مارون ولو كان شيء من ذلك لما تأخر

(١) وذكر الجغرافي بطليموس ايضاً مكاناً آخر في سورية يدعى « مارونية » لكن يصعب القول انه عن مارونية التي نحن بصددنا ونرجح انه يريد بها مركزاً في اقليم قنسرين كما ذهب اليه هرتن ١٤٥، XXIII، ZDPV، راجع كذلك ١٥٦٩، XVII، Ritter.

البطريك اسطفان الدويهي عن ايراده . وعليه فاننا نعجب كيف يمكن في هذه المسألة بسط الكلام اكثر من توادوريطوس والدويهي

ثم اردف صاحب تاريخ الكنيسة الانطاكية (ص ٨٤) قوله عن ولادة القديس مارون في مارونية بقوله « انه درس العلوم في احدى مدارس انطاكية » . وهو ايضاً امر لم يُفدنا عنه توادوريطوس وهذا قد اسنده الكاتب الحديث الى المودة التي زعم انهما نشأت بين القديس يوحنا فم الذهب والقديس مارون الناسك (١) منذ كانا يدرسان معاً في انطاكية . على اننا نقر بسذاجة اننا لانفهم قوة هذه الحجة لا بل نظن ان القديس مارون كبةيسة نساك زمانه في القورسية (٢) كان من اصل آرامي ويجهل اللغة اليونانية ومن ثم انه لم يدرس في مدارس انطاكية . وخلاصة القول ان الاخرى بنا ان نقر بجهلنا المكان المعين الذي ولد فيه القديس مارون

وان طلب منا القارئ رأينا في ذلك رجحنا كونه لم يولد في جوار انطاكية . وعلى كل حال لا نرى صواباً في ما اثبتته حضرة الخوري غبريل (ص ٨٧) حيث قال : « ان البرية التي انحاز اليها القديس مارون قيل انها مجاورة لتلك التي رسمها القديس ايرونيوس عندما اعتزل اليها . . . وذكرها في جملة كتاباته » . لان البرية التي اعتزل اليها القديس ايرونيوس معروفة محددة الارزاء وهي ناحية متسعة الفناء موقعا جنوبي شرقي حلب كانت تدعى كلسيدية (Chalcidène) باسم عاصمتها كلسيس التي تُعرف اليوم باسم قنسرين وهي عبارة عن قفر قفر احرقته الشمس يجاور برية الشام لا يسكنه الا بعض عرب البادية (٣) . ومن راجع وصف هذا المكان للقديس ايرونيوس لا يراه موافقاً لما قاله توادوريطوس عن البلاد التي عاش فيها القديس مارون وهي القورسية كما سبق . فالرأي عندنا ان مولد رجل الله كان في الناحية التي فيها قضى اكبر قسم من حياته كما سيأتي نقلاً عن توادوريطوس . ولو كان مولد القديس مارون في انطاكية او جوارها لكان اختار لزمه احدى البراري

(١) استناداً الى الرسالة ٣٦ من رسائل القديس يوحنا فم الذهب

(٢) وسيأتي بيان ذلك قريباً

(٣) وكانت لثة هذه الناحية (السرانية) . وكان القديس ايرونيوس يفهمها (راجع مجلة

الشرق المسيحي المطبوعة في رومية « Oriens christianus » لسنة ١٩٠٢ ص ٢٠٢)

العديدة الواقعة على مقربة من هذه الحاضرة والمقدّسة بعيشة كثيرين من مشاهير العباد وذلك ما يتّضح من التواريخ البيعية المكتوبة في ذلك العصر (١) كفاذا شاهداً على قولنا مثال القديس يوحنا فم الذهب الذي وُلد في انطاكية ثم انتقل الى النساك في دير قريب من موطنه . وكذلك نظنّ أنّ القديس مارون الذي عاش ومات في القورسية وُلد ايضاً فيها ما لم يأتنا احد يبرهان جليّ على خلاف هذا الرأي أمّا ان القديس مارون صرف حياته في القورسية وقضى فيها نخبه فالامر واضح وضوحاً تاماً بما ورد في تاريخ الرهبان توادوريطوس . فان هذا الكاتب العظيم بعد ذكره من اشتهر من النساك في انطاكية وجوارها يعلن جهاراً انه يبشر بتراجم المتنسكين في القورسية (٢) ثم يذكر اعمال ميسياس واشبسياس ويتهادّص الى ذكر القديس مارون فبيّن بذلك ان هذا العابد الشهير كان في الناحية ذاتها . وقد زادنا ايضاحاً في اثناء كلامه عن القديس : « انه هو غارس الحديقة (يريد حديقة العيشة الرهبانية) التي تروى الآن في القورسية (٣) »

هذا ولا نجعل بان توادوريطوس قال في ترجمة ابراهيم الناسك التي ألحقها بترجمة القديس مارون « انه هو ايضاً كان ثمرّة نمت في بلاد قورس » ثم اردف قوله بهذه الفقرة قائلاً : « وبها كان مولده » . فلماذا يا ترى ضرب الصنح عن التصريح بموطن القديس مارون ؟ فهل كان ذلك سهواً منه او جهلاً ؟ فهذه مُعضلات امكن توادوريطوس ان يحلّها فلم يفعل . ولكنّه اكتفى بقوله عن ابراهيم « انه هو ايضاً كان ثمرّة نضجت في القورسية » ليشير الى انّ اصل القديس مارون الذي سبق ذكره كان كذلك من القورسية فليحكم القراء

هلمّ بنا الان ننظر في اي مكان من القورسية تألّه قديسنا الجليل . نجيب على ذلك ان غاية ما اعلمنا به توادوريطوس في هذا الصدد انه « تساق الى قمّة جبل كان اقام فيه سابقاً عبدة الاوثان هيكلًا للابالسة » (٤) . والظاهر انّ هذا الجبل كان على

(١) راجع كتاب توادوريطوس في تاريخ الرهبان

(٢) راجع التاريخ ذاته في مجموع مبن (ص ١٢١٦)

(٣) راجع الصفحة ١٢٢٣ منه

(٤) فيه (الصفحة ١٢٢٤)

بعض المسافة من قورس كما يلوح من ترجمة القديس يعقوب تلميذ القديس مارون حيث قال عنه توادوريطوس « انه بعد ما سكن مدّة مع معلمه جاء فسكن على جبل يقرب من قورس ثلاثين غاوة » اعني على مسافة ساعة ونصف من هذه المدينة (١) . ولكن في اي جهة كان موقع جبل القديس مارون أفي شمال قورس او جنوبها او جهة أخرى والرأي عندنا انه سكن احد الجبال الواقعة على طريق حلب اعني جنوبي شرقي قورس . ليكون مقام القديس اقرب الى افامية في اقليم سورية الثانية حيث شيد بعد ذلك الدير الذي عُرف باسم دير القديس مارون كما ستدري في فصلنا الخامس آنفاً

الأ انّ تعريف الجبل بعينه الذي اوى اليه القديس مارون ليس بممكن مسا لم يبحث عن ذلك اهل البحث في نواحي قورس . ومما يساعد على ذلك فحص اخربة الهياكل الواقعة على قمم تلك الجبال والمقابلة بينها وبين ما يرويه اهل تلك النواحي بالتقليد مع البحث الجغرافي عن مواقع تلك الاضتاع . فلا غرو انّ من يتابع هذه الخطّة يلقّ ما لم يكن في حسبانهِ من آثار الامكنة الدائرة في سورية . وما ادراك انه لا يجد كتابة قديمة تميّط السرّ عن عدّة امور غامضة (٢)

ولم يُدفن القديس مارون في محبسه فان سكّان القرى المجاورة تنازعوا ذخائره المقدسة حتى فازبها اهل بلدة قريبة فنقلوها الى وطنهم واقاموا للناسك القديس هيكلًا جملها فيه . ويؤخذ من بعض نصوص توادوريطس انّ الهيكل المذكور كان على مسافة من قورس . قال هذا الكاتب الشهير : « ومع اننا بعيدون عن القديس فانّ بركته تشملنا وذكره يقوم لدينا مقام ذخائره » . فعنى بهذا بعد مدنيته قورس عن ذلك المقام . على انّ المكان لم يكن خارجاً عن دائرة ابرشيته قورس لأن مدفنه كان قريباً من محبسته وقد بينّا في ما سبق انّ القديس عاش في القورسيّة . ومن ثمّ صحّ عندنا ان قبر القديس وهيكله الاولين انما كانا في شمالي سورية جنوبي قورس في نحو نصف المسافة بينها وبين حاب

(١) فيه (الصفحة ١٢٢٦)

(٢) كالكتابة المكتوبة بلغتين يونانية وآرامية التي وجدناها في كراد الداسيّة شمالي غربي حصص على ناووس قديس يدعى توما لم يمكنّا حتى الان بيان احواله (راجع المجلّة الباجيكية موزيه (Musée belge, 1901) . وقد نشر حضرة الاب س . زترقال النصّ الارامي في مجلّة (الشرق المسيحي (ROC, 1902)

هياً بنا الان نبحت عن امر آخر لا تغوت فائدته كل بصير اعني مقام دير القديس مارون الشهير . قد تكرر ذكر هذا الدير في اخبار سورينة واشتهر رهبانه بما ابدوا من البسالة في الدفاع عن الايمان . ولكن تُرى اين كان موقع الدير المذكور هل اقيم بجوار هيكل القديس « مارون العظيم » (كذا دعاه توادوريطوس في تاريخ الرهبان ص ١٢٥٤) قريباً من ذخائره المباركة كما ترجح ذلك التقاليد الشائعة او كان بالاحرى موقعه في غير مكان من سورينة

مهما كان من صحّة احد الرأيين نرى الاجدر بنا ان نتصمّم الآثار القديمة ونستضيئ بنبراسها لتعريف موقع هذا المكان الذي في ظله نشأت الطائفة المارونية . ولا شك ان نصوص القدماء تساعدنا على ازالة الشبهات التي تكاثفت بهذا الخصوص . وقد عددنا ما كتبه المحدثون بهذا الصدد فوجدنا آراءهم متباينة متناقضة فمنهم من يجعل دير القديس عند انطاكية (١) ومنهم من يرجح كونه في ضواحي محص (٢) وبين البلدين كما لا يخفى مسافة ثمانية ايام شيف . وربما رأيت الكاتب الواحد مضطرباً متحيراً يجعل الدير تارة في محل وتارة في موقع آخر حتى اننا عددنا لبعض كتبة زماننا خمسة آراء في هذا الشأن

وعندنا ان درس الجغرافية المدقّق يُفضي بصاحبه الى الراي الصحيح ويُرشده الى الطريق المثلى . ولا بُدّ لنا لبيان هذا الامر من تعريف الاقسام السياسية التي كانت عايتها سورينة الشمالية وسورينة الوسطى في عهد القديس مارون اعني في القرنين الخامس والسادس فاذا وقفنا عليها تبيننا على التقريب الايالة التي فيها كان موقع هذا الدير المشهور . ثم نضيف الى هذه الاعلام العمومية بعض نصوص جغرافية تزيد بحثنا ايضاحاً

كان الرومان على عهد توادوريطوس يدعون باسم سورينة الرومانية كل البلاد المتسعة الارزاء الواقعة في وسط التخوم الطبيعية التي يحدّق بها البحر المتوسط وجبل طورس

(١) راجع الدويهي (ص ٣٩ و ٦١)

(٢) اعني في وسط الطريق بين افامية وحمص (راجع اصداء الشرق السنة الرابعة ص ٩٦)

وبادية الشام وبرىة طور سيناء . وكانوا يقسمونها الى اربعة اقسام كبرى او اعمال اعني سورية وفينيقية واقليم العرب وفلسطين . ومن هذه الاعمال لا يهتئنا هنا سوى سورية وفينيقية فنقصر كلامنا عليهما

وكان عمل سورية يُقسم الى ثلاثة اقسام او ولايات يسمونها سورية الاولى او سورية المجوفة ثم سورية الثانية او سورية الطيبة ثم سورية الثالثة المدعوة ايضاً سورية الفرائية

وكانت قاعدة سورية الاولى المعروفة بالمجوفة انطاكية العظمى وهي تمتد من جبل امانوس (اللكام) شمالاً الى مدينتي اللاذقية وجبلة جنوباً ويحدها شرقاً سورية الفرائية . فكانت سورية هذه تشمل القسم الغربي من ولاية حلب الحالية ومتصرفية اللاذقية من ولاية بيروت

وكانت سورية الثالثة اي الفرائية تضم كل البلاد المعروفة سابقاً باسم كوماجينة (راجع خريطة سورية) وقد مرّ وضعها فلا حاجة الى اعادة الكلام فيها . وكانت حاضرة سورية المذكورة مدينة منبج (Hierapolis)

أما سورية الثانية (١) المدعوة بالطيبة (Syria Salutaris) فكانت حاضرتها افامية (قلعة المضيق) وكان يدخل في حيزها ابيفانيا او حماة . وكانت حدود هذه الولاية الجنوبية تتحدّر الى جوار حص فياحق بها اراثوسة ومريين ورفانية التي موقعها على مسافة ثمانى ساعات الى عشر اشالي غربي حمص . وعليه فتكون هذه الولاية مطابقة لقسم من ولاية حلب في جنوبها الشرقي ولقائمقامية حماة المركزية في ولاية دمشق . وكلامنا في هذه المقالة خصوصاً عن هذه سورية الثانية فلا بُدّ للقارئ ان يودعها ذاكرته ليتبعنا في بحثنا

وكان عمل فينيقية وهو القسم الثاني من سورية الرومانية ينقسم الى فينيقية لبنان وفينيقية الساحلية

(١) وعليه فلا نرى وجه التدقيق في تحديد بعض المحدثين لسورية الثانية حيث قال : « سبأها الاقدمون سورية الثانية لتمييزها عن سورية الاولى التي تعم جميع ما هو من عريش مصر الى مصر دجلة »

ففيقينة لبنان التي مدار كلامنا عنها هنا كانت حاضرتها حصص على الأقل مباشرة لأنّ قسماً من سيطرتها بعد ذلك صار الى دمشق . وكفانا هنا علماً ان فيقينة لبنان كانت جنوبي سورية الثانية الطينية

فلنعودن الآن الى دير القديس مارون لتعريف موقعه . ومما اتفق عليه في هذا الباب لثيف الكتبة ان هذا الدير كان على ضفة نهر العاصي . وكذلك لا خلاف بأنّ موقعه كان في سورية الثانية . وهذا امرٌ يلوح كالشمس في رابعة النهار لمن طالع العريضة التي وجهها رهبان هذا الدير الى البابا القديس هرمزداس مع سائر الكتابات الرسمية التي ورد فيها ذكره فانها كلها بلا استثناء تجمل دير القديس مارون في سورية الثانية فان صحّ ذلك بطل زعم الذين يجثوا عن دير القديس مارون خارجاً عن هذه الولاية . ومن ثمّ فلا صحة لقول من ذهب الى ان هذا الدير كان بجوار انطاكية (١) او قريباً من حمص لانه لو كان في ضواحي انطاكية لكان من سورية الاولى اي المجوفة ولو جاور حمص لعدّ من فيقينية لبنان

ولكن بقي ان نعين مكان هذا الدير ضمن تخوم سورية الثانية في جوار نهر العاصي . وليبيان الامر نرى هنا ايضاً اصلاح بعض الاغلاط الجغرافية التي شوشت هذه المسألة وجعلتها مرتبكة مغلفة

فالغلط الاول هو غلط الذين قربوا موقع افامية من حمص فجعلوا المدينتين مجاورتين وهو غلط عظيم ورد في تاريخ سرياني لدير مار باسوس نذكره لنفّذه فقال صاحبه : « ودير الشهيد مار باسوس في بلاد افامية على مقربة (كذا) من مدينة حمص الكبرى » . وقد شطّ كاتب هذه الاسطر وسبب شطوطه انه وضع تاريخه في زمن كانت حمص بلغت فيه مقاماً ساماً فبهره نور شهرتها . ومن ثمّ فأننا نعذر الذين استندوا الى هذا القول ليجعلوا موقع دير القديس مارون في جوار حمص بدلاً من

(١) راجع تاريخ الكنيسة الانطاكية (ص ١٠٩) وتاريخ الطائفة المارونية للدويهي (ص ٣٩) وقد روى هذا العلامة (ص ٦٥) نصاً قديماً في سَروم ورد فيه ما نصّه : « قرية سَروم في جبل السويدية على مسافة متساوية بين انطاكية ودير القديس مارون » . قلنا ان كان المراد بالسويدية القرية الحالية المعروفة بهذا الاسم اتفق القول بان دير القديس مارون كان موقعه بين انطاكية والبحر . وهو زعم مردود

افامية لاسيما ان افامية كانت آنثذ خربت بعد ان احرقها كسرى الثاني فزادت حصص بحرابها عظيماً

ومما يشهد لنا ايضاً على ارتقاء حصص ونفوذها في تلك الاعصار ان العرب بعد فتح الشام لما قسموا سورية الى اعمال متعددة دعوا اجناداً جعلوا حصص جنداً وادخلوا تحت حكمها مدينتي حماة وافامية . وهذا دليل واضح على عظم شأن حصص عند دخول العرب بلاد الشام اذ انها كانت من اكبر مدن سورية في وسطها الشرقي . فلا عجب اذن ان كان البعض اتخذوا حصص كقياس لتعريف المسافات كما انهم حسبوا افامية وحماة قريبتين منها لوقوعهما تحت حكمها

والغلط الثاني في هذا الباب ان قوماً خلطوا بين افامية وحماة وجعلوها مدينته واحدة وذلك لبعض التشابه بين اسم افامية وابيقانية (اسم حماة اليوناني) . وهو زعم باطل غوي به كتيبة عديدون الى غاية القرن الثامن عشر منهم الكاتب دي لاروك في رحلته الى سورية (de la Roque : *Voyage en Syrie*. I, 239) ولوكيان في الشرق المسيحي وغيرهما كثيرون بعدهما فسرى منهم الوهم الى بعض المحدثين من الكتبة الشرقيين

والصواب في ذلك ان افامية هي كما قلنا سابقاً قلعة المضيق شمالي شرقي حماة . وقد اماط القناع عن هذه الحقيقة للمرة الاولى العلامة بورخردت (Burckhardt) فتبعه العلماء المحققون في قوله بعد ذلك بنحو ربع القرن . وعليه فلا تأثير على بعض كتبة الشرق العلماء ان ضلوا في ذلك سواء السبيل

ولعل سبباً آخر دفع هؤلاء الكتبة الى ان يحملوا دير القديس مارون في ضواحي حصص وهو موقع مغارة الراهب . فان هذه المغارة او بالحري هذه سلسلة المغاور التي وصفناها في الجزء السابق (ص ١١٠ وفي المشرق ٢٦٤:٤) موقعها جنوبي حصص عند راس العاصي . ولما كان بعض العامة يعرفونها باسم دير القديس مارون ظن قوم ان المراد بهذا المكان ذلك الدير الاول الذي بُني على اسمه قريباً من افامية فكل هذه المزاعم اوهاام لا يجوز القول بها . ومن ثم لا نرى ما كتبه البعض في هذا الصدد مضبوطاً حيث جعلوا دير القديس مارون «على تخوم حصص» او «في بلاد

حمص وحماة» او «بين حمص وحماة» (١) او «في حمص» كما ورد في تاريخ ابي الفداء (٢) وقد تبعه الاب ميشال جوليان اليسوعي (٣) او في وسط الطريق بين افامية وحمص على رأي الاب فاليه الصعودي (٤)

والقول الفصل عندنا في ذلك ان موقع دير القديس مارون فوق هذه الامكنة شمالاً ما دراه حماة . وممن كادوا يصيبون الهدف في ذلك العلامة المسعودي من كتبة القرن العاشر للميلاد فانه عين موقعه بقوله في كتاب التنبيه (ص ١٢٣) : ان هذا الدير كان «شرقي شيزر . . بقرب نهر الأرُنط نهر حمص وحماة» . وشيزر هذه تُعرف في عهدنا باسم شَيزَر وهي في نصف الطريق بين حماة وافامية اي قلعة المضيق . وقد افادنا الكاتب عينه ان الموارنة كانوا كثيرين في معاملات شيزر ومعرفة النعمان وافامية يسكنون في وسط تلك البلدان . وعندنا ان سبب نحو الموارنة وفرتهم في تلك الجهات انما كان قُربهم من هذا الدير العظيم فتألبوا حوله ومنه قدما وانتشروا في جهات البترون وجبيل كما بيَّنا ذلك في مقالة سابقة

واصدق ماورد في ذلك انما جاء في الآثار المارونية التي نشرها الحوري نو (Nau) الافرنسي (Opuscles Maronites, II, 22) وقد ذكر هناك ان دير القديس مارون كان «قريباً من افامية في وادي العاصي» . وقد آثرنا قوله على سواه لان كاتب هذا الاثر اقدم من سواه عهداً سبق غيره الى ذكره (٥) وقد عرف موقعه بدقة وضبط . فمن هذا النص مع ما يستفاد من مراجعة اقوال المؤرخين يتضح لنا ليس فقط ان دير القديس مارون كان في سوربة الثانية بل انه ايضاً كان في نحو مركز هذه الولاية

ومما يؤيد رأينا ما ورد في تاريخ رهبان القديس مارون المستشهدين . قال كاتب اخبارهم ان هؤلاء الرهبان بعدد ٣٥٠ خرجوا سنة ٥١٧ يريدون دير القديس سمعان

(١) راجع تاريخ الكنيسة الانطاكية (ص ١٠٩، ١٧٥، ٢٥٧، ٢٦٩)

(٢) راجع تاريخ ابي الفداء (Hist. antisl., ed. Fleischer., p. 112)

(٣) في رحلته الى سوربة وسينا (١٧٨)

(٤) راجع اصداء الشرق (الجزء ٤ ص ٩٠)

(٥) لانجيل ان مريضة رهبان القديس مارون الى البابا هرمزدايس اقدم من كاتب هذه الآثار المارونية الا ان تلك المريضة لا تفيدنا عن موقع الدير سوى كونه في سوربة الثانية

العمودي اذ هجم عليهم المعتصبون فقتلواهم . فيؤخذ من هذه الرواية انه كان بين رهبان الديرين علاقات متواصلة وانهما لم يكونا مبتعدين كثيراً الواحد عن الآخر . على اننا نعلم ان دير القديس سمعان كان موقعة في جبل بركات على مسافة بعض ساعات من حلب غربياً (١) . فلا بُدّ اذن من القول ان دير القديس مارون كان ايضاً من جهة قريبة من اقامية كما سبق . وان اعترض علينا احد ان المسافة بين الديرين لا تزال كبيرة اجبتنا ذلك صحيح لكن الامكنة التي يختارها غيرنا موقع هذا الدير اذا جعلناه في محص او حماة تريد هذه المسافة زيادة بالغة بحيث لا يدرك القارئ سهولة هذه المخابرات بين الديرين لاسيما كيف امكن نحو ١٠٠ راهب (٢) ان يخرجوا في وقت واحد فينتقلوا الى الدير الآخر . ومن ثم لا بُدّ القول ان دير مار مارون كان ارقى شمالاً كما تشهد عليه الآثار التي استندنا اليها

وان كانت النتائج السابقة هي صحيحة فيبقى ان تنحصر ابحاث العلماء عن دير القديس مارون منذ الان فصاعداً في وادي العاصي قريباً من قلعة المضيق . فينبغي على الاثرين ان يتجولوا في تلك الجهات ويفحصوا الاخرية ويجمعوا التقاليد الباقية بين اهل تلك النواحي ريثما يطأعوا على موقع هذا الدير الجليل الذي احتله مثنون من الرهبان الصالحين فقدسوه باعمالهم وبر حياتهم ويشهد على ذلك المسعودي في كتاب التنبية حيث قال (ص ١٩٣) : « ودير مارون بنيان عظيم حوله اكثر من ثلاثمائة صومعة فيها رهبان وكان فيه آلات من الذهب والفضة والجوهر شي . عظيم فخرب هذا الدير وما حوله من الصوامع بتواتر الفتن » . فلا شك ان بناء عظيم كهذا لم يخرب دون ان يبقى منه شي . من آثاره . وان قيل ان خرابه سبق القرن العاشر فيصعب وجود بقاياه . اجبتنا ان هذا الدير كان موقعة بعيداً عن البلاد الآهلة بالسكان كما ان قلعة المضيق اصبحت منذ اجيال متعددة معزلة عن الطرق اللاحقة

(١) وليس كما زعم حضرة الخوري فبريل « حذاء انطاكية » (ص ١٧٥) كذلك لا يمكننا ان نسلّم بما جاء في ذيل الصفحة نفسها

(٢) قلنا ٦٠٠ راهب . ولعلهم كانوا اكثر والثابت المقرر ان عدد القتلى المستشهدين منهم كانوا ٣٥٠ وقد فر منهم كثير من هاربين . وسيأتي قريباً ذكر دير آخر قريب من دير مار مارون بلغ عدد رهبانه سنة آلاف راهب بنيف

فلم يكثر فيها الحراب والنهب فلا ريب ان تكون أيضاً آثار هذا الدير الذي عُرف باسم دير البلر باقيةً بجوارها حتى اليوم

٦

اثبتنا في ما سبق انّ القديس مارون عاش وتوفي في القورسيّة . وفيها دُفن ايضاً ليس بعيداً عن مكان وفاته . وذلك واضحٌ لمن اعتبر قول توادوريطوس . وقد أدّى بنا من جهة أخرى مجال البحث في الفصل السابق الى ان نجعل دير القديس مارون قريباً من افامية اعني على مسافة نحو مئة كيلومتر جنوبياً من قورس . وكأني باقارئ يستغرب الامر ويجد في تعيين موقع هذا الدير خارجاً عن القورسيّة بعض التناقض ويشكّ في صحّة النتائج التي استنتجناها

كلاً لا تناقض في ما قلنا . وان يكن في الامر مشكل . وانما المشكل اعظم واقوى اذا ما جعلنا موقع دير القديس مارون في جهات حمص اعلم أنّه لا يُعرف نصٌ واحد يذكر صريحاً انّ جسم القديس مارون دُفن في افامية . بل في قول توادوريطوس ما هو عكس ذلك . وانما يثبت التقليد انّ رأس الناسك القديس بعد خراب ديرهِ القريب من افامية نُقل الى لبنان اما ذخائر القديس فلا نعلم أنقلّت ايضاً بعد وفاته ببضع سنوات الى جهات افامية ام لا وان كان الامر محتملاً ولعلّ الباحثين يجدون حلاً لهذا المشكل في التفاصيل التاريخية النادرة التي كُتبت عن اديار افامية ونواحيها وكانت هذه الاديار كثيرة قد ذكر منها توادوريطوس في رسالته الـ ١١٩ ديراً « موقعة على ثلاثة اميال من افامية » طلب ان يعتزل فيه وهو يسميه ديرهُ كأنهُ عاش فيه العيشة الرهبانيّة (١) ونعرف فضلاً عن هذا الدير قرب افامية ديراً آخر شهيراً وهو دير مار بسوس (٢)

(١) انّ توادوريطوس كان راهباً الى سنة كهنوته فدخل في جملة أكليس انطاكية
(٢) راجع كتاب العلامة روبنس دوقال في الآداب السريانيّة (ص ٣٥٣) والمجلة الشرقيّة
الالمانية (ZDMG, XXX 217)

الذي نشر عنه الحوري شابو كتاباً موسماً (١) ومما ورد في اثنتائه أن عدد رهبانه بلغ ٦٣٠٠ راهب (ص ٦١). ألا أن صاحب هذا الكتاب قد وهم بقوله أن هذا الدير كان في بلاد حمص أو قريباً من هذه المدينة (٢) والصواب أن دير مار بسوس كان بجوار افامية . وفي ما سبق اشرنا الى هذا الغلط وسببه ولا نخال أن الكتب خلطوا بين دير مار بسوس ودير مار مارون لوقوع كلا الديرين في جوار افامية . والدليل عليه أن للديرين اسماً مختلفاً فضلاً عن أن دير مار بسوس اضحى بعد قليل مركزاً للبدعة اليعقوبية (٣)

فوجد عدد وافر من الاديار في نواحي افامية برهان جديد على ما كان لتلك المناسك من المقام الرفيع والشهرة الذائعة ولا حرج بعد ذلك ان نسلم بصحة ما رواه الرواة عن خطر دير القديس مارون وعظم شأنه

ومما اخبر به توادوريطوس ايضاً أن القديس الناسك مرقيان القورسي ارسل واحداً من تلاميذه اسمه اغاپيتس فوكل اليه بان يعمر اديرة عديدة بقرب افامية وبالاخص عند نيقرتا (Nixepeta) وهي بلدة واسعة كثيرة السكّان ابنتى فيها اغاپيتس معهدين لتعليم الحكمة السموية دُعي الواحد باسمه . وجمع فيها فوق الثقب راهب تجددوا للفضيلة ولأزموا التقى (٤) . وقد ورد اسم نيقرتا هذه في كتابين يونانيتين تراهما في مجموع الكتابات اليونانية (٥) تحت العديدين ٩٨٥٥ و٩٨٧٧ وفي جدول المخطوطات السريانية المصونة في المتحف البريطاني (Wright, Cat. 756. c. 2) اسم رئيس تولى رئاسة دير نيقرتا . أما نيقرتا المذكورة فليس لدينا نص صريح يفيدنا عن موقعها بالتدقيق في جوار افامية لثقل ما نعلم من امور تلك الناحية (٦)

(١) J.-B. Chabot: *La légende de St Bassus et son couvent à Apamée*, راجع

1893

(٢) قد جاء في مجلة الشرق المسيحي ذكر دير ثالث في افامية (KOC. p. 1902, 611.)

(٣) راجع ايضاً مقدمة الحوري شابو (ص ٩٥)

(٤) راجع تاريخ الرهبان في مجموع مين (ج ٨٢ ص ١١٣٨)

(٥) CIG, 9855 et 9877

(٦) طالع ما كتبه في هذا الصدد الاستاذ هرمان (ZDPV, XXIII, 145)

ولعلّ سائلاً يطلب او ليس دير القديس مارون احد الاديار التي ابتناها القديس اغاпитوس في جوار افامية ؟ اجبنا ان هذا لرأي سبقنا اليه حضرة الاب جوليان اليسوعي في كتابه عن جبل سينا وسورية (١) « ولا نرى داعياً لانكاره اذ ان درس الامكنة ومواقعها لا يخالف هذا المذهب وله سند في التاريخ لان وفاة القديس اغاпитوس وقعت بعد وفاة القديس مارون . على اننا لا نوافق حضرة الاب جوليان في زعمه بان « دير القديس مارون كان بين افامية وحمص على ضفة العاصي ليس بعيداً عن حمص في المكان المعروف اليوم بالدير الكبير (٢) »

قد مضى علينا نحو ثلاث سنوات منذ زرنا هذه القرية الواقعة على مسافة ساعة ونصف من حمص في شمالها الغربي على ضفة العاصي الغربية ووجدنا فيها آثاراً قديمة بيد ان نظرها لم يعدل بنا عن رأينا وفي حججنا السابقة ما هو كاف لبياننا . وعندنا ان حضرة الاب جوليان خدع بما كتبه المؤرخ الشهيد صاحب حماة الملك المؤيد ابو القداء وهو يجعل الدير في حمص نفسها . ثم غره ايضاً اسم « الدير الكبير » الا ان سالنامه ولاية سورية روت اسم هذه القرية على صورة اخرى فدعته « الدار الكبير » ولعل الصواب « الضهر (الظهر) الكبير » كما سمعناه او فهمناه من اهل القرية وهذا الاسم يوافق المسمى لان القرية على ظهر ربوة

وقد ذهب الاب مرتينوس اليسوعي في تاريخه المخطوط عن لبنان الى رأي آخر نستلفت اليه نظر القارئ . قال المؤلف المذكور الذي وقف كل حياته على البحث عن لبنان وتاريخه : « لا يبعد ان القديس ماري (Marès) الراهب القس في ناحية افامية الذي وجه اليه القديس يوحنا فم الذهب رسالة (٣) هو القديس مارون عينه (٤) لان الاسمين ماري ومارون لا يختلفان عند كتبة اليونان في سورية وليس ماري سوى مارون مع اختلاف حركة الاعراب في اليونانية فشاع هذا الاسم في الناحية . اما تلقينه

(١) P. M. Jullien s. j. : *Sinai et Syrie*, p. 178

(٢) فيه صفحة ١٧٨

(٣) هي الرسالة ٥٢ وهي غير رسالته الى مارون الكاهن

(٤) هذا زعم لا يمكننا التسليم به اذ ان فم الذهب يثبت في هذه الرسالة ان ماري عاش في مقاطعة افامية خلافاً لما نعرفه عن القديس مارون

بالقديس فقد جرى على ذلك رهبانه تبجيلاً له فاقتدى بهم فم الذهب
 « ومثالنا في ذلك مثال ديورين آخرين في جهات افامية عُرف الواحد منها باسم
 القديس سمعان والآخر باسم القديس اغايطوس (١) وتؤيد هذا الراي المخالف للراي
 العمومي رواية توادوريطوس في تاريخه (٢) الذي يفيدنا ان جمهور الرهبان الذين اتوا
 من القورسيّة الى بلاد افامية لينشؤا فيها الاديار كانوا تلامذة للقديس الناسك
 مارقيان ليس تلامذة القديس مارون لأن المؤرخ المذكور افادنا انه لم يخرج احد
 من رهبان القديس مارون من بلاد قورس (٣) ولا يبعد ان تلاميذ القديس
 مارقيان وكان اصلهم من بلاد قورس (٤) دعوا احد الاديرة التي شيّدوها في بلاد
 افامية باسم القديس مسارون لا كرامه الا ان كلام توادوريطوس صريح في القديس
 مارقيان حيث قال : « ومارقيان الالهى هو الذي انشأ كل اديرة بلاد افامية (٥) »
 فلا يمكن اخذ ان يُنسب انشاء احد هذه الاديرة لتلامذة القديس مارون ٠٠٠ ومن
 ثم لا نستغرب القول بان ماري الذي اوفد اليه القديس يوحنا فم الذهب برساليته
 كاحد رؤساء الديور مع القديس سمعان (٦) هو منثى الدير وان عُرف باسمه أولاً
 دير القديس مارون ٠ هذا ونقر ان الافادات التاريخية في هذا الخصوص لمخلّة جداً .
 ومن المحتمل انهم لم يميزوا بين القديس مارون والقديس مارقيان الذي ورد مكتوباً
 في بعض النسخ ماريان (٧) »

هذا ما رواه الاب مرتينوس في تاريخه وهو زعم نوره على علّاته دون ان نحكم
 فيه (٨) وما يزيده بعض الرجوح شهرة القديس مارقيان فان اسم هذا القديس كان
 ذائعاً مستفيضاً حتى ان معاصريه شيّدوا بيعة على اسمه قبل وفاته أفيستغرب احد

(١) راجع توادوريطوس في تاريخه المذكور (ج ٨٢ ص ١١٢٨)

(٢) في المجلد والصفحة عينهما

(٣) راجع تاريخ الرهبان (ج ١٦ و ٢٥)

(٤) او على الاقل كبارهم الذين شيّدوا الاديرة

(٥) تاريخ الرهبان (ج ٣)

(٦) راجع رسالة القديس يوحنا فم الذهب ال ٥٥

(٧) راجع تاريخ الاب مرتينوس الصفحة ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩

(٨) الا زعمه بان ماري ومارون اسم واحد فأننا لا نسلم به

ان يكون رهبانه حاولوا بعد مجيئهم من بلاد قورس الى انحاء افامية ان يخلدوا ذكره بابتناء دير على اسمه . وعلى كل حال لو صح هذا الرأي لفضّ المشكل الذي نحن بصددِه ويظهر لكل العيان كيف دُعي احد اديرة افامية باسم القديس مارون الذي توفي في القورسيّة . وما لا شبهة فيه ان في السنين الاولى من القرن السادس كان الدير المذكور لا يُنسب الى غير القديس مارون وان اقترضا ان رهبان الدير حصلوا على قسم من ذخائر القديس مارون او على جسمه الطاهر كله فلا عجب ان يكون التعلُّد للقديس امتدَّ الى كل جهات بلاد الشام

امّا ما حدث بعد ذلك لدير القديس مارون فيفيدنا به ابو الفداء اذ يعلمنا في كتاب تقويم البلدان (ص ١١٤) ان الملك مرقيان وسعّه في السنة الثانية للملكه اعني سنة ٤٥٢ . ولما تحامل اليعاقبة على ابنيته فاخربوها (١) في اوائل القرن السادس اعاد بناءه الملك يوسطنيان الكبير (٢) الذي ضبط زمام الملك من سنة ٥٢٧ الى ٥٦٥ . وقد اخبر سعيد بن بطريق في تاريخه ان هرقل الملك تفقّد هذا الدير سنة ٦٢٨ لما رحل ظافراً الى سورّيّة فاقف عليه اوقافاً عديدة (٣) . وفي عهد هذا الملك جرت بين اليعاقبة ورهبان دير مار مارون مخاصمات ذكرها ابن العبري في تاريخه الكنسي وقال ايضاً ان الموارنة اخذوا من اخصامهم عدّة كنائس ابي هرقل ان تُردّ الى اليعاقبة (٤) . ولم يزل هذا الدير زاهراً في سنة ٧١٥ كما ورد في نص سرياني نشره الحوري نو ترجمته بالفرنسيّة (٥)

والمظنون ان خراب هذا الدير تمّ في القرن التاسع فاضطّر رهبانه ان يأتوا الى لبنان مع سكّان الناحية المجاورة له . وفي قول المسعودي الذي اورده سابقاً ان دير القديس مارون كانت اغتالته في عهده (اعني في اواسط القرن العاشر) يد الزمان

(١) وقيل انه خرب بزلزال

(٢) راجع كتاب هركوبيوس في الابنية (ك ٤ ف ٩)

(٣) راجع اعمال آباء اليونان لمسين (PG, CXI, 1089) وراجع الصفحة ٣٦ من الجزء الثاني من تاريخ ابن بطريق Eutychius, ed. Cheikh, II 269

(٤) Chronicon Eccl. I, 270-274

(٥) Bulletin de S. Louis des Maronites, Janvier, 1903, p. 346

فخرب . ثم لا تعود ترى له من بعد ذلك اثرًا في التاريخ حتى ان ياقوت الرومي لم يذكره في معجم البلدان مع انه افاض في وصف اديرة كثيرة اشتهرت في بلاد الشام منها خربة ومنها مأهولة بالرهبان . وكذلك تصفحنا تأليف جغرافي العرب المتعددة لعلمنا نجد شيئاً عن دير القديس مارون فذهبت مساعينا سدًى ولم نقف على ضائتنا مع ان هؤلاء الكتبة كروا مراراً اسماء الاديار الشامية ورووا من ابيات الشعراء ما ورد فيه ذكرها

وهذا لعمرى من الامور الغريبة ان ديراً طار اسمه في البلاد مسدة القرنين السادس والسابع فاصاب من الشهرة ما اصاب في تاريخ سورية الديني يصبح بعد مجده نسباً منسياً لاسيما ان دير القديس مارون لم يكن ديراً منقطعاً لا نفوذ له بل كان يدخل تحت حكمه اديار اخرى تعرف له حقوق السيادة كما كان شأن الاديرة في سورية الشمالية وسورية الوسطى فان اديرتها الرهبانية كانت ترتبط بين بعضها بروابط متينة بحيث تكون السيطرة لدير اعظم تخضع لرئاسته بقية الاديار المجاورة له (١) . وهو امرٌ يصدق في دير القديس مارون الذي امتدت رئاسته على سائر اديار سورية الثانية . غير انه يعزّ علينا ان نبين حدود هذه الرئاسة وسعة نطاقها . فلا نعلم اكانت هذه الرئاسة شرفية محضاً او كان لرئيس الدير الكبير بعض السلطة على بقية الاديرة . كما انه يصعب علينا ان نبين اصل هذه السلطة فلا ندرى اكانت ناتجة عن تفرع دير من آخر او بارادة منشي الاديرة او بخروج مستعمرة رهبانية من الدير الاكبر فكل هذه المباحث عويصة لا يُستطاع حلها سهلاً

وعلى كل حال ان تقدم دير مار مارون ورئاسته على بقية الاديار لمن الامور الحرة بالاعتبار فان ذلك يبين لنا كيف امتدت سريعاً الطائفة المارونية ليس فقط في بلاد افامية لكن في الايلات الخارجة عنها ايضاً . وعلى رايانا ان كل دير من هذه الاديار المنوطة بدير القديس مارون اضحى بعد مدة مركزاً لقنة من المؤمنين الذين غموا عدداً بعد حين وانتسبوا الى القديس مارون . وفي مقالاتنا السابقة عن انتشار المارونة رأينا كيف خرج منهم فئات دخلوا لبنان واستعمروا الجهات الموافقة

(١) راجع ما كتبته في ذلك العلامة نلدك (ZDMG, 1875 p. 423, note)

لنقومهم وازديادهم
 فيرى القارئ ان هذا البحث الجغرافي عن سيرة القديس مارون يرتبط بالبحث
 السابق اعني اصل الطائفة المارونية وكيفية انتشارها (١) وهذا ما حملنا على التدقيق
 في تعريف الامكنة التي نشأ فيها القديس مارون كيف لا وهو ابو طائفة تعدت من
 اعظم الامم اللبنانية عطرها هذا الرجل العظيم بعيشته وموته

*

وفي الختام احببنا ان نلتصص للقراء ما اتسعنا في بيانه في هذه المقالة لتبقى
 خلاصتها في ذاكرتهم :

- ١ لا مرا، ان القديس مارون عاش ومات في القورسيّة
- ٢ ان الرأي الاصحوب في مولده انه وُلد ايضاً في القورسيّة وليس في جوار
 انطاكية

- ٣ دُفن القديس مارون في حدود القورسيّة الجنوبيّة
- ٤ كان موقع دير القديس مارون مهد الطائفة المارونيّة بين نهر العاصي
 وافامية . وهذا بما لا ريب فيه
- ٥ اما كيف دُعي هذا الدير باسم القديس مارون وكيف نُقلت اليه ذخائره
 فامر ان لا يمكن القطع بهما فتسنى ان يحكم غيرنا فيهما حكماً فصلاً فيصرح الحق
 عن محضه

٧

في لغات لبنان القديمة

قد استدلّ القارى من الابحاث السابقة (١) ان لبنان مع ما طرأ عليه من تقلّبات الاحوال وتعاوّل الامم في سكناه لم يزل مقاماً لشعب اصلي كان سامياً يفلب عليه العنصر الكنعاني والآرامي . ولنا في درس اللغات المستعملة في لبنان ما يؤيد هذه النتيجة فان التاريخ والبحث اللغوي يثبتان صريحاً ان اللغة الشائنة في لبنان كانت ابداً لهجة سامية

ولنا في اكتشاف مراسلات تلّ العمارنة التي وصفناها سابقاً (٢) ما يرقى حجّتنا من هذا القبيل الى القرن الخامس عشر قبل المسيح . فان في هذه الكتابات عدّة تقارير ارسلها ولاة صيدا وجبيل وبيروت الذين كان لبنان تحت حكمهم الى فراعنة مصر وكلّها باللغة البابلية التي كان ينطق بها هؤلاء الامراء وعماهم اجمعون . وهو لمصري امرّ ذو بال يؤخذ منه ان اللغة الاشورية كانت شائعة بين اهل لبنان ان لم تكن لغتهم الوحيدة . فيسوغ اذن القول بانّ اول لغة شهد التاريخ على وجودها في لبنان انما كانت لغة سامية اعني البابلية . وقد حاول المكتشف (١٩٠٣ ص ١٧٥) في وصفه لكتاب تاريخ بيروت ان ينكر ذلك حيث قال : « ان استعمال اللغة الاشورية في الكتابات السياسية والتجارية لا يكفي دليلاً . . . على ان اللسان الاشوري كان شائعاً في ظهري الامة الفينيقية » الا انّ في قوله لسططاً ولو تحقّق نفوذ الامة البابلية في بلاد الشام منذ ثلاثة آلاف سنة قبل المسيح لما جحد ذلك (٣) والآثار المنيّبة على مكان البابليين وكلمتهم الراجعة في هذه البلاد لعديدة حتى ان كثيرين

(١) راجع الفصل المعلن « الامم البائدة في لبنان » وفصل « انتشار الامة المارونية » الخ

(٢) راجع مقالتنا « احوال لبنان في القرن الرابع عشر قبل المسيح » (في الجزء الاول

ص ٧١)

(٣) راجع المقالات المسنة التي كتبها في هذا الصدد حضرة الاب دي لافر اليسوعي

(P. Delattre : Le pays de Chanaan, province de l'ancien empire égyptien)

من العلماء المبرزين كثنكلر (١) وغيره يزعمون أن مارك بابل استولوا على الشام في ذلك العهد المهيمن وأن القبائل البابلية التي كانت على ضفة نهري الفرات ودجلة امتدت وانتشرت الى سواحل البحر المتوسط . وهو رأي راجح كان يجيز لنا بان ننظم البابليين بين امم لبنان البائدة لولا رغبتنا في اقتصار الابحاث . وما لا يُنكر من آثار المعاملات بين بابل ولبنان المواد البنائية التي وجدت في اخربة بابل مما نُقل من لبنان كاللارز والرخام الابيض والحجارة . أفليس غريب بعد ذلك كون اللغة البابلية انتشرت في ضواحي لبنان

والظاهر ان سيطرة اللغة البابلية في الشام امتدت الى نحو القرن الرابع عشر قبل المسيح ومن تبصر في مكاتبات تلّ العمارنة وجد فيها الفاظاً وتعابير من اللغة الكنعانية وهذا ناتج عن استيطان قبائل الفينيقيين والكنعانيين قبل ذلك العهد سواحل الشام ولم يلبث الاراميون أن يتعمقوا آثارهم ويحتموا بهم (٢)

واعلم ان اللغة الكنعانية (التي تشمل العبرانية والفينيقيّة) واللغة الآرامية متجاورتان حتى تغلبت الآرامية وصار لها السبق فكادت تكون هي اللغة الوحيدة بعد جلاء بابل . على ان بعض معاملات لبنان لاسيما ما كان منها مجاوراً للمراكز الفينيقيّة الكبرى ثبتت مدة بعد ذلك على استعمال اللغة الفينيقيّة

فمن ثم لا نشط اذا قلنا ان اللغة الآرامية ملكت دون منازع في لبنان مدة نيف والفسنة . قال المؤرخ مُسن الشهير في تاريخ الشام على عهد الفتح الروماني « ان لبنان مجصر الكلام لم يغير قطّ عنصره (٣) » اعني انه بقي آرامياً جنساً ولغة الى نحو القرن الرابع عشر من تاريخ الميلاد

ولما صار الامر الى الفرس بعد البابليين بقيت السيطرة للغة الآرامية وكان ملوكها يتخذون هذه اللغة كاللغة الرسميّة ليس فقط في بلادهم لكن ايضاً في

(١) راجع كتابه الاخير H. Winckler: *Keilinschriften und das alte Testament*,

1903

(٢) راجع كتاب فنكلر Winckler : *Die Voelker Vorderasiens*

(٣) راجع تاريخه (Roem. Gesch., V, 418)

الإقطار الخاضعة لهم كمصر وآسية الصغرى . والاكتشافات الأثرية في مصر تؤيد ذلك فإن العلماء وجدوا عدة كتابات اصدرها ولاية الفرس باللغة الآرامية . وكذا فعل من بعدهم ملوك بني ساسان فإن رسائلهم كانت مكتوبة باللغة السريانية (١)

*

أما السالوقيون فإن نفوذهم في لبنان كان ضعيفاً لاسيما من حيث اللغة فإن اللبنانيين داوموا على استعمال اللغة الآرامية مزوجةً باللهجة الفينيقية . ومن عجب الأمور أن انتشار لغة الآراميين بلغ على عهد السالوقيين مبلغاً عظيماً فاضحت اللغة السائدة في كل آسية السامية أعني في سورية وما بين النهرين وبلاد الكلدان والعراق وجزيرة العرب (٢) الآن اللغة الرسمية بين عمال الدولة وافة العلماء كانت اليونانية في كثير من تلك البلاد دون أن تشيع في عامتها (٣)

ثم تولى الايطوريون على لبنان (٤) فلم يغيروا شيئاً من لغته وكان الايطوريون عرباً واصلهم من حوران من الجهات المجاورة لجبل حرمون . ومع كون المؤرخين لم يصرحوا بأية لغة تكلمت قبائلهم لا نشك في أن العربية أو الآرامية كانت لغتهم الخاصة كما يستدل على ذلك من اسمائهم وهي عربية أو آرامية وان سلّمنا انهم تكلموا بالعربية لا نرى بداً من القول بأنهم اتخذوا الآرامية كلغة معاملاتهم وذلك لأن الطرق التجارية بسبب الحروب التي وقعت بين الملوك السالوقيين وملوك مصر اللاغيين كانت تحولت الى جهات جزيرة العرب بعد مرورها سابقاً في سورية الشمالية وسورية الوسطى فصار العرب وسطاً لهذه التجارة الواسعة . ولما لم يكن للعرب وقتئذ كتاباة خاصة اضطّرهم الامر ان يتخذوا اللغة والكتابة الآرامية الشائعة في حدود بلادهم بين مجاوريهم الآراميين

أما النبط وهم من اقارب الايطوريين وجارتهم فإن لغتهم النبطية لم تكن سوى

(١) راجع مقالة كاتمار عن النبط. Quatremère: *Mém. sur les Nabatéens*, 137.

(٢) راجع المجلة الاموية الألمانية. ZDMG, 1885 p. 333.

(٣) راجع مقالة الدكتور شندا عن الآراميين. Sanda: *Die Aramaeer*, 4, 23 etc.

(٤) راجع الصفحة ٢٩

لهجة آرامية . وامتدت اللغة الآرامية في شمالي جزيرة العرب الى حدود الحجاز وذلك في القرون الاولى من تاريخ الميلاد الى القرون السابع منه . والادلة على ذلك كثيرة فان الكتابات التي وجدت في كل تلك الانحاء انما هي بالآرامية ليست بالعربية (١)

وما قلناه عن الشام وجزيرة العرب يصح ايضا عن شبه جزيرة طورسينا وفيها كتابات آرامية لا تخص ابقاها لنا عرب تلك الجهات

فن ثم نصادق تماما على قول العلامة نلدك وقوله حجة في زماننا عند العلماء :
« قد تناوبت في لبنان هذه اللغات الثلاث اعني الكنعانية ثم الآرامية ثم العربية » .
وكان يمكن هذا المستشرق الشهير ان يقدم على هذه اللغات اللغة البابلية الا انه لما كتب هذه العبارة لم تكتشف بعد مراسلات تل المارنة . اما اللغة الفينيقية فان الآرامية محت آثارها في لبنان كما في سورية كلها في قرون النصرانية الاولى (٢)

اما اللغات الاخرى غير السامية فانها لم تنفقط بالسيطرة في لبنان . واذا خصصنا بالنظر اللغة اليونانية وجدنا ان اللبنانيين لم يتكلموا بها مطلقا . وقد بينا في ما سبق ما معنى الكتابات اليونانية التي وجدت في لبنان (راجع الصفحة ٣٥) واثبتنا ان وجودها ليس بدليل على شيوع هذه اللغة بين العامة كما ان وجود الكتابات اللاتينية المتعددة فيه لا يدل على ان اهل لبنان تكلموا بهذه اللغة . وعندنا ان هذه الكتابات لم يفهمها غير العمال الذين آمروا بصنعها . ولا نستثني من هذا الحكم الصنائع الذين حفروها فانهم كانوا ينقلونها تقلا ويصورونها دون ان يفهموا على فحواها

*

وقد زادت اللغة الآرامية شأنًا بدخول الموارنة في لبنان فاضحت في أظهرهم اللغة الوحيدة مدة اجيال متوالية . وتشهد على ذلك اعلام قرى لبنان التي هي في الغالب

(١) راجع مقالة كاترمار في السبط (١٣٣ و ١٣٤) وقال المسعودي في كتاب التنبيه (ص ٧١) : « وكانت بلاد العرب اليوم وبرتها ومدرها اليمن وحماة والحجاز واليامة والروض والبحرين والشجر وحضرموت وعمان وبرتها الذي يلي العراق وبرتها الذي يلي الشام . وهذه الجزيرة كلها . . . لسانها واحد سرياني » . راجع ايضا مقالات نلدك ZDMG, 1871, 122 ومقالات فنكلر (H. Winckler: *Mitteil. vorderas. Gesel*, 1901; 130) وكراصة فيليب برجه (L'Arabie avant Mahomet, p. 9)

(٢) راجع Ad, Harnack: *Mission u. Ausbreit d. Christentums*, p. 430

مشقة من اصل سرياني كما بينّا ذلك سابقاً وسيأتي بيانه بنوع اجلي ولما ظهر المسلمون واستولوا على سواحل الشام اخذت العربية تنتشر شيئاً فشيئاً في جهات لبنان . وساعد على انتشارها ايضاً دخول الايطويين كما سبق (الصفحة ٣٩) ثم دخول المتأولة والنصيريين من بعدهم (١) ألا ان اللغة الآرامية دافعت عن حقوقها مدافعة جيّدة ويُنحَد من كلام يعقوب ذي قيتري من كتبة الحروب الصليبية ان العربية امتدت في الجبل اي امتداد (٢) ومع ذلك ان ابا الفرج ابن العبري (٣) كان يعتبر في القرن الثالث عشر السريانية كلغة اهل لبنان إلا ان لغة العرب لم تزل في نمو وانتشار حتى غلبت السريانية شقيقتها في القرن الخامس عشر لكن هذه لم تتوار بالتمام الا تدريجاً وكان اهل بعض القرى الداخلية كبشري وحصرن وجيتها يتكلمون بها حتى في القرن السابع عشر (٤)

وبقي من آثار السريانية بعد خمولها ان كثيرين اتخذوها اكتابة المؤلفات العربية كما يظهر من كثرة الكتب المخطوطة بالكرشوني . هذا فضلاً عن عدّة الفاظ وتعبير سريانية باقية في لهجة اللبنانيين (٥) تنبئ بما كان من السيطرة لغة الآراميين في لبنان بل قل في اكثر انحاء المعمور القديم . كيف لا ومن اقدم لهجاتها اللغة الاشورية التي وُجد من آثارها كتابات راقية الى ٤٠٠ سنة قبل المسيح في اكثر اقطار آسية الغربية ووضحت السريانية مدّة اعصار عديدة حتى بعد القرون المتوسطة لغة علماء الشرق كما كانت اللاتينية لغة علماء الغرب وكان المسلمون ايضاً يدرسونها لكثرة فوائدها (٦) وقد كتب بها الارمن مدّة قبل انتشار الارمنية وحرفها . وقد بلغ امتداد هذه اللغة الى اقاصي الشرق في الصين شمالاً وفي الاقطار الهندية جنوباً كما انها بلغت جنادل النيل . فلا نظن ان لغة اخرى حتى ولا اليونانية جارت السريانية في اتساعها اللهم الا الانكليزية في عهدنا

(١) راجع مقالتنا الانرسيّة من النصيرية في لبنان (مجلة الشرق المسيحي، 1902، ROC)

(٢) تاريخ القدس ف . ٧٧

(٣) راجع تاريخ مختصر الدول (ص ١٨)

(٤) راجع مقالتنا «فرا غريفون» في السنة الاولى من المشرق (ص ٥٧)

(٥) راجع مقالة الاب پاريزو في المجلة الاسيوية الباريسية (١٨٩٨ ص ٢٨٦)

(٦) فيها (ص ٢٤١)

فترى شطوط القائلين بأن اللغة الآرامية كانت لغةً خاملةً بربرية . وقد فتدّ
المشرق زعم الذين نسبوا الى اوريجانس مثل هذا القول . والارجح ان اوريجانس نفسه
كان يعرف هذه اللغة . ويقتبس من انوارها . وكذلك اولئك الرجال العظام الذين
شرفوا الشرق بعلومهم كالوسابيوس القيصري . وتوادوريطوس ويوحنا الدمشقي والي
قرة . وغيرهم وفي ما سبق كفاية لتعريف شرف السريانية واتساع نطاقها في العالم

٧

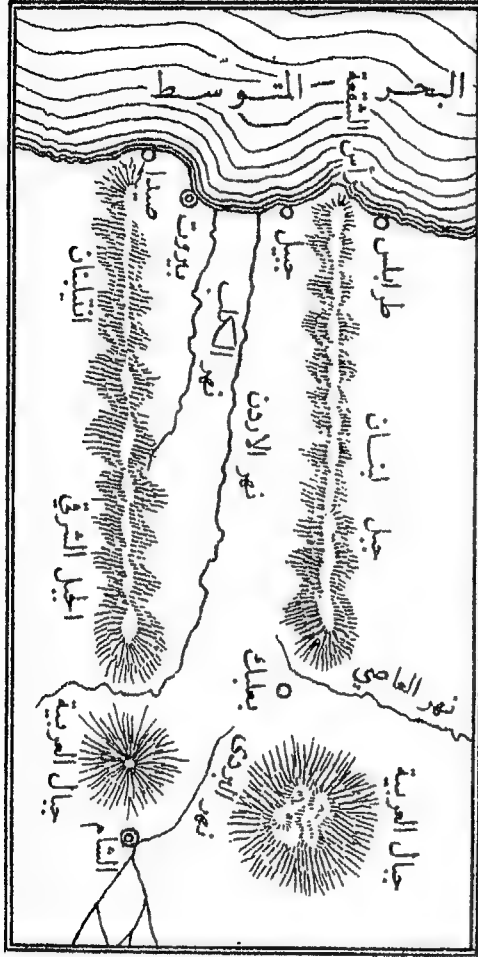
رسم خرائط لبنان

لا يجمل احد فائدة الخرائط في الدروس الجغرافية . فالولاها لضرب المدرس
الريح وكتب على صفحات الماء . فيكون مثله مثل استاذ الطبيعيات لا يُثبت
تعليمه بالعمليات او مثل مدرس الرياضيات لا يقيّد علمه بالتمرينات الحسابية
ولكن اين هذه الخرائط ؟ فانّ لبنان الذي عليه مدار دروسنا محصور الحدود
وليس له خرائط خاصة به الاّ النذر القليل . اماّ خرائط سورية العامة فان مقياسها قصير
حرج فلا تجد فيها للبنان مكاناً يذكر مع انك لو اردت درس هذا الجبل لا نذعة
لك من خرائط كبرى ذات مقياس واسع ومثل هذه الخرائط عزيزة الوجود

*

اول من وصف لبنان سترابون الجغرافي العظيم الاّ انه اخطأ في هذا الوصف
وبخطائه كان سبباً لاوهام الذين اتوا بعده . وقد اثبتنا عند ذكرنا لبنان ووجهة
امتداده وحدوده في كور الاجيال (راجع ص ٦) ما ارتأه هذا الكاتب الشهير في
حقّ لبنان اذ بدل وجهته فظنّ أنّ هذا الجبل والجبل الشرقي يتدّان من الغرب الى
الشرق بدلاً من الجنوب الى الشمال . اعني انه كان يجعل احد طرفي هذين الجبلين عند
بحر الشام والطرف الآخر عند دمشق كما ترى في الرسم الذي نثبته في الصفحة التالية
فلمعري انّ مثل هذا الوهم كان من شأنه ان يشوّه صورة لبنان كما تشوّه
صورة الانسان لو جُمِلت قدماه في رأسه ورأسه في قدميه . ومع سوء هذا التصور
للبنان نال رأي سترابون الخطوة لدى كثيرين ولم يقدر بلينيوس الطبيعيّ وغيره منّ
اصابوا الرمي في تعريف موقع لبنان ان يبطاوا هذا المزعّم

ثم جاء العرب
ووصف كتبهم البلدان
وفي جملتها لبنان ولا
تراهم يجودون عن
طريق الصواب في
رسم وجهته إلا أنهم
لم يحسنوا بيان حدوده
فربما ادخلوا في لبنان
جبالاً ليست منه . ثم
ان تأليفهم بقيت مجهولة
في أوربة الى القرن
الثامن عشر فكان
مصطنعو الخرائط
يستندون الى اقوال
سترابون فيرسمون لبنان
كما تحيئه هذا الجغرافي .
منهم العلامة بوشارت
في كتابه « الجغرافية
المقدسة » وسلاويوس
صاحب « العالم القديم »
وكلاهما من مشاهير



موقع لبنان على رأي سترابون

صورة لبنان على زعم سترايون

الكتاب ازهر في القرن السابع عشر

ومن أول الذين عاكسوا هذا الوهم المولندي اديان ريلاند (Reland) في كتابه
عن فلسطين (١) وكان أول امره يذهب في ذلك مذهب اسلافه إلا انه لحسن
حظه وقف على رحلة كتبها الانكليزي هنري موندل (Maundrell) كان وصف فيها

سفرًا بأشره في أواخر القرن السابع عشر من حلب الى اورشليم وأكثر فيه من التفاصيل الجغرافية . فنبّه هذا التأليف افكار ريلند واستفاد من خريطة كان رسمها موندزل المذكور ولم ينشرها بعد

فكانت هذه أوّل خريطة للبنان وهي بالنسبة الى معارفنا اليوم محلّة من وجوه عديدة كانها عمل تلميذ لا يُحسن الرسم فلا تكاد تجد فيها سوى بعض اسماء الامكنة الواقعة على ساحل البحر دون مراعاة للمسافات التي بين الانهار ومواقع المحلّات . أمّا جهات لبنان الداخلية فهي خاوية ليس فيها اسم بلد اللهمّ ألا بحيرة اليمثونة . ومع هذا ترى صاحبها قد اصاب في رسم وجهة لبنان والجبل الشرقي وجعل الجبلين موازيين مع الاشارة الى سهل البقاع المنبسط بينهما . وتلك نتائج حسنة بالنسبة الى ذلك الزمان لاسيما أنّ ريلند كان مهّد بهذا العمل الطريق لمن يأتي بعده . وازال العقبات التي كانت تحول دون الترقّي الجغرافي في درس لبنان

هكذا نشأت أوّل خريطة لجبلنا فكانت مع نقصها اساساً بنى عليه كتبة القرنين الثامن عشر والتاسع عشر فصنّوها وكمّلوها . وقد اشتهر بينهم الجغرافي الجرمني كرل ريتز (Ritter) الذي افرد لوصف لبنان قسماً كبيراً من المجلّد السابع عشر من تأليفه المعنون « الجغرافية المقابلة » وهو اوسع وصف يُعرف لهذا الجبل لم يفقد شيئاً من محاسنه وفوائده بعد نصف قرن من عهد ظهوره

ألا إنّ الخرائط اللبنانية في هذه المدّة لم تخطُ كهذه الخطوات في سبيل التقدّم بل بقيت على خللها . وانما كان اصحاب خرائط سورية يُخصّون لبنان بمكان صغير فيثبتون خريطة ريلند السابق وصفها مع شيء من التحسين في الدلالة على مصب الانهار ونقّات الارض وقياس المسافات وكذلك ترى زيادة في اسماء القرى وذكرها لاقيسة علو الاسكام والقمم . وقد امتازت بين هذه الخرائط خريطة فلسطين للرّاسم الالماني الشهير هنري كيپرت (H. Kiepert) التي نُشرت في سنة ١٨٥٦ ادرج فيها صورة جبل لبنان ولكن هذه الخريطة كانت على مقياس ١:١٠٠٠٠٠ فلم يمكن صاحبها لضيق المكان ان يتّسع في ذكر هذا الجبل واعماله . ثم اعاد كيپرت رسم خرائط سورية غير مرّة دون ان ينال لبنان حظاً اوفى من المرّة الاولى

وبعد سنتين لظهور خريطة كيپرت ابرز سنة ١٨٥٨ الضابط الهولندي فان دي قلد

(Van de Velde) خريطة حسنة للاراضي المقدسة جعل حدودها الشمالية لبنان الى النهر الكبير . وكان مقياس هذه الخارطة $\frac{1}{100,000}$ اعني انّها كانت نحو ضعف خارطة كسبرت فنال لبنان حظّه منها وهي تستحقّ ذكرًا خصوصيًا ليس فقط لِسَعَتِها لكن ايضًا لسَيْر صاحبها على طريقة علميّة . فان راسمي الخرائط السابقة كانوا بنوا رسومهم على اقوال اهل الرّحل والمسافرين الذين دونوا ملاحظاتهم بدون آلات رصدية او بلا تدقيق كافٍ في الرسوم او الحسابات التريغومترية . فاراد فان دي قلد ان يسدّ هذا الخلل فطاف جهات فلسطين لهذه الغاية امّا لبنان فانه لم يُجِر فيه غير رصد قليلة بنفسه لكنّه وجد في بعض زملائه ما اغناه نوعًا عن ذلك فانّ الاميركي روبنسن وقنصل بروسية في دمشق العلامة وتشتين كانا باسرا بعض هذه الرصود . وكذلك كان ضباط البحارة الانكليزية قاسوا سواحل لبنان والجهات المجاورة لها . فانتفع فان دي قلد من هذه المساعي العلميّة الجليّة ورسم خارطته وفقًا لها فجاء عمله محكمًا وافيًا يُعدّ بروزه كنقطة مهمّة في تاريخ خرائط لبنان (١٠) ثم زار فان دي قلد ثانية جبل لبنان وطبع خريطته بعد مدّة فزاد في تحسينها وتلافى شوائبها

هذا ومع فوائد الخرائط المذكورة لم يتفرّغ الى ذلك العهد احد من العلماء لرسم خارطة خاصّة بلبنان دون سواه حتى نهض لهذا العمل الجليل قومٌ من ضباط البعثة الفرنسية الى سورية فرسموا بعد الرصود واقيسة مواقع الامكنة خارطةً للبنان تُعرّف باسمهم مقياسها $\frac{1}{100,000}$ طولها ٨٩ سنتيمترًا في عرض ٦٧ اودعوها من اعلام الامكنة ما لم يسبقهم اليه غيرهم وهي تحتوي ليس فقط اسماء معاملات لبنان بل تتنّد ايضًا الى الجبل الشرقي والبقاع وبلاد بشارة

ومن محسّنات هذه الخارطة انّ اصحابها كرّروا اقيسة الارتفاعات التي قام بها سابقاً القنصل برتون الانكليزي مع غيره من العلماء الاميركان والانكليز والالمان وكتلوها . واصلحوا ايضًا اغلاطًا اخرى عديدة كما انهم اتقنوا تصوير لبنان في سلسلته الكبرى وفي الفروع المتشعبة منه مع حسن رسم المجاهد ومشارف ومنعطفاته ووجهة أوديته وكل حزونيه وبطونه فضلًا عن طرقه وعقباته . وكانت هذه الفوائد مدوّنة في الخارطة

على احسن هيئة واجود نظر
ولما ظهرت هذه الخارطة الفرنسية في غضون سنة ١٨٦٢ استحسنها فان دي
فُلد لكتنه ودّ لو ألحقها اصحابها بشرح يرشد القراء الى بيان طرائقها والادوات
المستعملة لرسمها ومركز اقيسة مثلثاتها الى غير ذلك من الفوائد اللازمة لضبط الرسوم
وتحقيق صحتها. وقد انتقد غيره على هذه الخارطة فاخذوا عليها بعض المآخذ منها ان
اقيسة السواحل لا توافق الخرائط البحرية التي كان الانكليز يقومون برسمها آنسذر
تحت نظارة الكومندان مَنسيل . فمن اين يأتى هذا الاختلاف واي الفريقين هو
الحقّ او المحقّق ؟ فانّ الرسّام ريشرد كيبرت بن هنري كيبرت الشهير اعلن ان
اقيسة الضباط الانكليز لا تخلو من الخلل (١) وكذلك نرى كتبة الانكليز قد اثنوا
اطيب الثناء على الخارطة الفرنسية للبنان (٢) التي يرجّح كون اصحابها استفادوا من
اعمال الضابط الفرنسي ديولين (Desmolins) في اقيسته الساحلية . وزد على ذلك
ان العلامة النمساوي دينر (Diener) من علماء الجيولوجية قد استصوب عمل
الخارطة نفسها

ومتّـن لم يستحسنها السيّد ايزابل برتون امرأة السائح الانكليزي الشهير (٣) بيد
ان رأيا ضعيف في رسوم الخرائط ولعلّها ارادت بهذا الانتقاد ان تبين فضل خارطة
زوجها التي ليست بشيء . على رأي كيبرت . وكذلك الدكتور پوست من اساتذة
الكلية الاميريكية في بيروت فانه «وجد الخارطة الفرنسية قليلة الضبط في تعيين مواقع
الامكنة كثيرة الاغلاط في تدوين الاعلام العربية (٤) ونحن وان كنّا نسلم بما فرط
في خارطة الضباط الفرنسيين من الاوهام في تعريف بعض مواقع الامكنة نرى ان
اغلاط الانكليز والاميركيين في الاعلام العربية اكثر وافطع كما اشار الى ذلك العلماء
الالمان كالعلامة سوسين (٥) فيصحّ فيهم المثل « ايها الطبيب اشف نفسك »

(١) راجع ملاحظاته في ملحق رحلة البارون فون اوبنيم الى خليج المجمع ج ٢
ص ٣٩٦ و ٤٠٥

(٢) راجع المجلة ١٨٦٥، ٧٥ PEF,

(٣) راجع الكتاب ١، ٩٥ Unexplored Syria

(٤) راجع ١٨٩٢، ٢١٩ PEF

(٥) راجع المجلة الفلسطينية الالمانية ٤٥، XIII، ٢٤٣، V، ٢٤٢، IV، ١٧٩، III، ZDPV،

والرأي الأرجح عندنا في خارطة لبنان التي رسمها الضباط الفرنسيون ما قاله فيها ريشرد كيبرت ابن الموما إليه « ان خارطة لبنان حسنة الرسم يروق العين النظر فيها ولكن الواصفين قد بالغوا في وصفها (١) ». فكأنه اراد بذلك ان هذه الخارطة مع ما فيها من المحاسن ليست تامة كاملة . وهو حكم صائب الا انها لما كانت الخارطة الوحيدة للبنان انما المرجع اليها في تقويم هذا الجبل . وعندنا ان اصحاب هذه الخارطة لم يطوفوا كل ناحية عكّار . اما جبل اكروم فقد تحقّقنا في رحلتنا اليه سنة ١٨٩٩ ان الضباط الفرنسيين لم يدخاوه مطلقاً (٢) . على ان هذه الملاحظات عرضية لا تمس جوهر العمل الذي ادى للعلم ولا يزال خدماً مشكورة . ولا بُد من الرجوع اليها والاستناد الى معلوماتها الفريدة في بابها حتى يقوم قوم من اهل الضلالة والخبرة فيتداركوا الخلل

ولهذه الخريطة رسم مصغّر الحقة السيورينان بكتابه « بعثة فينيقية » مقياسه ١:١٠٠٠٠٠٠ اصطنعه اصحاب الخارطة السابقة انفسهم الا ان الاعلام فيها قليلة لان المقصود منها انما كان فقط الدلالة على العاديات في لبنان

هذا وقد ورد آنفاً ذكر خارطة الانكليزي منسل البحرية . وهي مفيدة لتعريف اقيسة عدّة مواقع كما انها تصلح لبيان علو مشارف لبنان الداخلية . وعلى رأي ريشرد كيبرت لا يُمكن الى تعريفات هذه الخارطة الا في الخط الساحلي . اما جهات لبنان الداخلية وتحديد مواقع القرى واسماؤها ووصف الانهار والطرق ومنعطفات الجبل فان منسل تصرّف فيها على حسب تخيلته (٣) . وقد اثنى الجغرافي دينر (٤) على ضبط اقيسة الانكليز في تعريف اعالي لبنان بينما ترى غيره كريشرد كيبرت وبنسكهون قد انتقدوا عليها في صحّة ضبطها

*

- (١) راجع رحلة ابنيهيم السابق ذكرها
- (٢) راجع مقالنا Notes topographiques sur l'Emésène
- (٣) راجع رحلة البارون ابنيهيم السابق ذكرها ج ٢ ص ٣٩٦ و ٤٠٥
- (٤) راجع كتابه Libanon Grundlinien einer phys. Goegr. von Mittel-Syrien, 9

وفي سنة ١٨٨٤ نشر الدكتور لورقه متقدّم المکتب الطبی فی لیون کتاباً اسمه «سوریة کما هی الیوم» اتقن طبعه وزینته بالتصاویر البدیعة وهو یحتوی علی فوائد جمّة فی شأن الجغرافیة وخصوصاً تاریخ بلادنا الطبیعی وقد اضاف الیه خریطة فاسطین ولبنان مقیاسها استند فیها (علی ما جاء فی صدر الخارطة) الی اصدق الموارد واحدها عهداً دون ان یطلعنّا علی طریقتی فی اصطنائها غیر انّ الذی یتصفّحها لا یجد فیها شیئاً جدیداً والاحرى ان یقال انّها دون خارطة البعثۃ الفرنسیة فمن ذلک انّ نتوأت الجبل لیست بواضحة فضلاً عن کونها غیر صحیحة . ثم ان فی اسماء الامکنة اغلاطاً عدیده . مثال ذلک انه یدعو بحیره زینیة « الجمیة » وكذا دعاه مراراً فی الکتاب . أمّا اقیسة العلو فلا توافق فی الغالب اقیسة غیره من الکتبة ممّن یوثق بهم . والظاهر من کلام المؤلف انه دون هذه الاقیسة نقلاً عن بعض الادوات الصغری غیر المضبوطة . وخلاصة القول یلوح من درس هذه الخارطة ان صاحبها لم یزد شیئاً علی معلوماتنا السابقة وانما نقل ما اتی به الکتبة المتقدّمون دون تروء کافٍ وبلا اجهد ذهنه . وهذه الخارطة مع قلّة ضبطها متقنة الطبع تُفید الذین لا یطلبون الدقّة فی التفاصيل ویکتفون بنظر عام وهي بالخصوص تساعد علی مطالعة کتابه

وهذا الانتقاد والتنقیر احقّ بخارطة الامیر کان المطبوعة بالعمریة علی الحجر سنة ١٨٨٩ . فانّها لیست فقط کثیرة الخلل لکنّها ایضاً مبہمة لا تقرّ لنضارتها العین ولا یأنس بفوائدها العقل . والدلیل علی قلّة ضبطها انّ اصحابها لم یدکروا لها مقیاساً وانما یقیسون المسافات علی مشیة الخیل وهي لعمري دلالة تُناسب مجاہل افريقية وما شاکلها من الاقطار امّا بلاد متمدّنة کسوریة فلا ترضی بها

ومن معایب هذه الخارطة انّ نتوأت الجبل وسلسلته الوسطی مدلول علیها ببعض الخطوط المخرشبة العمل امّا تفرّعاته وانجاده ومعاطفه وادیتیه فکل ذلک مُهمّل لا ذکر له . وقد أُشير فقط الی مجاری الانهار بعض الاشارة . وعندنا انّ هذه الخارطة لا تصلح للمدارس ولعلّها تؤدی بالاحداث الی الوهم والغلط . وزد علی ذلک انّ اسماء امکنة عدیده فی هذه الخارطة لم تُذكر لضیق المحلّ . امّا صورة الاسماء فهي مضبوطة فی الغالب لجبل لبنان لکنّها محلّة لبقيّة النحاء الشام کما لحظ الامر العلامة المستشرق

فإن برّم في المجلّة الاسيويّة (JA, 1895, 490) وأنّا السبب في هذا النقص ان اصحاب هذه الخارطة لم يرسموها رسماً مستقلاً بل اتّبعوا فيها الخرائط الانكليزية التي تكثّر فيها مثل هذه الاغلاط ومن اوهامهم انهم جعلوا مديرية هرمل ملاصقة لبنان مع أنّ موقعها في ولاية سورية وان كانت تخصّ متصرفيّة الجبل . وكلّ هذه الشوائب تنزع عن الخارطة الاميريكيّة صفتها العلميّة ولذلك لا ترى احداً من المستشرقين يرجع اليها في اوصافه . وحكمنا هذا مختصّ في قسمها اللبنانيّ اما رسم بقية النحاء الشام فقد تعدّدت فيه الاغلاط وتوفّرت اسباب المزلّات وتشوّهت الاعلام لكنّنا نجتزئ بالاشارة ثلّاً فنخرج عن دائرة موضوعنا

ولا ندحه لنا من ذكر خارطة الدكتور النمسيّ دينر التي ترى في آخر كتابه عن لبنان المطبوع سنة ١٨٨٦ . والغاية من كليهما جيولوجيّة لبنان اي تعريف طبقات ارضه ويدخله ايضاً فوائد عديدة جغرافية كوصف ارتفاع الجبال ووجهتها وانعطاف وديانها واقيسة معاليها . الا أنّ الاستاذ ريشرد كيپرتر مراتب في صحّة هذه الاقيسة الاخيرة لعدم وقوفه على اسلوب دينر في تدوينها . وكذلك تراه يذكر بالتحفظ اقيسة الارتفاع التي اجراها احد معلّمي كلية بيروت الاميريكيّة المعلم روبرت وست ونشرها في مجلّة فلسطين الانكليزيّة (PEF) سنة ١٨٩١ (ص ١٤٧) و١٨٩٢ (ص ٢١٩) و١٨٩٦ (ص ١٦٥) . ولا غرو فان هذه الاقيسة لا تراعي درجات الحرارة وذلك امر واجب لضبط قياسات الباروميتر . ثم انه اهمل في تدوين هذه الاقيسة رسم خارطة لبنان فيبقى القارئ متزعزعاً لا يميّز النقط المقيسة من سواها . أمّا قياسات الدكتور پُست الاميركي فيرتأي ريشرد كيپرتر (ص ٤٠٧) أنّها ليست ذات شأن . ومجمل القول انّ العلماء حتى اليوم لم يضبطوا ضبطاً تامّاً اقيسة مشارف لبنان فلا تزال على شكّ من صحّتها هذا ولا يجهل احد من السياح دليل فلسطين رسوميّة المنسوب الى بيديكرو وهو كتاب كثير الفوائد وضعه عالمان المانيان شهيران سوتسين وبسننغر واصحابه بخريطة للبنان مقياسها ١:١٠٠,٠٠٠ وهي قسمان يحتوي احدهما شمالي لبنان والاخر جنوبه الا أنّها شمالاً لا تتجاوز خطّ طرابلس فلا تتضمّن جبل عكار . وهذه الخريطة قد قام بعملها رجل واسع الخبرة في فنّ رسم الخرائط ألا وهو هنري كيپرتر . ومع شهرة هذا العمل وكثرة محاسنه لا يسعنا السكوت عن بعض نقائصه منها انّ اعلام القري اقلّ

عددًا من الخريطة الفرنسية . ولعلّه اقتصر صاحبُه على هذه الاسماء رغبةً في توفير المكان ثم انّ الغاية من رسم هذه الخارطة ليست التعليم المدرسيّ فاكتفى الراسم بذكر الاعلام التي فيها ما تهتمُّ المسافرين معرفته . أمّا ضبط الاسماء فيحتاج ايضاً الى اصلاح ثلاث ثلّ به قدم المطالعين لاسيّاً ان دليل بيديكرك قد اتسع في نقل الاعلام العربية طريقة الحروف المفردة المنقطة الشائعة عند كبار العلماء الاجانب . ولو قصد بيديكرك لا مكنه سدّ هذا الحلال . ولعلّه فعل في طبعته الاخيرة التي لم نطلع عليها . لكنّ الطبعة الرابعة التي في يدينا تاريخها سنة ١٨٩٧ وهي غير مصلحة ومع هذه النقائص نرى خريطة بيديكرك حسنة يُستفاد من مراجعتها وان لم تُعن عن الخريطة الفرنسية

وفي الدليل عنه خريطة اخرى مقياسها كخريطة البعثة الفرنسية ١٨٩٧ تتضمّن جهات بيروت على مسافة ٢٩ كيلومتراً طوًلاً في ١٩ ك عرضاً فيها كل ما يُوجب اليه من وصف الامكنة . وهي في هذا القسم أغنى من خريطة الضباط الفرنسيين

أما احسن ما وُضع من الخرائط للبنان فهي خريطة حديثة رسمها ريشرد كيبرت الذي تكرر الشاء على براعته في هذا الفن وألحقها بكتاب في جزئين الفه البارون فون اوپنهم عنوانه : Vom Mittelmeer zum persischen Golf. Berlin, 1900 . فالخريطة تاريخها ١٨٩٣ غير أنّها لم تتمّ إلا بعد تلك السنة والدليل على قولنا انها تتضمّن عدّة فوائد من تاريخ سنة ١٨٩٨ . وهذه الخريطة مقياسها ١:٨٠,٠٠٠ وحدودها شمالاً مرعش الى خطّ الناصرة فبُصرى ومن ثم لا ترى فيها لبنان الأصغر . وهي مع ذلك غاية الاتقان ومثال يُقتدى به من حيث رسم الجبل وتعريف عطفاته ووديته ومجاري انهاره وحسن ضبط اعلامه . وخلاصة القول لا نجد في هذه الخارطة غير محاسن اللهمّ ألا اقيسة قِم لبنان فأننا في ريب من صحتّها لاختلافها عن الاقيسة المهودة . مثال ذلك جبل صّين فانّ العلماء يحسبون علوّ عادةً ٢٦٠٨ م وقياسه في هذه الخريطة ٢٧٥٠ متراً وكذلك اجمع العلماء سابقاً انّ اعلى قم لبنان تتراوح بين ٣٠٦٠ متراً الى ٣١٠٠ م والمألة كيبرت في خريطته يزعم انّ المشارف التي تطلّ على وادي الارز يبلغ بعضها ٣٢١٥ متراً وغيرها

٣٣٦٠ م . ولم نعهد احداً من العلماء ذهب الى ذلك الا بُرتون الذي لا يوثق بكلامه من هذا القمبل

على ان العلامة كيبرت يفيدنا في ملحقه انه اخذ هذه الاعداد عن خريطة مخطوطة للخوaja عبدالله طعمه . وعندنا ان العلماء لا يكتفون بهذا السند الوحيد وفي الحتام ان طلب احد رأينا في الخرائط اللبنانية اشرفنا اليه ان يقتني خريطة البعثة الفرنسية سنة ١٨٦٠ مع خريطة ريشرد كيبرت وبها غنى عن غيرها الى ان يرسم لنا احد العلماء قريباً ان شاء الله خارطة جديدة تستوفي كل الشروط المرغوبة مستنداً الى الاعمال السابقة مع اصلاح شوائبها

٩

لبنان : بحث في انجاء واغواره

قد اظهرت البجائنا السابقة غير مرة خطر لبنان وعظم شأنه في سورية . فان كان قول الكتاب الكريم عن بلاد الشام « بانها تدر لبناً وعسلًا » لا يزال صحيحاً في عهدنا كما صح سالفاً فليس ذلك الا من فضل الانهر التي تتولد في بطون لبنان ومن تأثير الجبال الشاهقة المكلفة بالثاوج الغراء في الهواء واحوال الجو . وعليه فانه من الواجب اللاب ان نبين خواص لبنان في وضعه وهيئته وبطونه وحزونه فنشرحه تشريحاً لتقف على دقائمه وخفاياه . وذلك اقوى عامل ليسان مجاري مياهه وتفرع الانهار على جوانبه كما سيأتي بعيد هذا

*

قال اليزاي روكلو (E. Reclus : *Asie Antérieure*) في وصفه للبنان: « اذا ما أقيت يبصرك من البحر الى سلسلة لبنان المستطية رأيت من هذا الجبل نظراً مهيئاً فياوح لك ازرق او وردياً في الصيف ومشتعلاً في الشتاء والربيع بجلباب ثلجه النضي . واذا تصاعدت الابخرة في الجو البست قمة النازحة ثوباً شفافاً هوائياً غاية في اللطف . وتراه مع عذوبة منظره لا يحلو من سطوة الصلابة والسّم فتري ذاك الجبار يمتطي بضلوعه الشديدة وينطح برأسه الشامخ لا يقوم في وجه قائم . على ان النظر الى محاسن هذا الجبل عن كثر هي دون جماله عن بعد . فتري ظهره على طول ١٥٠

كيلومتراً (والاصح ١٨٠ كيلومتراً) اقهب اجد لا تكسوه الحضرة تجدد وديانه متشابهة ومشارفه كأنها قُدت على قالب واحد»

هذا هو الوصف الذي خصّه ذاك الجغرافي الشهير بلبنان . وان دققنا من بعده في تعريف هذا الجبل قلنا : ان لبنان اشبه بجدار عظيم من الصخور وجهته من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي . ومن الجهة الشرقية تراه ينقطع بغتةً أما من جهة الغرب فهو يتفرّع فروعاً متعدّدة على هياكل شتّى من آكام وبطن وسهول ورُبى متسلسلة يدخل بعضها في بعض . واذا استثنينا هذه التفرّعات الثانوية والتجسّعات غير المنتسقة تحقّقت ان سلسلة لبنان العظمى قد وضعها الخالق على صورة نظاميّة وجانب كبير من البساطة . ولذلك قلّما ترى في لبنان تلك المناظر المتباينة التي تفرّ لها العين في سواه من الجبال وانما البصر يقع على حاجز كبير في حدود الاتفاق يتواصل على خطّ مستقيم لا تكاد قمة العاليا تمتاز عن بقية اقسامه

ومن درس جغرافيّة سرّيّة ورأى تنوّاتها وأفرد لبنان ببصير لا يرى فيه تلك الأطوار العجيبة التي تقوم في السهول بالنبسطة او في وسط الأنجاد المرتفعة فتخلب النظر بمشارفها وقرونها السامية كجبل قنتو (Ventoux) في فرنسة وجبل اتنا في ايطالية وبركان تناريف في جزائر كناري وجبل الاقرع في جهات انطاكية او الاولپ في بروسة فان مثل هذه الجبال تأخذ بجماع القلب لتحليتها رووسها في الجو . أمّا لبنان فلا اثر فيه لمثل هذه القرون الباسطة التي تنصب ضلوعها المهشّمة بالادوية فوق فقراتها الاصلية . وكذلك ليس في لبنان مثال لتلك القن الروسة المدعوة في بعض البلاد الجبلية كبلاد الالب والپيريناى بالمسلّات والإبر والاسنان كما انه خال من القمم المخروطة الشكل او ذات المقاطيع المخروطيّة . ومجمل القول ان ظهر لبنان ينسبط انبساطاً متساوياً على خطّ سوي يبلغ معدّل علوه ٢١٢٠ متراً تركب فوقه اهاضيب وروابٍ محدّبة تختلط في هيئتها مع السلسلة الوسطى الاصلية

الا انّ للبنان خواصّ اخرى تجعله من الجبال الممتازة بيهاتها فن ذلك تقاطيعه التي ترى في المنعطف الموازي للساحل . فهناك عددٌ وافر من الادوية والمهاوي والشعاب والأهلاب الصعبة المرتقى والوهاد التي تفصل الجبل الى نشوز مختلفة كأنها القلاع الحريزة . وذلك ما سهّل لاهل لبنان ان يعيشوا في جبلهم في الامن والراحة .

وكذلك تعددت فيه الامم المختلفة التي التجأت اليه وتوطنته فاختلطت الانساب وتوفرت المشاكل في تعريف اصولها الشتى

١ اودية لبنان

وان انتقلنا الآن الى وصف اودية لبنان التي تنحدر بها المجاري المائية وجدنا ان وضع هذه المنهضات والبطون هو على خط عمودي بالنسبة الى ظهر الجبل بالعرض منه . ولما كان الجبل موازياً للبحر مجارياً لساحله تحدت منه السيول الى هذه الادية فانصبّت في بحر الشام على اقرب طريق . والمياه قد فتحت لها مسيلاً على خط مستقيم بعد نفوذها في اعطاف الجبل وخرقها لفروعه الثانوية . ولو اردنا ذكر الادية التي هي في لبنان على شكل خط عمودي معترض لتعددت الاسماء . فمن ذلك اكثر مجاري السيول كنهـر بيروت ونهر الكلب ونهر ابراهيم وامثالها . واكثر وجود هذه الادية المعترضة في شمالي لبنان اي في مشارفها العليا حيث تبلغ معظم قوتها

الا ان ظهر الجبل عند بلوغه شمالاً رأس الشقعة يميل مسيلاً ظاهراً الى الشرق وتتسع فروعه الغربية وتنحدراته فتري الادية اللاحقة به تميل معه فتنبه الى الشمال الغربي وهي لا تزال مع ذلك تابعة للخطوط العمودية الا ان زواياها بالنسبة الى الساحل اقل انفرجاً فتجري الى البحر من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي . واذا بلغت منتهى لبنان في الشمال الغربي رأيت ضلوع الجبل تتسع فيها الوديان على شكل المروحة نصابها ظهر لبنان المركزي

وفي لبنان ما خلا هذا الادية العمومية او المعترضة اودية اخرى توازي طول الجبل وتجري معه على خط مستقيم مثال ذلك شمالي لبنان في جبل عكار نهر خالد وما ينصب فيه من الجداول والسيول . ومثل هذه الادية الموازية للجبل كثير في لبنان الجنوبي على جهة طريق الشام الجنوبية فتري مسايل المياه تجاري في سيرها ظهر الجبل في اعاليه حتى اذا بلغت اسافله عطفـت بغتة واعوجت على شكل الزاوية المنفرجة . وان اعتبرت اغلب الانهار الواقعة في تلك الجهات كالليطاني والزهراني والاولي والدامور وجدتها على هذا المثال فانها تجري اولاً من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي ثم تغير على فور وجهتها وتنحدر في مضائق تسيل منها الى البحر على خط عمودي معترض

وليس بين هذه الانهار ما يتقطع ظهر لبنان ألا الليطاني وحدهُ فإنَّ رأسه على منعطف لبنان الشرقي وهو يصبُّ في البحر منحدرًا الى منعطفه الغربي وذلك من عجائب الامور اذا اعتبرت عمق وادي هذا النهر وقابلت بينه وبين ضخم الجبل الذي تخترقه مياهه . ولعلَّ ما ارتأه في هذا الامر العلامة ت . فيشر لا يخلو من الصواب وهو قوله بان الليطاني كان قديماً في اسفل مجراه نهراً متسرباً الى باطن الجبل فلم تزل مياهه تعمل في الصخور التي تخفيه عن النظر الى ان اخترقها وعليه فيكون الجسر الطبيعي الذي يُرى حتى الآن في يحجور اثرًا لحالة النهر السابقة وبقيّة من المناظر الصخرية الطبيعية التي جرى تحتها النهر مدّة احقاب عديدة

ومما يجدر بنا قوله انَّ الاودية اللبنانية وتقعيرها الجسم افا هو من فعل العوامل الطبيعية التي انجزتها . ألا وهي الثلوج والجليد والامطار والمياه الجارية وكلّها قد تسلّطت على صخور الجبل فنقرتها وحفرتها على شكل الوديان . وذلك امرٌ يسهل الوقوف عليه في الامكنة التي ينهبط المسيل بين جدران الجبل المركبة من طبقات صخور نظاميّة فهذه الطبقات ترى على الجهتين مناسبة لبعضها . وكلّما ترى في لبنان وادياً ألا وتنظر آثار المياه على جانبيه فتتعمّق علو مجراها سابقاً ثم هبوطها على مدى الاعصار وهذا عمل المياه وجوفها للصخور يبدو للعيان في اخوار هلالية تختلف سعة وعمقاً حُفرت في اواسط الجبل وتتكوّن من مجموع شعابه ومن انخسافاته وتهوّراته . واجمل ما يُرى من هذه البطائح بطيحتان الواحدة في لحف صنين والاخرى تُخفيت المنيطرة . وعند افقا ابطح آخر قليل الاتساع لكنّه غاية في الحسن لما يُجدق به من المناظر البهيّة الآخذة بجامع الابصار

وهي المياه ايضاً حُفرت الألهاب اعني الصدوع التي تقوم في الجبل تجاه المناظر اليها كالحائط لا يُرتقى . فإنَّ السيول بقوّتها قد تخلّلت الصخور ولم تزل تناصرها الحرب حتى غلبت صلابتها ودخلت في قلبها . فمن ذلك وادي نهر ابراهيم في مسيله الاعلى نازلاً عن قرطبة ومضيق نهر الكلب وما يفضي اليه من الاودية كنهر صليب . كذلك نهر باروك الاعلى مع ملحقاته ونهر الاولي بقرب جزين . واعظم هذه الالهاب نهر قاديشا فإنَّ عمقه لا يقل عن ٥٠٠ متر فيمثل نوعاً مضائق بلاد كولورادو في اميركة فتدّى فيه المياه تهبط من اعطافه الى اعماقه مزبدة فتسيل متلويّة في تلك القناة الطبيعية التي

خرقتها رغماً عن صخورها الصخاء . وهو لعمرى منظر مهيب يزيد روعاً اذا قوبل بما يحفُّ به على جانبي الوادي من الاشجار المنسقة على شكل الدرج ومن الصخور المختلفة الالوان وللبنان شعابٌ تصل بين منعطفيه منها المناقب يتوقَّعها المسافر فيجتاز وسط الجبلين او الربونين متبهماً لمنعرجات الوادي ومنها الشنايا والعقبات تسير بين الجبلين المنتصبين على متون مرتفعة . مثال ذلك العقبة التي بين العاقورة وأقفا التي تُدعى ثنية المنيطرة وتعد من اقدم مسالك لبنان ومنافذه بيد ان مثل هذه الشنايا قليلة في لبنان لاستواء خطِّ قسمه الاوسط في الارتفاع . فان السائر لا يتبطَّن الغور بل كثيراً ما يجري على جانب الوادي او على ظهر الجبل . وفي بعض المجازات كمجاز الباروك وصتين وجبل الارز الذي يبلغ علوه ٢٦٠٠ متر ليس فرقٌ يذكر بين الجبل وطريق السابلة

٢ منطقة الثلوج المخددة في لبنان

ان اسم لبنان يُشعر ببياض قمه فانه مشتق من اصل سامي « لبن » ومعناه الجبل الابيض ليس كما زعم البعض لاجل صخوره الكلسية التي يتركب منها بل لما يتوج رأسه من الثلوج الغراء . فان هذا المنظر في بلاد تتقد فيها وغرات القيط كان من شأنه ان يؤثر في محبة الامم البائدة

ومع هذا ليس في لبنان رأس يبلغ منطقة الثلوج المخددة . وكذلك المناجج الجليدية المتجمدة فلا اثر لها اليوم . وغاية ما يلقاه المسافر في اعالي جبل الارز مدى احواض في أمن من الشمس تترامك فيها كميات وافرة من الثلج تبقى فيها حتى في معظم حرارة الصيف . وهذه المستودعات لا تُرى في قمة جبل المكمل الذي يبلغ ٣٠٠٠ متر لكن في منعطفاته المعتزلة عن اشعة الشمس . وكذلك في صتين وفي جبل المنيطرة بعض احواض مستديرة لا تعمل فيها الشمس لا لارتفاع الجبل لكن لكثافة الثلوج المتراكمة . وعلى رأي علماء الطبقات الارضية لا ينقص لبنان الا مئة متر ليلغ علو الجبال الخالدة الثلوج التي لا يذوب ثلجها صيفاً مع شتاء لارتفاعها وقلة حرارتها

ومن تفرع الجبل من الجنوب الى الشمال وجد الجبل يتزايد علواً وكذلك يتسع عرضاً . ولولا تأمل الناظر من علو الجوّ عرض لبنان بين صيداء ومشغرة لوجدّه لا يزيد عن ٢٩ كيلومتراً وهو يبلغ بين بيروت وقبّ الياس ٣١ ك ومُعظم اتساعه بين طرابلس وهرمل ٤٦ ك . فيكون لبنان على شكل مربع منفرج عن زاويتيهِ العليويّين

٣ وصف قُصَم لبنان

ليس بوسعنا ان نصف كل قمم لبنان المختلفة وتفرعاته المتعددة وانما نذكر منها
أخصها ليكون القراء على بصيرة من امرها

يبتدئ لبنان جنوباً عند الوادي العميق الذي فيه يسيل الليطاني وعليه تشرف
قلعة الشقيف في علو ٦٧٠ متر من سطح البحر . ثم لا يزال في تصاعد حتى يبلغ ١٠٣٠
متراً عند جبل جرمق ثم يتصل بجبل ريجان الذي به دُعيت إحدى مديريات لبنان .
واعلى قممها هناك ١٦٤٣ متراً . ثم يزيد علواً عند قرنين محددين يدعيان توامات نيجا
(١٨٥٠ متراً) يراها البحارة عن بعد وكانوا الى القرن الثامن عشر يستدلوا بهما على

موقع صيدا (١)

ثم يرتض الجبل وينضم الى بعضه متواصلاً فيسير قطبهُ المركزي على خطٍ متساوٍ
كأنه جدار اجرد لا نبت عليه فذاك جبل باروك وفي آخره وهدة ظهر البيدر
(١٥٤٢ م) تقطع لبنان الى نصفين وهي نقطة مهمة للمواصلات بين انحاء الشام
وفيهما تمر طريق دمشق والسكة الحديدية التي جعلت لبيروت مقاماً راجحاً في سورية
على انه اذا كان هذا المضيق يقسم لبنان الى قسمين متساويين على التقريب
فان بين القسمين اختلافاً كبيراً في الهيئة فان القسم الشمالي يأخذ في الانبساط وتتسع
انجاده حتى تبلغ عدة اميال . منها نجد جبل الكنيسة (٢٠٣٢ م) ونجد صتين
(٢٦٠٨ م) الذي على شكل مثلث عظيم فيه الشرفات والاغوار والادوية يلوح لمن
يرقبه من سهل البقاع كأنه بحر عجّاج . اما من جهة بيروت فينتصب هذا الجبل مع
قرويه الشاهقين فيخلب الابصار بجاسته ووفرة مناظره

وصتين في علوه ثالث جبال لبنان بعد جبل النيطرة وجبال الارز . ويبعد عن
هذه الاخيرة ٢٠ كيلومتراً بينهما جبل النيطرة الممتاز بشعبته المستطيلة (٢٩١١ م)
وفي منتهاها مجاز ظهر القضيبي عز به السفر من وادي قاديشا الى بعلبك

ثم تبتدئ اعلى قمم لبنان ومجموع جبال الارز الذي يلوح للناظر من طرابلس او
من البقاع كأنه سور منيع قائم كالعمود . وهو في الحقيقة نجد واسع مساحته ١٠٠
كيلومتراً مربع وفيه سلسلتان متوازيتان مختلفتان وجهتهما من الشمال الشرقي الى الجنوب

الغربي طولها نحو ١٥ كيلومتراً فيها شعوف ورؤوس متعددة لم يُضبط حتى اليوم قياس علوها كراس ظهر القضيبي وجبل المكمل والقرنة السوداء وتيارون فتري الجغرافيين يحددون هذه الشرفات حدساً فلا يتفقون بالقياسات كما ذكرنا سابقاً في بحثنا عن خرائط لبنان (راجع الصفحة ١٠٦) . وبينما هناك سبب هذا الاختلاف كان القائد منسل والضباط الانكليز اقتاسوا علو هذه المشارف بطريقة الرسوم المثثة . وتبعهم الضباط الفرنسيون سنة ١٨٦٠ في خارطة البعثة الفرنسية دون ان يفيدونا عن طريقة اقيستهم . ثم اورد الجغرافي ر . كيبرت في خارطته قياسات مخالفة للاقيسة الشائعة قبله اخذها عن خارطة الخواجاع . طعمه وافادنا عن سبب استناده اليه في رحلة البارون فون اوپنيم (٢: ٤٠٦ و ٤٠٧) قال : « انه فضل هذه الاقيسة لان صاحبها نالها بواسطة ميزان البارومتر الزئبقي وهي توافق اضبط الاقيسة دون ان نتحقق ما بينهما من العلاقة » . وهو قول بين المدح والانتقاد يجعلنا في ريب عن صحة هذه الاقيسة واستئلاها . والحق يقال ان في خارطة المسيو كيبرت اوضاعاً غريبة كجعلها مثلاً حتماً فوق عين صوفر . وعليه فأننا نفضل مقاييس المهندسين الانكليز والفرنسيين اذ كانوا مجهزين بالادوات المضبوطة لاتخاذ هذه الاقيسة وهم يجيدون استعمالها فدونك بعض امثلة لهذه القياسات لتعرف ما بين الجغرافيين من التباين : ١- تولمات نيحا . الحاسب الشائع ان علوها ١٨٥٠ متراً أما دينر فأنه يحسب علوها ١٧٨٠ م = ٢- المضيق بين جبل الكنيسة وصتين . تتراوح الاقيسة بين ١٧٥٧ م وهو عندنا الاصح و ١٥٠٠ م = ٣- صتين يجعل برتون علوه ٢٧١٢ م و كيبرت ٢٧٥٠ م . والباقون ٢٦٠٨ م وهو الاربع = ٤- جبل الارز اعلى شرفاته القرنة السوداء ٣٣٦٠ م (عن ر . كيبرت) ثم تيارون ٣٢١٥ (عنه) وهي اقيسة بالغة لم تجدها في غير خارطة كيبرت . وقد سبق ذكر سنده في روايته اما اصحاب الخرائط الاخرى فأنهم جعلوا ٣٠٦٦ متراً لقياس أعلى مشارف الارز وهي ايضاً ارفع قمم لبنان . الا ان برتون قد زاد شيئاً على قياس اسلافه وهو مع ذلك لم يبلغ قياس كيبرت وليس لدينا داعي ليجعلنا على نبذ قياسات الاولين . وبعد هذه الملاحظة في اقيسة مشارف لبنان فلتواصل وصف الجبل . فان جبل الارز شمالاً يهبط نحو ٨٠٠ م فتتصل به سلسلة جبل عكار (٢١٣٩ م) وطولها ٤٠ كيلومتراً تنتهي شعبها الاخيرة عند وادي النهر الكبير الذي يحد لبنان في شماله كما

يحدُّه الليطاني في شرقيه وجنوبه والعاصي في شماله الغربي والبحر في غربيه
ولوادي النهر الكبير شأن خطير في التاريخ والاقتصاد . فإنَّ الطبيعة نفسها قد
اختطَّت هذه الطريق فأنَّها الوحيدة من الاسكندرونة الى حيفا حيث يمكن قطع
الجبل بسهولة . لأنَّ النهر وبقية العوامل الطبيعية قد بسطت في هذا المكان وادياً
منسماً قليل الانحناء لا يتجاوز اعلاه ٥١٠ امتار . وفي طرفيه سهلان احدهما شرقي وهو
وادي العاصي ينفذ من شمال سورية الى دمشق اوسهل البقاع والآخر غربي ينفذ الى
البحر . ولذلك قد اسرعت الامم فابتنت المدن العامرة على طرفي هذه الطريق الطبيعية
فشيَّدت شرقاً حمص او مدينة قدس القديسة التي خلقتها لاذقية لبنان . ومن جهة البحر
بُنيت سبيرو التي تعدد ذكرها في مراسلات تل العمارنة ثم عرفة وارواد في الجزيرة
المعروفة باسمها واخيراً طرابلس . وقد نالت كل هذه المدن من الحضارة سهماً فائزاً
لأنَّ طريق التجارة كانت تمرُّ بها منذ العصور الحالية . وان كانت طرابلس لم تزل حتى
يوماً هذا مدينة معتبرة وتريد كل يوم ترقياً فإنَّ الفضل في ذلك لموتها في طرف هذه
الطريق التجارية واذا ما اوصلتها يوماً السكة الحديدية بداخل البلاد وهو امر قريب
المثال كما رأيت اضحت مجارية لبيروت تبارتها في تجارتها ونفوذها

*

هذا ونمّا يستحقُّ اعتباراً في درس هيثة لبنان واحواله الجغرافية صخوره التي
يتركَّب منها . فإنَّ هذه الصخور كما سبق القول اغلبها من المركبات الكلسية . والمعلوم
انَّ الحجارة الكلسية كثيرة التفشَّت تعمل فيها العوامل الجوية فتحللها ولذلك تراها
منخورة متقطعة ذات نخاريب وثقوب عديدة كأنَّها الغربال . وبعض هذه الصخور
متراكمة بعضها فوق البعض فيها الشقوق والتخاريم والشرفات يظنُّها الناظر من بعيد انَّها
بقايا ابنية قديمة . واذا رقيت اعالي لبنان من علو ١٠٠٠ متر الى ١٥٠٠ م وجدت من
هذه الصخور الغريبة ذات التخاريم والشرفات ما يزيدك اندهالاً خصوصاً قرب افقا
وريفون وعجلتون ومزرعة كفرديان وتثودين . وهي قليلة تحت علو ١٠٠٠ م واذا فرمت
الجبل فوق علو ٢٠٠٠ متر لا تجد منها شيئاً لأنَّ البرد الذي لا يزال في اكثر السنة
قياسه تحت الصفر لا يحلل الصخر بل ينفذ في قلبها ويشقها شقاً قديراً قطعاً تعمُّ كل
قمم الجبل حتى انها في بعض الامكنة تتراكم كأنَّ السائر في وسطها يجري في مقطع

من الحجارة

وكذلك للصاعدة في هذه القنن فعل انوار الانواء في اعالي الجبل . والصاعدة فضلاً عن ضرباتها وسحقها للصخور تحرك الريح والهواء بتوحيها فتدوي لها الاودية وتتأثر منها جروف الجبال فتتخسف او تتساقط . واذا اضفت الى عمل الصواعق فعل الزلازل وفعل المياه في سيلانها فهت كيف يندك الجبل اندكاً ويتقوض فتتهدر جنادله الى الاعماق جارفة في مسيرها التربة والنبات

فكل هذه العوامل للخراب تقرب الى الفهم رأي العلامة ديزر في تركيب لبنان (١) حيث يقول ان علو لبنان كان في الاعصار السابعة لعهده التاريخي اعلى منه اليوم بنحو ٣٠٠ متر فلم تزل دواعي الدمار تسعوه وتجرف تربته الى السهول حتى صار على ما هو اليوم . وهذا امر محتمل فافترض ان في كل جبل تجرف عوامل الطبيعة خمسة امتار من رأس الجبال فلا يابث ان يصح حساب ديزر . وان كان هذا القول صواباً ادركنا صحة قول الاقدمين بان جبلنا كان سابقاً متوجاً بشارج مخلدة فدعي لهذا السبب بلبنان اي الجبل الابيض

ومن مغايل هذه الجروف المائية المغاور والكهوف التي يمتاز بها لبنان . فان الطبقات الكلسية الافقية الشكل او المنحرفة انحرافاً خفيفاً كثيرة في الجبل يعترض بينها شقوق او اقسام مختلفة التركيب والصلابة بينها قطع سريعة التفتت وشبكة الانحلال . فاذا جاءت العوامل الخارجية جرفت الاقسام الضعيفة الباطنية وتركت الطبقة الكلسية العليا فاضحت الصخور على شبه السقف . وهكذا كانت قديماً تلك المآري الاولى التي كان يسكن تحت ظلها السكان الاقدمون . وبعض هذه المغاور قد احتفرتها عوامل الجو والمياه معاً اذ تسرّت الى باطن الصخر فأتسكنت قسماً منها وتركت وسطها خالوا على صور اغوار واسعة وكان للبعض منها مداخل طبيعية ضيقة فنبعت المياه من داخلها فوسعتها وجعلت لها دهاليز . كما ترى مغارة انطلياس العليا المعروفة بمغارة البلافي وكمغادتي نهر الكلب اللتين نضبت اليوم مياهما ولا يزال حتى الآن يظهر فيهما اثر الماء

وكثيرة هذه المغاور القديمة مكن قبائل عديدة من سكنى لبنان في الاعصار الحالية

كما اثبت ذلك الاب زُموفن في المشرق (١ : ٦٧ و ٣٥٣) . ومن هذه الكهوف الطبيعية ما اصلحه الناس وزادوا في توسيعه أما ليتخذوه مدافن لموتاهم وأما ليأوا اليه مع قطعانهم او ليسكنوه زهداً كما ترى في مغاور الفرزل وعدلون وهرمل (راجع ج ١ ص ١٠٩) . وربما اضافوا اليه البنايات العظيمة فصارت هذه المغاور كقسم من اديار الرهبان كما ترى في قزحياً وقثوبين . ومنها ما زيد في تحصينه فاضحي كالقلاع المنيعه مثل قلعة نينجا الشهيرة في تاريخ القرون المتوسطة باسم شقيف تيرون . وهي عبارة عن صخر قائم عمودياً على علو ٣٠٠ متر . وفي وسطه كانت عدة كهوف وسورها البناؤون فسكنها الجند ولا يبلغ الصاعد هذه المغاور إلا بجرى صعب الارتقاء . وفي هذه القلعة تحصن الامير فخر الدين المعني في القرن السابع عشر كما ورد في تاريخ لبنان . وقد وجدنا في هذا المكان كتابة على اسم الملك الظاهر بيبرس بعد ان انتزعه من ايدي الفرنج

وكذلك تُنسب الى جرف المياه الجسور الطبيعية التي في لبنان . فان للمياه المتجمعة سورةً تمكّنها من كل الحواجز التي تلقاها في سبيلها ، لم تجد طريقاً اخرى لتجديد عنها . فتراها تصدم الصخور وتنخرها في اقسامها الاقل صلابة فتفتتح لها مجرى يتسع يوماً بعد يوم حتى تجري في مسيل واسع وتبقى الصخور الصلبة فوقها على شبه جسر طبيعي . وطبقات هذه الجسور التحتائية كثيراً ما تسقط لضعف دعائمها التي تجرفها المياه ولتسلط العوامل الجوية عليها . وهكذا ذهب الزمان بقسم من تلك المعابر الطبيعية التي كانت تجمع بين معاطف اودية لبنان وتجري فيها السيول الجارفة . وإنما بقي منها بعضها الآخر

فمن هذه الجسور معبر طبيعي ليس بمعتبر عند العاقورة وهو عبارة عن صخور ثقتها سيول المياه على شبه القبة . واعظم منه شأناً الجسر القريب من نبع اللبن المعروف بجسر الحجر تراه فوق الميل كالقوس العظيمة وهو يأتى على علو ٦٠ متراً وطول ٣٠ م في عرض خمسة امتار . ومن نظر اليه عدّة طرفة من طرف الدهر قد شادته الطبيعة وجعلته كآية من آياتها التي تسبي القلب بعظمها وحسن صنعها . وفيه من التناسب والاحكام ما حمل بعض الكتبة على ان يزعموا بان ايدي البشر ساعدت على تركيبه . وهو قول بعيد

ثم يوجد جسر طبيعي ثالث على منعطف لبنان الشرقي يمتد فوق وادي الليطاني الزهبي وموقعه على بعد نصف الساعة غرباً من قرية يحمر في وسط الطريق بين جزين وحصياً . وهو حتى اليوم معبر للسابلة بين القريتين . يدعونه جسر القوة . ونهر الليطاني يسيل تحتة على عمق نحو ١٠٠ قدم وطوله ٢٢ قدماً ومعظم عرضه ٦٨ قدماً ثم يضيق الى تسعة اقدام . وتعلو هذا الجسر طبقة من التربة تنبت فيها الاعشاب والدغل ولتختم هذا الباب بذكر النقطة التي عندها تنتهي المساكن . وهو خط يصعب تحديده لقلة الاقيسة القانونية الدالة على علو الضياع والقرى . ثم ان هذا الخط يختلف مع اختلاف احوال الجو فان بعض الامكنة موقعاً حسناً يصونها من هبوب الرياح فيمكنها ان تشاد في معالي الجبل ولولا حسن موقعها لما امكن الاهلين سكناها . وفي اوربة قائمة السكان الذين يبيتون في القرى فوق ١٢٠٠ متر لا تتجاوز ٣٠,٠٠٠ نسمة . أما لبنان فان القرى التي فوق هذا العلو متعددة كبسكنتا مثلاً (علوها ١٤٣٠ متر) وعين صوفر (١٣٠٠ م) والعاقورة (١٤٠٠ م) . واول منها الضياع التي فوق ١٥٠٠ م وهي عيناتا (نحو ١٧٥٠ م) واليسونة (نحو ١٥٤٠ م) وعزرتة قرية صغيرة شمالي غربي زحلة (١٥٤٠ م) . وفي الجبة قرى عديدة علوها قريب من ١٥٠٠ م كاهدن وبشري والحدث . أما فوق علو ١٨٠٠ متر فلا تجد الا أكواخاً ومآوي للرعاة وربما اختلفت الكتابة في تعيين العلو لاختلاف مواقع اقيستهم في القرية نفسها . ومن المعلوم ان بعض القرى تشغل في الجبل نحو ١٠٠ م بين اسفل دورها واعلاها أما النقطة التي ينبت فيها النبات فهي كما لا يخفى اعلى من نقطة المساكن البشرية فان بعض مزارع لبنان موقعها على علو ١٨٠٠ م بل ٢٠٠٠ م الا ان هذه المزدريات الاخيرة لا تكون الا في الاودية والاغوار التي هي بمزلة عن الرياح . وتري في هذا الارتقاء شجر البلوط العادي الكبير الاثمار وشجر البطم البري والشوح والخوخ البري . ولبعض شجر العرعر ضخيم وطول باسق . واشهر اشجار لبنان الارز الذي موقعه على علو ١٩٢٥ م

(١) يزعم لورته في كتابه سورية الحالية (ص ٦٣٤) ان علو عيناتا ١٨٠٠ م وعلو اليسونة ١٦٥٠ م لكن هذه اقوال تخمينية لا يستند اليها . ويجعل كيرت علو عيناتا ١٦٨٠ م واليسونة ١٤٤٠ م وهذا دون القياسات المقبولة . (راجع مقالة للاستاذ الاميركي وست PEF, l. c., West)

١٠

مياه لبنان ورسم مجاريها

ليس هذه المرة الاولى نبحت عن مجاري المياه في لبنان . فأننا في كلامنا عن عين افقا (راجع ج ١ ص ٥٠) ألمعنا الى هذا الامر . لكنّ خطر الموضوع يحدو بنا الى ان نخصّص له فصلاً اوسع مهّد اليه العقول رُسُننا لأنجاد لبنان واغواره . وليس بحثنا الحاضر جغرافياً محضاً بل عملياً ايضاً واقتصادياً . فان المياه في البلاد الحارة من اعظم عوامل الاقتصاد كما ستري . ودرسنا هذا ليتمّ يساعد على بيان النظام العجيب الذي وضعه تعالى في الطبيعة موازنة قواها . ولولا ذلك لظنّ الناس انّ هذه الجبال الشاهقة ربّما كانت كعاجز يعوق المواصلات بين الاهلين او اعتبروا هذه مجاري المياه التي تندفع احياناً كسيول جارفة طامية حدوداً لنشاطهم ودماراً لاعمالهم . ولو تروّوا لأدركوا ان الجبال والمياه معاً أخرى بان تُنظّم بين العوامل المساعدة للحضارة اللهمّ اذا عرف ان يستخدمها لصالحه

وبحثنا هذا يتناول ثلاثة فصول : اولاً رسم عيون لبنان ثم رسم انهاره واخيراً رسم المياه والشواطىء البحرية

١ رسم عيون لبنان

نقسم هذا الفصل ايضاً الى ثلاثة ابواب فنبين كيف تكوّنت هذه العيون في لبنان ثم نعدّد صنوفها المختلفة ونختتم بذكر الجداول السارية في اسراب الجبل

١

كيف تكوّنت عيون لبنان

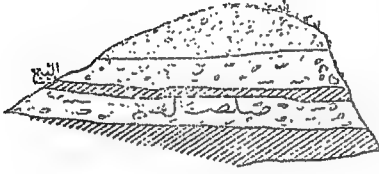
تصدر عيون لبنان من مياه السماء التي تجرد بها الطبيعة على بلادنا فتغمرها بها امّا بهبوط الامطار الغزيرة وامّا بمجزائن الثلوج المكتنزة في اعالي الجبل كما سبق . والارض ترتوي من هذه المياه الفائرة في كبدها فتتشرّبها لقابلية ترسّجها ولولا ذلك لانحدرت هذه المياه زائخة كالسيول الجاحفة في اّبان العواصف والامطار الفائضة ودفعت في مسيرها التربة بل سحفت الحصى واقتلعت الحجارة فقلبت البلاد ظهراً لبطن حتى أنّها

في بعض الاحيان تغير بزمان قليل صورة الامكنة ووضعها الجيولوجي . وليس كذلك والحمد لله عمل المياه الداخلة الى قلب الارض فانها اذا تغذت في باطن التربة صفت وتنخّصت من كل الاجسام الغريبة التي اجتذبتها ثم تروق بالتدريج وتأخذ من الطبقات التي تجتازها حوارتها وتحلل ما تجد فيها من الاملاح القابلة التحليل ولا تزال تتحدّر وتنضب الى ان تبلغ طبقات الارض التي لا تحرقها المياه فتسبح فوقها حتى اذا وجدت لها منفذاً تبجّست منه عيوناً

ونفوذ الامطار في بطن الارض يجري على طرائق شتى على اختلاف طبيعة التربة فاذا كانت الارض نباتية لا يبلغ الماء اعماقها لاسيما اذا سحّ المطر ونزل شائب وكان وجه الارض مع ذلك مائلاً بحيث يسهل السيالان . ومن عادة التربة الزراعية المتركة من بقايا النبات والحيوان ان تمتص كمية عظيمة من المياه لتغذي بها النبات . فترى من ثم عظم شأن التربة الزراعية في الفلاحة . ومما تغور فيه المياه بسهولة الطبقات الرملية المختلطة بالحصى . وليس الحواري والصلصال كذلك فان الماء لا يخرجها للزوحتهما وانضمام اقسامهما فيجتمع فوقهما اما في الاسراب او في المستنقعات على وجه الارض ويحقق بالنبات ضرراً لتراكمه في بعض الامكنة وقصانه في أخرى

اما الزبات فقد دلّ المسير الزراي روكلو على عماء بالنسبة الى الندوة . فانه بعد اخذه نصيبه من الماء المنحدر من الغمام يساعد على نفوذ ما فضل عنه الى اعماق الارض . فاوراق الاشجار مثلاً تخفف وطأة سقوطه بان تصبّه نقطة نقطة على الارض فتبتل به وتتشرب شيئاً فشيئاً بينما ينحدر قسم آخر من ماء المطر على ساق الشجرة وجذورها فيدخل تواء في اعماق الارض . وقد لحظ الطبيعيون ان الخلك واصناف النبات التي تنمو فوق الجبال اذا سقطت عليها الامطار او الثلوج رويت ندوة وانتفخت كالاسفنج فخرت في مطاوي تجعّداتها ماء كثيراً تنال منه التربة حظها بعد نضوب طراوتها . وفي بعض جبال اسكوسية وارلدة عدد لا يحصى من هذه النباتات يبلغ الماء المخزون في خلال اوراقها واغصانها آلاف الوف من طئات الماء (١) . ومن هنا تعلم سوء عقي رعية العز في الجبال فانها آفة للنبات وهي ليس فقط تجردّها من خضرتها التي تزينها ولكن تحرمها من الندى والرطوبة التي تحتاج اليها بلادنا الحارة

هذا والصخور عينها تنصُّ كالتربة العادية كميات من الماء تختلف على اختلاف شقوقها وتباعد دقاتها . لا يخرج عن هذا الحكم إلا حجر الصوان المانع وليس منه شيء . في لبنان . وجبلنا على عكس ذلك يتركب اجمالاً من حجارة كلسية كثيرة الصخور والثقوب تنفذ فيها الامطار كما في غربال . وتحت هذه الصخور عادة طبقات من الصلصال لا ينفذ فيها الماء سهلاً فاذا اجاز اليها الماء نضَّ قليلاً ونشأ منه جداول تجري على حسب ميل طبقات الصلصال واختلاف هيتها بعمل المياه الى



ان تجد منفذاً تسيل منه الى الخارج . والمياه التي تنحدر هكذا فوق الصخور الكلسية ومنها الى الاراضي الصلصالية هي اوفر بالاجمال من سواها لطول مسيرها في باطن الارض الذي ربما بلغ مئات من الاميال فتدّرها على مدى سيرها المياه المتجلبة اليها . ومثال هذه الينابيع عين انطلياس وعين نهر الكلب في جعبتا فان اكثر مياه مديرية القاطع تجري من الاولى كما ان معظم مياه كسروان الاسفل تجري من الثانية . ومن هذا الوجه يصح قول الجيولوجيين عن وفرة هاتين العينين وعن يبوسة المعاملات الواقعة تحتها

٢

اختلاف عيون لبنان

يختلف موقع هذه العيون حسب اختلاف الصخور التي تهبط عليها مياه الامطار . فترى بعضها بعيدة جداً من مهبط الغيوث والبعض الآخر ينبع تحت الامكنة التي نزلت فيها هذه المياه . ففي لبنان عيون لا تبعد سوى بضعة امتار من قمة الجبل او نجوده . وهي نزة المياه لقلة المساحة التي تجمع ماءها وقصر مسيلها في بطن الارض اما العيون الغزيرة المياه فانها تلبس خصوصاً في الادوية عند حلف الجبال او في وسط الاباطح الواقعة تحت سلسلة جبلية فتثال الادلى عيون العاصي الفائضة في سفح جبل هرمل وعيون نهر بيروت ونهر انطلياس ونهر الكلب السائلة في حلف لبنان اما مثال الثانية التي تتفجر في وسط السلسلة الجبلية عند وطأ المشارف الثانوية فالانهار الجارية في اوسط لبنان كنهر قديشا تحت جبل الارز ونهر ابراهيم تحت جبل منيطرة

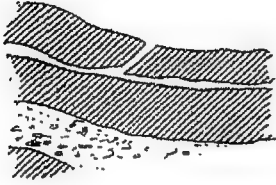
ونهر دامور تحت عين زحلثا وكنهري الاولى والزهراني فان كل هذه العيون تتجس في سفوح الجبال اللاحقة بالسلسلة الاصلية التي يرتوي سطحها الكلسي من مياه الثلوج والامطار الشتوية فتضحي كخزان لا تنفذ منه المياه التي تسيل الى ان تبلغ طبقة من الصخر الرملي الصلب يُدعى بُرقة (grès) لا يمكنها اجتيازها فتنتح لها سبيلاً وتسيح على ظهر الارض (١٠) ومن اعتبر مساحة الجبل الذي يخزن في صخور وارضه القاحلة كل هذه الكمية من الندوة وهو اشبه بمصفاة واسعة الجوانب بعيدة الغور لا يكاد يتعجب من وفرة المياه التي تجري بالعيون اللبنانية

فترى من هذا الوصف صدق ما كررناه غير مرة وهو ان لبنان كحوض يكثر في احشائه تلك الانهار الكبيرة وخصوصاً العاصي التي تحيي مياهه بلاد سورية وتغنيها بما تجديها من المرافق المتنوعة . ومع صحة هذا القول تجد انحاء عديدة من لبنان في حاجة ماسة الى المياه كجهات البترون والشوف مثلاً . وخصوصاً بعض المعاملات السفلى التي تقتدر الى الماء لا يشرب اهلها الا من الآبار . والعيون في بعض هذه الايلات لا تتجاوز عدد الاصابع كما في جهات البترون والغرب التي لم تحظ بنصيب صالح منها وان سأل القاري وما سبب هذا الاختلاف اجبناه انه ناشى عن تركيب لبنان الاصلي فان بين نواحي ثورين وحصرن وبشري واهدن المتركة من الصخور انكلسية وبين بقية القائمة المتركة من الصخور عينها قطعة مستطيلة من البرقة ذات الصخور الرملية الصلبة التي لا ينفذ فيها الماء فاذا بلغت المجاري فوجدت امامها هذا الحاجز اندحرت الى الجهات التي تعلوها فتنفجر فيها او نفذت في باطن الارض فتجري في اسرارها وتنصب في البحر كما سيأتي . وما نقوله عن هذه الجهات قد تحقق بالبحث الجيولوجي وتراه مثبتاً بالمقابلة في نواحي الشوف حيث تجد ايضاً تحت قشرة الارض العليا طبقة من الصلصال والحوازي لا تخرقها المياه (٢٠) وهي حالة يصعب اصلاحها ومن ثم فعلى اهل تلك النواحي ان لا يصدقوا بسهولة اقوال بعض القناقرن او بالاحرى المشعوذين الذين يدعون بمعرفة المياه التي تحت الارض

(١) راجع كتاب العلامة دينر (Diener, p. 129) وخارطته الجيولوجية للبنان

(٢) راجع الخارطة الجيولوجية التي رسمها الاب زموغن اليسوعي في كتابه العنوان « صفة لبنان الجيولوجية » (Esquisse géologique du Liban)

واعلم ان ما يمكن قوله اجمالاً ان كمية المياه الجارية من العيون تختلف على اختلاف غزارة الامطار . بل ترى بعضها لا يظهر الا في فصول السنين الكثيرة الامطار . أما العيون الثابتة تجريها فان كمية ماؤها ليس بثابت . وكل يعلم ان بعض



هذه العيون منافذ ثانوية (estavelles) متعددة هي فوق المنبع الاصلي بل تبعد عنه احياناً مسافة تُذكر وتنفّث عند تواتر الامطار واذا صار الصيف بقي المنبع الاصلي وحده فتكون هذه المنافذ كمصارع تخفّف سورة المياه على العين الاصيلة كما ترى ذلك شتاء في وادي نهر انطلياس بين العين الحالية ومغارة البلاي

وما نقوله عن هذه المنافذ يمكن قوله عن بعض المغاور التي كانت المياه تجري فيها سابقاً كمغارة انطلياس مثلاً المعروفة بالبلاي التي موقعها نحو عشر دقائق فوق المنبع الكبير فان هذه المغارة راقية الى الطور السابق للتاريخ وآثار المياه فيها ظاهرة على حضيضها وجدرانها وبما يرى في وسطها من الحصى المصقولة باحتكاك المياه . والمرجح ان قسماً من الصخور في باطن المغارة انخسفت فسدت مؤخر الفوهة القديمة التي كانت تسيل منها المياه . وذلك في اعصار قديمة جداً لان هذه المغارة صارت بعدئذ مأوى لاهل لبنان الاولين كما اثبت ذلك حضرة الاب زُموفن في المشرق (١ : ٩٧) . وكذلك مغارات نهر الكلب العلويين . ولعل اجمل هذه الاغوار المائية مغارة نهر بيروت وهي على مسافة ساعة من منبع النهر الحالي . وعلو موقعها يصد عن التوقّل اليها ولكن ترى عند مدخلها آثار المياه القديمة . والتقليد الشائع عند اهل تلك الجهات ان هذه قناة او سرب يتصل بدير القلعة وهو زعم مردود . وكذلك اخيراً مغارة افقا العليا فانها منفذ ثانوي تسيل منه المياه في وقت الفصول الكثيرة الامطار

هذا وانّه ليصعب احياناً بيان العلاقة الموجودة بين العين الاصيلة والمنافذ الثانوية التي تجري على مسافات تختلف عن بعضها بعداً . كما انه لا يسهل ادراك سرّ اتصال عينين احدهما متواصلة الماء والاخرى متقطعة

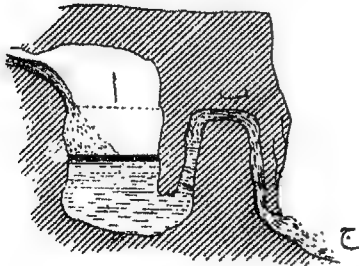
وقد ظهر في ما سبق ان كمية الماء التي تجري مع عيون لبنان لعظيمة جداً وقد قاس منها الجيولوجي فرااس (Fraas) ما يبلغ في الثانية اربعين قدماً مكعباً . فعين

جزين التي يتجاوزها غيرها في غزارتها تصب في الثانية ٣٩٠ ليترًا . ومن الامور المقررة ان بعض ينابيع لبنان كانت سابقاً أغزر منها اليوم . فالتاريخ يخبر عن عين العرعر قرب بعبداً انها في عهد الرومان كانت تغني بحاجات مباني دير القلعة وهيكله . ولذلك قد ابتنوا لها قناة ترى آثارها الى زماننا مع انها في الوقت الحاضر نزرة المياه لا تحتاج الى قناة . امّا في القرون الوسطى فلم تزل كثيرة المياه حتى ان الدويهي يدعوها نهرًا في تاريخ الطائفة المارونية (ص ٩٨) . وزعم صالح بن يحيى في تاريخ بيروت (ص ١٢) انها كانت تجري الى بيروت في قناة . وهو امر لا يمكن اثباته لكنه يبين غزارة هذه العين التي لا تكاد اليوم تحصى في عداد الينابيع اللبنانية

وان سألت الآن عن درجة حرارة العين في لبنان اجبتك ان العلماء لم يبحثوا في ذلك الا قليلاً . وما يقال اجمالاً ان حرارة المياه الجارية فوق علو الف متر هي دون حرارة الهواء المحدث بها (١) . والمياه على قدر طول مجراها تريد درجة حرارتها الاصلية عند انبجاسها لانها في مسيرها في الاسراب الباطنة الدافئة تأخذ من حرارتها . ولذلك ترى بعض العين الغزيرة كنبع انطلياس ونبع نهر بيروت قليلة البرودة . فهذه الينابيع وان كانت تتركب من ثلج لبنان تنقص برودتها لطول جريها في بطن الارض تحت سلسلة الجبل الى ان تنفذ الى الهواء فوق سطح البحر بقليل فتصب فيه . وهذا مدّل درجات الحرارة لبعض عين لبنان بالنسبة الى المقياس المتوي : نبع جزين ١٣ . وكذلك نهر الكلب ١٣ . نبع الباروك ١٠ . نبع افقا ٨ . نبع اللين ٥ . نبع العسل ٤ .

وفي لبنان عينون كثيرة دورية كما مر في

وصفنا لافقا وبحيرة اليثونة (راجع ج ١ ص ٤٦ و ٤٩) . ومثلها نبع عرماتا في جبل الريحان ينقطع مراراً في السنة لاسيما في الربيع فتري مياهه تريد وتنقص كل نصف الساعة وربما انقطع تماماً ثم عاد الى جريه وسبب انقطاع



المياه على هذه الصورة: ان المياه بعد نضوبها واجتيازها في طبقات الجبل تبلغ الى حوض داخلي ينفذ الى الخارج بمجرى على شكل المص (انظر الصورة ص ١٢٣) فاذا توقفت امتلاء الحوض حتى يساوي سطح مائه الخط (١) ثم يزيد ارتفاعه في المجرى المعقف على حسب قاعدة مساواة المانع في الاوعية المتصلة الى ان يبلغ اعلى نقطة من المص في (ب) فتجري الى (ج) وهو النبع وتسيل حتى تنقص المياه فيهبط سطحها الى قم المص الداخلي وينقطع الماء بغتة ويدوم انقطاعه طول المدة اللازمة لارتفاع سطح الماء في الحوض الى (١) فتعود الى الجري وهلم جرا

ومن الينابيع ما يفور عند تفجيره كالنوفرة فيبلغ علواً مختلفاً في الهواء ونظن ان لبنان لا يخلو من مثل هذه العيون وان لم يحضرنا الآن مثل ذلك . وفي نبع انطلياس تخرج المياه مزبدة بينها شبه فوارات تعلو نحو قدم فوق جملة المياه . وهذا يرى ايضاً في عيون نهر العاصي في لحف جبل هرمل

اما العيون الحارة والمعدنية فان العلماء حتى اليوم لم يفردوا للبنان بحثاً فيها . وجملة ما يقال ان تركيبه الجيولوجي يدل على انها قليلة اللهم الا بعض العيون الداخل فيها كميات مختلفة من الحديد يمكن تمييزها بتاوين مجاريها لان المياه الحديدية تسود مسيلها عند سيلانها بدقائق الحديد الداخل في تركيبها . اما الينابيع الكلسية فكثيرة يرسب كلسها حولها او في مسيلها فيتججر ولا يزال يزيد حجماً حتى انه في بعض الامكنة يسد المجرى تماماً

وهو السبب عينه الذي كون في بعض الكهوف والمغاور تلك الرسوبات الحجرية التي ترى على شبه العمود . فان المياه بتحبها من سقف المغارة تترك بعض دقائقها الكلسية في الصخر فاذا توات هذه القطرات زمناً مديداً زاد التججر على شبه اساطين (stalactites) ثم ان قطرات المياه بسقوطها على الحضيض تترك قسماً آخر من كلسها الباقي فيتججر الكلس ويرتفع على شبه الشموع (stalagmites) وربما بلغ الاسطوان المتحدّر من عل الشموع المرتفعة من اسفل فصار كلاهما كعمد متواصلة (١) . وفي مغارة نهر الكلب من هذه المتججرات كثير ترى في الغور الذي يدخله عادة الزوار

الأنها ابهى واجمل في قلب الجبل . وقد اخبر المهندسون الانكليز الذين نفذوا الى باطن مغارة جعبتا في ايلول من سنة ١٨٧٣ ثم سنة ١٨٩٦ أنهم عبروا مجازاً حرجاً طوله عشرون متراً قضي عليهم اضيق الممر ان ينبطحوا على بطونهم ثم اجتازوا في احواضٍ ومجارٍ متوالية حتى بلغوا شبه غرفة واسعة وجدوا سقفها مزينا بهذه الاساطين المتحجرة البديعة المنظر اما الحضيض فكان مرصعاً باشكال العمدة الغريبة الصورة

٣

مجاري المياه في الاسراب

تسمّة كلامنا السابق في عيون لبنان نذكر هنا شيئاً عن جداول المياه في اسراب لبنان لا بين الباحثين من العلاقة اذ ان العيون لا تبجس عادة الا بعد قطعها مسافة في بطن الارض

سبق لنا القول عن وفرة مياه عيون لبنان . فان بعضها اذا برزت من مكانها جرت كأنهار قادرة على حمل القوارب . ويكون تفجرها غالباً في امكنة قاحلة وادوية كثيرة الصخور لا ترى حولها سوى الجنادل العالية والحجارة الصلدة فيؤثر منظر مياهها الرائقة كالزلال في قلب الناظر اذا قابل بين صفائها ووحشة المكان فتراها تنفجر عيوناً كأنها اسير حلت قيوده فلتشط بحركاته وبرز من محبسه الى النور مسرعاً الى الشمس ليتجلبب بضياؤها . واذا سارت من منبعها اخصبت ضفتيها واحيت ما تمسه من التربة فينبت النبات وينور الزهر وتمتد الاشجار باغصانها النضرة

فهذا رأس النبع في بيروت ومياهه الغزيرة الا ان هذه المياه كما لا يخفى ليست بنات هذه الصخور الجامدة فلا بد اذا من البحث عن اصلها في اغوار الجبل الباطنة حيث تنفذ المياه المتجلبة من الاعالي فتجتاز في الطبقات الكلسية كما بيئنا ثم تتجمع في الاحواض جارية . ومن الانهار ما يمد مسيله في قلب الجبال مسافات بعيدة تبلغ نيفاً و ٢٥ كيلومتراً منها مثلاً نهر سورغ (Sorgues) في فرنسة الذي ينفذ من حوض فوكلوز . وهكذا ايضاً جبل لبنان فان مياهه تسيل في المجاري الداخلية قبل بروزها الى النور كما ترى في نهري اقفا والكلب المتفجرين من كهفهما

وما قلناه عن طول مجرى نهر الكلب يجوز تأويله أيضاً عن مغارة افقا التي منها خاضة يسيل نهر ابراهيم فان مدخلها في حلف صخور يبلغ ارتفاعها ٦٠٠ او ٧٠٠ متر لها منظر مهيب قل وجود مثله في العالم على قول رينان والدكتور لورته . وللمغارة شعب عديدة ودهاليز فرعية يصعب عبورها لسعة أحواضها وكثرة مياهها . ولا يبعد يكون اتصال بين هذه المغارة وبحيرة اليثونة وليس بمستحيل وجود سرب طبيعي كهذا طوله اثنا عشر كيلومتراً

ويلحق بقولنا عن المياه الجارية في بطن الجبل مظهر آخر وهو غور بعض المياه في لبنان دون ان يبقى لها اثر والرجح ان هذه المياه تتصل بالبحر فتنفذ فيه جارية بجوار باطنة ومنها ما هو على قدر انهار غزيرة . وهذا امر طاملاً لحظ الجيولوجيون في السواحل البحرية لاسيما التي تتركب من صخور كلسية

ومن تتبع ساحلنا الفينيقي وجد في بعض مواقع عيوناً تتبع على سواحل سطح البحر وقرب بيروت منها عين غربية موقعها تحت كلية الامير كان لا يكتفي البعض من ان يشربوا من مائها بل يكرمونها ويوقدون فيها الشمع تدبيراً وينسبون اليها القوات العجيبة وهي تدعى عين الرئيسة . ومنها عيون أخرى فوق الجون الصغير المعروف بالمدور حيث تتبع المياه ولا تزال تحفر الركائز التي اقامها المهندسون لسند السكة الحديدية المنصبة بالمرأ

وبعض هذه العيون ترى آثارها في وسط البحر كعين ارواد الشهيرة التي ترى قريباً من جزيرة ارواد . واهل تلك البلدة اذا صعب عليهم الوصول الى البر استقوا منها لشربهم . ولا ريب ان مياهها جارية اليها من جبل النصيرية . ولو بحثنا لوجدنا غيرها في جوارنا اكثر منها عدداً لان مياه لبنان اغزر من مياه جبل النصيرية . ولدينا مثال قريب منا عند محطة المعاملتين تزيد العين المدعوة نبع ماري عيوب ترى في البحر على بعد ٢٠٠ او ٣٠٠ متر من الساحل . واذا كان البحر هادياً لاحت فائرة في وسط الغمر وتبقى مياهها مدة دون ان تمتزج بمياه البحر . ولو بحث المهندسون على وجهة هذه المياه لامكنهم ان يقتحروا لها منفذاً في البر فيغفروا بها الساحل ويسقوا بها المزروعات حيث تقل المياه

ان قولنا السابق عن عيون لبنان ليس بمستوفٍ الا انه ينبه القراء ويستدعي

نظرهم الى البحث في هذا الامر الخطير فيجدون فيه كفهرس لمباحث عديدة جدية بهمّتهم . وليست هذه الابحاث نظرية فقط بل عملية ايضاً كما رأيت في قولنا عن الينابيع البحرية . ولو تفرّغ اصحاب المروءة الى هذا الامر لوجدوا وسائل متعدّدة تمكنهم من مقاومة عدو بلادنا العظيم اعني جذب الارض والقحولة . فان حياة سورية متوقفة على كثرة مياهها وحسن تقسيمها . وهذا امر غاية في الخطر لثرتي الاقطار في اسباب العمران والاقتصاد والثروة . ولو وجد الاهلون مياهاً غزيرة زادت همّتهم ونالوا من الغلال ضعف ما يحصلون عليه اليوم

لكننا نتأسف على قلّة العلماء الذين يتفرّغون لدرس المياه اللبنانية . ولا ترى في اوربة بلدًا الا وفيه كثير من الجيولوجيين الذين يحدّثون المياه بنظرهم . وهذا عذرنا لديهم ان وجدوا كلامنا قصيراً في هذه المادّة . وانما املنا ان مقالنا تستلقت انظار بعض الخواص فيعزّون بالآ هذا الامر الخطير بدلاً من سعيهم وراء امور اخرى لا طائل تحتها

١١

رسم المجاري النهرية في لبنان

١

افادات عمومية

باي اسم ندعو مجاري المياه في لبنان أندعوها انهاراً او جداول او سيولاً فقط . ذلك ليس باسم سهل لولا ان العادة قد غلبت على السن القوم فيدعون بالنهر مسيل المياه عموماً فيقولون نهر بيروت بل يقولون نهر انطلياس مع ان مجراه لا يكاد يبلغ خمسة كيلومترات وسبب ذلك ان العرب لم يعرفوا في جزييتهم الا المياه الجارية في بعض فصول السنة وخصّوا اسم النهر بتلك الودية والمياه الجارية جرياً متواصلاً بلا انقطاع سواء تبلغ البحر او تنصب في نهر آخر (١)

فما يبقى لنا سوى ان نجاري العادة المألوفة التي لا تخو من سند كما اشار الى ذلك

(١) وقد افرز كتبة الصليبيين بين هذين الصنفين فان غليوسوس الصوري يدعو باسم « rivus » كوايدي للماءتين وسمى الانهار ككثير الكلب « fluvius »

اليزاي روكلو في كتابه عن الارض حيث قال (ص ٣٥١) : ان كمية المياه التي تجري في مسيل دون آخر لا مرّ عرضي يختلف في قارة دون أخرى وفي بلد دون بلد على مقتضى خطر مجمل المجاري المائية فلو اعتبرت مثلاً بعض انهار أوربة وعارضتها بانهار اميركة كالامازون وما ينصب فيه من الاودية لما استحقت بان تدعى جداول . ثم ان كمية المياه ليست بثابتة بل تختلف على مدار السنة . وبعض الانهار التي كانت في سالف الازمنة على سعة نهر الميسيسي قد صارت بعد التقلبات الطارئة على سيارتنا « انهاراً بلاء » لأنّ للانهار كما للانسان حياة فتنشأ وترخم تنقص وتتلأشى . اه ولا ريب في ان الانهار اللبنانية كانت في سالف الاعصار وعلى الاقل في الاطوار السابقة للتاريخ اعظم منها اليوم واكثر ماء . وكفى دليلاً على قولنا ان ننظر احواض هذه الانهر الفسيحة وسعة مسايلها القديمة . فانها تنجى صريحاً باقتصار مجاري مياهها . وربما وجدت في اعالي الاودية مغاور يعلو بعضها البعض كانت المياه تنبجس منها فمن فحص هذه الاغوار وسعتها وآثارها الباقية تحقّق ان كمية المياه كانت اوفر منها اليوم وما يقال عن نقصان مياه الانهار اللبنانية في الزمن السابق للتاريخ يرجع ايضاً اثباته على رأينا للقرون التاريخية . والشاهد على صحة قولنا ما تراه من الحواجز وسدود الانهار التي تكونت عند مصابها في العهد التاريخي وكذلك السهول المجاورة لهذه المصاب فانها تاريخية العهد . وكانت هذه الانهر قديماً بعد خروجها من الوديان التي منها نبتت تبلغ البحر تواء . وكان لا بد لها لبلوغ البحر من كمية عظيمة من المياه ليتمكنها ان تظفر بما تلقاه في وجهها من العوائق كمقاومة الامواج البحرية ومهب الرياح وركام الرمل الذي تثقله السواقي

ولدينا ادلة اوضح على كثرة مياه بعض المجاري المائية . ان قناة الرومانيين عند نبع نهر بيروت تسدل صريحاً على ان اصل هذا النبع كان ثمة في الاعصار الاولى لتاريخنا . وكذلك قد قاس العلماء كمية المياه التي كانت تجري منها فقدروها بمر مكعب في الثانية وذلك دون ان يصيب المزدروعات اذى من قلّة السقي . اما اليوم فلو استقى البيروتيون كمية كهذه من ذاك النبع لفقدت السهول المجاورة ريعها وجفت فلا بدّ اذن من القول بان مياه نهر ماغوراس وهو لقب نهر بيروت قديماً كانت اغزر منها اليوم

هذا ثم أنا أوردنا سابقاً (راجع ص ٩٨) قول اسطرابون بخصوص لبنان والجبل
 انشرفي ويثناً. ان هذا الجغرافي الشهير وَهَمَ في تعيينه وَجْهَهُ هذين الجبلين اذ زعم
 انها يسيران من الغرب الى الشرق بدلاً من الشمال الى الجنوب وبينهما سهول البقاع
 التي أوصلها بالبحر وكان يحسب ان الادرن ونهر الكلب يجريان فيها . وأدّى به وهمه
 هذا الى ان ظنَّ بإمكان خوض نهر الكلب والسير عليه بالمرأكب . ولعلّه يوجد حجة
 لندافع بها عن قول اسطرابون وهي ان مياه نهر الكلب كانت في سالف الاعصار
 اوفر منها في زماننا . وهذا ممّا يالوح من الطرق التي تُرى في مضيق نهر الكلب راكبة
 بعضها فوق البعض واقدمها طريق الصريين والاشوريين تعاو فوق الطريق الحالية نحو
 ثلاثين متراً . ثم جاء الرومان ففتحوا طريقاً اخرى تحت الاولى ببضعة امتار كان السابعة
 يحرون فيها الى زمن ترثير العربات وهي ايضاً فوق سطح البحر بنحو عشرين متراً كما
 ترى في صورتنا . فليت شعري كيف يقال ان القدماء اختاروا لهم طريقاً في هذا العلو
 لينقلوا اليها عددهم الحربية وامتعتهم بعد العناء لولا ان يقال ان مياه النهر كانت
 اغزر منها اليوم . وعليه فان كُنّا لا نوافق اسطرابون في قوله عن خوض نهر الكلب (١)
 فلا بأس من القول بان طبقة مياه هذا النهر كانت اعلى منها في عهدنا وكميّتها اوفر .
 وزد على ذلك ان سطح البحر قد انخفض بتأدي الاجيال كما ستري

و خلاصة الكلام اننا لا نخالف الجمهور في تسمية مجاري المياه اللبنانية بالانهار
 وان شاء القراء امكنّا ان نقسمها قسمين الانهار الساحلية والانهار البرية . فالساحلية ما
 كانت اوديتها محصورة قليلة الاتساع واكثر انهار لبنان من هذا الصنف ألا النهر
 الليطاني والنهر الكبير فيدخلان في حيز الانهار البرية وهما ينبعان في اواسط البلاد ما
 وراء سلسلة لبنان العليا . ومن عين خارطة لبنان تحقّق لأول وهلة ان هذا الجبل لا
 يحتمل سير مياهه مجاري كثيرة الاتساع طويلة المسافة . ولو نظر الناظر من علّ لما
 قاس بين ضلع لبنان المركزي وساحل البحر اكثر من ثلاثين كيلومتراً وكذلك في
 حلف الجبل لا ترى سهولاً فسيحة رحبة الارحاء يمكن الانهار ان تنساب فيها وتأخذ
 مداها في التعريج والتوريب كما ان الاودية اللبنانية وكلها على خطّ متسار قائمة على

(١) راجع تاريخ الفينيقيين (ص ٥٠) حيث فنّد بيتشان رأي اسطرابون

قطب الجبل لا تتحمل اتساعاً كبيراً . وفي الواقع ان أكثر انهار لبنان سيول لا يتجاوز طولها بعض الاميال تندفع من اعالي الجبال دفعة واحدة الى البحر . وليس بينهما نهر واحد يمكن التوارب فضلاً عن المراكب الجري عليه . وذلك لكثرة انحدار مسيلها او لما يتوسطها من الصخور وهذا ما منع الملاحين ان يخوضوا نهري الكبير والليطاني وكلاهما طويل المسير كثير الالتواء كان الطبيعة اعدتهما ليوصلا بين جهات قاصية (١)

*

ربما اعتاص على الجغرافيين في وصف مجاري مياه البلاد ان يعينوا لكل حوض النهر الاصل الذي فيه تنصب بقية المجاري المائية كأنهار ثانوية . وليس في وصف انهار لبنان مشكل كهذا لما عرفنا من تركيب هذا الجبل ووجهته . والانهار اللبنانية تشبه اجهزة عصية قليلة الاشتباك تجمع كك في قناة مركزية الرطوبة التي تأتيها بها في فصول الشتاء الجداول الصغيرة الواقعة على جانبيها . أما النهر الكبير الذي يسيل في وادي متسع لا في مضيق كغيره من الانهار اللبنانية فله سواعد تنصب فيه اكبرها وادي خالد يكاد يساوي النهر الكبير بكثرة مياهه حتى يبقى الناظر في ريب اي منهما هو الشعب الاعظم وعلى كل حال لا ينكر ان نبع وادي خالد اقصى سواعد النهر الكبير جنوباً وابعدها من مصب هذا النهر في البحر . وكذلك نهر الليطاني فلأنه يسيل في وادي البقاع المتسع تجد سواعده الجارية اليه فسيحة لمجارها وهي كلها بالنسبة اليه كمجار ثانوية اذ تنضم اليه في المسيل المركزي . غير ان بعض كتبة العرب قد جعلوا عين جار كنسج نهر الليطاني . وما لا ينكر ان مياه نهر الزاعر الذي يجري من هذه العين اوفر من مياه الليطاني التي ينصب فيها . ولكن قد وهم هؤلاء الكتبة بمجعلهم عين جار كاصل الليطاني لوفرة مياهها بدلاً من النبع الأقصى . فان الانهار لا تتحد بما يأتيها من السواعد بل بينهاها الاصلية القاصية . ولولا ذلك لعد نهر اليرموك كاصل نهر الاردن لغزارة مياهه وهو يصب فيه . وهذا مذهب لا يسلم به احد

واذا اعتبرنا هيئة مجاري الانهار في مسيرها وجدنا ايضاً ان هذا منوط بتركيب

الجبل فإنّ المياه تجري حسب وجهة الاديّة وتركيب الصخور . فلمّا كانت هذه الاديّة متساوية ومركّبة من صخور كلسيّة لا تقوى على سورة المياه سارت الانهار فيها على خط مستقيم . واذا وجدت النهر يعرج في سيره فذلك دليل على اختلاف طبقات المكان الجيولوجيّة كما ترى في اكواع انهار لبنان الجنوبيّة كالدامور والاولي والزهراني فإنّها بعد خروجها من بين الصخور الصلبة (grès cenomanien) تبلغ الجهات المركّبة من الصخور الكلسيّة السهلة الانحلال فتعدل عن الجنوب مائلة الى البحر . وهذا يظهر خصوصاً في نهر الاولي كما ستري

وهنا لا بدّ لنا من الفات الانظار الى النتائج الوخيمة التي ادّى اليها تجريد لبنان من غاباته بحيث صار هذا الجبل اهلاً بالبوادي القاحلة المجذبة وهو حيّ بان يكون في سورّة بمنزلة جبال الالب في سويسرة . وذلك ان مياه الامطار والثلوج بدلاً من ان تغور في التربة وتنفذ في جذور الشجر صارت تنحدر مسرعة الى اسافل البلاد وهي تجرف في سيرها ما امكنها من التربة والحجارة والصخور وربما هبطت الى الاديّة قطع كبيرة من الروابي والجبال بقوة السيول والاعاصرات . ثمّ توات على الجبل آفة أخرى وهي آفة المعزى والمواشي التي تقطع النبات او تقلع جذوره ففقد الجبل كل تربته الزراعيّة وانتصبت صخوره التجرّدة وانفتحت فيه الوهاد العميقة المحجّرة التي صارت مجازاً لسيول جاحقة لم تُر سابقاً . واضحى الماء آفة للخراب بعد ان كان نعمة يخصب التربة ويغذي جذور الاشجار بالأملح النافمة التي يخلّلها . وهكذا تُعلّل تلك الاعاصير الهائلة التي تصيب في كل شتاء بعض اقسام الجبل فتفسد المزروعات وتهدم البيوت والطواحين وتخرّب في يوم ما يُحصّل عليه بعد سنين من التعب . وذلك لان اصحاب الارزاق لم يحافظوا في جهلهم على الغابات وقطعوا اشجارها الثمينة بغية في الربح فعاد عليهم طعمهم وبالأ

فلعلّافاة هذه البوائق ليس من وسيلة النجّع من نصب الاشجار فانه قد ثبت بالتجربة ان مياه الامطار الساقطة على الغابات لا يسيل منها الا ستة اعشارها فينفذ في الارض ويسيل منها سيلاً منظماً . وكذلك من الوسائط المستعملة للملافاة اضرار الاعاصير ومياه الفيضان الاحواض والقنّات لسقي الاراضي وتجرّبك الرعي

والآلات . فيصير بين الطبيعة والاعمال البشرية كبتبادل في الخدم . وإنما كل ذلك يذهب سدًى بخواب الغابات والأشجار

وكذلك يجب ان ننسب لتجريد لبنان من شجره اتساع مسيل بعض الانهار لاسيما في الجهات القريبة من السهول كما ترى في نهر بيروت ونهر الجوز . فان المياه عند خروجها من مضيق واديها اذا قبلت باتساع مسيل النهر لا تكاد تبلغ القسم العشرين منه فلا ترى منها الا جدولا صغيرا يجري بين الصخور المحطمة وركام الحصى والرمل . وإن ذلك الا ما جرفه النهر من اعالي الجبل في ايام السيول الشتوية . ولو كان الجبل مغروسا بالغابات لما سحا بهذه التربة ولا زحف امام هذه الصخور بل لبقى في حدوده

وفي الانهار صخور قليلة الارتفاع تعترض المياه فتتحد هذه منها مزبدة فتلك الجنادل . والظاهر ان هذه الصخور شلالات قديمة عملت فيها المياه حتى انتقصت بالاحتكاك . وفي انهار لبنان منها كثير لتحد الاودية وميلها . اما الشلالات العالية فقليلة اشهرها شلالة جزين علوها من سبعين الى ثمانين مترا . وتقل مياهها في الصيف حتى لا يبقى نسبة بين ارتفاعها وقلة مائها . وفي نبع اللبن شلالة اخرى ومن خواصها القريبة ان المياه باحتكاك سطحها الذي تهبط منه قد تقهقرت نوعا الى نبعها (١) وعلى جانبي المياه جدران خرقتها المياه فيمكن بتقدير ارتفاعها قياس عمل المياه وتقهرها مدة زور الاعصار . وهذا شبه ما جرى لشلالات نياغارا الشهيرة في اميركة

٢

المصاب والسدود النهرية

وان الانهار كما لا يخفى بقدر اقترابها من مصبها تنقص مياهها إما بالتبخر وإما بغيضها في قلب الارض فتبلغ البحر وكمية مياهها عنده اقل منها في مسيرها . وهذا الغالب على انهار لبنان لاسيما نهر بيروت ونهر الجوز والزهراني . وما يُنقص مياه نهر بيروت ما يؤخذ منها لسقي الزراعات في السهل . اما نهر الجوز فانه في الصيف ينقطع جريته الى البحر

(١) راجع صورته في كتاب ابرس وغوته (Ebers et Guthe : *Palæstina*, II, 20)

والانهار اللبنانية كلها اذا صبّت في البحر لا تتسع ضفافها عند مصبها بحيث يتركب منها خليجان او جُون بل لا ترى لها اخواراً صغيرة مستديرة . والسبب لذلك أولاً قلّة مياهها ثم خصوصاً خلوّ البحر المتوسط من المدّ والجزر . والجُون الواسعة تتكوّن بعمل الانهار والبحار معاً وذلك في البحار المفتوحة والسواحل المتعرّضة لقوّة المدّ والانبواء فهي نادرة على سواحل سورية لا تثور الا عند مهبّ الريح الشمالية . ومعروف ان كلّ مجاري مياه لبنان تصبّ في البحر غرباً فلا تجدد الامواج البحرية قوّة كافية لتوسيع مصبها وحفر قاعها

وليس عمل امواج البحر كعمل المجاري والمدّ في توسيع مصبّ الانهار . فان هذه الامواج تأتي من غمر البحر منفرجة وتضدم الساحل على شكل زاوية حادّة فتقتلع منه حطامه ثم تنقله الى مصبّ الانهار مع ما تأتي به الامواج من الرمل بسيرها المتوازي للساحل . فالمجرى النهرى يميل بازاء هذه القوّة العجيبة وينعطف شيئاً فشيئاً ثم يترام في عرض مسيله حاجز من الرمل مواز للمجرى البحري . وبعد مدّة تتكوّن عند الساحل شبه جزيرة ترى في احد جوانبها الساحل البحري وفي الجانب الآخر ضفّة النهر يفصلان الماء المالح عن الماء الحلو على مسافة عدّة اميال وهي تارةً تمتدّ وتارةً تتشعب على حسب اختلاف الارياح والمجاري ومدّ البحر

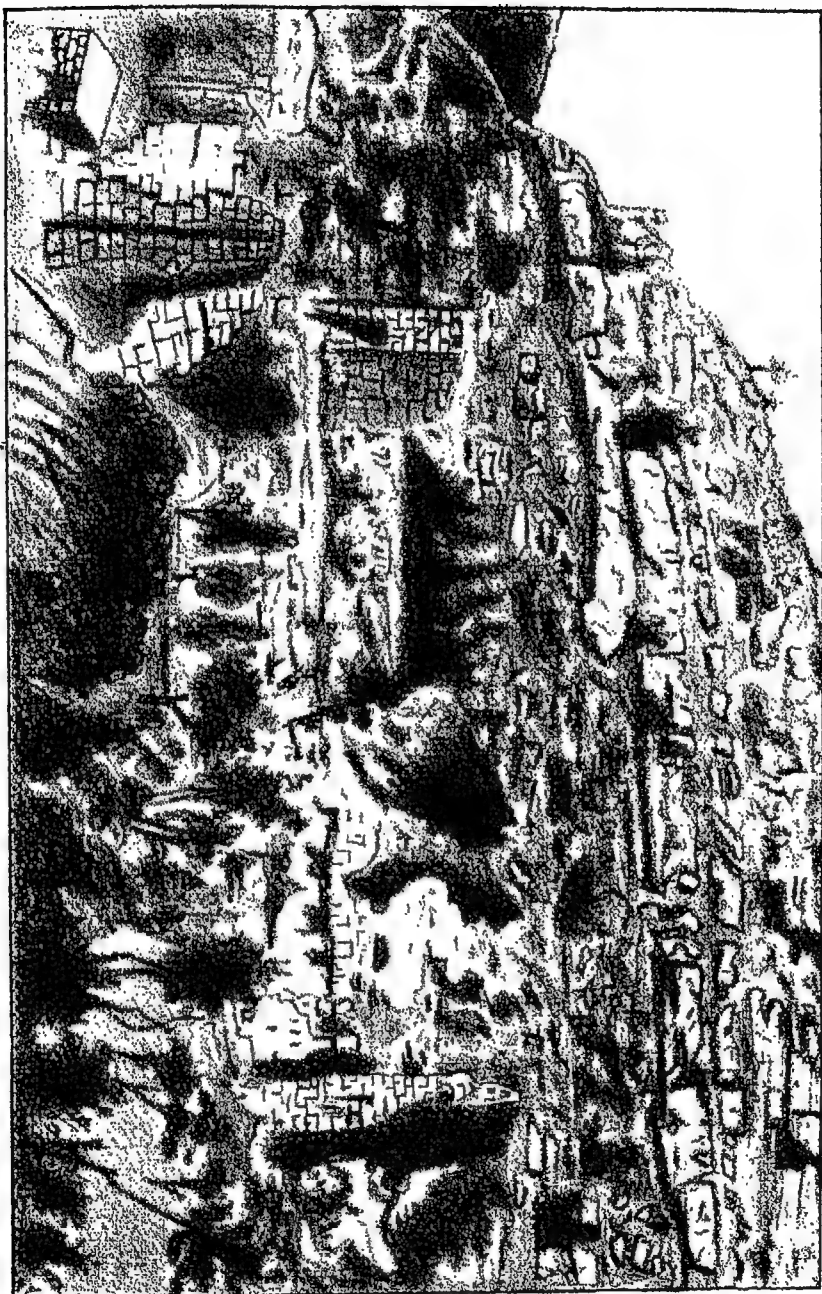
وهذا اصل الحواجز المختلفة العظم من الحصى والرمل التي تُرى عند مصبّ الانهار اللبنانية . والنيل عند مصبه في البحر ينقل اليه الوف الوف من طنّات الرمل والطين فاذا صار فصل الشتاء نقلت الريح الغربية هذا المحمول الى السواحل فيتراكم عندها وتريد بها فرجتها . امّا الباقي فينتقل الى جهات الشمال وتستبدل ما رسب منها في طريقها بما تقتلعه الامواج من السواحل ثم تثور الرياح الغربية التي تهبّ على سواحلنا نحو مشي يوم في كل سنة فتنتقل هذه المواد الى مصابّ الانهار وتدحرها فيها ولولا ما كسوة قوّة النهر المنحدر من مشارف الجبل لسدّها تماماً . على ان هذه القوّة العاكسة هي دون قوّة البحر الذي لا يزال يقيم سورة الربلي في وجه النهر ويقويه . وقد لحظ القدماء هذه المظاهر فحسبوها نتيجة القتال الذي انتشب بين اله النهر واله

البحر المدعو بوسيدون اذ تراجا بالحجارة . ويذهبون الى ان الحصى المنكوسم عند مصب النهر هو كشاهد على هذا القتال المزعوم . وكانوا يجامون خصوصاً موقع هذه الحرب عند مصب نهر الدامور حيث يرى سد غريب الشكل من صخر الحجارة . وربما ساعد البحر في عمله النهر نفسه بما يحرقه من الجبل من الطين وغيره . نعم ان هذه الحواجز غالباً لينة رخوة قليلة الثبات تتغير هياكلها السيول الشتوية وتقسّمها الى اقسام متعددة الا ان البحر الذي لا يزال سطحه ثابت العلو يقوّي هذه السدود ويرصّها حتى يحصل من اجتماعها جزائر مثثلة الزوايا كما ترى في الليطاني

واكثر ما يظهر عمل البحر على مصب الانهار عند نهر ابراهيم . فانك تجد بين ساحل البحر والجسر القديم مسافة ٥٠٠ متر وفي هذه الفسحة آكام رملية عليها بعض نباتات من القصب وشجيرات نحيفة ضاوية تدل على ان الفسحة تريد متانة وثباتاً . ومن اعتبر تركيبها وقف على عمل البحر كما انه يتبين فعل النهر في معاكسته . وعندنا انه لمن المرجح كون البحر كان سابقاً يعمر الصخور التي فوقها بني الجسر العربي القديم . وبقية السهل التي بين الجسر المذكور والبحر تتركب من جرف مجاري النهر والبحر المتعاكسة ولا ريب عندنا ان مياه النهر كانت بعد خروجها من مضيق الوادي تنصب في البحر على خط مستقيم على مقتضى ميلها . اذ ليس ثمة حواجز صخرية او غير ذلك مما يعدل بها عن مسيرها والفسحة كلها مركبة من رمل وطين يسهل قطعها . الا ان الرياح الغربية حملت هناك كمية وافرة من الرمل أقامتها كربة وعدلت بمياه النهر نحو الجنوب فزاد مجرى نهر ابراهيم بتوالي الاعصار نحو الف متر . ولعلّه كان اطال مسيره جنوباً لولا ما يقوم في وجهه من الصخور المنتصبة على البحر التي تضطره ان يصب في الجون الذي هناك

اماً نهر الدامور فان جرف الرمال البحرية والطين النهري قد تكوّن عند سده الجنوبي وارتفع هذا السد وتمكّن حتى مال بالنهر الى الشمال

ووجود هذه الحواجز يعم كل الانهار اللبنانية حتى ان نهر الكلب نفسه لا يخلو منها رغماً عن موقعه بين الصخور . وهذا النهر يصبّ توّاً في البحر عند رأس شمالي . امّا الضفة الاخرى فلا تتسع اكثر من مئة متر لمجرى المياه . فكان ينبغي للنهر ان يبلغ الساحل بكل قوته بعد خروجه من مسيله الحرج فلا يميل يميناً او شمالاً ومع ذلك ترى



آثار القنطرة الرومانية عند نهر ابراهيم.

عند مصبه سدًا من الرمل متحدثاً من جهة البحر قائماً تحت الصخور الشمالية متراكباً
من رسوب البحر وجوف النهر

٣

الانهار العاملة

انّ ما سبق وصفه عن نهر ابراهيم والسهل المتكوّن عند مصبه يقودنا الى
الكلام عن « الانهار العاملة » كما سمّاها المؤرّخ هيرودوت متلطّفاً . ولا مشاحة
فان للمياه الجارية عملاً متضاعفاً فانّها اذا ما اخربت من جانب عمّرت من جانب
آخر وما سحّته من احد الامكنة نقلته الى محلّ غيره حيث يرسب ويتراكم بقدر ما
حفر وجرف في مسيره . وانّا جرف الانهار ودمارها اظهر للعيان ووقع في القلوب
لانّ قسماً كبيراً من المواد الراسبة يخفى عن النظر في عمق البحار

والانهار اللبنانية من الانهار العاملة فانها استحدثت هذا الاسم بما واصلته من
العمل منذ قرون متعدّدة . كان البحر في الاجيال الغابرة يبلغ لطف الجبال فينطحها
بامواجه المتلاطمة دون ان يتوسّط بينهما شيء من السهول بل لم يفصل بينهما حاجز
من الرمل . فان تغيّرت هذه الحال فانما ذلك من فعل الانهار فهي هي التي اقتلعت
من اعطاف الجبل ومنحدر الاودية تربتها وصخورها فدحرتها الى الخلدان والاخوار
البحرية التي كانت تُرى سابقاً عند لطف الرؤوس الجبلية الداخلة في البحر فلم تزل
تنقلها اليها حتى امتلأ قاعها . وكانت الرياح الغربية تهبّ في تلك الاثناء من جهة
البحر فتهميج امواجه فكانت الامواج تندفع الى السواحل وهي حاملة موادّ ترابية وطيناً
من النيل المصري ورملاً فتلقّي احمالها في مدخل هذه الخلدان فاجتمع عمل الانهار
والبحر معاً وتكوّنت بذلك بعد مئات من الاجيال تلك السدود المحدثّة والآكام
القليلة الارتفاع التي قامت بعدئذٍ في وجه البحر وردّت صدماته كما ترى في صورة
نهر ابراهيم (انظر الصورة) الذي سبق عنه الكلام . ومن درس سهله الذي لا يزال
على مرأى منّا يتّسع يوماً بعد يوم ادرك بالنظر ما جرى في سالف الزمان اذ كانت
القوى الطبيعية مع العوامل الجوية اشدّ فعلاً منها اليوم . امّا الانهار فجعلت هذه

السدود كمجنّ تعمل من ورائه عملاً متواصلًا ساجبةً من اعالي الجبال ما امكّنها من الصخور والطين والحصى والتربة الزراعية مغنيةً بها السهول . فليت شعري أليس هذا عملاً متوازيًا يقوم مقام الحراب والعمران

فعلى هذا المتوال تكوّنت شيئاً فشيئاً تلك المثلثات الساحلية التي تُرى عند مصبّ انهارنا والحقول الخصبة التي تمتدّ على ضفاف الانهار في جوار البحر . وهذا تاريخ السهول والحدائق التي تزين الساحل عند جونية وصيدا والدامور . والتي في صحنها قامت قديماً المدن الفينيّة العاصرة مع ما يُحْدَقُ بها من البساتين . وعلى الخصوص ساحل بيروت فأنّه ثمرّة الانهار والسيول التي تجتّاز في اوديتها كوادي الشويفات ووادي شحرور ونهر الموت ولاسيما نهر بيروت فأنّها كلّها اجتمعت فأنت بموادّها ووجدت في ضعف عملها ما يساعد على اتمامه . امّا سهل طرابلس فأنّه لسمته ورحب جوانبه كان يقتضي عملاً انشط واقدر تراطأوا على الشغل واحسنوا العمل نخسّ بالذكر وادي بطرّان ونهر ابي علي والنهر البارد ونهر عكّار والنهر الكبير وهو اعظمها . وكذلك الصخور حيث اليوم اسكّة طرابلس المعروفة بالميناء وما حولها من الاراضي فإنّ هي الا سهل تركّب من مجروفات نهر قاديشا وصار لاحقاً بالبرّ وانما كان في سالف الدهر جزيرة منفصلة عن سلسلة الجُزُر البحريّة التي تسدّ اليوم مرفأ البلدة جنوباً (١)

وباجتماع هذه العوامل المائيّة ومواصلة عملها على مدى الاجيال نشأت هذه الواحة العجيبة المجاورة لطرابلس . ومن اعتبر تركيبها من الصلصال والموادّ الكلسيّة المنحدرة من الجبل ودقّق النظر في تربتها السوداء اللازمة وما تغلّط تلك الانحاء من الحبوب مع مزدراعتها الخصبة من الزيتون والنخل والتوت وقصب السكر ادرك عظم شأن هذه المدينة وحسن موقعها الاقتصادي كما انه لا يتعجّب ممّا كتبه في شأنها الكتبة الفرنج في القرون المتوسطة اذا اعتدّوها كجَنّات عدن

(١) راجع وصف لبنان لدينر Diener : *Libanon*, p. 110 ثمّ مقالة الاستاذ هول Ed. Hull في المجلّة الفلسطيّة الانكليزيّة (PEF, 1885, p. 175) راجع ايضاً H. Prutz of the physical Geology of Palestine, p. 75 وكتاب هـ . بروتس : *Aus Phœnizien*, IX

وهي العوامل عينها التي شددت ساعدها واحسنت العمل في جوار بيروت . فإن هذه المدينة كانت كطرابلس وصور وصيداء جزيرة صخرية تعوم فوق المياه وكان البحر العجاج يبسط ملكه فوق البر الذي ترى فيه اليوم غابة الصنوبر . فلما تحدّرت السيول اللبناية وملأت هذا الغور بما سحّته من لبنان وساقط مجاري البحر قسماً من تربة مصر الى سواحلنا امتلأ البوغاص الذي كان جنوبي غربي المدينة واتّصلت الجزيرة بالبر . ولنا شاهد حسي على فعل البحر اعني التلّعات الرملية التي جاءتنا من القارة الافريقية فنقلت على قول الشاعر لامرئين « الى لفح لبنان قطعة من صحراء مصر »

وهذه الظواهر الطبيعية انما هي نواميس مقررة استلّفت اليها الانظار ارباب وصف البلدان منذ زمن مديد . وليس ما حدث في سواحلنا الفينيقيّة سري مشال بمصر لما حدث في الاصقاع المصريّة . فإن مصر السفلى الى الثلث العظيم المعروف بالدلتا لم يكن في عالم الوجود في غابر الايام اذ كان بحرنا المتوسط يمد مياهه وسيطرته على اسافل تلك البلاد الى سفح جبل المقطم حيث شيدت بعدئذ القاهرة ولنا في تركيب شط العرب مثال آخر أقرب عهداً في ازمنتنا التاريخية . فان العلماء بالآثار الاشورية يثبّتون على ان اجتماع النهرين دجلة والفرات عند شط العرب انما هو حدث جرى على الأقلّ بعد الطور الاول من تاريخ بابل وان النهرين كانا يصبان في بحر العجم كل بمفرده لكن مياههما لم تزل تنقل الرواسب التي تراكمت فالت بسيرها الى أن التقيا في المسير وجريا في مسيل واحد قبل ان ينصبا في البحر (١) . وحتى اليوم اذا نظرت الى الطين المنقول بمياههما تحققت ان ساحلها يزداد كيلومتريّن اتساعاً بعد ثلاثة ارباع القرن . وقد ذكر اليزاي روكاو (الارض ج ١ ص ٤٧٧) خاجاناً من الماء المالح صارت سهولاً بعد مدّة لا تتجاوز حياة الانسان وكذلك مسايل كان ينبت فيه الطحلب اضحيت غابات فنوا .

أجل ان سيول لبنان لا تشبه الا عن البعد انهار افريقية وما بين النهرين لكن عملها ايضاً على قدر قوتها فتؤلف سهولاً قليلة الاتساع بالنسبة الى وادي النيل وسهول

بلاد العراق (١) بيد أن العوامل واحدة والعمل واحد مع اختلاف سعته وعظمه بحيث
يمكننا تكرار ما سبق قوله بأن لبنان أفاد سورته كما أفاد النيل ارض مصر .
ولذلك ترى كتيبة الاسفار المقدسة اذا ذكروا لبنان انطلقوا لسانهم على مدحه .
قال ريتز (٢) : ان بلاد فلسطين كلها تشخص بالنظر الى مشارف لبنان وحمون
المكلاة بالثلوج الغراء لأن منها تأتيها البركة والخصب واذا سمعت الفلاح كما الراعي
والقوال كما النبي والمعلم كما الشاعر رأيتهم جميعاً يستميرون من هذه الجبال المباركة
ابدع ما لديهم من التشايه واجمل ما عندهم من الرموز »

*

وقبل ختامنا هذا الفصل في انهار لبنان لا بد ان نبين بوجيز الكلام ما لبعضها
من الخواص بصفة حدود المعاملات والايالات . فان منها وهو النادر ما يكون
كثير المياه طويل المجرى كالنهر الكبير الذي يحد فينيقية ويفصلها عن سورية بمعناها
الحصري اعني بين سورية بطالسة مصر وسورية الساقين (٣) . ومثله الليطاني الذي
يحد شمالاً بلاد فلسطين ويفصل بين نواحي صور وصيدا .
ولكن أغلب الانهار اللبنانية التي تحد المعاملات انما هي مجاري قليلة المياه وتجري
في اودية عميقة تنتهي عند البحر بمضيق او رأس يقوم مقام القلعة . واحسن مثال على
ذلك نهر الكلب فانه لم يكن حراً بان يجعل من الحدود لقصر مجراه وقلة عرضه
الآن مصبة عند رأس تدافع عنه بسهولة شديدة من الجند فتزد جيشاً عرمرماً
جعل له خطراً عظيماً في كل الازمنة . وقد كان هذا النهر على عهد الفينيقيين حداً
لاملاك بيروت في الشمال كما كان الدامور جنوباً يفصلها عن املاك صيدا (٤) . واليوم

(١) راجع ايضاً ما كتبه العلامة كرمون غانو عن تقدّم نهر الاردن الى الجنوب واتساع
مصبه في بحيرة لوط (RAO, V, 277-280)

(٢) Erdkunde, XV, 16

(٣) اطلب بثنان وهولشر . Palaestina in . Pietschmann, l. c. 40 ;
der persischen und hellen Zeit, p.8

(٤) وكذا كان على عهد الصليبيين يفصل الدامور ولاية بيروت عن ولاية صيدا . راجع
كتاب راي في المستعمرات الفرنجية 509 (Rey : Colonies franques)

ايضاً نهر الكلب من حدود لبنان يفصل قانقامية المتن عن كسروان . وقد كان على عهد رمسيس الثاني فاصلاً بين املاك المصريين في الشام واملاك الحيثيين . والنصب الذي اقامه هذا الملك عند نهر الكلب انما هو ذكرٌ ودليلٌ مما على حدود دولته (١) ويوجد مجرى آخر اصغر من الانهار السابقة مسيلاً واقل شأناً يزيد به جدول المعاملتين الذي اتخذه القدماء ايضاً كاحد حدود البلاد . وفي عهد الفرنج كان الفاصل بين ايلة اورشليم وايلة طرابلس ٢١ والسبب ان ضفة الشالية عند رأس حرج ضيق المجاز لم يكن السير فيه الا بنقر الصخر لجواز الطريق الساحلية . وهناك اليوم برجٌ قديم دلالة على ما كان له من الاهمية العسكرية . وشالي هذا الجدول تبتدى بلاد طرابلس اماً جنوبه فيلحق ببيروت او بصيداء على حسب تقلبات الدهر اذ ينتقل مركز الولاية الى بيروت او الى صيداء . ومن هذا اشتق اسم المعاملتين الذي هو قديم في التاريخ كما يشهد على ذلك الكتبة العرب والرحالون (٣) ولنا هنا ملاحظة أخرى وهو انك لا ترى على ضفة الانهار اللبنانية لا مدينة ولا قرية مهمّة (ZDPV, XXVII, 114) مثال ذلك حواضر فينيقية كصور وصيداء وبيروت وجبيل والبترون فكان حقيقاً بها ألا تبعد عن هذه الانهار . ولعلّ السبب في ذلك ان في جوار هذه الانهار وعند مصبها تكثر الامراض الويئة والحميات ويفسد الهواء . ثم انّ الفينيقيين كانوا تجاراً لا يُعنون بالفلاحة والزراعة ومن ثم لم يختاروا لمدنهم السهول ومجاورة الانهار بل كانوا يفضلون الرؤوس الداخلة في البحر والخليجان التي تصلح لمرافئ سفنهم حيث يسهل عليهم في حصونهم البحرية رد هجمات العدو وركوب البحر وتأمين سفنهم من الرياح وتراكم الرمل ويسهل وسعها بالبضائع . وكل ذلك اوفى بالمرام عند الرؤوس الصخرية . وما يدل على انهم احسنوا اختيار مواقع هذه المدن انها لا تزال في مراكزها القديمة مع ما طرأ عليها من التقلبات العديدة وصروف الدهر . بل ترى بعضها تتقدّم كل يوم في معارج الفلاح

W. M. Müller, *Asien u. Europa*, 222 ; Schrader - Winckler, *Keilinschriften*, 184

(٢) راجع المجلة الاسيوية (١٩٠٣ ج ١ ص ٣١٧)

(٣) راجع اخبار الاهيان (ص ١٨)

مياه لبنان البحرية

كان يحمل بنا بعد ذكرنا ينابيع لبنان ونهاره ان نفرد بحثاً ببحيراته . إلا ان البحيرات في لبنان غاية في الندرة . وقد سبق لنا وصف ما يرى منها اعني بركة السيونة وبركة ثانية اصغر منها وهي بركة الزينية (١) وقد اطلعنا منذ زمن قريب على بركة ثالثة قريبة من الزينية لم نجد لها ذكراً في الحوائط اللبناية تدعى رام الزينية ولعلها فانت الجغرافيين لقربها منها او لتشابه اسميها

وان اردت ان تزورها فسر من بركة الزينية متوغلاً في الجبل نحو الجنوب فبعد اثني الساعة تبلغ الى وادٍ حرج لا منفذ له الا من شماله تحيط به الجبال العالية فهناك رام الزينية وهي على شكل دائرة اهلياجية طولها ١٢٠٠ متر في عرض ٤٠٠ م ومياهها كدرة متوحلة تتكون من ذوبان الثلوج المتروكة للجبال التي تسكنها فلا تسيل منها لعدم وجود منحدر تجري منه لان الجهة الشمالية المفتوحة تملو قليلاً عن سطح المياه فتسرعها من السيلان . اما قعر البحيرة فيتركب من حجارة كلسية نخرة كطبقات لبنان العليا ولذلك لا يسك المياه . فاذا وافي شهر تموز نضبت البحيرة ونشفت تماماً . وليس سمك في هذه المياه وانما ترى فيها الضفادع الناقّة وبعض الحيات المائية

*

وتستمة لدروسنا السابقة في مياه لبنان بقي علينا ان نبث في مياه البحرية التي تمتد الى حلف هذا الجبل ونقسم كلامنا الى باين مدار الاول على المياه الساحلية وما يغلب عليها من الظواهر الطبيعية اما الثاني فتخصه بالساحل عينه وهيئاته اعلم ان البحار في كرتنا الارضية شأنًا عظيمًا لا يكاد يفني به الوصف وان

قصرنا النظر على مياه البحر وحدها وجدنا ما لها من الدور المهم في حياة سيّارتنا فإنّ الاوقيانوس كجرحها العظيم وينبوعها الأوّل تتصاعد منه الامجرة فتزطّب البرور وتسقيها بمياه تنعشها وتحيا وتجعل سكناها محتملاً بل لذيذاً ناعماً

كذلك سبق لنا وصف العوامل الجويّة من انواء ورياح وامطار التي تصدم اطوادنا وقمم جبالنا فتجثكّ بها وتقطع صخورها وتبفر تربتها الى السهول والى مصبّ الانهار واعماق البحار . فكلّ ذلك من اعمال البحر ومن نتائج تحولات مياهه بالحرارة . فان السحب اذا تصاعدت من الاوقيانوس انعقدت في اعالي الجو وتساقطت على هيئة ثلوج تجمد فوق مشارف الجبل وفي اوديته وتعمل في صخورها فتحلّلها ثمّ تدفع تلك المثاليح والصخور الى اسافل البلاد فتتحوّل الى تربة زراعيّة . ومن هذه المياه ما ينفذ في قلب الجبل فينخره وتتكوّن بذلك المغاور وتجري المياه فائرة بمد ان اجتذبت بسيرها المواد المعدنية التي كانت مكنونة فتنبجس عيوننا معدنيّة ذات خواصّ عجيبة . وما قولنا الان بالانهار التي تتدفّق في كلّ انحاء العالم وتنقل في جسم الارض الخصب والثروة كأنها الشرايين في جسم الانسان تحيي كلّ اعضائه . أليست هذه من افضال البحار الراجعة الى اصلها بعد دوران عجيب وسقي الارض العطشى

نعم انّ ما يرى على الارض من ظواهر الحياة في المواليد النباتيّة والحيوانيّة بل في حياة البشر كلّ ذلك مصدره البحار وحركتها المتواصلة . وكذلك لا يشكّ احد في ما لنتوء الجبال وارتفاعها من التأثير في احوال الجو الاّ انّ هذا الاختلاف الطارىء عليها بقوة سنّ العناية الالهية أنّما تجريه بجانب عظيم حركات البحر ومظاهره . فان كان الشتاء على وجه الارض ألطف وحرارة الصيف اخفّ وحالات الجو من طرف الى آخر تجري بتدريج لتأهلها لئلا يهلك الاحياء بتنفّلها على فور فذلك الاّ لانّ المياه البحريّة تخزن الحرارة فتذشرها في الشتاء كما انها تلتطّف شدة القيظ في فصل الصيف . وكذلك في الاوقيانوس مجار تنقل المياه القطبيّة الى خطّ الاستواء ومياه خط الاستواء الى القطبين فتعتدل بذلك احوال الجو ولا ينتقل الهواء من حالة الى اخرى الاّ تدريجاً . ومثلّه الهواء فانه لولا البحار لكان ناشفاً لا يمكن استنشاقه وأنما ترطبّه المياه البحريّة التي تاشعر رطوبتها حتى اقاصي الارض مع الرياح . فالاوقيانوس اذن يدمج الأهوية

ويجعل توازنًا بين انحاء الارض المختلفة ويبعث الحياة على الارض ويحفظها بعد ان غني
بتركيبها اذ يهتم برّيتها بواسطة المجرتة وعيونته وانهاره

١

المظاهر البحرية العمومية

تحت هذا العنوان نجتمع كل المظاهر التي تلوح في البحر المجاور لسواحلنا اللبنانية
فندون ما يختص به وان كانت هذه الملحوظات قليلة ليست ذات بال . والسبب ان
بحرنا المتوسط احد الابحر الداخلية المتقلة لا يتصل بالاقيانوس الا ببوغاص حرج طوله
بضعة اميال زيد بوغاص جبل طارق . ومن المعلوم ان البحار الداخلية لا تشارك
الاقيانوس الكبير باختلاف مظاهره ووفرة حركاته بل ترى كل شيء فيها على نظام
واحد وسداجة عظيمة . وكذلك ليس مجال للكلام عما يحدث في البحار القطبية من
قطع الجليد الطافية على وجه الماء بعد مجرنا عن القطب كما انه ليس من اثر لجاري
المياه الحارة (Gulf-stream) . اما المد والجزر فلا يكاد يشعر بهما

وزد على ذلك ان العلماء الذين درسوا خواص مياه بحرنا المتوسط انما اكتفوا
بمجهاته الغربية المجاورة لايطالية وفرنسة اما الجهات الشرقية منه اي الانحاء القريبة
منها فان ابحاثهم عنها جرت بتسرع فهي لذلك قليلة التدقيق . وهذا هو السبب الذي
يصدنا عن تدوين النتائج المقررة والاعلامات الراهنة بهذا الخصوص . فان الاعداد
التي وجدناها من هذا القبيل غير مضبوطة اكثرها مبني على التخمين وربما كانت
غير موجودة

*

اعلم ان اول ما يخطر على ذهن العامة اذا نظروا الى البحر انه كهواية ليس لها
قعر ولا حد يحصرها . ثم يعقب التفكير فيؤدي بصاحبه الى ان يجعل لهذا القعر قياساً
على التقريب لكن الاسباب المذكورة آنفاً تحول دون هذا التحقيق ولاسيما في جهات
البحر الذي تهتمنا معرفته المجاور لسواحلنا . ولما يجوز القول بالاجمال ان اقصى اعماق
هذا البحر المتوسط او بالجرى هذه البحيرة الداخلية ليست هي الانحاء القريبة منها .
والذين سبّروا القعر في النواحي المصرية وجدوا فيه أعماقاً تزيد عن ألفي متر

والاقيسة النادرة التي اجراها العلماء في سواحل بلاد الشام بعيدة عن مثل هذا القعر العميق

ثم انّ الاعماق القاصية تكون عادةً عند النقط البحريّة المجاورة للصخور العموديّة التي تنمّس توّاً في البحر لاسيّاً عند الرؤوس الساحليّة والمشارف الصخريّة التي تطلّ على شجّ المياه فانّ الرياح الزعازع والاثواء تثير الامواج وتعمل بلا انقطاع في اركان الصخور واصولها . امّا اذا كانت السواحل تتركّب من الرمال فتري قعر البحر لا يتحدّر الاّ تدريجاً حتى انّ عمق المياه لا يزيد عن عشرين او خمسة وعشرين متراً على مسافة تختلف بين كيلومتريّن الى ثلاثة كيلومتراّت . وليس السبب خلوّ هذه الاماكن من الرياح والاثواء التي تحفر اعماقها . انما يتلّى الحفر بما تاتيه المجاري والرياح من الرمل امّا من السواحل عند مهبّ الريح وامّا مجروف الانهار من اعالي الجبل

والذين فحصوا عن اعماق الخور المنسوب للخضر بقرب بيروت وجدوا انّ معدّل قعر البحر في الكيلومتر الأوّل بين ثمانية ابواع الى عشرين باعاً انكليزيّاً (١) . والباع الانكليزيّ متر ٨٢ سنتيمتراً اعني من ١٦ متراً الى ٣٦ م . امّا غور جونية فأعمق فانّ قاع البحر على مسافة خمسمائة متر من الساحل يبلغ عشرة ابواع اي نحو ١٨ متراً كما ورد في خارطة الكومندان الانكليزيّ مونسل التي سبق تعريفها في مقالنا عن خرائط لبنان وبازاء هذا الخليج عينه على مسافة نحو ثلاث ساعات من الشاطئ قد وُجد أقصى غور سُبر بالمقياس في الساحل الفينيقيّ وهو يبلغ ١٠٨٤ متراً . واذا تقوّبت من الساحل بازاء برج محاش جنوبيّ جبيل كانت نتيجة السبر ٤٣٠ باعاً انكليزيّاً . وكذلك الجهة التي هي بازاء مصبّ نهر الكلب فانها بعيدة القعر . ونذكر انّنا قبل بضع سنوات اذ كنّا نتجوّل على الطرّاد الافرنسي ستري لم يكنه ان يرسو هناك لقصر سلاسله التي لم تبلغ القعر . وفي الواقع ترى الخرائط البحريّة تجعل عمق هذا المكان ٢٧٠ باعاً انكليزيّاً . وبخلاف ذلك مينا طرابلس وخورها المنسّع فانّ عمقها قليل يتراوح بين ستّة وثمانية ابواع . لم تيسر الى بُعد كيلومتريّن او ثلاثة

(١) راجع خارطة لبنان البحريّة والارقام فيها بالابواع الانكليزية وهي تدلّ على اعماق

كيلومترات من الساحل وهذا ما يضطر السفن البخارية بان تبعد عن الشاطئ* واذا ما اراد اهل الامر ان يحتفروا مرسى لهذه المدينة فلا بد لهذا المشروع من نفقات طائلة لقلّة هذا العمق كما سبق

أما مدخل ميناء بيروت فقاع مياهه ١٥ متراً . وهذا العمق لا يرى وراء السدّ الكبير إلا على نحو مئة متر منه وان سرتّ شمالاً الى مسافة كياومستر وجدت غرر البحر بالغاً ٢٩٠ باعاً بينما العمق في جون الحضر على الخط نفسه وعلى مثل بعده من الساحل لا يزيد على ٢٥ باعاً الى ٣٣ . وفي ذلك تأييد لقولنا عن الاعماق المختلفة التي ترى عند الصخور الساحلية وعند السواحل الرملية

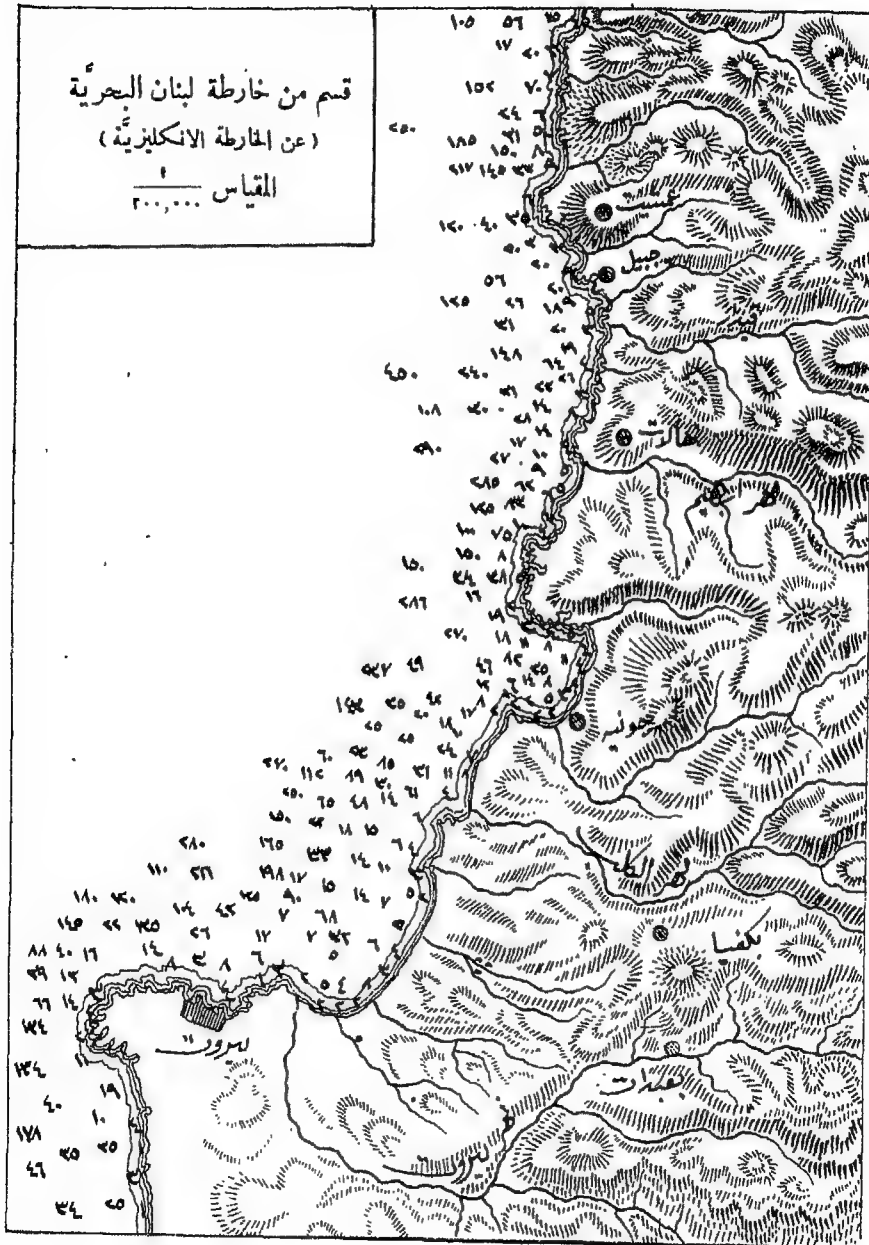
*

واعلم ان تبخر المياه في كل البحر المتوسط سريع جداً . وهو على سواحل فرنسة وساحل جنوة لا يقلّ عن سنتيمتر كل يوم في فصل الصيف ومجمل ما يتبخر منه في اشهر الصيف الثلاثة ٦٠ سنتيمتراً . أما سواحل الشام فلا مراة بان تبخر مياهها اعظم لارتفاع ميزان حرارتها . وقسم من هذا الماء الذي يفقده بحرنا يُعاد اليه بالامطار النادرة التي يُجاذبها وبالانهار التي تجري اليه وهي بالنسبة الى ما ينجره ثلث كميتته . ولولا اتصال بحرنا ببوغاص جبل طارق ومنه بالاقيانوس لقلت مياهه الحلوّة وزادت ملوحته واضحى كبحر لوط في طعمه إلا ان الاوقيانوس يذوّب مياهه وهي اقلّ منه ملحاً ويعوّض له خسائره فيتوازن البحران

واعلم ان مياه الاوقيانوس تأتي بحرنا بمجرى عظيم يمتدّ على وجه البحر المتوسط الى مسافات بعيدة . وكذلك يحدث على طول السواحل مجارٍ اخرى منها المجرى الذي ينقل الى سورية رمل مصر وطين نيلها (١) . وحتى الآن لم يُحسن العلماء معرفة خواص هذا المجرى ووجهته وقوته كما انهم يجهلون اموراً كثيرة منوطة بالمجاري البحرية وعلاقات الاوقيانوس ببحرنا المتوسط . ومما افادنا بعضهم بخصوص المجرى الموازي لساحلنا ان قوته تبلغ في كل ٢٤ ساعة عشرين كيلومتراً سيره من الجنوب الى الشمال . وهي افادة زرويا

قسم من خارطة لبنان البحرية
(عن الخارطة الانكليزية)

المقياس
١
٢٠٠,٠٠٠



على علّاتها اذ لم يمكنّا تصحيحها . والمجاري البحرية في البحر المتوسط من الظواهر التي ليست ذات شأن عظيم كما هو الواقع في البحار الواسعة وذلك لحلوله من المدّ والجزر ومن الانهار الزاخرة والأخوار العميقة المتّصلة بالبواغيص الضيّقة (١)

ومن يفحص مياه بحونا لم يجد فقط ثقلها النوعي اعظم من المياه العذبة بل تحمّقى ايضاً ان ثقلها وهو (١,٠٢٩) فوق ثقل الاوقيانوس (١,٠٢٨) بلمتر . والظاهر ان سبب ذلك حرارة الشمس التي تمتص من مياه بحونا أكثر ممّا تأتي به الانهار . فباقي من الماء يزيد ثقلاً لوفرة املاحه التي لا تتبخر . والامر في جهاتنا السورية اوضح لانّ انهيارنا لا تُغني البحر عواذها لندرة مياهها . وعليه فإننا نظن انّ ملوحة بحر الشام تتجاوز ٣٨ ملّماً وهو معدل بقيّة البحر المتوسط . وتعليله قلّة المياه النهرية العذبة كما سبق ثمّ ابتعاد جهاتنا عن بوغاص جبل طارق حيث يأتي من الاوقيانوس مجرى من المياه اقلّ ملوحة . ولعلّ قوّة هذا المجرى لا يظهر اثرها في جهاتنا السورية . ولنا على ذلك بعض التعويض بالكميّات الوفرة من الماء العذب التي يصبها النيل في بحونا فتأتينا بمجرى ساحليّ مع ما يأتي من الرمل

قلنا انّ المدّ والجزر قليلان لا يكاد يحسّ بهما الناظر . وسعتهما في سواحل الشام تختلف بين ثمانية وعشرة سنتيمترات . ولخفّة المدّ والجزر نتيجة اشترائها في مقاتلتنا عن مجاري الانهار في لبنان وهي انسداد هذه الانهار بما يتراكم في مصبها من الرمال فيضطرّ الاهلون بان يثقلوا مراسي مدنهم الى مسافة ابعد على الساحل كما ترى في مرسيلية بالنسبة الى نهر الرّون وفي الاسكندرية بالنسبة الى النيل . وهذا مما حدا بالفينيقيين ان يبنوا مدنهم على مسافة من الانهار

*

قد قيل انّ الحياة تظهر خصوصاً بالحركة . وليس في الطبيعة كائنٌ احيا من البحر . وحياته هذه تلوح بعملٍ غير منقطع لاسيّاً بتأثيره في البرور التي لا يزال يغيّر هيئاتها وذلك على نظر منا . ويذكر القاريّ ما قلناه سابقاً عن اعمال الانهار التي نسبنا

(١) راجع ما كتبه في المجاري الساحلية كلتبرونر - *Kaltbrunner : Manuel du Voya-geur*, 438 - 439)

لها خواباً وعمراً وهذا يصح أيضاً في البحار . ثم تشهد بعض النصوص التاريخية التي ألعنا إليها على وجود جُزُر صغيرة بازاء بيروت او على مقربة منها . والدليل على ذلك ما ورد في القرن الخامس للمسيح في قصائد الشاعر نونس المعروف بالديونيزياك (Dionysiaques) فإنه وصف بيروت وصفاً يدل على نظر العيان وينعتها بالمدينة الجميلة الجزائر (Εὐνησοε) . وكذلك جاء في توارينخ الفرنج ان ديراً أُقيم في احدى جزائر بيروت (ZDPV, X, 310) فوجود بناء كهذا لا يكون الا اذا اتسعت الجزيرة بعض الاتساع . ثم ان خرائط مرسومة في ذلك العهد تشهد ايضاً على وجود جزائر مجاورة لبيروت (ZDPV, XXI, 116) . فكل هذه الادلة تبين صحّة الامر بلا محال . فتوى كيف توارت هذه الجزائر ؟ أبتأخفاً في الارض او زلزلة ؟ هذا ليس بمحال . ولعلها خربت فيما خرب في الزلزال الذي ذكره المقرئ في تاريخ الممالك (Ed. Quatremère, I, 1^{re} partie, 145) حيث قال « ان سبع جزائر من بلاد الفرنج في الساحل خُسفت وتوارت في غمر البحار » . وقد بقي من هذه الجزائر صخور تعلو سطح البحر اعظمها شأنًا جزائر الحمام في رأس بيروت وآثار المياه فيها ظاهرة وهناك معبر خرقته الامواج في وسط صخورها وهي لا تزال تعمل فيه ريثما يتم بها عمل المياه فتتوارى بقايا هذه الجزيرة في قاع البحر وما يقال في تدمير المياه أظهر للعيان في الرؤوس الصخرية فان اسافلها عرضة للمجاري المائية التي لا تزال تنخرها . وانما عمل البحر فيها يختلف في السرعة على حسب وجهة الامواج وتركيب الصخور وصلابتها . وبذلك يُعَالَ نتو الصخور الساحلية وهيئتها المثقوسة كما ترى في رأس بيروت . وكذلك الاغوار والكهوف والحنايا المستديرة التي تحكم صنعها مياه البحر فيقتضى بحسبها العجب

٢

أكثبة الرمل

ومما ينوط بدرس المياه الساحلية في لبنان أكثبة الرمل التي تتراكم على الشواطئ بفعل البحر . وترى هذه الكشبان على سيف مجرنا المتوسط وهي قليلة الارتفاع لضيق دائرتيه وقلة ما يجري فيه من المد والجزر فلا تستطيع الرمال ان تجد مداها

من الحركة والانتشار . امّا تكونها فيحدث عادة في الشواطئ الرملية القليلة الانحاء فتتسبب الرياح دقائقها وتنقلها من مكان الى آخر حتى اذا وجدت في طريقها حاجزاً من صخر او نبات تجتمعت حوله ولا تزال تنمو شيئاً فشيئاً الى ان تصير على شبه روبة . ثم تهب الرياح وتلعب السواقي في اعالي هذا الكتيب التي لا تمسها امواج البحر فتذري رمالها اليابسة وتنقلها الى ما وراء هذا التل فتكون منها تل آخر وهلم جرا . امّا الامواج فتتأطح سفح الكتيب الاول وتنقل اليه رمالاً جديدة تملأ وتتكون فتعمل الرياح فيها كما فعلت سابقاً . وهكذا لا تزال هذه الهضاب الرملية في حوكة دائمة تتقدم الى الامام دون انقطاع . ويكون امتدادها بأن تجري الى حيث تجد نشوءاً من الارض او عائناً فتتجمع حوله ربي جديدة مستندة الى اعطاف الاكشبة السابقة . وهي لا تثبت بعد حين ان تولد آكاماً اخرى فتتصب على شبه سلسلة من التلال المتحركة يفصل بينها ألخاب وادوية ضيقة مستطيلة (١)

على ان الآكام الرملية التي ترى في سواحل بحرنا الثقيل الحالي من الجزر والمد ليست كأكشبة البحار الواسعة . كما انه لا اثر لهذه التلال في السواحل الوطنية المتركة من المواد الصلصالية او الصلبة التي لا تحركها الرياح والامواج بسهولة كفعالها بالرمال وانما تتكون فيها سدود من الحصى التي تقلبها الامواج على بعضها الى ان تُصقل بالاحتكاك وربما تكونت آكاماً دون التلال الرملية علواً واتساعاً

وان سرحنا البصر في سواحل بلادنا وجدنا مصداقاً على قولنا اذ لا يوجد من هذه النشور الرملية الا في بعض نقطير معاومة ترح فيها الامواج والرياح معاً كمثل اشباه جزائر صور وبيروت وطرابلس . وكثبان الرمل لا تتكون في كل هذه الجهات من جهة الشمال بل من الغرب حيث الشواطئ السفلى الرملية فتتسببها الرياح الغربية المتواصلة فتتراكم بفعلها . وهذا مما يلوح خصوصاً في نواحي بيروت فترى ثمت توارد الرمل الذي يزحف بحجره ورجله وينطوي سهولاً مخضبة تغوص في وسطها بيوت واشجار لم ينظر الناظر غير اعاليها . وكذلك طرق العجالات فان الرمال تعلوها بحيث لا تعود تصلح للسير

(١) راجع ما كتبه روكلو في كيفية تكون هذه الاكشبة في كتابه « الارض » (ج ٢

على ان لهذا الداء دواء اذ يمكن ان يُجمل حدٌ لعمل الرمال بالزراعة ونصب الاشجار التي وحدها تقوم بازاء هذا العدو الزاحف فتقوى على ذرأته ودقائمه . ومن العجيب العُجاب ان في هذه الرمال مع يبوستها قوّة محصية ومائيّة كافية لغذاء بعض النباتات التي لا تؤذيها الرياح البحرية المشبعة ملحاً بل تمتد جذورها الى اعماق بالغلة لتمدّ الرطوبة التي تحتاج اليها لحياتها . فمن ذلك بعض النباتات الزاحفة الطويلة الاغصان على شبه الجبال كاللوب قراها تمتد على وجه الارض كشبكة تزينها بزهورها واوراقها . ومن النباتات الرملية اشجار الميموزا والصَّبِير وبعض الشجيرات المشوكة وكلّها يرُد غارات الرمل ويمنع عن ان يتعدى طوره

لكن هذه الوسائط ربّما قصرت عن ادراك الغاية او بطلت منافعها كما يجري لكثير من السات الغرض الذي يأكله الماعز . فلا بُد من اتخاذ احتياطات اعظم بنصب اشجار تقوى على السواقي وتسد الطريق في وجه الرمال . وهذا ما قامت به الدولة الفرنسية في احدى مقاطعاتها التي كثرت فيها الرمال وهي مقاطعة غسكونية المجاورة للاوقيانوس فان الرياح مع الامواج البحرية كانت تسفي عليها كمية من الرمال كادت تسحبها كالكنف بعد ان غمرت قسماً من قراها . فارادت الحكومة تلافي هذا الامر فباشرت بنصب غابات الشجر منذ نصف قرن وهي لا تزال جارية في العمل وحتى تنجزه عمّا قليل فصارت كشبان الرمل في بلاد غسكونية مورداً للثروة بعد ان كانت آفة متلفة . فان غابات تلك المعاملة الواقعة جنوبي غربي فرنسة تُعتبر اليوم كغنى لها لما يُستثمر منها من الحشيش وما يُستخلص من الموائع الرائنجيّة وهي تساوي في السنة مئات الوف من الفرنكات . اما الغابات نفسها فيشتملها العارفون بخمسة وعشرين الى ثلاثين مليوناً . ومن الفوائد التي احزتها تلك الجهات بفضل الغابات اعشاب وافرة ينبت في الرمل الرطب وهي تصلح للمواشي . وكذلك قد تلاشت المستنقعات التي كانت في تلك الانحاء لان جذور الشجر امتصتها شيئاً فشيئاً الى ان يبست وصار الهواء بفنائها نقياً طيباً واضحت الغابات على هذا النمط زينة وشفاء معاً

وهنا فليسمح لنا ارباب الامر ان نستلفت انظارهم الى رمال بيروت التي يمكنها ان تُقصب مدينتنا وتزينها اذا ما عملوا فيها ايدي الزراعة . واول ما ينبغي فعله ان لا يَرخّص للبدوان وللرعيان ان يزعروا فيها مواشيتهم . فان رمال بيروت في الربيع تأتي

بشيء من الكلال وببعض الانبثة التي يمكنها ان تنمو وتزكو لولا يتجول فيها هوئلا .
الرعاة بقطعانهم فيجولونها الى رمال جرداء تتلاعب بها الرياح وتنشرها على انحاء
المدينة في بعض فصول السنة بدلاً من ان تكون بقعة خضراء غضراء تروق العين
بنضارتها وتخصبها بثروتها

وانفع من ذلك ان تُعرس انصاب الصنوبر فان هذا الشجر كما حققت الاختبارات
التواليه شرقاً وغرباً النجع دواء لهذا الداء واقوى عامل على رد غارات الرمال . ومن
ثم لا يؤخذ ان الانسان غير نفسه ان تغاضى في استعمال هذه الوسطة القريبة المثال
التي من شأنها ان تصلح تها مله وهو السبب الاوحد في ما يجري من الخلل في توازن
قوى الطبيعة المتسقة وفقاً لنظام العناية المصدانية

ويؤيد قولنا ما كتبه في هذا الصدد كل الذين مجحوا عن تكون الأكشبة
الرمالية فانهم يتفقون في القول بان هذه التلال حديثة النشأة وان في مكانها كانت
سابقاً تمتد الاحراج والغابات فلما قُطعت اشجارها استولت عليها الرمال . وهذا قول
عمومي يصح في السواحل الادريسية كما في شواطئ بجرنا . ومن تصفح التواريخ
اليونانية او اللاتينية لا يجد ذكراً لهذه الروابي الرملية الى عهد القرون الوسطى بل
تراهم على عكس ذلك يشيرون الى الغابات القائمة مكانها او في عمارتها

ان في نصف الطريق الجارية بين صيدا وبيروت في المحل المعروف بني يونس
بناية قديمة تراكت عليها الرمال فلم ير منها الا قبّتها البيضاء . وهي بناية اسلامية بلا
شك تدل هيتها على اصلها وزمنها . فتكون الرمال تواردت عليها حتى كادت تعمورها
بظرف بضع مئات من السنين . وكذلك اذا سرت شمالاً الى نهر الفسدير على مسافة
نصف ساعة جنوبي خلدة بلغت موضعاً يدعى القصر كان بقربه محلة تغطيها الرمال في
عهدنا . والمرجح ان ذلك حدث بعد الاسلام فيكون عمل الرمل فيها حديثاً . وفي نقط
اخرى من الساحل عند رمال بيروت آثار تدل على عمران سابق وحداثة عهد الرمال

وقد زعم بعض الكتبة ان اصل بيروت من غابة صنوبرها وان معنى اسمها
الصنوبر . وهو قول ضعيف والرأي الاسد ان اشتقاق اسمها من البئر ومعناها مدينة
الآبار . لكن في هذا الزعم نفسه دليلاً على قدم غابات صنوبر بيروت وقد افردنا لذلك
مقالة مستقلة (راجع المشرق ١ [١٨٩٨] : ٩٣٩-٩٤١) حيث اوردنا عدة شواهد على قولنا

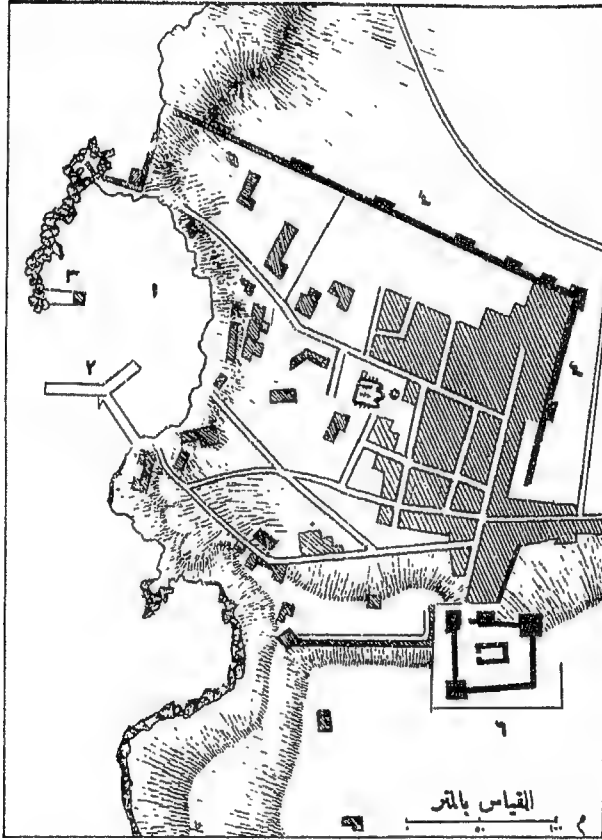
فلترأى فأنها تثبت أن قسماً من شبه جزيرة بيروت كان مزداناً بغابة من الصنوبر وبقيت هذه الحال الى القرن الثالث عشر كما يشهد على ذلك الشريف الادريسي اذ قال ان « غابة صنوبر بيروت اثنا عشر ميلاً في التكريز تتصل الى تحت لبنان » وهذه المسافة الواسعة لا تدع مكاناً للرمال كما تُرى اليوم ما لم يُقَلَّ ان هذه الغابة كانت تشغل السهول التي فيها اليوم مزارع الزيتون وهي المعروفة بصحراء الشويفات . وهو قول بعيد لأن هذه المزارع كما يظهر قديمة ايضاً ورد ذكرها فيما لمدينة من سجلات وتواريخ القرون المتوسطة . ويكفي لرد هذا المزعم ان القناة الرومانية المعروفة اليوم بقناطر زبيدة لم تُتخذ غالباً الا لستفي هذه المزارع الواقعة في ارباض البلدة . وبقيت غابة بيروت زاهرة غيباء بعد الادريسي فان صاحب تاريخ بيروت (ص ٥٢) ليس فقط يذكر ما كانت عليه سهول بيروت من الحُصْب والرَّيْع بل يروي ان اصحاب الامر ابتنوا من صنوبر المدينة عمارةً لمجارية اسطول صاحب قبرس وقد وصفها بما حرفه : « قيل انه لم يُعهد قط عمارة مثلها عظماً وسرعة وكثرة صنّاع وقوة عزم » . ومع هذا الوصف البالغ للعمارة لم تنفذ الغابة لأن المسافرين الذين زاروا بلاد الشام في القرنين الخامس عشر والسادس عشر يذكرونها بيد انهم لم يجدوها في اتساعها السابق . وعندنا ان الرمال اخذت منذ ذلك الحين اعني بعد تجهيز عمارة بيروت في اواخر القرن الرابع عشر ان تتعدى طورها . لأن ما قُطِع من الصنوبر لم يُعوض عنه بغرس اشجار غيرها وربما قطعوا منها غيرها بعد ذلك كما فعل محمد الجزّار (١) . ومن ثم لم تجد الرمال ما يتعرّض لها في سيرها فتراكمت الى ان وصلت الى حدها المعروف في زماننا وهو امر يُؤسف له ونتمنى ان اصحاب المروءة يتلافون الامر وقد بينّا لهم ما وراء هذا الاصلاح من القوائد والارباح الطائلة مع ما ينجم منه من الزينة للبلد والتنظيف للهواء .

٣

ارتفاع الساحل البحري

ان ساحل فينيقية منذ ابتداء طور العالم الرابع لم يزل يرتفع شيئاً فشيئاً الى الازمنة

المعروفة بالتاريخية . وهذه نتيجة البحوث جيولوجية مقررة اثبتتها حضرة الاب زموفن في كتابه رسم لبنان الجيولوجي (١) نلخص هنا أدلته مع اضافة معلوماتنا الشخصية
قد اتسعنا في مقالتنا عن مجاري لبنان النهرية في وصف السدود التي تروى في مصب كل انهار لبنان واثبتنا اصلها بفعل مياه البحر والانهار معاً . وهنا لا نرى بداً



رسم جبيل نقلاً عن المسيراي

١ المرفأ ٢ بناية المرسى ٣ بقايا برج ٤ سور البلد ٥ كنيسة مار يوحنا ٦ القلعة

من زيادة عامل ثالث لظهور هذه الحواجز ألا وهو اندحار المياه البحرية عند ارتفاع

(١) راجع 52-57 Zumoffen : *Esquisse géologique du Liban*

الساحل الذي بتوالي الاعصار تتأ تدريجاً وتساعد . ومن الشواهد على ذلك انك ترى على طول الساحل سلسلة من الصخور تطفو الآن فوق المياه البحرية طفواً يختلف تحديد ارتفاعه وهذه الصخور في اعلاها مسطحة دلالة على فعل الامواج فيها اذ كانت غائصة في المياه . وفي امكنة اخرى ترى كميات من الحصى المصقول باحتكاك المياه على بُعد من الامواج او على نشور لا تبلغها حتى في الانواء الشديدة . فوقها دليل على ارتفاع السواحل مع ما يصعبه من تقهر المياه

وزد على هذه الينانات العمومية دلائل اخرى تستفاد من فحص بعض السواحل اللبنانية . فن ذلك ان الصخور التي بُنيت عليها صيداء في سالف الاعصار قد ارتفعت كما يلوّح ذلك من قلّة المياه في مرسى تلك المدينة . وكذلك امام المدينة عينها جزائر وصخور يُرى شالها امام صور وطرابلس وكلها حديثة العهد متركة من الرمل المتلاصق المتصّب والمعجون بالاصداف البحرية وهي كانت سابقاً في قعر المياه فلما تحدرت المياه ظهرت هذه الصخور متصاعدة فوق سطح البحر

وانا شاهد آخر على قولنا في المراسي الفينيقية فان ما يُرى فيها اليوم من الصخور ثم من تراكم الرمال انما سببه الاول ارتفاع الساحل . وان اعترض احد علينا بقوله ان السفن الفينيقية القديمة لم تكن تحتاج الى غور عميق من المياه اذ يفيدنا التاريخ بانها كانت اشبه بقوارب كبيرة مسطحة كذهبيات مصر التي يمكنها ان تصعد النيل الى حدود الاقصر . اجبنا بأن الامر معلوم ولكن هيهات ان تصدق اليوم اوصاف المؤرخين للمراسي الفينيقية القديمة وهم يبالغون في ذكر رحبها وأمنها للسفن أما اليوم فلا تكاد هذه المراسي تشعل اكثر من احدى سفننا التجارية كما انها لا تقي المراكب من الرياح وانواء البحر . وانما تلتجئ اليها فقط بعض السفن الشراعية الخفيفة . فلولا ارتفاع الساحل لما أمكن تعليل هذا الامر . وان قيل ان هذه المراسي ملئت بالصخور والاطلال على عهد الامير فخر الدين المعني . قلنا ان هذا الواقع قد تناقله قوم من الكتبة المحدثين ولم يسندوه الى مؤرخ ثقة . فلو صحّ لما سكنت عنه كتبة زمانه او احد القناصل والتجار الاجانب الذين كانوا يتاجرون في بلادنا على عهد . والارجح عندنا ما قلنا وهو سبب طبيعي ثبت اليوم بالبحث الصحيح ومن ثم لا نرى سنداً لا ترويه العامة عن فخر الدين انه غمر مرسى صيداء بالاطلال والصخور

هذا وقد اشرنا غير مرة الى قول الجيولوجيين بان بيروت كانت في الاعصار الغابرة جزيرةً تحيط بها المياه بحيث كانت هذه المياه توصل خليج الحضر بوادي شحرور .
أما اليوم فبين هذين الطرفين سهول محصبة ليس لوجودها تعليل آخر إلا ارتفاع تلك الامكنة . وكذلك قد وجدت في امكنة شتى صبراً من الحصى البحري المصقول والصدف منها على طريق الشام عند المطعم المعروف بلوكندة المطران ومثلها على منعطف الاسرفيسة عند مار ديتري وهذه الامكنة تتراوح بين عشرة امتار الى ١٠ متراً فوق سطح البحر فلا شك ان وجود هذه الآثار البحرية دليل على ان المياه كانت تغمر تلك المحلات ثم تحدرت بارتفاع تلك المواقع

ومما سبق لنا قوله في مقالاتنا عن مجاري لبنان النهرية ان سطح المياه عند مصب نهر الكلب كان سابقاً اعلى منه اليوم وأيدنا رأينا بأثار السكك المصرية والاشورية والرومانية وكثرتها تروى في تقطع الطريق الحالية . ولا نظن ان الامم القديمة فتحت هذه الطرق في تلك المشارف الصعبة لولا انها كانت مضطرة الى ذلك بما وجدته من العوائق الطبيعية في سيرها ولا سيما ارتفاع المياه البحرية والنهرية معاً . وهكذا يجوز شرح نص اسطرابون حيث قال ان نهر الكلب يمكن خوضه بالسفن وقد مر . وزد على ذلك ان في الطريق الرومانية التي هنالك بقايا اصداف بحرية وحصى مدلوكة ملتصمة ببعضها . وهو دليل على بلوغ البحر الى تلك النشوز في الازمنة السابقة للتاريخ . وعليه فتتفق الادلة على الطورين معاً . أما كون الطريقة المصرية فوق الطريق الرومانية والطريق الرومانية اعلى من الحالية ففي ذلك دليل ظاهر على ان تحدر المياه وارتفاع الساحل كان تدريجياً بمرور الدهور

وكذلك ترى بين نهر ابراهيم وجبيل وبين جبيل والبتون جثي من الاصداف البحرية على علو عشرة امتار من سطح البحر حالياً . وذلك مما ثبت ايضاً قولنا عن ارتفاع الساحل

ثم اتنا في مطاوي كلامنا عن أنفة (راجع الجزء الاول ص ١٤٦) ذكرنا لها خندقين عظيمين نُقرا في رأسها الذي بقربه موقع البلدة . واليوم اذا اعتبرت قعر هذين الخندقين اللذين يفصلان رأس أنفة عن السبر وجدته يابساً لا تصل اليه البحر . وعندنا ان الامر كان على خلاف ذلك في عهد الفينيقيين وهم الذين قاموا بهذا العمل

العظيم ونحتوا الحندقين ليملاهما ماء البحر ويردّوا بهما غارات العدو من الجهة الشرقية عن المدينة التي كانت حصناً حصيناً فان يبوستها اليوم تدلّ على أنّ الساحل ارتفع فلم تعد المياه البحرية تتصل بهذين الحندقين وكلّ هذه الأدلّة والآثار التي ذكرناها قد جمعناها من امكنة شتى على الساحل الفينيقي مباشرة من مصبّ نهر القاسية الى نهر ابي علي . وهي تبرهن على أنّ الساحل الفينيقي ليس فقط في الازمنة السابقة للتاريخ لكن بعدها ايضاً لم يزل على تصاعد متوالٍ والبحر على تقهقر وتحدّر . وفي كل ذلك تتحقّق السنّة التي وضعها الخالق عزّ وجلّ فانّ البحر لما كان يطغي ويغبي فيدمر بياحه الساحل صار لذلك فعل انعكاس من جهة الساحل بأن ارتفع واعتلى فظهرت الحكمة الصمدانية التي جعلت للطبيعة سنّة توازن القوى لا تتعدّاها . وفي درس الجغرافية ما يكشف لنا القناع عن هذه الحقائق والسنن التي فيها نظام الخلق كلها

١٣

السواحل اللبنانية

ألعنا في خلال درسنا لرسم الجبال اللبنانية الى السواحل الفينيقيّة قلنا انّ من خواصّها وحدة سياقتها وجريها على خطّ موازٍ لجبل لبنان اللهمّ الا رؤوس قليلة كراوس بيروت ورأس الشقعة التي تشدّ نوعاً عن هذه الخطّة العموميّة . وهذا فصل نفردّه لدرس تلك السواحل مباشرة بالشمال

*

فان اطلقنا رائد الطرف الى هذا القسم الشمالي وهو الواقع بين مصبّ النهر الكبير ورأس الشقعة وجدناه بالمقابلة أنّه يخالف بقيّة الساحل في خطّه المتساوي . وما ذلك الا لسبب اختلاف يطرأ على وجهة الجبل كما سبقت اليه الاشارة في بحثنا عن رسم لبنان فترى الساحل يستدير على صورة هلال من حدّ مصبّ النهر الكبير الى الصخور المتواصلة التي تطفو فوق سطح البحر عند ميناء طرابلس وهو الجون المعروف بجون عكار . ولا غرور انّ هذا الجون كان اضحى خليجاً كبيراً بعيد الغور بين جبل

النصيرية ولبنان لولا ان مياه النهر الكبير مع نهر عكار والنهر البارد حالت دون ذلك بما جرفته من التربة التي ملأت تلك البطحاء. فلما لم تجد هذه العوامل القويّة كفوءاً يتصدّى لها كبعض المجاري البحرية او مدّ البحر وجزّره فعلت فعلها وكوّمت جروفها في تلك الوهاد التي كانت جديرة بان تكون خليجاً ذات شأن اثير وفوائد اقتصادية جيّة . اذ ان البحر كان يستطيع ان يمتدّ الى داخل سورية ويصير لها بمثابة قناة بحريّة او كخليج قورتنس يقرب البلاد الداخلية لاسيّاً وادي العاصي المنصب الى المعاملات التجارية . وما أدراك ان هذا الخليج لو وجد لم يؤثر في تجارة بلاد آسيّة الغربيّة (١) فيحوّل الى طرابلس كل الحركة التجارية وينزع عن صيداء وصور سيطرتها البحرية

وجنوبيّ هذا الجون بين ميناء طرابلس وسفح الجبل سهول خصبة تكوّنت بما جرفه اليها من التربة نهر قاديشا على طول ممرّ الاجيال جاريّاً بذلك مجرى الانهار الثلاثة السابق ذكرها . وبفعله اتصلت بالبرّ الصخور التي بُنيت فوقها ميناء طرابلس وتحوّلت البقعة الى شبه جزيرة على شكل مربع غير متساوي الزوايا . والرمال قد سطت على الجانب الغربيّ من هذا المربع كفعلها في غربيّ بيروت والسبب واحد غير ان رمال بيروت اوسع منها مجالاً واوفر كمية

وان سرت جنوبي هذه شبه الجزيرة رأيت الساحل يقترب من الجبل مستديراً على شكل جون آخر يحده جنوباً رأس الناطور . والدائرة الساحليّة كلّها جبال متواصلة لا يفصلها عن البحر سوى قطعة ضيّقة من الرمال التي قدفتها الامواج . ثم يأتي ما وراء رأس الناطور خور صغير يليه رأس أنفة وهو دون رأس الناطور كبراً لكنّه اغرب منه صورة . وهو عبارة عن قطعة ارض مستطيّة طولها ٤٠٠ متر في عرض عشرة امتار فقط يفصلها عن البرّ خندق نقره في الصخر الاصم على ما يظهر قدماء الفينيقيين . وذلك انّ الفينيقيين كما لا يخفى كانوا من ارباب البحر فوجدوا في هذا الرأس ما يرغبون فيه لنقابتهم البحرية اعني مرفأين تلتجى اليهما جنوباً وشمالاً سفنهم فتأمن من الانواء مع قربهما من الجون الشمالي ومن الخليج الجنوبي الذي بدؤه عند رأس أنفة منتهياً الى رأس الشقعة

وفي وسط هذا الخليج الجنوبي المستدير على شكل نصف دائرة غير منتظمة سهول تكوَّنت من جرف الانهار لا يقل عرضها عن كيلومترين إلا أن المياه المنحدرة من الودية المجاورة قد استنقعت في قسم منها لما تجده في مصبها من الرمال المترامية الحاجزة بينها وبين البحر . وأنما ترقى الفلاحة في تلك الانحاء قد زاحم منذ امد قريب تلك المستنقعات فحصرها ولعلَّه يبيدها ويلاشيها لأن الزراعة تجدد في تلك التربة المتركة من المواد الصلصالية والكلسية ما يصاح لنموها ووفرة مأثيها . وعلى ظننا أن ناحية شكَّا سوف تُضجعي من اخصب جهات لبنان وقد فُتحت لها حديثاً طريق مسلوكة تصلها بناحية البترون والقائمات الجنوبية ريثما تباغها السكك الحديدية ويحدُّ هذا السهل في جنوبيه ذاك الرأس المستطيل المرتفع على شبه جدار هائل يزيد رأس الشقعة الذي يشرف على البحر بعلو ٢٠٠ متر وثيف . ومن نظر الى هذا الجبل الشاهق من جهته الشمالية اخذه الانذهال من غرابة صورته فيجسبه كدارعة عظيمة راسية في الرفا مجهزة في مقدمها بعها ضخمة كأنها على وشك الخروج لتخرج عباب البحر . وعند جنوبي غربي هذه الدارعة الغريبة من جهة نهر الجوز سهل ختوش يفصلها عن البحر بمسافة لا يتجاوز عرضها نصف كيلومتر وتربة هذا السهل جيدة لولا أن قلَّة الماء لا تسمح بتوفير مزرعاتها كسهل شكَّا . أما من جهة الجنوب فإنَّ رأس الشقعة يشرف على وادي نهر الجوز ولا يفصله عن هضاب لبنان الشرقية إلا اخاديد عميقة حُدَّت في تربة متركة من الحواري وقطع الصوان شأن الجبال التي تتوسط بين ناحية الكورة والبحر . وبين تلك الاخاديد مسلك يُعد من اصعب مسالك لبنان واشدها خطراً لانه كثير التراب تغوص الرجل في ارضه الوعثة صيفاً وتزج في طينه اللزج شتاءً

فترى ممَّا تقدَّم أن رأس الشقعة كمكعب مرتفع معتزل من كل جهاته قريب من الشكل المربع المستطيل طوله مسير ساعة وعرضه نصف ساعة ومعدل علوه ٢٥٠ متراً تُرى في قمته قرية حامات البالغة ٣٠٠ م . ومساحتها في اعلاه مستوية ذات آكام قليلة الارتفاع وهو ينحني الخشاء خفيفاً من الشرق الى الغرب مع بعض الودية غير العميقة من تلك الجهة يُعرف اكبرها بوادي العرب . ومياه الشتاء تجري في فصل الامطار منحدرة من تلك الودية الى البحر . وليس ثمة ينابيع ماء والتربة قليلة

الخصب كثيرة الحجارة اللهمَّ إلا بعض البطائح قريباً من دير النورية حيث الثرى قد خصب بما تساقط فيه من اوراق الشجر وبقايا النبات

وليس رأس الشقعة متفرداً بما خُصَّ به من الهيئة الغريبة فقط بل به تنوط مسألة أخرى تاريخية يقتضى حلُّ مشكلها مزيد تعيين الطريق الرومانية التي كانت تمرُّ هناك وتتصل بطرابلس . وهي طريق لاشك في وجودها وقد وجدنا منها آثاراً باقية فوق حشوش على رأس الشقعة . فترى من أي جهة كانت هذه الطريق تنحدر الى سهل شكاً ؟ ومما لا يُنكر ان نعطف هذا الرأس من جهتيه الشمالية والجنوبية لايحتمل طرقاً مساوكة لوعورتها . أما عتبة المصلحة فانها كما سبق غير مطروقة شتاءً وصعبة المسلك في بقية فصول السنة . فهل ياترى قد درست آثار الطريق القديمة بطورى . الحدائن لاسياً بفعل الزلزلة التي حدثت على عهد يوستينانوس فذلك . رأي نرتنيه ولا نعلم ما فيه من الصحة . وانما عرضناه لنظر العلماء دون بت الحكم فيه

أما اسم رأس الشقعة عند الاقدمين فهو كما ألمنا اليه سابقاً « ثيوريوسون » ومعناه اليونانية وجه الله . ودُعي ايضاً « لثيوريوسون » اي « وجه الحجر » وفي هذين الاسمين على المرجح اشارة الى اسم الاله الفينيقي القديم . وفي جنوبيه الغربي قرية صغيرة تُدعى حتى الان وجه الحجر وناهيك به اشارة الى اسمها السابق . والحجارة كما لا يُخفى كانت من معبودات الاقدمين . ولنا في صور مثال على ذلك لأن معنى الصور الصخرة كما هو معلوم وصور ايضاً من كلمة السوريين (١) وما هو اصرح من ذلك ان عرب الجاهلية كانوا يعبدون الها باسم الحجر . فيكون مدلول ثيوريوسون وليثيوريوسون ووجه الحجر اعني الاله الحجري . وقد كنّا في ما مرّ ارتأينا ان هذا الرأس هو ما دعاه الاسوريون « بعل الرأس » أما فنكار فقد زعم ان بعل الرأس هو مضيق نهر الكلب ولا نعلم على أي سند يؤيد زعمه . وابعد من ذلك زعم حضرة الاب لاكزنج في كتابه عن الديانات السامية ان بعل الرأس هو رأس الدامور . والوطيئون يدعونه رأس الشقعة وكان بخارة الفرنج يعرفونه باسم « رأس وجه » فصَحَّوه ودعوه كاپوج (Capouge) وكابوني (Capponie) وكابُ بُنج

(Cap ponge) وكاب دوج (Cap rouge) كما اشرنا الى ذلك سابقاً . وزعم رينان انه دُعي باسم كاب مادون (Cap-Madonne) . فيكون في هذا الاسم اشارة الى دير سيّدة النوريّة . وكان المسّاحون يهابون هذا الجبل يتخفّون الرياح التي تهبّ في جوارحه . ولذلك ترى في دير النوريّة نذوراً للملاحين نذروا بها عند الانواء وقاموا بوفائها . وقد اختبرنا نحن ايضاً غير مرّة في اسفارنا قوّة الرياح في هذه الجهات بحيث كانت مراكبنا البخاريّة نفسها تشعر بفعلها فاذا ما اقتربت منها تحركت بحركة غير مألوفة

*

ووجهة الساحل من مصبّ نهر الجوز وناحية البستون تعود الى خطّ الجنوب الغربيّ تابعة في سيرها وجهة قطب الجبل الاصيليّ بكلّ دقّة كما يتحصّل من مجرد النظر الى خارطة جبل لبنان . أمّا تركيب الساحل فيتأّرح بين الصخور والقطّيع الرملية المختلفة السعة

واذا جاوز الساحل مدينة جبيل استدار على صورة خليج واسع قريب القعر مركزه عند نهر ابراهيم ونهاية استدارته عند رأس المعاملتين (١) وهذه استدارة الساحل توازي استدارة قطب الجبل الاصيليّ وتقعيره عند جبل المنيطرة وذلك بمقتضى قاعدة راهنة اثبتناها سابقاً في رسم جبل لبنان . وكذلك خور جونية فإنّ استدارته توازي ما حصل لقطب الجبل من الانزواء بين المنيطرة وصنين شرقاً . وصنين يبرز هناك على صورة مثلث له على الساحل زاويتان وهما رأس صربا ورأس نهر الكلب . وهو يؤثر في وجهة الساحل الذي يعدل عن الجنوب مائلاً الى الجنوب الغربيّ

ورأس نهر الكلب احرى به ان يُعدّ كدعامة للبنان وهو يحدّد النهر جنوباً ويدخل في البحر . وان اعتبرته في جهته الغربيّة من جهة البحر وفي جهته الشماليّة من صوب النهر وجدته منتصباً كجدار قطع عمودياً والامواج تلاطم اسفله . وصخوره تلامس البحر وهي كثيرة النخاريب متقطعة منحورة مقعرة وذلك بلا شكّ من عمل

البحر فيها في الازمنة الغابرة اذ كانت مياه البحر المتوسط تغمرها لعلو سطحه فوقها . ولما هبطت المياه وصارت الصخور بارزة عملت فيها العوامل الجوية مواصلة لعمل المياه . ثم كان لا بد من نحت هذه الصخور لتسير فيها طرق الساحل . فنُحِتَتْ طرق متعددة . منها طريق العجلات التي تجري قريباً من البحر وهي تدور حول رأس النهر وفويقتها السكة اللبنانية الحديدية تجري على خط مواز لطريق العجلات . واذا رقيت الى نحو ٣٠ متراً فوق سطح البحر وجدت الطريق الرومانية منقورة في الصخر على عهد مرقس اوريليوس تشهد عليها كتابة جميلة تُرى حتى يومنا عند الجسر الحديث وهذه الطريق يوصل اليها بدرج منحوت في الصخر وهي تستدير مع عطفات الجبل . وفي ذروة هذه الصخور اقدم الطرقات الساحلية وهي التي سلكها الاشوريون والمصريون مجنودهم تدلُّ عليها أنصاب عديدة فيها كتابات مسمارية وهيروغليفيه . وقد مر ذكرها

ثم تجد في لبنان وادياً منسماً بين جبلي صنين والكنيسة يوازيه خليج مار جرجس او خور الحضر . ويبعد هذا الوادي حدة مستديرة شرقاً يجاريها اكبر الروس الفيئقية وارجبها اعني رأس بيروت . وقياس جهة هذا الرأس الشمالية مباشرة بالصخور القائم فوقها المسلخ الى الربوة التي تعلوها المنارة لا يقل عن ستة كيلومترات وثلاث هذه المسافة تشغلها البنايات البيرونية . فيكون مقام هذا الرأس بما يجدي خصوصاً بيروتنا حسناً ويجعل وضعها من ابداع مواقع المدن الساحلية . وطبقات هذا الرأس السفلى تتركب من صنف من الطباشير كثير التفشيت يجمع اقسامها ملاط من الطران . وامواج البحر قد نفذت الى هذه الصخور وانتكلت اوساطها وتركت سقفها بلا دعائم تسندوها . ولذلك ربما تداعت هذه الصخور وهبطت وانخسفت بفعل تلك العوامل انخسافاً لا يكاد يصدق به من لم يعاينه . ومما يشهد على ذلك صخور ترى في وسط البحر وليست هي الأبقايا جزائر فصلتها هذه العوامل الشديدة عن الساحل . ولنا شاهد حسي على قولنا في جزيرة الحمام جنوبي رأس بيروت . وهناك ايضاً كهفان شهيران تكوّنوا على هذا النمط عينه . ولا شك ان سقفاً يسقط عمّا قليل كما جرى للكهوف المجاورة التي ترى اليوم على شكل نصف دوائر على صورة جسور طبيعية الى غير ذلك من الهيئات الغريبة التي سبق لنا الكلام فيها

وفي جنوبي غربي هذا الرأس تمتد رمال بيروت التي يبلغ معظم طولها سبعة كيلومترات في عرض كيلومتر ونصف . وقد بيّنا في ما مرّ تركيبها واصلها البحري وهي تحف على بيروت من الجهة التي تنتهي عندها الصخور ولعلّها تعمر بغاراتها حدائق المدينة لولا أنّ غابة الصنوبر تردّ قسماً منها

وجنوبي شبه جزيرة بيروت يعود الخطّ الساحلي الى استقامته المسّلة لا يخالفها سوى بعض ركام الصخور تنتصب من مسافة الى اخرى اخضها رأس الدامور عند نهر الدامور ثم رأس جدره في وسط الطريق بين نهري الدامور والاولي ثم رأس الرميّة بمقربة من الاولي ولهذه الرؤوس الثلاثة ثلاثة جُرن تجاورها وفي اثرها اخيراً رأس صرفند بين صيداء واليطاني على نحو نصف الطريق بينهما وبمد هذا الرأس لا يخاف الساحل الخطّ المستوي الى نهر القاسية

**

قد لحظ قراءنا في ما سبق لنا من وصف الساحل الفينيقي أنّنا لم نأت بذكر الجزر وعدم وجودها ثمّ يزيد في وحدة اتّساق هذا الساحل . على أنّه في مرفأ طرابلس من جهتها الجنوبية الغربية عدّة جزر تدعى اكبرها النخلة وهي تبلغ نحو مئتي متر بارتفاع وقد فسّرت الحكومة السنيّة غير مرّة بنقل الجزر الصحي والبضائع الموبوءة اليها ومع قلّة الجزائر في سواحلنا قد توقّرت الصخور البحرية وهي كانت سابقاً متصلة بالساحل لاسيّما بالرؤوس البحرية . وكثير منها لا تطفو فوق المياه وفي مصادمتها خطر متواصل للسفن التي تلامس نواحيها وخصوصاً اذا جرت قريباً من الرؤوس المذكورة

وممّا سبق يلوح جهاً بأنّ السواحل الفينيقيّة لم تعدّها الطبيعة لتجارة السلاسل والسكنى قوم من البحّارين اذ لا تكاد تجد عندها مرفأً صالحاً كما أنّه ليس فيها نهر داخليّ يمكن خوضه . هذا فضلاً الى استقامة خطّها الساحلي الذي تكثّر فيه الرؤوس والصخور دون خلجان او اخوار تأوي اليها المراكب ودون جزيرة تستلقت اليها انظار البحّارين

ومع كل ذلك ترى التاريخ يشهد لعظم تجارة الفينيقيين واتساع نفوذهم ووفرة مقايضاتهم . أفليست مناقضة بين هذين الامرين ؟ لا لمعري لأنّ فينيقية موقعاً خصّت

به دون غيرها وذلك لتوسطها بين جهات الممالك الشاهانية ووقوعها في طرف آسية غرباً فتجمع بين الشرق والغرب . وان قيل انّ جبل لبنان حاجز شاهق يحول دونها اجبنا انّ لهذا الجبل في شماليه وادياً عميقاً وهو وادي النهر الكبير يمكن القوافل ان تسير في بطائحه فلم يسهل الفينيقيون عن طريقه مع ما طُبعوا عليه من التفنن في ترويج الصنائع التجارية . فان اهل فينيقية ادركوا ما خصّ الله به من حسن الموقع موطنهم فكثروا وجدّوا لتحسين شؤونها والتعويض عما ينقصها . ولذلك جروا في مسالكها الطبيعية وفتحوا لها مراقي صناعية كافية لسفن تلك الاعصار وهي زوارق مسطحة قليلة العمق كان يكفيها ما لا يكفي في زماننا للسفن المتوسطة الكبر

ومن فحص المدن الفينيقية وتبحر في وضعها السابق استدلّ على انّ اصحابها كانوا من مهرة البحّارين كما نعرف قوة اجنحة الطائر بعلو طيرانه وسرعة جريه . وما لا ريب فيه انّ البحر كان موطن الفينيقي وكان لا يرى في البر الا مقاماً مؤقتاً يبني فيه كالطائر عشه لتأوي اليه حيناً فراخه ثم يعود ذاك البحّار فيخوض بحاري البحر بارتياح كما تجد السمكة راحتها في غمر المياه

وهذا ما حمل الفينيقيين على ان يستخيروا لسكناهم الالسنه والرؤوس الداخلة في البحر وان قلّ ماؤها الشروب او بعدت عن مصبّ الانهار اللهمّ الاّ بعض مستعمراتهم كبيروت التي توفرت المياه في آبارها فاشتتت منها اسمها . واستوطنوا بعض جزر كصور وصيدا اللتين كانتا سابقاً في جزيرتين . امّا الغالب على المدن الفينيقية فبناؤها على الرؤوس البحرية وذلك لسبيين يهمان البحّارة عادة الاول ان السفن تكون وراء هذه الرؤوس في مأمن من تراكم الرمال الذي يحصل قريباً من مصبّ الانهار والثاني ان المياه تكون ثمة ابعد غوراً من امكنة سواها . والدليل على حسن اختيارهم لهذه المواقع ان مقام المدن الساحلية لم يتغيّر منذ نحو اربعة آلاف سنة ولم تنشئ الشعوب التي خلفت الفينيقيين مدناً غير ما سبقهم اليها الفينيقيون وان كان بعض المدن القديمة قد انحط شأنها انحطاطاً كبيراً

*

هذا وقد بقي علينا البحث عن امر آخر له علاقة مع وصفنا السابق لسواحل

لبنان . نزيد الكلام عن المرافئ التي تفتح للمدن الساحلية مسالك تجارية مع باطن البلاد وتقرّب الوسائل لمواصلة الاطراف القاصية والجمع بين الاهلين وان اعتبرنا اول مدينة من فينيقية الشمالية اعني طرابلس الشام وجدناها خالية من المرفأ مع ان الطبيعة قد خصت طرابلس بما يجعلها من امهات المدن . فان موقعها قريباً من وادي نهر الكبير ومركزها المتوسط بالنسبة الى جهات سورية لاسيما قربها من وادي العاصي واتصالها بالبقاع والنحاء دمشق لما يمتدّ بينهما من السهول الجامعة بين اقصيها فان بُني لها مرفأً واتصلت بها اسلاك السكك الحديدية اضحت احدى حواضر بلاد الشام بل جاز ان تكون مرفأً حلب وهي اخرى بذلك من بيروت والحائل الكبير دون ابتناء ذلك المرفأ في طرابلس لا لكون الامر مستحيلاً بل لما يقتضيه من النفقات الباهظة . ومأ لا ينكر ان الصخور الطافية على وجه البحر من جهة الغرب يسهل استخدامها لصيانة هذا المرفأ من الريح الغربية التي يكثر هبوبها في سواحلنا . وكذلك يمكن ان يُسند الى هذه الصخور شمالاً حاجز يقوم في وجه الامواج الشمالية . لولا ان ابتناءه يقتضي مبالغ عظيمة لبعد قعر البحر من جهة الشمال وهو يبلغ ضعف عمق بيروت اعني ثلاثين متراً ثم ان شاطئ البحر على طول كيومتر بئيف قليل الماء فيستلزم لاصطناع مرفأٍ اعمالاً ترابية مهمة . وقد فكرت الحكومة السنية غير مرة باصلاح مرفأ طرابلس . فمن ذلك ان صاحب الدولة فهمي حسن باشا وزير الخارجية وضع للحكومة السنية تقريراً بين فيه ضرورة ابتناء مرفأ طرابلس وقدّر النفقات لهذا المشروع بنحو ١,٥٠٠,٠٠٠ فرنك . وعادت احدى الشركات الوطنية الى النظر في هذا الامر سنة ١٨٨٩ وبجثت عنه وعن السكة الحديدية بين طرابلس وحمص لما بين المشروعين من العلاقة اللازمة فكانت نتيجة البحث انه يلزم لذلك ١٤ مليوناً من الفرنكات ولعلّ ضعف هذا المبلغ لا يفي بالمرغوب وان نظرنا الى البترون وجدنا ان وضعها الجغرافي لا يناسب فتح مرفأ فيها لوقوعها قريباً من رأس الشمة وفي سفح مشارف لبنان الشاهقة . وزد على ذلك ان سطحها كثير الصخور . وان صحّ قول المؤرخ مالالا ان الزلّة التي حدثت على عهد يستيان اجدت البترون مرفأً فذلك قول لا يمكن بيان صحته اذ لا نجد اليوم له اثرأ بل تستحيل الدلالة على مكانه

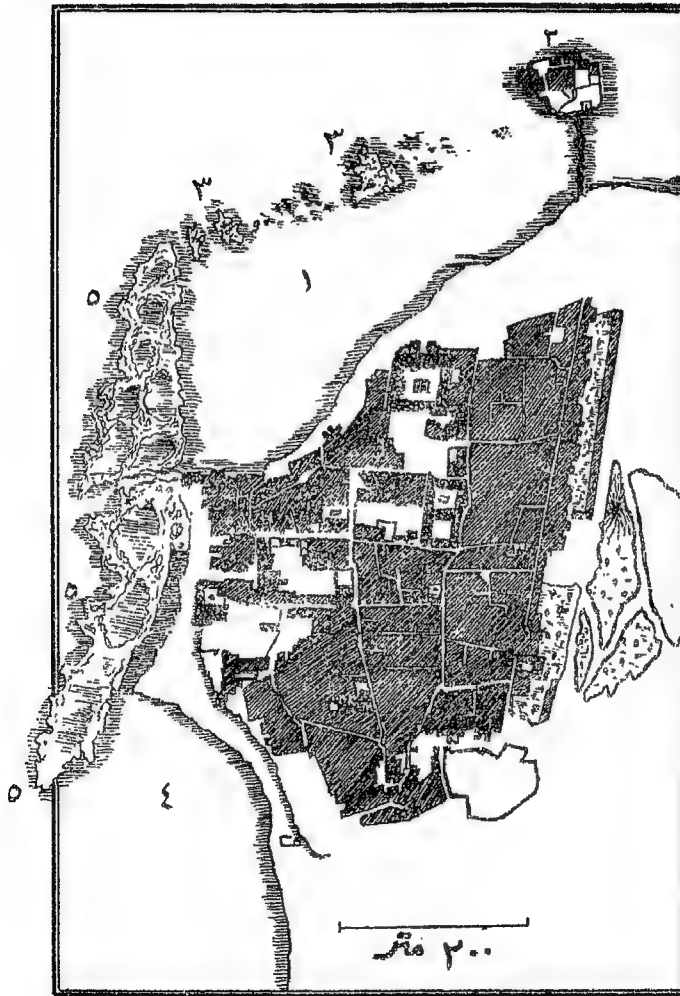
ولجيل مرفأ صغير طوله مئتا متر في عرض مئة متر (١) وليس من حاجة الى توسيع نطاقه لقلة الحركة التجارية فيه ولعدم اتصاله بالاراضي الداخلية اما جونية فقد مرّ الكلام عنها سابقاً فلا نعود اليه . وكذلك نضرب الصفح عن بيروت ولها المرفأ المعروف الحديث النشأة الكافي لتجارتها الحالية . فلم يبق لنا لتأم هذا الفصل سوى البحث عن مرفأ لصيداء يلوح ان مدينة صيداء القديمة كانت جزيرة كما كانت صور رصيفتها وكان لها مرفأان احدهما في جنوبها والآخر في شمالها . وكان الاول يُدعى بالمرفأ المصري وقد تراكمت فيه الرمال التي سفتها الرياح الجنوبية الغربية من جوف النيل فانسدت بحيث لا يمكن استعماله . اما المرفأ الشمالي فاحسن وضعاً تصونه صيانة كافية الصخور التي تمتد حوله . الا انه صغير طوله ٦٠٠ متر وعرضه مئتان ولا تدخله الا المراكب الشراعية ولما عاد الى صيداء قسم من حياتها التجارية في القرن السادس عشر كانت السفن ترسو شمالي هذا المرفأ في نوع من الميناء مفتوح من الطرفين ووراء جزيرة صغيرة من الصخور التي فوقها كان بُني قصر قديم . وكانت السفن في مأمن من الريح الصرصر التي تهب من الجنوب الغربي الا انها كانت معرضة للرياح الشمالية وليست هي دونها خطراً . والرسو في هذا المكان صعب جداً لان قعر البحر هناك صخري لا تنشب فيه المراسي فضلاً عن ان القلوس كانت تفتى بالاحتكاك . الا ان هذا المرفأ كانت تحميه قلعة مبنية على صخر مجري بازاء البلدة وهي متصلة بالبدن بجسر متعدد القناطر (٢) . اما اليوم فليس هذا المرفأ بكافٍ للسفن البخارية لقلة عمقه ولذلك ترسو بعيداً من الشاطئ

وبقي هذا المرفأ مع خله الى غاية القرن الثامن عشر مورداً تتقاطر اليه السفن التجارية . وكانت تجارة دمشق تنصرف اليه . ثم بطل بفعل الزمان وعندنا ان هذا المرفأ قد سدته العوامل الطبيعية . وان قيل ان لصيداء مرفأ داخلياً يمكن اصلاحه

(١) راجع رسمه ص ١٥١

(٢) راجع كتاب المسيو ماسون (Masson) عن التجارة الفرنسية في البلاد الشرقية

اجبنا ان الامر ليس بسهل معها قاله السيولوتيه في كتابه عن سوريه (ص ٩٨) .
امّا المرفأ الشمالي السابق وصفه والمصون بقلعة البحر والجسر ذي القناطر فان اراد احد
اصلاحه عجز عن ذلك ان لم يضع حجرية موازية للشاطئ يبلغ عرضها ٦٠٠ متر ليكون



صورة مرفأ صيدا

١ المرفأ الشمالي ٢ قلعة البحر ٣ بنايا الرصيف القديم ٤ المرفأ الجنوبي ٥ جزر صخرية

ثمة عمق المياه ستة امتار ثم يقتضي ابتناء سدّ يستند الى القلعة ومع كل ذلك يكون هذا المرفأ عرضة للرياح الشمالية . وعليه فأننا نرى مع الانكليزي لوفت كامرون (Lovett Cameron) ان هذا المرفأ لا يكون موافقاً للتجارة ما لم تُنفق عليه النفقات الطائلة (١) . اما البلاد الداخلية المتصلة بصيداء فقليلة الحُصْب . ولا أمل في جعل هذا المرفأ فرصة لدمشق اذ انّ بين صيداء ودمشق حواجز من الجبال كما بين دمشق وبيروت . وعندنا انّ هذه النفقات لو صرفت على طرابلس لكان الربح اوسع والنفع اعم والله اعلم

١٤

لمحة اقتصادية

في مجاري المياه اللبنانية

قد ذكرنا غير مرّة في ما سبق من كتابنا انّ لمجاري المياه في لبنان عوائد جيّة ودوراً مهماً في اقتصاد الاهلين . الا انّ كلامنا هذا كان مبنياً في مطاوي البجائنا السابقة ولمنّه لم يستلفت اليه انظار القراء فرأينا العود الى هذا الموضوع احمد لعظم شأنه ولذلك افردنا له فصلاً مفرداً نبيت فيه ما تحويه هذه المياه من الكنوز الدفينة التي جمعتها العناية الالهية في ايدي الوطنيين ومن ثم نبحت اولاً عن المبادئ العمومية التي يستند اليها هذا البحث ثم نتبّع مجاري المياه فرداً فرداً لنرى ما يستفاد من كلّ منها وذلك خصوصاً على ثلاثة وجوه : إماماً بالريّ لتسقي الزدروعات التي تبيس دون الماء . وإماماً بتجريك ادوات العامل بدلاً من الفحّم واصناف الوقود . وإماماً بنقل الماء الشروب الى المدن الكبرى المحتاجة الى مناهل يستقي منها السكّان

١

المبادئ العمومية

قد اتاح الله لبلاد سورية قوى طبيعية عجيبة لو استفاد منها الاهلون لوجدوا فيها موارد ربح لا تقنى لولا ان هذه القوى تذهب سدى وتلاشى دون فائدة بحيث يصح القول انه ليست الطبيعة تقصر عن خدمة الانسان وانما الانسان هو المقصر في استخدام قوى الطبيعة مع قرب متالها . والحق يقال ان مجاري المياه اللبنانية كافية لان تحول بلادنا الى بقع زاهية بسمعي شركات زراعية او تغنيها بالمعامل الصناعية فيقتات من ارباحها الوف من السكان الا انها تيجدر في الغالب الى البحر بلا فائدة او تستنقع في البطاح المربشة لا يستثنى من هذا الحكم الا نهر او نهران يستنزف اللبنانيون مياههما لري المزدروعات . اما نتيجة هذا التهامل فبئست النتيجة اذ ترى الارض في فصل الشتاء مغمورة بالمياه المفرطة المضرة بالزراعة وبالصحّة العمومية معاً وفي الصيف تنقص المياه وتنضب الى ان تيبس البقول ويئلف اهل بعض المعاملات عطشاً مع قطعانهم

وفائدة المياه ظاهرة في الزراعة لا يجمل ضرورتها احد . بيد ان قليلين يدركون علة ذلك وباي طريقة تعمل المياه في النبات

ان عمل المياه في الفلاحة يكون خاصة على وجهين مختلفين : الاول بدورته والثاني بتركيبه الكيميوي . وذلك ان الماء اذا نفذ في الارض لطّف حرارتها وابطأ نمو النبات ولولا السقي لركا قبل اوانه ويبس دون ان ينال من الغذاء ما هو ضروري لنموه القانوني . ويصيبه ما يصيب الولد اذا نشأ وكبر قبل السن الطبيعي فرجبا اذاه نموه الى ان يمته . فكذلك النبات لا يأتي بشمره او يكون ثمرة قليلاً تافهاً . وقد ادرك العامة هذه الحقيقة في بعض امثالهم الشائعة فقالوا عن البذور النامية بسرعة وافراط « طويل بلا غلة » لعلمهم بان الزكاء الظاهر ليس بدليل على كثرة الآثار

اما كون الماء يفيد النبات بتركيبه الكيميوي وجوهره فذلك لانه يساعد النبات على تحليل المواد المغذية وتركيبه منها اجزاءه الكربونية وعلى امتصاص الاملاح المعدنية من الارض بما يجديه للنبات من الرطوبة . ولعل فعلة اشد اقوى بما يجرفه في

سيره من التربة ويسحبها من بقايا النبات والاحرام المختلفة . وهذه المواد المجروفة تحتوي عناصر مخصبة اذا ما رسبت واختلطت بالتربة الزراعية اصلحتها وصارت لها بمنزلة السماد وربما بلغت كمية هذه التربة التي تجرفها الانهار الوف الوف من الطنات . قال اليزاي روكلو في جغرافيته (ج ٢ ص ٦٧٨) : ان نهر دورنس احد انهار فرنسا الجنوبية يجري في السنة نحو ١٨,٠٠٠,٠٠٠ طن من التربة المجروفة وذلك ما يساوي مكعباً جهاته ٢٢٠ متراً رسبت على سطح متساو في طبقة سمكها سنتيمتر واحد لكان متسع الارض التي يخصبها في السنة مئة الف هكتار . وهذه التربة المجروفة معدة احسن اعداد لنمو النبات تستخلص جذوره منها كمية من الازوت الغذائي اكثر من كمية ١٠٠,٠٠٠ طن من سماد الغوانو المعروف بخصبه . فلا غرو اذا كررنا مع الطبيعي الشهير طاوريشلي : « ان الطين الذي تجرفه المياه اثن من رمل الذهب » . واعل ذلك ما دعا قدماء السوريين بان يسموا « نهر الذهب » (Xpυσορροας) بعض الانهار التي تجري في بلادهم كنهـر بردى في دمشق ونهر جرش ما وراء الاردن والنهر الذي كان يجري بجوار مدينة لوقاس (وهي مدينة لم يُجدد موقعها حتى اليوم) فليت شعري من يمكنه ان يشن ما اتت به كل هذه المياه من الكنوز الزراعية منذ مئتين من السنين . أفليست هي حقيقة اثن من معادن الذهب التي تنفي كنوزها بعد مدة قليلة ؟

ولنا في الليل مثال قريب عن منافع هذه الجروف التي تسحبها الانهار فان هذا النهر العظيم في فصل الفيضان يدحو كل يوم ما ينيف عن الف الف كيلو من المواد النطرونية ويصبها في البحر وهو مع ذلك يُخصب في طريقه مسافات قدرها ملايين من الفدادين . ومع اننا لا نعلم بالضبط بطريق التحليل الكيماوي ما تحتويه المياه السوروية من الثروة المعدنية الا انه لا مرمقراً انها غنية بها وكفاك دليلاً ما يُستفاد بالمقابلة . فان الاختبارات الجيولوجية في اوربة بينت ان معدل ما يدخل من نيترات البوطاس في متر مكعب من مياه العيون والانهار الجارية في الجبال المركبة من الطبشير يبلغ ١٣ غراماً اما النسبة فتختلف بين ستة غرامات الى ستين غراماً ومعلوم ان عنصر الطبشير هو الغالب على جبالنا فلا بد ان تكون نسبة نيترات البوطاس في مياهنا اقرب الى ستين غراماً لارتفاع درجة الحرارة عندنا فتزى من ذلك ما تكسبه السورل المركبة عادة من الصلصال اذا اختلطت فيها هذه المواد الطبشيرية لان الصلصال

أما تخصُّبُ العناصر الكلِّسيَّة التي تحلُّها المياه . ومن ثمَّ ينبغي على الاهلين ألاَّ يفقدوا شيئاً من هذه الكنوز ولا يدعوها تستنقع في البطائح او تنصب في البحر دون فائدة هذا وإننا نعلم انَّ كلَّ المياه لا تصلح لتدسيم التربة لأنَّ ذلك منوط بتركيبها ألاَّ أنَّها كلُّها تلطف الحرارة بطراوتها وتفيدها نداوةً وتريدها خفَّةً وتسهِّل فلاحتها للناس والمبهاثم ثمَّ تحلُّل العناصر المخصبة فتنفذها في بطن الارض وتقسِّمها اقساماً متساويةً وتزيد مرافقها وغلاتها على قدر ارتفاع درجة الحرارة حتى انَّ التربة يمكنها ان تأتي في السنة الواحدة بغلتين متواليتين بدلاً من غلَّة واحدة غير مستوفاة في الاراضي اليابسة وذلك رغماً عما يطرأ على الهواء من التقلبات الجوية . فهذا العمري نفع جليل لا يوازيه آخر فكم رأينا من الزروع المفقودة أما لقلَّة الامطار او لتأخر وقوعها بعد ان امتصَّت حرارة الصيف نداوة الثرى . وخلاصة القول ان السقي المنظم هو الذي يُزكي المزروعات ويبرد لظى القَيْظ بطراوة مناسبة لكلِّ قطر ويُغني التربة بالسماد مجَّاناً ويخاطب العناصر فيخصبها بلا نفقات ويكثر غلاتها بلا تعب ويأتي اخيراً بالثروة والراحة (١)

ولهذه الانهار في غير بلادنا نفع آخر لم نحصل نحن عليه وهو خوض هذه الانهار وركوبها بحيث تصير كطريقة للمواصلات التجارية . وقد حُرِّمنا ذلك لاسباب منها قلَّة مياه هذه الانهار او بالاحرى هذه الجداول واختلاف كمَّيتها في فصول السنة . اجل ان بعض هذه المجاري كالنهر الكبير والليطاني كثيرة المياه في ينايرها ورووس عيونها ألاَّ انها تجري في المضائق وبين الجنادل والصخور التي تعيق مسيرها فلا يمكن ان تحوَّل الى مجاري مستقيمة السير متساوية العمق مستوفية لشروط الملاحة وقد شَبَّهها الاقدمون بضواري السباع الشرسة الطباع من اسد وذئب (٢) اشدَّة جريها واندفاع مياهها فبعد هذه المقدِّمة هلمَّ نبحث عن كلِّ نهر بانفراده نستدلَّ بوضعه عن الفوائد التي يمكن نوالها من مياهه من حيث الوجوه الثلاثة التي سبق ذكرها اعني الريّ وتحريك المعامل وتزويد المدن بالمياه

(١) راجع كتاب الاديب ودع مدوَّر المعنون سورية الزراعية (La Syrie agricole, P. 74, 84-85)

(٢) دعا الاقدمون نهر الكلب باسم نهر الذئب (λύκος) والليطاني نهر الاسد (λέωντος ποταμός) راجع كلامنا السابق (ص ٢١)

كيفية الانتفاع من الانهار اللبنانية

فلنباشرن بالانهار الجنوبية واولها (الليطاني) وبما ان هذا النهر يجري باديء
 بدءه في السهل فلنبحثن عن جريه في البقاع وخصوصاً عن ضفته الغربية لان الضفة
 الشرقية لاحقة بالجبل الشرقي ثم ننبهه الى مصبه في البحر
 ليس نهر الليطاني قبل بلوغه المعلقة الا مسيلاً قليل المياه بطيء السير لا يفيد
 الزراعة افادة تذكر فيستنقع في السهل وانما يضحى مجراه حيثما وراء معلقة زحلة
 حيث ينصب فيه البردوني والبردوني نهر غزير لا تنقطع مياهه صيفاً وشتاءً تعده التلوج
 الغراء المتجمعة في قم صتين وهو كافٍ ليس فقط لان يحرك الطواحين التي ترى اليوم



منظر الليطاني قريباً من قرية برغش

في طريقه ولكن يمكنه اذا بُفِيت له قناة حسنة ان يزود بالماء الشروب كل مدينة زحلة ومعلقته اعني ٢٥,٠٠٠ نفس . وهو على خلاف ذلك لا يُستعمل الا كمجرى لاساخ المدينة فتزى مياهه الزلاية عند معينها تنصب متعكزة سرداء في الليطاني فيايت شعري أهكذا تُنقذ كنوز هذا النهر الذي لا يقل طول مسيره عن ٢٤ كيلومتراً ؟

واذا سرت ونهر الليطاني جنوباً وجدته يزداد ويقوى بما يجري اليه على ضفتيه من السواهد كشتورا ونهر عين جار ومياه قب الياس وعين قلعة المضيق الى غير ذلك من الجداول الصافية المتحدرة من لبنان ومن الجبل الشرقي الغنية بالمواد الكاسية . وهذه المياه لو اُتخذت لسقي سهل البقاع لنفعت تربته الصلصالية واصابته لولا ان هذا النهر يباغ حينئذ في طرف السهل الجنوبي الغربي مضيقاً بعيد الغور مرتفع الضفتين بحيث لا يمكن الاستفادة منه لا للزراعة ولا للصناعة . وبعد اجتيازه في هذا الغور العميق يندفع بقوة عظيمة وهو عند مخرجه يدعى بالقاسية ثم لا يزال جارياً حتى ينفذ في البحر . ولو سعى بعض اهل الهمة لأمكنهم ان يستفيدوا من مجراه فيسقوا الضواحي القاحلة التي بين صور ومصب هذا النهر فيكسبوا للزراعة مساحة تبلغ ستة كيلومترات طولاً في عرض كيلومتر بئيف ويحولوها الى بقعة كثيرة المرافق طيبة الاثمار كبقعة صيداء المشهورة بخصبها وهي اوسع منها خمسة او ستة اضعاف . وما خلا السقي يجوز ايضاً استعمال هذه المياه للمعامل الصناعية بان تُحصر وتجعل على شبه شلالات متحدرة

✱

(الزهراني) هو من اطول الانهار اللبنانية مسيلاً ومياهه قليلة لاسيما في فصل الصيف . واذا بلغ الجهات السفلى اذار نحو ثلاثين طاحوناً وسقى بعض الحقول . لكن كثيراً من مياهه لا تأتي بفائدة فلو استعملت لسقي السهل المنبسط عند مصبه لأضحت حدائق صيداء ثلاثة اضعاف ما هي اليوم وزادت ارض الفلاحة نحو الف هكتار بدلاً من الارض البوار التي ترى هنالك قاحلة يابسة لا يزكو فيها زرع اللهم الاً بقعاً قليلة السعة تأتي بغلات ضاوية

واعلم ان مسيل الزهراني عند اقترابه من البحر هو دون سهل صيداء فاذا عول

الاهلون على استخدام مياهه ينبغي لهم ان يبتنوا لها قناة في علو الوادي فيستمنونها على مقتضى حاجات ارباب الفلاحة . وحري بهذه المياه وان كانت اقل من مياه الاولى ألا تترك سدًى ولا تُهمل فتتجمع في مستنقعات وبيئة . وكان الرومان قد ادركوا نفعها فوضعوا للزهرايين قناة عند عينه تراها منقورة في الصخر وهي تتصل بقناة أخرى مبنية بالحجارة المائلة تتبع الوادي وتدور حول الجبل متواصلة بصيداء . ومن المرجح ان اهل صيداء قديماً كانوا يشربون من مياه هذا النهر فيفضاوتها على مياه الاولى ولذلك لم يأنفوا من كثرة النفقات لجلها من معيها (١)

(الاولي) من الانهار التي يقدر نفعها الاهلون ، كيف لا وهو غزير المياه يستلقت اليه الانظار بوفرة مادته . وقد عرف الشيخ بشير جنبلاط في اوائل القرن التاسع عشر ما لهذا النهر من الجدوى فاتخذ له قناة جعلها عند نبعه الباروك فجلب الماء الى المختارة وقسمها من ثم بين القرى المجاورة فاحالها الى جنات غناء تشبه غور دمشق الشهير بخصبها . وفي وادي بسري قناة اخرى قديمة تجمع المياه لمنفعة اهل صيداء فيستخدمونها لسقي البساتين وشرب السكان . ثم تنفذ في قناة تحت الارض وتسيل الى البلد حيث يستفيد منها الصيдаويون لخدمة نحو ٨٠ بناية عمومية من مساجد وكنائس وحمامات وتُقسم الى ٩٢ مأسورة فتسقي كل احياء البلدة . واذا اضيفت الى ذلك عدة طواحين تديرها المياه عرفت غاية ما يناله الاهلون من الاولى . ألا ان هذه المنافع بالنسبة الى غزارة النهر قليلة اذ لا يستفيدون الا من ثلث مياهه فيضيع منه ثلثان في البحر . ولو شاء الصيдаويون لأمكنهم ان يرجحوا من هذا النهر فوائد جمة بنفقات قليلة فيستخذوا المياه المقودة لمعامل شتى وتوسيع نطاق بساتينهم التي هي مورد ثروتهم

(الدامر) يصح فيه قولنا عن الاولى . فان هذا النهر كثير المياه غير ان معظم مياهه تنصب في البحر بلا نفع . وان امكن النظر في الخدم التي يؤذيها وجدتها قليلة بالنسبة الى وفرة مادته فانه في سيره الاعلى وعلى مقربة من مصبه يدير عدداً من الطواحين . أما بين هذين الطرفين اي من جسر القاضي الى السهل فانه يسير في وادٍ

عميق ضيق لا يمكن تجهيز الطواحين عنده . وقد كان الامير بشير عمر الشهابي ابنتي قناة من نهر الصفا احد سواعد الدامور وجرّ ماءه الى بيت الدين فانتفع به اهلها واهل دير القمر . وهذه القناة لا تزال حتى اليوم تواصل خدماتها لسكّان تلك الناحية . ثم ان مياه الدامور تسقي ايضاً مزارع التوت في جهات المعلقة وتجعل أرباضها كرياض فيحاء وحدائق غناء يندر مثلها في بلاد الشام . على ان كل ذلك قليل بالنسبة الى ما يُمكن تحصيله من هذا النهر فار وُسعت قنواته لاستطاع اصحاب المعامل (الكراخين) ان يولدوا من تحدّر مياهه قوّة كهربائية كافية لتدوير دواليبهم وان يستقوا السهول الرحبة التي بين المعلقة وخذلة . وقد زادت اليوم منافع المياه منذ نُجرت طريق العجلات بين بيروت وصيدا فاحذ عدد السكّان ينمو وهم يحاولون الارتقاء بالزراعة الا انّ مساعيهم سوف تمحبط اذا لم تتوفر كمية المياه التي يحتاجون اليها

(نهر بيروت) يأتي بالمنافع المنتظرة منه فانه يحرك الطواحين العديدة ويسقي السهل كله ولذلك ترى مسيله يابساً في وقت الصيف من الجسر الذي بناه المرحوم رستم باشا . واذا بلغ الى البحر منه شيء فذلك من فضلات القني بعد سقي المزروعات وهذه القنوات غير محكمة تسيل منها المياه وتنسبط في سهل بيروت وانطلياس ولا تلبث ان تتحوّل الى مستنقعات تنبعث منها الجراثيم الوبينة المسببة للحُمّيات المalarية . ولو بُليت هذه القني بيلة كافية لتحدّرت الى البحر . هذا ولا يُنكر انّ المزارع في هذه السنين الاخيرة قد اتّسعت فتحسّنت بذلك احوال الحوّل والحقّ الحُمّيات نوعاً . وأملنا أنّ الزارعين يفرغون المجهود ويضاعفون العناية في اصلاح ما بقي من الحقل لتزيد بذلك ارباحهم ويتلاشى كل خطر على الصحة العموميّة

وفي القسم الاول من كتابنا « تسريح الابصار » (ص ٢٨ - ٢٩) وصفنا القناة التي عُني ببنائها القدماء لسقي سهل بيروت وجلب المياه العذبة للبلدة . ومن اعتبر مشروعهم هذا اخذه العجب من حسن نظرهم واصابة رأيهم وكفاهم فضلاً انّ مياههم كانت تجري الى بيروت بقناة منقّطة بصفائح الحجارة فتأتيها صافية باردة يتهنأ بشربها السكان دون خطر من الجراثيم المعدية

(نهر انطلياس) استفاد منه مدّة احد افاضل الوطنيين لانشاء معمل ورق اضطرته الظروف الى تركه ومياهه تدير بعض الطواحين الا انّ تسعة اعشارها لا

تجدي نفعا فتذهب سدّي وتنصب في البحر بعد قطعها مسافة قليلة

*

(نهر الكلب) ان مياه هذا النهر تؤدي خدماً عديدة كسقي المزرعات وتدوير الطواحين . إلا أن فائدتها العظمى ريّ بيروت وتزويد اهلها بالمياه الطيبة بفضل شركة المياه المعروفة التي ذكرناها غير مرة في مطاوي ابجاثنا السابقة . ومياه نهر الكلب تُخزّن ليس بعيداً من منبعها فتجري في قناة مكشوفة فتتبع تعريج الوادي وتوريبه حتى تقرب الى نحو عشر دقائق من مصبّ النهر في البحر فتتفد في القلّة التي يعلوها دير مار يوسف البرج وتجري المياه في سرب يؤدي بها الى الضيعة . وقد جعلت من مسافة اخرى كوّى نُقرت في عطف الجبل لرحض القناة اذا دعت اليه الحاجة ومن الضيعة ترى القناة مكشوفة حتى تبلغ اخيراً معمل الشركة حيث ادواتها الدافعة ومصافيها قريباً من محطة الضيعة وفي المعمل رُفّاس مائي يدفع الماء في القساطل التي تجلبه الى بيروت . واذا قُلت المياه في فصل الصيف اتخذوا آلة بخارية جهّزوها منذ بضع سنوات لوقت الحاجة . ولهذا المياه احواض عديدة في تلّ مار متري تتجمّع قبل ان تُقسم على احياء المدينة . وامتياز هذه الشركة كانت الدولة العليّة منحة للمهندس الفرنسيو المسيو تقنين الذي نال ايضاً من تعطّفات امتياز ابنية الرفأ سنة ١٨٨٢ ثمّ تشكّلت شركة المياه كما هي اليوم سنة ١٨٧٦ وأنجزت بعد مدّة الاعمال التي بوشر بها قبل ذلك العهد بسنة وعُرفت مذ ذاك بشركة مياه بيروت - Beyrouth Water works Company limited ولمّا انتهى حديثاً زمن الامتياز الممنوح لهذه الشركة جدّدته على شروط اشتراطتها عليها الحكومة السنيّة منها ان تخفض اجورها وان تمنح مجاناً كل يوم ٢٥٠ متراً مكعباً من الماء وان تنقص قسط البلدية الى ١٥٠٠٠ فرنك واذا استهلكت ديونها مع دفع الفائدة يكون ثلث الارباح لبلدية بيروت هذا وان الاطلاع على احوال هذه الشركة لأمر صعب جداً فلا يمكننا ان نعلم عن مدخولاتها ومصاريفها الا شيئاً قليلاً استفدناه من تقرير بعض الانكايّز . من ذاك ان الشركة كانت ريجت في سنة ١٨٨٤ ١٤٣٢٨٧ فرنكاً وان عدد المشتركين كان ١٥٦٣ وليس لدينا تفاصيل لما قبل هذه السنة . ودونك جدولاً اخذناه ايضاً من مصادر انكليزيّة يبيّن اجمالاً حالة اعمال الشركة من السنة ١٨٩٠ الى ١٨٩٦

السنة	المدخول	المصروف	الربح الخالص	الاشتراكات	اشتراكات السقي
١٨٩٠	٣٠٢,٦٩٥ ف	٠٧٨,٦٧٤ ف	٢٢٤,٠١٧ ف	١٩٨٢	١٢٧
١٨٩١	٣١٢,٤١١	٠٨١,٧٥١	٢٣٠,٦٦٠	٢١٣٠	١٢٥
١٨٩٢	٣١٤,٨٦١	٠٨٧,٨٠٤	٢٢٧,٠٥٧	٢١٤٦	١٤٣
١٨٩٣	٣٢٢,١٦١	٠٩٦,٥٣٤	٢٢٥,٦٢٦	٢٣٢٣	١٤٢
١٨٩٤	٣٤٣,٠٦٣	٠٩٦,٢٩٣	٢٤٦,٨٦٩	٢٤٨٠	١٥٠
١٨٩٥	٣٥٢,٣٤٧	١٢١,٥٦٤	٢٣٠,٨٨٢	٢٨١١	١٢٧
١٨٩٦	٣٥٠,٢٨٠	١٢٠,١٦٠	٢٢٩,١٢٠	٢٨١٦	١٥١

والشركة رأس مال قدره ١٤٤٠٠٠ ليرة انكليزية ويظهر من ترقى اعمالها وزيادة عدد مشروعاتها واسراعها في تجديد الامتياز الممنوح لها ان امورها على قدم من النجاح هذا فضلاً عن ارتفاع اسعار الاقساط . على ان الشركة قد تحملت نفقات في جلب المياه خصوصاً لاجرة العملة التي حُسبت في اليوم كما تحسب للعامل في لندن (٦ شلينات) ولثقب السرب في تل دير مار يوسف البرج الذي بلغ الاربعين في المئة من مجموع النفقات . وزد على ذلك ما صرفته في عدة دعاوي

والشركة تستطيع ان تسلم في بيروت متراً مكعباً من الماء في الثانية والاشتراكات تتزايد يوماً ف يوماً إلا ان كثيراً منها لا تتجاوز ربع المتر المكعب فليس من ورائها ربح يُذكر . وفي بيروت الان ثلاثة احواض قريباً من تل مار متري اقدمها الحوض الاسفل محتواه ٢٨٠٠ متر مكعب وقد بُني حوض آخر قريباً منه مضمونه ٣٠٠٠ متر مكعب والحوض الثالث هو الاعلى مشموله ٢١٠٠ متر والشركة تفكر في ابتناء حوض رابع فيكون للشركة عند قطع المياه ما يكفي لتأمين البلد مدة ٤٨ ساعة . واعلم ان الآلة البخارية التي جُهزت في الضيعة وكثرت نفقاتها يبلغ معدل شغلها في السنة نحو ٢٠ يوماً فقط عند نقص المياه

وفي الضيعة ثلاثة ارباع الماء الذي يحرك الرفاس تنصب في البحر . أما الماء المستعمل لري السهول المجاورة فرمجه لا يُعبأ به لان الزراعة هناك ليست بخصبة وذلك ان الريح البحرية لا توافق زراعة التوت والليمون فلا يبقى الا قصب السكر والبقول . واعلم ان المياه في الضيعة تسقط من علو ١٨ متراً فقوتها كافية لتحريك الآلات اللازمة لتزويد بيروت بالكهرباء

ومجمل القول ان مياه نهر الكلب تنفع خصوصاً اهل بيروت وهي ايضاً تُدير طواحين عديدة وتسقي بقنيتها البساتين الواقعة شمالي النهر . ومع ذلك ينصب منها في البحر نحو نصفها فتذهب فائدته

*

(نهر ابراهيم) هو نهر غزير المياه ومع ذلك ما كنا نراه يفيد شيئاً الا انه يدير بعض الطواحين ويستقي بعض الحقول . ومن ثم اتجهت الافكار الى عقد شركة لاستخدام هذه القوة الضائعة . وقصدها ان تسقي البقع الواقعة شمالي النهر وجنوبه وان تجلب الماء الشروب لجبل وعشيت وما يليهما والمأمول انها تنجز العمل قريباً . وكان في حسابها اتخاذ القناة القديمة التي كان الرومان يجلبون بها مياه النهر الى جبل . الا ان هذه القناة التي تُعد من اعمال الهندسة الخطيرة كقناة بيروت قد استولت عليها يد الخراب بحيث يصعب الانتفاع منها

ويؤخذ من بحث سابق للمشروع المار ذكره ان مياه النهر في معظم فصل القيظ لا تقل عن ٢٤٠٠٠٠ متر مكعب في اليوم اعني مترين واربعة سنتيمترات في الثانية . ومما تقصده الشركة فتح قناة كافية لجلب ٢١٥٠٠٠ متر مكعب كل يوم لتسقي بها ما بيانه :

المجموع

- ١ ٦٠٠ هكتار من التوت يتنفي لكل هكتار في اليوم ٤٨ مترًا مكعبًا من الماء ٢٨,٨٠٠
- ٢ ١٥٠ هكتارًا أخرى لسقي حقول من التوت ومزروعات يلزمها في اليوم لكل هكتار ٩٠ مترًا مكعبًا ١٣,٥٠٠
- ٣ ١٠٠ هـ. لسقي مزروعات البقول والخضرة تحتاج في كل يوم لكل هكتار ١٢٢ مترًا مكعبًا ١٤,٥٢٠
- ٤ ٤٠ هـ. من مزروعات قصب السكر ينبغي لها لكل هكتار ١٨٠ م مكعبًا ٧,٢٠٠
- ٥ ٢٠٠ هـ. من جبل وعشيت بالماء وقطعيات أخرى ٥٥,٩٨٠
- ٦ استخدام كمية من الماء لتوليد القوة المحركة عند مصب النهر ١٤٥,٠٠٠

٢١٥,٠٠٠

وصاحب البحث الذي اخذنا عنه هذا الحساب يرى ان مدخول السقي في السنة يبلغ نحو ٢٠٠,٠٠٠ فرنك . ومأموله ان يكون مهبط المياه عند مصب النهر من علو ستين مترًا فتنشأ قوة كافية لدفع ١٤٥,٠٠٠ متر مكعب من الماء كل يوم وهي قوة

توازي الف حصان بخاري . وزد على ذلك شكلاً آخر غير متواصل يُستعمل في اوان السقي تكون قوة المحداره ٢٥٠ حصاناً بخارياً . فاذا بيع محصول كل حصان بخاري متداوم يبلغ ١٥٠ فرنكاً ومحصول الحصان البخاري غير المتواصل بشمن ٧٥ فرنكاً اناف الربح على ١٥٠,٠٠٠ ف . ومن ثمّ يزيد مدخول هذا المشروع اجمالاً على ٤٥٠,٠٠٠ ف وذلك فضلاً عن مدخول الماء المجلوب لجبل وعمشيت وهو مبلغ زهيد لا يُعبأ به .

اما نفقات هذا العمل فيشتملها الثمنون نحواً من ١,٧٠٠,٠٠٠ فرنك ولعلها تبلغ ٢,٠٠٠,٠٠٠ اذا حُسبت المصاريف الطارئة . اما النفقات السنوية لاستثمار هذا العمل فتكون بالتقريب ٥٠,٠٠٠ ف في السنة . فلو افترض ان الربح لا يتجاوز نصف المؤمل اعني ٢٠٠,٠٠٠ فقط بدلاً من ٤٥٠,٠٠٠ فيكون الربح الخالص عشرة في المئة (١) لكن هذا التقرير نظري . اقتراه ينطبق مع الواقع ؟ لا نظنّ وذلك لاسباب اولها ما سبق الاشارة اليه ان جلب المياه الى جبيل وعمشيت ليس من ورائه ربح يُذكر لقلة سكّان تلك النواحي . فيبقى سقي المزروعات المصاحبة لمصبّ النهر . فان صاحب التقرير المذكور آنفاً يحسب نحو الف هكتار من التربة الجيدة المقصود سقيها فلمعري هذه مساحة كبيرة لا نعلم اين رآها . فاذا ابتعدت قليلاً عن ضفتي النهر وجدت الاراضي لا تصلح للزراعة وهي محجورة متقطّعة بالادوية وليس ثمة بقعة منبسطة ولا سهل ذو تربة زراعية وانما تُلقف فقط قطعاً منها متفرقة قليلة السعة . فاذا أنشئت قناة في تلك الجهات ذات الحزون والبطون بلغت النفقات مبالغ جسيمة . وعلاوة على ذلك ان كثيراً من ارباب الفلاحة يابون الاشتراك ويستقلون مصروفه . وعندنا ان الاولى ان تُتخذ القني البسيطة القليلة النفقات فتجلب المياه الى البقع اليابسة الواقعة جنوبي النهر . وقد بلغنا ان الشركة الجديدة المقودة بهمة حنّا افندي البويري وامين افندي عبد النور مهندس لبنان جرت على هذه الطريقة فانشأت قناة عرضها متر واحد في عمق ٥٠ سنتيمتراً وقد نُجز منها الى جهة بيروت ٨٠٠ متر

ولا ننكر ان القوة المحركة البالغة ٢٥٠ حصاناً بخارياً ذات بال جديدة بالاعتبار

(١) راجع تقريراً في استخدام نهر ابراهيم تاريخه ٢١ ك ١ سنة ١٨٩٢ وضمه المهندس

ألا أنّها لسوء الطالع لا تأتي بفائدة كبيرة لبعد مقامها ولو كانت هذه القوة على جوار مدينة كبيرة مثل بيروت لأمكن استخدامها للتزوير الكهربائي . وكذلك تصلح هذه القوة لتسيير عجلات الترامواي اللبناني بالكهرباء إلا أنّ شركة الترامواي لم تفكر في هذا الامر حتى الآن ولملأها ان تفعل قبل سنين طويلة . وخلاصة القول يصعب الان الاستفادة من نهر ابراهيم لما يحول دون ذلك من العقبات

وقد اتسعنا قليلاً في البحث عن نهري الكلب و ابراهيم لنبيّن بمثل الاول ما فازت به المصمم وبمثل الثاني ما يمكن فعله قلماً يكون للانهار التي هي احسن موقعاً من نهر ابراهيم فان للمياه شروطاً جغرافية لا بدّ ان تستوفيها لفائدة الانتفاع بها ولذلك ترى عيوناً غزيرة في لبنان تجري دون عائدة لوقوعها في وسط الجبال وبعيداً عن المراكز المأهولة . وهذا ما علّل الاضراب عن ذكرها في هذه العجالة عن مجاري لبنان (نهر الجوز) هذا النهر ربّما نضبت مياهه صيفاً عند مصبه . وعليه فلا نظنّ انه يمكن استعماله في غير سقي البساتين وتحريك الطواحين كما يفعل به اليوم

وليس الامر كذلك في نهر قاديشا (ابو علي) فانه كافٍ ليس لسقي سهل طرابلس فقط بل لتشغيل عدّة معامل صناعية لو اراد ذلك ارباب الصناعة . وبما يسهل هذا المشروع قرب النهر من مدينة كبيرة غنيّة بالمحاصيل الاولى ولديها الوسائط الكافية بتصرف بضائعها ومحصولاتها

ثم يأتي بعد نهر قاديشا (نهر البارد) و (نهر عكّار) ولا يُبنى عليها امل كبير وذلك لقلة مياه الاول ولوقوع الثاني في مسيل عميق ضيق . أمّا النهر (الكبير) فانه خطير الشأن كما رأينا . فان تحققت امانتنا وعاد لواديه مكانه من الاقتصاد ازدهرت تلك السهول المخصبة واغنى السكّان بارباحتها الطائلة

واعلم ان السواحل الفينيقيّة لم تكن فقط في القرون النابرة مراكز لتجارة العالم بل ايضاً مواقع مهمّة لمرافق الزراعة واعمال الصناعة . فبالقدماء بهذه الموارد الثلاثة ارباحاً طائلة . وعندنا ان هذه الثروة لا تعود الى ايدي ابنائهم اذا حاولوا احياء الزراعة والفنون الا بشرط استخدام القوى الطبيعية التي قسمها الخالق على بلادهم لاسيما الكنوز المائية المخزونة في جبالهم . ويا حبذا لو استطعنا بهذه السطور ان نستلقت الحواطر الى هذه الامور النافعة او حرّكنا الهمم لمباشرة بعض هذه الاعمال الشريفة

الاحوال الجوية في لبنان

هذا بحث يصعب الخوض في غماره على طريقة علمية بالضبط والتدقيق وسببه انه ليس لدينا أرصاد تفي بالمرام . اجل اننا لعالمون بان ميازين الحرارة ومقاييس ثقل الهواء صارت شائعة في بعض انحاء لبنان لكن اصحابها يكتفون في الغالب بالنظر اليها عند الحاجة وليس من احد يفكر في تدوين درجات الترمومتر او البارومتر واذا باشر احد في ذلك لم يُعَنَ بضبط العمل او يمله بعد حين بحيث تضعف الفائدة العلمية . وغاية ما لدينا من ذلك قوائم رصدية دُوِّنت في بعض الاماكن وهي لا تتجاوز السنتين او الثلاث سنوات وكلها مقصورة على رصد واحد في اليوم بدلاً من ثلاثة رصد فضلًا عن انها لا تدلُّ على معظم درجات الحرارة او اقصى درجات هبوط الميزان (١) فينتج من ذلك انه لمستحيل تعريف معدل الحركات الجوية وبيان درجاتها مضبوطة

وعلاوة على ذلك ان احوال الهواء في لبنان تختلف اختلافًا عظيمًا لا في تركيبه وموقعه من التباين . فانه من حيث العلو يُقسم الى ثلاثة اقسام الساحل والوسط والجرد . فالساحل يشبه في آثاره الجوية البلاد الحارة . وهواء الوسط معتدل . اما الجرد فاشبه بجبال الالپ وبرده كبردها . ويُقسم لبنان من حيث وجهته الى منعطف شرقي يتحدّر الى البقاع والى منعطف غربي يوازي بحر الشام فانّ هواء المنعطف البحري ثابت في الغالب معتدل نوعاً . اما الوجهة الشرقية فعلى خلاف ذلك فانها في تقلبات هوائها من حرارة ورطوبة اقرب الى داخلية البلاد في آسية المتقدمة .

(١) لو اراد احد قراءنا ان يسدّ هذا الخلل ويدوّن على طريقة نظامية رصد حركات الجو لخدم العلم بذلك خدمة طيبة . ونحن نؤكد له ان « المشرق » ينشر قوائمه شاكرًا وأكثر ما تنفيد هذه الارصاد في بشراي مثلاً لبلاد الجرد وفي بكفياً لمنطقة لبنان الوسطى وفي زحلة لمنعطف الشرقي . ولا بدّ هنا ان نذكر بالشكر مرصد ديرنا في البقاع المنشأ في كسار منذ سبع سنين فنشر ملحوظاته الجوية شهراً بعد شهر بكل تدقيق في مطبعتنا . اما ساحل لبنان فلا تختلف درجات حرارته عن بيروت حيث تدوّن هذه الملاحظات

فترى من ثمَّ صحَّة قول القائل بان المسافر الذي يرتقي في سورّية من ساحل البحر الى غابات الارز في مشارف لبنان يلقى في يوم واحد من اختلاف حالات الجوّ ما يلقاهُ مسافر آخر يرحل من ضفّة النيل الى شواطئ البحر الشمالي المعروف بالايض واذا استثنينا حمارة قيظ بلاد خطّ الاستواء وصبارة اقاصي الانحاء الشماليّة وجدنا في جهاتنا ما يتوسّط بين هذين الطرفين من المظاهر الجويّة

وعليه ليس بامر سهل مع هذا التفاوت البعيد ان تخصّص الوجوه التي تشمل كل جهات لبنان فحسبنا ان ثبت هنا بعض ماحفوظات عموميّة موجلين التفاصيل الى فرصة اخرى عند ما نبحث عن احوال الجوّ في سورّية فنضيف اليها ما يخصّ بلبنان

*

سواء تعتبر طبقات لبنان الثلاث او منعطفيه الشرقي والغربي لا تكاد تجده في حصر المعنى الا فصلين وهما الشتاء والصيف او قل بالحري فصل الامطار وفصل اليوسه . ولعلّ الراقي الى مشارف الجبل يشعر بالفصلين الاوسطين اعني الحريف والربيع شعوراً اوفر على قدر توقّله في الطبقات العليا وذلك لتخلّف زمن الحرارة وتأخر غوّ الزرع . الا ان هذه الاختلافات ليست بكافية لتمنع لبنان ذينك الفصلين المعروفين بالربيع والحريف . وعليه يمكننا القول اجمالاً بان احوال لبنان فيما يخصّ فصول السنة متساوية متشابهة في كل طبقاته

اما اذا صرفت النظر الى الامطار فتجد اختلافاً يُذكر بين اقسام الجبل من حيث طول الشتاء فانّ الوجه البحري يُجدّ قبل المنعطف الشرقي الذي تتأخر فيه الامطار وهو في ذلك اشبه بجهات سورّية الداخلية فيبتدئ زمن امطاره بعد المنعطف البحري وينتهي قبله . ولكن هل تكون مياه المطر اوفر في الجبل منها في السواحل ذلك امرٌ ذهب اليه البعض ولا يبعد قولهم من الصواب فانّ السماء ربما امطرت لبنان دون ان تخصّ الساحل بقطرة من سحبها . وقد يجري الامر على عكس ذلك الا انه اندر وقوماً . اما معدّل المطر فاننا لا نظنّ انه يختلف كثيراً بين لبنان والساحل ولعلّ هذا الفرق لا يتجاوز عشرة سنتيمترات الى خمسة عشر س . وما قولنا الا على الحدس والتخمين اذ ليست لدينا قائمة نستند اليها

ومما ثبت بالامتحان ان الامطار تنقسم بين شهور السنة على قدر ابتعاد البلدان عن خط الاستواء فيتقارب فصلا اليبوسة والرطوبة . فان معدل الامطار من ايار الى ايلول (وهو فصل اليبوسة في سورية) يبلغ :

في رومية	٢٥	في المئة بالنسبة الى مجمل مطر السنة
في برلين	٥٢	≈
في بطرسبرج	٦٧	≈

وهو امر مقرر ايضاً في نواحي الشام . ففي اسكندرون مثلاً حيث الحرارة اشد من بيروت بكثير ليست الامطار نادرة في شهري تموز وآب . وكذلك بلاد قيليقية المجاورة اسكندرون فان حرارتها فوق حرارة سواحل الشام ومع ذلك تهطل في صيفها الامطار بمعدل ستة في المئة فان قابلت ذلك بالشام وفلسطين وجدت من هذا القبيل فرقاً عظيماً اذ لا يبلغ معدل المطر الصيفي عندنا الا سُدُس المئة فقط . وكذلك قد لحظ الاهاون في شمالي غربي الشام من السنة ١٨٩١ الى السنة ١٩٠٠ ثلاثة اطوار فقط من اليبوسة دام كل منها مئة يوم . امّا لبنان فاي طبقة رقيت منه تجد انقطاع المياه في صيفه يدوم اربعة اشهر بل خمسة وكذا قل عن بقية بلاد الشام وفلسطين

وكذلك اذا اعتبرنا جبل لبنان بين الليطاني جنوباً ونهر الكبير شمالاً وهو طول يبلغ ١٨٠ كيلومتراً نجد فرقاً بين امطار الجهة الشماليّة والجهة الجنوبيّة صيفاً . والمياه المنهمة في جبال عكار وادي النهر الكبير من ايار الى ايلول تقل عن مطر بلاد الشقيف وعلى ضفتي القاسية (١) . فيمكن اذن القول عموماً بان كمية الامطار في المنعطف البحري على طولهِ متساوية كما ان الزمن الفاصل بين اشهر القحولة واشهر المطر لا يكاد يختلف

وليس الامر كذلك في الضباب فانه في لبنان اوفر جداً منه في الساحل وهذا يصح ايضاً في البرد . امّا تعليل كثرة الضباب فن طبيعة الجبل اذ ان لبنان كجدار صخري عظيم يقوم كحاجز في وجه الانحرة المتصاعدة في البحر مدفوعة الى داخل البلاد

بقوة الرياح الغربية . وعند هذا الجدار تتكاثف الغيوم التي تری في اعالي الجبل بين ٨٠٠ متر و ٢٠٠٠ م علواً . وفي بعض جهات لبنان يتكاثر الضباب حتى انه يتصاعد اليها كل يوم مدة ثمانية اشهر من السنة وليس سببها علوها فقط بل موقعها ايضاً بالنسبة الى الجبل والى الاودية المجاورة بها فان كل ذلك لمّا يساعد على تراكم الضباب ولا نرى هنا داعياً للكلام عن حرارة لبنان فانه غني عن القول بان الحرارة تختلف مع اختلاف علو الامكنة ثم اتنا ذكرنا سابقاً ما يخصّ بالثلوج اللبنانية (١) امّا نقاوة الهواء وصلاحيته للصحة في لبنان فذلك امر مشهور لا يحتاج الى وصف فان كل هذا الجبل قد خصّ بهواء جيد منعش للثوى اللهم الا الامكنة الواقعة بجوار مصبّ الانهار وفيها الحمايات . وكذلك لبعض القرى سمعة سيئة من هذا القبيل وهو امر مستغرب لاسيما ان اكثرها واقع في بلاد يابسة لا تستنقع فيها المياه . فنطلب الى الاطباء الذين في تلك الجهات ان يقيّدونا عن سبب تفشي الامراض في الامكنة المذكورة . امّا بقية لبنان فان صفاء جوّه وجودة مياهه يقويان هيكل الجسم ويجعلان سكّانه اشدّاء . واللبنانيون في الغالب متوسطو القامة مقتولوا الاعصاب محكمو البنية والفضل في ذلك لعيشتهم في الهواء الطيب ولعدم ارتقاهم بالصناعات المضنكة ولهذا ايضاً لا تجد بينهم الا امراضاً بسيطة . واذا علوت المشارف ربّما وجدت منهم من هو ناصع اللون ابيضه . وقد مرّ لنا كلام في ما يخصّ الشعوب اللبنانية واختلافها في الصورة والهيئة الى غير ذلك ممّا لا فائدة في تكراره

١٦

الفلاحة والاحراج اللبنانية

لا يستطيع اهل لبنان ان يرتقوا بالصناعة وحدها فهذا حكم راهن ابرزناه غير مرّة في ابحاثنا السابقة والسبب ظاهر لانّ الصناعة تحتاج الى المعادن ولاسيما الى مناجم الفحم وكل ذلك تزر قليل في لبنان . ومن ثمّ ينبغي لاهل لبنان ان يسعوا في فلاحة الجبل وزراعته وعليهما يتوقف مستقبل لبنان لتفي غلاته بمعايشهم . وممّا

يضطرونهم الى السعي وراء ذلك وفرة السكّان وغوهم سنة بعد سنة فانهم يجدون في ارضهم موارد رزق اوفر ممّا يظنون . وها نحن ذانين لهم ذلك في الاسطر التالية وليست غايتنا ان نكتب كتاباً مسهباً في احوال الزراعة اللبنانية وادّنا فقط ما ينبتنا به تاريخ الجبل فان الماضي عبرة للمستقبل . ونقسم كلامنا في هذا الباب الى قسمين نخصّ القسم الاول بالغابات والثاني بانواع المزدروعات التي يمكن اللبنانيين ان يستدرّوا منها ارباحاً جزئية

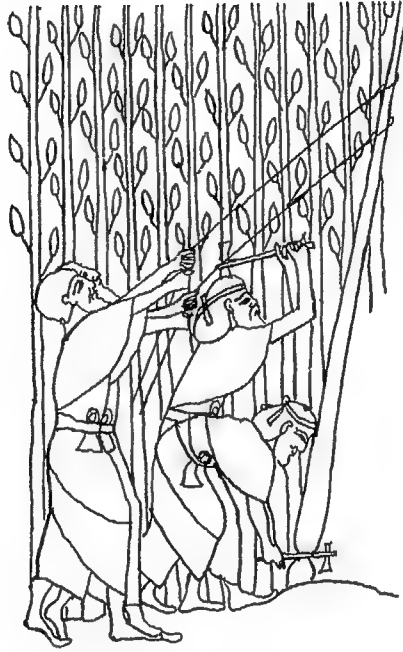
١

الغابات اللبنانية سابقاً وحاضراً

قد اطراً الكتبة لبنان وأفاضوا في مدح غاباته الباسقة منذ الاجيال الغابرة العريقة في القدم . كما اثبتنا الامر في مقالتنا المعنونة جبال الالب ولبنان (المشرق ١ : ٢٢١) وشفعنا ذلك بقالة ثانية (١) عن ارز لبنان فروينا ما كان لغاباته من الشأن الخطير حتى ان كل الشعوب القديمة في الشرق لاسيّاً البابليين والفراعنة كانوا يجدون فيها حاجتهم من الخشب لابنيتهم الفاخرة . ومن الآثار الهيرغليفية ادلة واضحة على ان المصريين كانوا يعتبرون جبل لبنان كغابة منسعة كثيرة الاشجار متكاثفة الاغصان لا يري السائر فيها اديم السماء اظلمها الوارف (٢) وكان الغريب لا يتجولون في هذه الاحراج لأنهم يتوجسون منها خوفاً لما يروى فيها من ضواري الوحوش كالاسود والنمورة والدببة . وكان الاهاون قليلين وهم يرتزقون بما يقطعونه من الاخشاب كما ترى في صورتنا المنقولة عن بعض الآثار المصرية القديمة . أما الاشوريون والبابليون فلم يشاؤوا ان تبقى هذه الكنوز في ايدي اخصامهم المصريين فلذلك ننظر اصحاب المعاديات البابلية يفتخرون بما جلبوه من اخشاب لبنان لبانيهم العظيمة كما ان نقوشهم المنقورة في الصخور تنطق

(١) راجع الجزء الاول (ص ١٢٩)

(٢) اطلب : Chabas : Voyage d'un Egyptien en Syrie, p. 312 — W M. Müller : Asien und Europa, p. 197-198 — Joret : Les Plantes dans l'antiquité.



قدماء اللبنانيين يقطعون الشجر

بآثرهم في صيد كواسر لبنان. مثال ذلك صورة توفّقنا باكتشافها في جبل اكروم شمالي
هرمل فوصّناها في بعض تأليفنا (١)

أمّا قدماء اليونان فلم يجسروا ان يتوغّلوا في هذه الغابات التي كان البابليّون
والفراعنة نالوا من اطرافها فقط حتى قام الرومان تحت امرة يومبيوس فتعمّبوا فيها
المتلصّصين من الايطوريين (٢) وضربوا على ايديهم ومنذ ذلك العهد ساد الامن واتخذ
السكّان لهم منازل ثابتة فجعلوا يقطعون تلك الاحراج لحاجتهم الى المزددعات (٣)
وصار عدد القرى ينمو شيئاً فشيئاً وغرس الاهلون الكروم واهتمّوا بزراعة الزيتون
فتوفّرت وانتشرت وتجنّوف اصحاب الامر من ان تتلف الغابات فوضعوا الرسوم لقطعها

(١) راجع Notes épigraphiques et topographiques sur l'Emésène, p. 50

(٢) راجع (ص ٤٩) والمشرق (٥ : ٨٢٥)

(٣) راجع (ص ٢٥)

واستثنوا منها بعضها . غير انّ لبنان لم يُيسر جبلاً حافلاً بالسكّان إلا عند انتشار الموارنة كما أثبتنا ذلك سابقاً (١) فكانت الغابات تنقص على قدر ما كان ينمو عدد القطّين . وفي ذلك العهد احتاج الخليفة معاوية الى عمارة فجهّز سفنها من خشب لبنان في عكاً وصور وطرابلس كما ورد في فتوح البلدان للبلاذري (ص ١٥٣) وفي تاريخ تافانوس وتاريخ البطريق ميخائيل الكبير (ed. Chabot. II, 445) . وكانت هذه الاساطيل تتركّب من عدد وافر من السفن بلغ مجموع بعضها ١٧٠٠ سفينة شراعية . وكان اذا ذهبت الانواء بقسم منها اسرع فجهّز غيرها بدلاً منها لانه لم يشاء ان يكون اسطولُه اقلّ من ٥٠٠ مركب . وهو امري عدد بالغ يشهد بلسان حاله على غنى لبنان بالاحراج والغابات كما انه دليل واضح على ما فقده بتوالي الاعصار من هذه الكنوز الحشيشية . ودونك اسباباً اخرى قد سوّلت انتفاص هذه هذه الغابات ما عدا توفّر السكّان الذي سبق ذكرهم

سيأتي الكلام في فصل آخر عن معادن لبنان في القرون الوسطى . وهناك ترى ان استخراج الحديد كان شائعاً في لبنان وكانوا يمدّون هذا المعدن على الطريقة المنسوبة للكتيلان وهي طريقة تقتضي احراق الحشيش الكثير . وكذلك استحضار الكلس فقد اتسع نطاقه في لبنان لكثرة حجارتِه الكلسية والكلس لا يتهبّ الا بايقاد نار شديدة فذهب بذلك قسمٌ من غابات الجبل

ثم انتشرت في لبنان تربية القز فشغلت اشجار التوت قسماً من مكان الغابات . وزد على ذلك رعية المعزى واصطناع الفحم الحشيشي وقلة اكلات الاهلين لنصب اغراس جديدة فكانت هذه الاسباب كلها داعية الى تلف الغابات فاصبح الجبل اليوم اجرد اصابع لا تقرّ لناظره عين بما كان يزينه سابقاً من خضرة احراجِه وارزه الشهير الذي انشدت في محاسنِه الاسفار الالهية

وان قيل انّ اهل لبنان اصابوا بدلاً من هذه الغابات مرافق اخرى استعاضوا بها اجبناً انّ هذه الخيرات التي حظي بها القوم انما كانت مقصورة على منافع وقّية ولو فطنوا وادركوا كنه الامور لامكنهم ان ينالوا هذه الخيورد دون ان يحسروا هذه

(١) اطّلب الصفحة (٥٣ الخ) ثم المشرق (٦ : ١٣٠)

الحسائر الجسيمة . ومن المعام ان اعمال الحشَب تترقَّى يوماً بعد يوم مع ترقِّي المدنيَّة فتتعدَّد منافعه لغايات لا يضبطها احصاء وكلُّها فوائد جائلة . لانَّ منه يتَّخذ الاثاث وامتعة البيت وادواته المختلفة ومنه يُستحضر اليوم ورق الكتابة وثمنه يتصاعد كل يوم . حتى ان بعض المتولِّين اعمال السكك الحديدية يرون انَّ الحديد ارخص منه في عوارض هذه السكك . وكذلك ترى الكهرباء بترقيها وانتشار استعمالها تقوم اليوم مقام الفحم كما ان غاز البترول ينوب ايضاً عنه في اعمال صناعية عديدة فيستخدم في تحريك الآلات في المعامل والمراكب والسكك الحديدية بل في طبخ الاطعمة .

وبينما ترى بقية المواد تنقص قيمتها او يتهاد سعرها تجد الحشَب بخلاف ذلك يرقى سلّم الصناعات ولا يُستغنى عنه بحيث يمكن القول انَّ حرفة الحطَّاب كحرفة الفلاح اقدم ما عني به المرء في بداية كونه وستبقى الى آخر الكون . فتري من ثمَّ جهل الذين عبثوا بهذه الثروة فضتحوها مع انَّ قسماً من لبنان لا يصلح في الغالب لما سوى ذلك . وقد جرَّ خراب هذه الغابات آفات اخرى نشأت عن قطعها . فمن ذلك فقد قسم كبير من التربة الزراعية التي تجرفها كلَّ عام امطار الشتاء . ومنها نضوب عيون معينة انقطعت مياهها او قلت . وكذلك تافت الحواجز التي كانت كسدود في وجوه الانهار عند طغيانها واستنقعت المياه في البطائح فانبعثت منها الجراثيم الويئة وذلك بدلاً من الروائح العطرة التي تفوح من اشجار الارز والصنوبر والشربين . فانَّ الحطَّاق كان اقام لبنان ليجعله كجيارستان للمرضى وكمستشفى يمالج به اهل العاهات اسقامهم ويجددون فيه كما في جبال سويسرة صحتهم بعد ان اتمكتها الالاعاب او تناقلت عليها اعباء القبط فينعشوا قواهم بصفاء جوِّه وطيب هوائه وشذا عطوره وازهاره . ولا غرَّ انَّ الزوار كانوا يتواردون اليه تدرى ليسرَّحوا انظارهم في مشاهد الفئانة وآثاره الفريدة المجتمعة بناظر الطبيعة كما انَّ المرضى منهم كانوا يستطيعون ان يتعالجوا بالمعالجات الطبيعية التي اختبر نفعها اطباء زماننا كالعلاج بالهواء والاستحمام بالماء والنور والتطبيب باللبن والعنب وترويض الجسم بالرياضات المقتوية . ففي لبنان صلاحية لكل هذه الاسباب الصحية التي لا ينالها الاوربيون في جبال سويسرة مع كثرة ضاها وكدورة سمائها الا بان يتعرضوا لامراض شتَّى كوجع المفاصل والصداع . وكان امكن اهل لبنان مع هذه الخيرات العظيمة ان يوسعوا مصادر ارتقايم ببناء الفنادق

للعرباء وانشاء الشركات لنقل المسافرين وغير ذلك مما يجلب لسويسرة ارباحاً فاحشة .
وقد فقدت هذه العوائد كلها وخسر لبنان كل هذه المكاسب منذ جرد الاهلون قبة
عن غاباتهم بل قل عن موارد سعادتهم

✱

اعلم ان تجارة الخشب قد صارت اليوم في ايدي اهل اوربة فيكسبون منها
مبالغ طائلة . مع ان تربة تلك البلاد لا تصلح كثرة لبنان لنسج الشجر وذلك ان
شجرة من الصنوبر مثلاً لا تبلغ في بلاد اسوج وزوج عشرين متراً طولاً في دائرة متر
ونصف الا بعد ١٥٠ الى ٢٠٠ سنة أما في جنوبي فرنسا فان غو هذه الاشجار
اسرع من ذلك باربعة اضعاف ولا نشك انها في لبنان تنمو بزمان اقل من ذلك
بسته اضعاف لحسن موقع هذا الجبل واعتدال هوائه . فترى من ثم ان اللبنانيين
او ارادوا امكنهم ان يزاحموا اهل شمالي اوربة في هذه التجارة الراجحة بدلاً من ان
يدفعوا لهم ما لهم جلب احشائهم

وهذا وان تغافل السكّان والحمد لله لم يفن تماماً هذه الغابات فان في لبنان حتى
الان امكنة تظلها الاحراج وتشهد على غناها القديم . وقد تكلّمنا في خلال بحثنا
عن ارز لبنان في المراكز الثلاثة التي تزهر فيها غابات هذا الشجر الثمين واستدللتنا
انظار اللبنانيين الى ما يتهدّد غابة الباروك من عوامل الفساد

أما بقية الاشجار غير الارز فان طلبنا لها غابات كبيرة ليس غياضاً صغيرة لا نكاد
نجد منها الا في بعض الامكنة السحيقة كجبل اكروم شمالي شرقي لبنان وهذا الجبل من
مناحقات جبل عكار تراه موازياً لبحيرة حمص وهو قليل السكّان وفيه غابة واسعة من
السنديان الباسق الافنان . بيد ان اهل تلك الانحاء يقطعون منها الفحم فلا تلبث
بعد مدة ان تتلف كما تلف اخواتها في لبنان ، وباليات هؤلاء الخطّابين يكتفون بقطعها
فيبقى امل لان توودفتنمو بعد سنين الا انهم تخفيفاً للعمل يلقون النار في اصول اكبر
اشجارها فتجف مائيتها وتتلف دون ان يرجي لها اخضرار فيضحي مثل هؤلاء كمثل
المرأة التي لم تتنقح بيضة من ذهب كانت تبنيها لها كل يوم دجاجتها فلما طعمت بما
هو اوفر فقدت رزقها . وكان قدما اللبنانيين اوفر عملاً كما ترى في الصورة التي اثبتناها
آنفاً (ص ١٨٣) فانهم كانوا ينتفعون بخشب غاباتهم دون ان يستأصلوا شأفتها

وكذلك مقاطعة الهرمل فانها كثيرة الاحراج ينمو فيها خصوصاً ناعم الشجر وذلك على مساحة نحو ٢٥٠٠٠ هكتار . ومع كثرة النبات ترى ايضاً امكنة عديدة خالية منه . واشجار معاملة الهرمل دون جبل اكروم في بسوقها وحسنها وهذا مما يبتغى شيئاً من قدرها . والفحّامون يعيشون ايضاً في هذه الاحراج كحيث رصفانهم في احراج اكروم غير انهم لا يحرقون الشجر من اصله كما يفعل اولئك

وترى في مقاطعة الضنية وفي منعطف لبنان الشرقي بين الهرمل وعيناتا بعض الغابات الحسنة واشجارها في الغالب متوسطة الكبر ليست متواصلة . ومن اشجارها الخاصة بها الشوح (abies cilicia) وهو شجر جبلي نادر الوجود في الاصقاع الشامية لا يُعرف في غير جبال اسكندرونة ومديرية الضنية ويستحق ان يُغرس في نواحي لبنان لحسنه فانه ينمو الى علو ١٥ متراً وينبت في مشارف الجبال بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ متر وفي غير هذه الحال لا تجد الغابات الا في بعض الاودية المعتلة او على جوانب بعض السيول ومنحدرات الغياض يمتاز بينها الصنوبر والسرو . اما غابات السنديان التي كانت تزين منعطف جبال جزين عند تومات نيجا فانها صارت اثرًا بعد عين . وترى بدلاً منها بقعاً سوداء تشهد على مساوى الفحّامين . ونذكر هنا بعض الغياض لا لاتساعها بل تنشيطاً لمن غرسها واستلغافاً لنظر الاهلين منها احراج بيت مري وعين زحلثا وبكاسين وبكفيا . فياليت اللبنانيين يأتسون بهذه الامثال فيعيدون لجلهم زينته السابقة

ومما يجدر بنا ذكره مزارع الزيتون . وهي كثيرة في بعض الجهات حتى ان الذي يراها يحسبها اجمالاً وغابات . منها مزارع الكورة التي تمتد على طول خمسة كيلومترات في عرض الف متر . واوسع منها معارس المختارة وعمّاطور الا ان بينها صنوفاً اخرى كانتوت والاشجار المشمرة وقد استوقفنا ابصار قرأنا على تلك الغياض البديعة المنظر التي تجاري في خصبها غوطة دمشق واجمل مواقع سورية . الا ان السهم الافوز بين مزارع الزيتون هو الشويفات فان صحراءها تبلغ سبعة كيلومترات طولاً في عرض يختلف بين كيلومتر وثلاثة كيلومترات وهي دون اغراس المختارة طولاً لكنها مرصوفة متواصلة لا يدخل فيها صنف آخر من الاشجار . ومن نظر اليها من عل خالها بجيرة كبيرة من الحضرة لتلاحم اشجارها وكلها في علو واحد نصب اكثرها

قبل ستين سنة . وكذلك مزارع قصبة زغرنا العامرة فانها واسعة جميلة وان تكن اصغر من المغارس السابق ذكرها وتختلط بما سوى الزيتون
 ويهم اللبنانيين ان يوسعوا نطاق هذه المزارع لما وراءها من الارباح التي تبلغ اربعة اضعاف ربح الغلات . لأنَّ معدّل ما يُستغلّ من زيتونة واحدة يساوي في السنة بين ١٥ الى ٢٠ فرنكاً ولو بيع الزيت في الخارج لاتي بمكاسب طيبة لحاجة كثير من البلاد الاجنبية اليه فان فرنسة مثلاً تحتاج الى ٢٥,٠٠٠ طن من الزيت فضلاً عما تجده في مقاطعاتها . فيأتيها من مستعمراتها ٨٠٠٠ طن لسدّ هذا النقص فيبقى ١٧,٠٠٠ طن يمكن اللبنانيين ان يؤدّوها بها . وانما ذلك على شرط واحد وهو ان يتخذ الزارعون الطرائق المستحدثة لعصر الزيتون فان الزيت الطيب المستحب لا يُنال الا بالادوات الحصرية التي شاعت اليوم في اوربة (١)

٢

مزروعات شتّى

نكرّر هنا ما سبق لنا قوله انّ الغاية من بحثنا الحاضر ليست تأليفاً في الفلاحة او في ضروب النبات التي ترين لبنان . والمواليد النباتية متوفرة فيه لما خصّ به هذا الجبل من الدوائر المنطقية والطبقات المتباينة واختلاف التركيب الجيولوجي والمواقع من قمم وادوية وغير ذلك (٢) . والقصد من هذه النبذة ان ندور، بعض الملحوظات المفيدة نسندھا الى تعاليم التاريخ والى نتائج علم الجغرافية

اننا لا ننكر ما اصاب لبنان من الخسائر بتجرده عن غاباته القديمة الا انه لا يجوز القول بان الجبل فقد خصه وروته الارضية بدعوى ان الزراعة اليوم لا تأتي بالارباح المأمولة . والحق يُقال ان بعض العيون قد نضبت وان السيول وغيرها من دواعي الخراب سحّت بقسم كبير من التربة الزراعية وبرزت صخوراً جرداء لا يمكن فلاحتها .

(١) اطلب كتاب الفاضل وديم افندي مدور في الفلاحة السورية (Syrie agricole, pp. 206, 212)

(٢) فليراجع كتاب المسيو جوره في النباتات القديمة وله فصل في نبات بلاد الشام عموماً ونبات لبنان خصوصاً (ص ٢٢٤-٢٢٦)

لكنّ الجبل في ما سوى هذه الامكنة لا يزال طيب الثرى صالحاً للزراعة . ألا ترى مثلاً ما يناله لبنان من حاصلات انكرم والتوت والتبغ الذي تعود على اهله بالمكاسب الطائلة وقد كانت مدة من مرافق الجبل الخاصّة به . وان كانت هذه موارد الثروة قد خفّت فلا تثريب على الارض اللبنانية وأنما تغيّرت فقط احوال سوقها التجارية ولعلّ ارباب الزراعة في لبنان لم يصرفوا نظرهم الى تحسين طرق زراعتها على الاساليب المستحدثة . مثال ذلك زراعة الكرم فإنّ لبنان يوافقها اي موافقة وترى اليوم اصحاب الشركات الاسرائيلية والالمانية في جهات فلسطين قد سبقت اللبنانيين في استثمارها

ولا غرو فانّ عصرنا هذا عصر التقدّم وقد اصاب الفلاحة من ذلك نصيب كبير فلا بدّ اذن من استعمال الاساليب التي اختبر العلماء منافعتها لنلا يذهب شغلنا سدى بزاحمة النير . فما قولك مثلاً في جند اليابان لو نزلوا ميدان الوغى وفي ايديهم القوس والنشاب لمحاربة الروس المتسلحين بالبنادق وهم يطلقون عليهم المدافع . فكذلك الفلاحة فإنّ لها اليوم ادوات تسهل طرائقها وتوفّر غلاتها اضعافاً كثيرة ومع هذا ترى الاهلين لا يسعون في اتخاذاها ويجرون على آثار اجدادهم في اساليبهم المخلّة التي شاعت بينهم قبل الفين او ثلاثة الاف سنة . مثال ذلك عصر الزيت فإنّ اللبنانيين يستخرجونها في معاصرهم كما فعل الفينيقيون . أليس هذا شططاً وكيف يستطيع الاهلون بعد ذلك ان يلوموا الزراعة ويشكوا قلّة أرباحها

هذا ويؤخذ من دروسنا السابقة انّ لبنان منذ الطور التاريخي لم يختلف في هوائه اختلافاً يُذكر وان امطاره لم تكن اذ ذاك باوفر منها في عهدنا مهما زعم الزاعم ليثبت خلاف ذلك

وغاية ما يمكن التسليم به انّ الامطار مع اتساع الاحراج قديماً كانت متقسمة على كل انحاء لبنان تقسيماً نظامياً يعمّ فصول السنة فيدوم زمانها اكثر دون ان تتوفر بذلك كمية مياهها . وهذا ايضاً ضرب من الحدس لا يمكن ان نحكم بصحّته قطعياً وعليه يسوغ القول بان النبات اللبناني هو اليوم كما كان سابقاً الا اجناساً قليلة . فمن ذلك البردي (papyrus) الذي ينبت بوفرة حتى اليوم على مقربة من بحيرة الحولة . وعلى رأينا انه كان ينبت في الاجيال العابرة في اودية الجبل الحارة الكثيرة

المياه وعلى ضفاف الانهار ومصايفها وذلك لما كانت غابات لبنان باسقة تشرح فيها سباع الحيوان كالأسود والفيلة وتفرح في انهارها التماسيح كما سيأتي (١) ومن النباتات المنسوبة الى لبنان شجرة اللبان او الكندر وهذا الرأي تراه مكرراً في لسفار الكتبة من اهل القرون الوسطى لكنه بلا سند وإنما هو مبني على وهم لغوي فزعموا ان لبنان معناه اللبان لتوافق اسمها في اليونانية (Διβανος) كلاً لم ينبت لبنان قط شجيرة اللبان التي هي من خواص اليمن وضواحيه . على ان هذا الجبل غني بغروس أخرى واشجار نقلت اليه فصائلها بعد تاريخ الميلاد على ما نظن . منها المشمش المعروف بالبرقوق (٢) والبرتقال وقصب السكر . وما جاءنا من امركة التبغ والصبيّر . وقد دخل ايضاً لبنان نباتات حديثة العهد مختلفة الاجناس الا ان كثيراً منها بعد برهة من الدسر تضعف وتفقد خواصها الاصلية لاختلاف التربة عليها او بالحري لجهل الاهلين بتربيتها . وما يصحُّ قوله اجمالاً ان لبنان يصلح لنمو اكثر النباتات والاشجار بحيث يُضحي كجداثق غنّاء وبساتين فيحاء جامعة لشتات نبات المعمور . والسبب في ذلك اختلاف طبقات الجبل وتباين مواقعها . وهذه لعمرى منحة فريدة تكرم بها الخالق على لبنان فلو انتفع بها الاهلون لأغنتهم عن شكواهم من عقم الجبل وضوولة غلاته

**

وقد ذكرنا آنفاً الصبيّر او التين الشوكي . وغاية ما ينفع به الناس انهم يتخذونه كسمياج لبيوتهم او يأكلون ثمرة التّفه . ولو دروا لامكنهم ان يستعملوه لقوائد أخرى اعظم واجل . وما نقوله عن هذه الشجرة يصح في كثير غيرها . فمن ذلك انه يؤخذ على الفلاحة اللبنانية قلة اهتمام اصحابها بتربية المواشي ومن المعلوم ان الجبال انصب الى ذلك من سواها لاسيما انه يلحق برعية المواشي اعمال اخرى يرتقون بها كبيع اللحم واصطناع الحن والحليب والزبدة واللبن . وما السبب في قلة تهامل اهل لبنان لتربية المواشي الا قلة الراعي والاعشاب فان بعض

(١) راجع الكتاب السابق ذكره (ص ٢٩٠)

(٢) ويدل على ذلك اشتقاقه من اللاتينية

الامكنة قاحلة جدا لا تجد فيها الطرش لما ظا طول السنة وفي غيرها تمحل التربة في فصل القيط وتيس المرامي . فلاي سبب لا يزرع الصبّير الذي ينبت في اي تربة كانت وهو يثبت على اشتداد الحر

ولكي يمكن الانتفاع بهذا النبات لا بُدَّ من نزع شوكة عنه . والاولى ان يُغرس ضرب آخر منه لا شوك له . واعلم ان ثمره ولاسيا اوراقه (الواحة) الضخمة المستنزة من احسن ما يُعلف به الحيوان . وبعض الزارعين يرونه شبيهاً بالجزر بسل افضل منه لقوت المواشي . والجزر كما لا يخفى يُتخذ في اوربة كعلوفة الانعام . والصبّير اذا غرس وطلع يقصَّب في سنته الثالثة او في الرابعة وهو انسب . فاذا أتى على غرسه ست سنوات اتى بثمره وبقي نامياً الى السنة الاربعين فحينئذ تشدَّب ساقه فيعود وينمو جديداً . وجموع ما يُستغل منه كل سنتين بين ٣٠,٠٠٠ الى ٣٥,٠٠٠ كيلو غرام من العلف في كل هكتار

وليس الرأي هنا ان تزرع الاراضي الطيبة بالتين الشوكي بل الاراضي البور فقط التي لا تصلح لغير ذلك من المزرعات وان يُغرس منه ثلاثة او اربعة صفوف حول البساتين والاملاك الواسعة بدلاً من اكوام الحجارة التي تقرم في وجه السابلة واذا احتاج الناس الى علف للماشية في بعض السنين التجأوا الى هذه المؤونة القريبة المنال (١)

ويوجد غير ذلك من الاشجار التي تؤدي لاصحابها خدماً مشكورة منها شجرة الخروب الذي ينبت من نفسه في لبنان (٢) وكان هذا الشجر كثيراً في لبنان حتى ان اقليم الخروب دعي به (٣) امّا اليوم فلا يرى منه في لبنان الا اشجار متفرقة قليلة البسوق مع انه شجر كثير المنافع في تلك الجهات . وما يقال عن اقليم الخروب يصح في بقية اقاليم لبنان فان مديريّة البترون كما يشهد على ذلك المعتمرون من الشيوخ كانت غنيّة بهذا الشجر قبل نصف القرن واكثره اليوم قد قطع وتلف فلم يسع الاهلين ان يستبدلوا تلك الاراضي البائرة باغراس غيره . وهذا المثل يبين للقراء ان الفلاحة

(١) راجع كتاب الاديب وديع مدور في فلاحة سورية (ص ٢٦٤)

(٢) كتاب جوره (ص ٢٥١)

(٣) وهو اسم قديم ورد ذكره في كتاب شمس الدين الدمشقي (ص ٢٠٠) وفي تاريخ

بيروت لصالح بن يحيى (ص ٨٨)

اللبنانية اذا ما قصرت في بعض الاحيان عن الترقى والتجسين ربّما سهت ايضاً عن امثال الاقدمين وعدلت عن آثارهم المحمودة . وكان اجدادنا يعرفون فضل الخرنوب ويقدرّونه قدره كما يؤخذ من هذا النص الذي سطره الشريف الادريسي في كتابه عن الناعمة التي هي اليوم قرية حقيرة قال (١) :

« والناعمة مدينة حسنة وأكثر نبات ارضها الخرنوب الذي لا يُعرف في معذور الارض مثله قدراً ولا طيباً ومنها يُجهّز به الى الشام والى ديار مصر واليهما يُنسب الخرنوب الشامي اماً وان كان في الشام كثيراً وطيباً فهو بالناعمة أكثر واطيب »

فهذا الكلام شاهد لامع على ان الخرنوب كان متروفاً في الاقليم الذي دُعي باسمه وان زراعته كانت معدودة كاحد مرافق لبنان الجنوبي . فيا رعاك الله ماذا يمنع من ان يعود الاهلون الى توفير اغراسه لاسيما انه يأتي غفراً في كل الامكنة القاحلة ولا يحتاج الى عناية خاصة كما ان قلة الامطار او كثرتها لا تؤثر فيه واللبثانيون بفرس هذا الشجر لا يعيدون فقط لجلبهم بعض نضارته بل يرتقون ايضاً بمحاصيله كما كان الامر في عهد الادريسي

وبما يزيد الخرنوب نفعا ان ثمره سكري وقد اثبت الذين يهتمون بشظارة المواشي ان العلف انفع للانعام اذا دخل فيه السكر . وقد عرف قدماء العبرانيين منفعة فاطعموه الحنازير (راجع انجيل القديس لوقا ١٥ : ٦ وكتاب التلمود) وغيرها من الرعية . وبه ايضاً علف اليونان والرومان مواشيتهم . واليوم يدخل فرنسة في كل سنة ١٩,٠٠٠ طن من الخرنوب لحاجتها وهذه الكمية تتسوّقه فرنسة من بلاد شتي ولا تفيدها الجزائر منه سوى الف الى الفين طن . ومحمول الخرنوب يختلف على حسب عمر الشجرة وحسنها ومداراتها فيجني من الشجرة سنوياً بين ٢٥٠ كيلوغراماً الى ١٠٠٠ ك من الشجر يساوي ثمنها من ١٠ فرنكات الى ٤٠ ف . وفي هذه الاعداد دليل ظاهر على فوائد غرس هذه الشجرة التي لا تطلب عناء كبيراً . وان لم يقصد الاهلون منها الربح ببيع ثمرها الا انهم يجدون فيها منافع غيرها كزينة المراشي . وثمرها كما سبق افضل علف الدواب يقوم مقام غيره من النجوع الذي يندر في بعض المواطن . وقد لحظ الاجانب فضله فصاروا

يقبلون عليه اقبالاً يزيد مع الاعوام وهم يستعملونه في الصباغة وفي عمل السكر ويملفون به انعامهم . والبعض منهم يحمّصون حبوبه فيجملونها بدلاً من القهوة (١) . وكذلك خشبه صاب مسطّ يصبر على الزمان دهرًا طويلاً فيُربّغ فيه لذلك . وغاية ما يؤخذ على الخرنوب انه كالزيتون لا يأتي بشمره قبل سنته العاشرة . لكن هذه الصعوبة ليس من شأنها ان تمنع من غرسه . ومن نظر الى الربح العاجل فقد المكساب الطائفة الآجلة (٢)

ويوجد غير ذلك من النباتات التي تصلح للاراضي اليابسة نذكر منها شجر التين واللوز . ومن المعلوم ان ١٠٠ كيلو من التين اليابس ربما يبعث باثنة فرنك اللهم اذا كان التين من الجنس الحسن وجعل في علب مكبوساً كما يصنع اهل ازمير وهو من اكبر موارد الرزق لديهم (راجع المشرق ٧ : ١٠٦٠) فلو صرفنا النظر الى اثارنا لتجسّمين اجناسها وتهيئتها لزادت الرغبة فيها وأجّدت باعّتها نقماً عظيماً امّا اللوز فهو من الاشجار الوطنية (٣) التي لا يُنكر فضلها . وزراعتها اسهل من سواها في لبنان لأن شجر اللوز كالزيتون واكثر منه ينمو في الاراضي القاحلة والتربة الكلسية ومعظم لبنان تركيبة من هذا الصنف . ثم ان الشجر لا يقتضي عناية خصوصية وثمره يباع في الشجرة من ١٥ كيلوغراماً الى ١٠٠ ك ويباع باسعار حسنة فان مئة كيلو منه يُدفع فيها من ٤٠ الى ١٢٠ فرنكاً على حسب اختلاف الاجناس فيكون معدّل محصول الشجرة بين ستة فرنكات وستين فرنكاً . وهذا ما ساق الشركات الاسرائيلية في سواحل يافا الى ان تُكثر من اُنصاب اللوز فيقوم منه غابات في بعض حدائقها . ومن خواص ثمر اللوز ان تهيبته لا تستدعي شغلاً لنقله وهو يبقى زمناً طويلاً

وليس الامر كذلك في زراعة اشجار غيرها التي تسارع بعض الاهلين الى غرسها كالليمون مثلاً (٤) فكل يعرف فضل ليمون صيداء على البرتقال الياقوي وكثرة مائتيته

(١) راجع معجم (التوراة للاب فيكوررو على لفظة « خرنوب » (ج ٢ ص ٣٠٨)
(٢) ومن اراد غير ذلك في هذا الصدد فليدع بكتاب الاديب ودع مدوّر (ص ٢١٢)

و ٢٦٥ و ٤٢٢)

(٣) طالع كتاب جورده (ص ٢٩٥)

(٤) راجع في المشرق (٦ : ٢٨٩) مقالة الاديب توما افندي كيال في برتقال صيداء

وطيب طعمه إلا أن يرتقال يافا اروج سوقاً عند الانكليز . والسبب أن ثمر يافا اغلظ قشرة فيبلغ انكاثرة وهو على حسن حالته بخلاف الليمون الصيداوي الذي يفسد في الطريق فيذهب رونقه . ولعل لهذا الداء دواء وهو ان يُخصّص الصيداويون قسماً من جنتهم الغناء الشكل اليافوي فيُصدرون هذا الصنف للبلاد الاجنبية . أما البلاد المجاورة او المتصلة بخطوط نظامية ك مصر وسواحل الشام والاستانة العليّة وجنوبي روسية فيزدونها باسكالهم الوطنية الطيبة لاسيما ان تربة صيدا تصلح لكل ضروب البرتقال ولا جناسه المختلفة . والمهم أن لا يجري الاهلون على مألوف عادتهم المخلة لأن ملازمة الطريقة الواحدة تؤدي بهم الى خسائر جسيمة . ألا ترى مثلاً ان بعض المراكب قطعت سيرها الى صيدا . وكانت قبل اربع سنوات في فصل الاثمار تمر بها لنقل محصولاتها . فلما رأت كساد سوق ليمونها كثفت عن المجيء اليها

ومن الزراعات النافعة الخطيرة الشأن شجر الشمس واشهر اصنافه صنفان معتبران هما الشمس الكلاي تكون نواته مرة والشمس اللوزي حلوا النواة . وهذا الصنف هو الافخر والالذ والفرق بينهما من حيث الثمن بعيد جداً إلا أن رغبة الفلاحين في الصنف الاول اعظم . وما هو ياترى سبب ذلك ؟ قلّة انتشار الشمش اللوزي . ولو اراد الزراع لامكنهم توفير الجنس الفاخر بعملية صغيرة سهلة جداً

✱

ومجمل القول ان الفلاحة اللبنانية لم تنهض حتى الآن من خمولها . وكثيراً ما نحمل الشكاوى على الطبيعة او تركيب التربة او العناية الصمدانية ولو كنّا من ذوي الانصاف لشكرونا سهولنا وغفلتنا . نعم انه لا يمكن استغلال الحبوب والبزور من اراضٍ محجرة او ماحلة . ولكن ما لنا لا نوجه همّنا الى اصناف شتى . ترى أكثر اهل لبنان لا يهتمون إلا بالتوت ويكتفون بفرسه فقط كأنهم لا يجسدون في سواه من الاشجار ما يقوم بجاجاتهم او لا يُربحهم ارباحاً مثله واوفر منه لاسيما ان بعضها لا يقتضي كالتوت فلاحه كبيرة ولا ايتنا . سافات وسطوح تراب فاذا كان لدى الاهلين اصناف مختلفة زادت ايضاً مآتيهم وآمالهم . وعلى فرض ان صنفاً منها في بعض السنين لم يأت بالارباح المأولة استمضوا عنها بما يجدونه في غيره . وعلى هذه الصورة يقتسم الفلاحون شغلهم على كل فصول السنة ولا يدعون قطعة من ارزاقهم دون فائدة

هذا وان قولنا السابق مبني ككله على العلوم التاريخية والجغرافية والاقتصادية وذلك لا ينع صرف النظر الى خبرة ارباب الزراعة ومراجعة الكتب الخاصة التي صنفها العلماء في هذا الشأن مكررين الشاء خصوصاً على التأليف الذي وضعه الكتاب الضليع وديع افندي مدور وقد استفدنا منه لتسطير هذا النظر في الفلاحة السورية . ونتمنى ان يعرب قريباً لفوائده

١٧

ما فُقد في لبنان من قديم الحيوان

قد لحظ العلماء الباحثون عن طبائع الحيوان في الشرق ان البلاد السورية غنية باصناف الحيوان بحيث ترى في القطر السوري مع قلّة اتساعه من سبع الحيوان والمواشي والدواب ما تجده متفرقاً في اقطار عديدة ومناطق مختلفة من العلو . وهذا لعمرى من المشاهد النادرة التي لا تكاد ترى لها شبيهاً اللهم الا في النعطف الجنوبي من جبل حملايا اعظم جبال الهند بل اعظم اطواد المعمور . وانما نجد تعليلاً لهذا الامر في موقع سورية وتركيبها الجغرافي فانك اذا استأنيت غور نهر الشريعة الذي هو اسفل من سطح البحر المتوسط باربعائة متر (وذلك امرٌ فريد ليس لمثله ثانياً في الارض) ثم نظرت فقط الى هيئة لبنان تدكّرت ما سبق لنا بيانه من ان هذا الجبل جامعٌ لخواص بلدان شتى متباينة كلّ تبأين ومن ثم يصلح لان يكون مأوى لمواليد الحيوان المختلفة

على ان غايتنا في هذه المقالة ان نقتصر على حيوان لبنان فقط وفي كثرة حيوانه ما يغنيننا عن ذكر بقية البلاد الشامية . لاسيما اذا اعتبرنا لبنان في ايامه القديمة اذ كانت ترزين قمه غاباته الكثيفة قبل ان تُقطع اشجاره وتُستبدل بالمزارع . فرأينا من ثم ان نبسط الكلام في قديم حيوان لبنان فنستقري الاصناف الحيوانية التي خلا منها الجبل مستنديين في ذلك الى شواهد التاريخ الصادقة

*

الاسد ملك السباع فله السبق وبه نفتتح كلامنا . لم ينكر احد وجوده في بلاد

الشام وأما ادعى المسيو ستانقر في كتابه المعلنون «فلسطين في زمن المسيح» (ص ٢٢٥) انه لم يبقَ له من اثر في اوائل تاريخ الميلاد . وكذلك الدكتور هـ. پروتس (H. Prutz) قد زعم ان روايات كتبة الفرنج في القرون الوسطى عن الاسود من الاساطير التي لا يوثق بها (١) ويوافقه في هذا رأي الرحالة الشهيد سيتسن (Seetzen II, 228) فان اعتبرنا بلاد الشام اجمالاً عثرنا على نصوص تثبت وجود الاسد فيها حتى في اوائل القرن السابق (٢) بل لا يُستبعد وجوده حتى اليوم في بادية تدمر (٣)

أما لبنان الذي يهتئنا الآن اعتباره فان الشواهد على وجود الاسد فيه عديدة على اختلاف اطوار تاريخه . لا بل قد وجدت قبل طور التاريخ في آثار هياكل اسود كانت تأوي الى الكهوف (٤) . ومن شواهد الازمان التاريخية ما ورد ذكره في سفر نشيد الاناشيد حيث أُشير الى أسد لبنان عموماً وحرمون خصوصاً قال (٤: ٨) : « انظري من رأس امانة من رأس سنير وحرمون من مرايض الاسود من جبال النمر » وحيثما جاء في الكتابات الهيروغليفية قبل ذلك العهد ذكر « لبنانا » وهو جبل لبنان فان كاتبها يمثله كجبل ذي احراج متكاثفة لم تُمتن بالتقطع تتجول فيها الضباع والدبة والاسود . وكان الفراغة اذا خرجوا الى مضاد سباع البهائم والاسد قصدوا لبنان او لحفة في سهول البقاع او سهول حمص ووادي العاصي حيثما كانوا يتصيدون الفيلة كما ستري

وكذلك ملوك بابل واشور فانهم بعد الفراغة بقرون كانوا يحاولون قنص الاسود في لبنان . لنا على ذلك دليل محسوس في نصب اكتشفناه قبل بضع سنوات جنوبي غربي حمص على مسافة نحو عشر ساعات منها في سلسلة جبال متفرعة من لبنان يفصل بينها وادي خالد واسم الجبل أكروم . والنصب في وادٍ خرج حيث يسيل جدول ماء

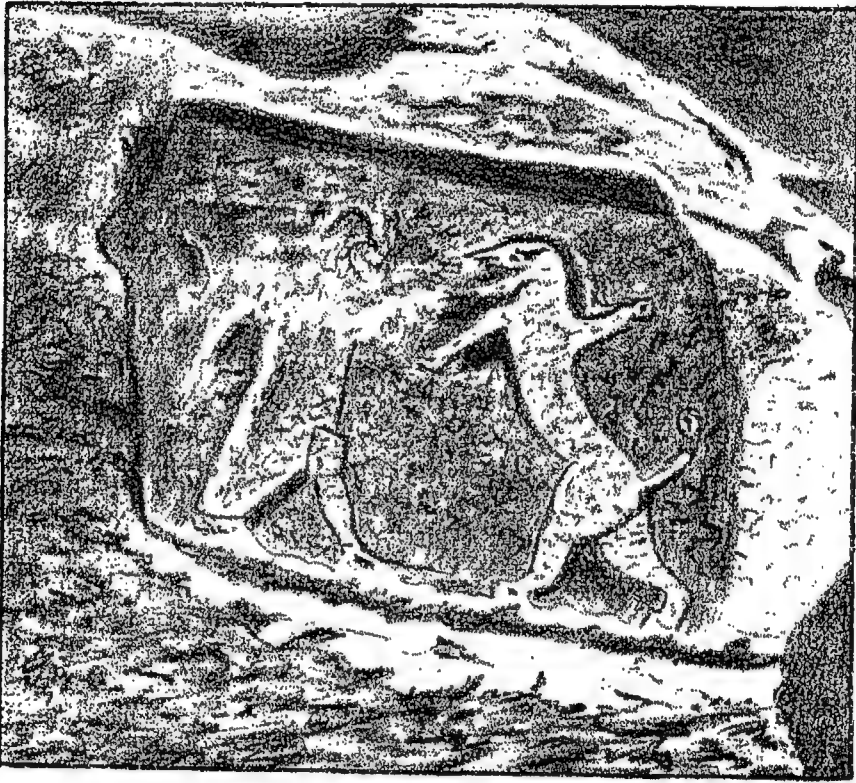
(١) راجع كتابه Kulturgeschichte der Kreuzzüge, p. 332

(٢) راجع الكتاب The City and the Land, 83 - وكذلك ورد في كتاب صبح الاعشى للقلقشندي ان الاسد كان موجوداً في القطر الشامي في عهد المؤلف اي في اوائل القرن الخامس عشر (راجع النسخة المخطوطة التي في خزانة كتبنا الشرقية (ص ١١٢٢)

(٣) راجع مجلة المالمين 1897, p. 403, 11 Juillet

(٤) راجع كتاب الاب زفونن اليسوعي (Esquisse géolog. du Liban, p. 65)

يُدْعَى نَهْر السَّبْعِ شَكْلُهُ مَرْتَبِعٌ قَرِيباً يَبْلُغُ قِيَاسُ كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِهِ مَاتَرَيْنِ وَنُصْفِ تَرَى فِيهِ صُورَةَ اسَدٍ يَصَارِعُهُ رَجُلٌ (انْظُرِ الصُّورَةَ) وَالْمَصَارِعُ مُنْتَصِبٌ حَافِي الرَّجْلَيْنِ تَرَاهُ يَقْبِضُ بِيَدِهِ شَدِيدَةً فَكَّ الْاَسَدِ الْوَاسِعِ الْمَفْعَرِ بَيْنَمَا هَذَا يَنْصَبُ قَائِمَتِيهِ لِيَهْجُمَ عَلَيْهِ . وَصُورَةُ الرَّجُلِ مَهْشَمَةٌ وَلَا يُرَى السِّلَاحُ الَّذِي كَانَ فِي يَدِهِ وَالرَّجُلُ أَنَّهُ كَانَ يَسْكُنُهُ بِالْيَمَنِ وَمَعَ خُلُوقِ هَذَا الْاَثَرِ مِنْ كِتَابَةِ لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ مِنْ مَآثِرِ الْاَشُورِيِّينَ (١)



صُورَةُ نَصَبِ اَكْرُوم

وَقَدْ اِكْتُشِفَ لَيْسَ بِعِيداً مِنْ هَذَا النُّصَبِ اَثَرٌ آخَرٌ يَبَيِّنُ مَعْنَاهُ وَالْوَاقِفُ عَلَيْهِ

(١) راجع كتابنا الذي عنوانه Notes épigraph. et topogr. sur l'Emésène, p. 49 etc. وللاب س. رنزال بحث في هذا الاثر الجليل نشره في المجلة الكتابية, (R. B., 1903, p. 600-604)

هو المسيو پرونيون قنصل فرنسة سابقاً في حلب وجده منذ نحو عشرين سنة في وادي بريمة على مسافة نحو ساعتين من الهرمل في شمالها اعني في وسط لبنان . وهذا الاثر عبارة عن صفيحتين نصبهما ملك بابل نبوكدنصر الثاني وعليهما كتابات مسمارية وضمن احدى هاتين الصفيحتين صورة كصورة نصب جبل اكروم تمثل صراع رجل واسد . وليس الرجل سوى ملك اشور بعينه كما يلوح من مضمون الكتابة . وذلك ان نبوكدنصر سكن بركة من الدهر في ربة وهي قريبة من الهرمل ومن جبل اكروم فلا عجب ان تكون الآثار المكتشفة في تلك الجهات ممثلة لبعض وقائع الصيد التي تولّاها الملك الاشوري على مقربة من مقام عسكره . وهذا دليل باهر على وجود الاسد في لبنان في القرن السادس قبل المسيح

وان تتبعنا سياق الاجيال من بعد نبوكدنصر لا نجد شواهد واضحة على صدق مقالنا والسبب ان الكتبة اليرنان والرومان لم يرووا عن لبنان الا النثر القليل فلا غرو ان سكتوا عن مثل هذه الحقائق . ولا يتقضا مع هذا بعض الدلائل المشيرة اليها فن ذلك اسم «البوة» وهي قرية شمالي بعلبك على مسافة اربع ساعات منها واسمها القديم كما في العربية ليبرا (Liboa) يشبه اسم قرية بيت لبوت (بيت ذباوت) في فلسطين (١) وناهيك بهذا الاسم شاهداً على وجود الاسد في تلك الجهات عند سفح لبنان . ومثل هذا اسم مدينة ليونتوبوليس (Léontopolis) اي مدينة الاسود واسم نهر الاسد (Λέοντος ποταμός) وكلاهما على سواحل لبنان وان لم يتبين العلماء بضبط نقطة موقعها . ولا بأس اذا قيل بان في اسميهما دليلاً على وجود الاسد بجوارهما في لبنان

وزد على ذلك نصراً وردت في كتاب فتوح البلدان (ص ١٦٧) للبلاذري تنبئ بوجود الاسد قريباً من انطاكية . وكذلك جاء في كتاب الاعتبار ان اسامة ابن منقذ كان يصيد الاسود في نواحي شيزر . ومن غريب الشواهد ما اثبتته فرسان الهيكل في قانونهم انه لا يجوز لهم الخروج الى الصيد ما خلا الاسود . وكان لهؤلاء الرهبان كما هو معلوم مراكز عديدة في لبنان (٢)

وما لا يترك شبهة في الامر خبر رواه صالح بن يحيى في كتابه تاريخ بيروت عن

(١) راجع معجم الكتاب المقدس في باب الاسد

(٢) راجع G. Schnürer: Die ursprüngliche Templerregel, p. 146, n° 46

بعض امراء الغرب في القرن الرابع عشر للميلاد في قرية عومون الداخلة اليوم في مديرية الغرب الاقصى من عمل الشوف. قال ما حرفة (ص ١١٣ من طبعتنا) :
 « ومن جملة مكابدهم معه (١) ان احدثهم رأى اسداً قد تطرّق اب بعض الاماكن القريبة
 فحضر عند زين الدين بن علي وقال له انّ دباباً مجاوراً للمكان الغلاي (يريد مكان الاسد .
 وكان توجهه بالدب عن الاسد غروراً بزین الدين وطعماً ان يحدث له الاسد حادثاً) فتوجه
 زين الدين ليلاً الى المكان الذي قيل له منه ولم يصحب معه احداً ومعه قوسه فكمن هناك
 فلما مرّ به الاسد علم انه مغرور بالقول الذي قيل له ورى الاسد بهم واحد معتدلاً على بيت
 القلب فمات الاسد منه . وعاد زين الدين الى منزله وعند الصبح ارسل الى من اخبره انه
 دب يقول له : اذهب واثّر بالدب الذي قلت عنه فانه مقتول بالمكان الذي ذكرته . قال
 ذلك متهمكماً »

وهذه بيّنة واضحة تدلّ على وجود الاسود في جهات الغرب في القرن الرابع
 عشر وعلى الاقلّ بعض الافراد منها . وانما توارت اللبث بقطع الاحراج من الجبل
 وانتشار زرع التوت لصناعة الحرير

امّا الاسد السوري فكان جنسه قائماً بذاته وكان اصغر قائمة من اسد افريقية
 واضعف منه قوّة وكانت لبده صهباء يخالطها شعر ارم (٢) وهو كالنوع الفارسي
 (leo persicus)

*

قال حضرة الاب زموفن (٣) : ليس لفينية انهار وسهول كافية لمراعي كبار
 الحيوان ذوي الجلد الغليظ (pachydermes) ومن ثم لا يُتظّر وجود هياكل
 حيوانات خنثوية قديمة . لكن الكاتب عينه قد اردف هذه الاسطر بقوله انه
 « وجدت في الكهوف السابقة اطوار التاريخ في لبنان بقايا عديدة من هياكل الكركدن
 (rhinocéros) الذي يجانس نوعاً آخر قديماً يُدعى تيكورينوس (tichorhinus)
 كان يرافق جبار الحيوانات المعروف بالتموث »
 وفي مقالنا السابقة عن مياه لبنان (راجع ص ١٢٣ و ١٢٥ و ١٢٨) اثبتنا

(١) يريد بني ابي الجيش المادين لزين الدين بن علي امير الغرب

(٢) طالع , Nowack : *Hebraeische Archeologie*, 78 ; *Dictionnaire de la Bible*, art, Lion

(٣) راجع كتابه Esquisse géologique, 6

بعض الدلائل التي يمكن ان يُستدل بها على وفرة المياه الجارية سابقاً من عيون لبنان وانهارها. وكان ينتج عن هذه المياه البخر "تساعد على نمو المزارع وخصب المراعي التي تحتاج اليها هذه الحيوانات لاسباب معاشها

ووجود الفيل في لبنان امرٌ ليس تحت ريب تُقرّر صحته الدروس الشرقية. روى المسيو مسيرو في تاريخ الشعوب الشرقية القديمة (ك ٢ ص ٢٦٥) انّ الفرعون تحوتس الثالث لما عاد ظافراً من ضفة الفرات نزل في في (Nii) التي نظنها افامية الموافقة لقلعة للضيقة حيث تستمتع مياه العاصي في سهول واسعة كثيرة الادغال كثيفة الاعشاب. وكان هناك فيلة عديدة فاراد الفرعون ان يلتهم بصيدها فوكل الى جنوده بان يحدقوا بالسهل لئلا تغفل الفيلة من الصيد فكان عدد القتلى ١٢٠ فيلاً نقل عاجها الى مصر (١) فكفى بهذا العدد دليلاً على وفرة ذوي الخرطوم في سورية

ثم انّ في الآثار الاشورية ما يزيد على هذا دليلاً. قيل انّ العاج كان من جملة الجزية التي اداها الملك نينوى اهل بيت عديني وباطناي وهو يوصف كمحصول بلدي. اما موقع هذين البلدين فانه كان في شمالي سورية في ما يوافق حالياً ولاية حلب. وكذلك يقتخر للمكان الاشوريّان تغلات فلاسر الاول واشور بانيبال بانها قتلا في تلك الجهات عدداً عديداً من الفيلة واسرا منها بعضها فنقلها الى حاضرة ملكها وكل ذلك دليل لامع على وجود الفيلة مهمة وحشية في بلاد سورية (٢)

اما داخل لبنان فليس لدينا شهادة جلية على كيان الفيلة فيه اللهم الا بعض الاسماء كسن الفيل لقرية بجوار بيروت وخرطوم لضيعة في بلاد الشقيف لكن اشتقاق هذين الاسمين يمكن شرحه على غير طريقة. وعلى كل حال لما كان وادي «ني» اي افامية السابق ذكره ملاصقاً للبنان يمكن القول بانّ فيلته كانت تصعد الى رأس العاصي في البقاع. فانه لمعلوم انّ الفيل الوحشي يقطع المسافات البعيدة انتجاعاً للمراعي. وكانت حالة بلاد البقاع في ذلك العصر كحالة بلاد افامية. وكانت السهول المتوسطة بين لبنان والجبل الشرقي يتغلب عليها البحيرات والمستنقعات وتكثر فيها

(١) راجع ايضاً تاريخ مسيرو في (الصفحة ١٨) ومعجم الكتاب المقدس في مادة «فيل»

(٢) راجع كتاب حضرة الاب ديلاتر اليسوعي L'Asie occidentale dans les

المرج الحصبية . ولا شك أن بعض هذه الحيوانات كانت تتردد الى جهات بحيرة حمص وعيون العاصي المتبعة قريباً من هرمل فكانت تتوغل في الغابات الكثيفة النامية في منعطف لبنان الشرقي لا سيما عندما اخذ عدد السكّان ينمو في وادي العاصي فاضطرت الفيلة ان تهرب وتطلب لها مأوى هادئة امينة

اما منعطف لبنان الغربي فلتوفر سكّانه كانت احواله قليلة المناسبة لمعاش هذه الحيوانات المحبة للغزلة الا في القرون الغابرة قبل منشأ المدن الفينيقية الكبرى كطرابلس وبيروت وصيدا . اذ كانت السواحل مقاماً لبعض الكواخ الصيادين . فلا بأس ان يقال ان الفيلة كانت تطوف وتتنزّل غابات لبنان الساحلية قريباً من الاسود والدببة وان بعضاً منها قدمت من وادي العاصي فتبعته وادي النهر الكبير وجاءت ترعى عند شواطئ البحر وتقرح في نهر ادونيس وفي نهر بيروت والدامور اذ كانت مياه هذه الانهار اوفر منها في عهدنا تتدفق في السهول القريبة من مصبها وتخصبها بمستدعاتها . بيد ان غزو السكّان لم يلبث ان يلجئها الى الهرب من وجه الانسان طلباً للامكنة المفرة في شمالي سورية او بلادها المتوسطة

ثم زادت عليها المخاطر في تلك الاقنار ايضاً كما رأيت في ذكر صيد تحوتس الثالث ومنه يستنتج ان الفيلة توارت بزمن قليل وبأد جنسها في بلاد الشام . واذا تصفّحنا تاريخ ملوك اسرائيل في عهد سليمان لم نجد ذكراً للفيلة الوحشية . واعلمها كانت تناءت الى جهات الشمال حتى بلغت وادي الفرات وسواعده وهناك كان يتصيد ملوك اشور اذا ارادوا صيد الفيلة كما أولعوا بصيد اسود لبنان وفقاً للشواهد الواردة في انصاب وادي نهر السبع ووادي بريس

وتما وجد ايضاً في لبنان من الوحوش المفقودة البقر الوحشي (aurochs) تعيده الملك الاشوري تغلات فلاسر الاول في القرن السابق لعهد داود (١) كما ورد في الكتابات المسمارية . ووجوده في لبنان مقرر ثابت . لانه لا احد ينكر وجوده في بقية جهات سورية وعيشته بين احراج لبنان انسب لطباعه . ان وجود حيوانات كبيرة كالاسد والفيل في لبنان كان من شأنه ان يجعل لغاباته

هيئة غير مألوفة ولا أنوسة ومن ثم نفهم لماذا كان يشمل الرعب عند قطعها قدماء المصريين الذين كان يسوقهم الدهر أو طلب الارتقاء إلى المردود بها. فكان الرجل من وادي النيل أليف الأماكن المنبسطة والمناظر المكشوفة في بلاده إذا قصد الاقطار الشامية يوصي بالاهليخ لحروفه من السباع (١) فلم تكن سورية في عيئه سوى غابة سوداء اجتمعت بها افواجا وزرافات اصناف الحيوان الضارية كالاسد والنمر والفيل واشباهها

*

ولم يكن مشهد الحيوان في مياه الانهر والبحيرات باضعف حركة منها في الصحراء والجبال فكان يلعب فيها فرس الماء ويعبث التمساح وقد وُصف ذلك في سفر ايوب وصفاً بديعاً فائضاً في الشعر بالغاً في التأثير فنها يهيموت ولويانان في نص المراف الالهي (٢) وقد ارتأى قوم من مفسري الكتاب المقدس ان واضع سفر ايوب اخذ معلوماته عن مصادر مصرية في وصف هذه الحيوانات المشتركة العيشة بين البر والماء. وأما نحن فعندنا وجه اسهل لحل هذه المسألة فلم يكن من حاجة لأيوب ان يتعد عن سورية لوصفها اذ كانت هذه الحيوانات موجودة فيها منذ ذلك الحين البعيد العهد

واعلم ان وادي الاردن من غريب ما شوهد على سطح الكرة بوضعه الطبيعي وتركيبه الجغرافي بحيث يتمثل العين انخفاض يبلغ عمقه عند متهاه (عند بحر لوط) زهاء ٤٠٠ متر دون البحر المتوسط ففي هذا الغور الذي لا مثيل له في الدنيا يسود حر شديد ابتداءه في اوائل ايار فيتراوح وقتئذ ميزان الحرارة في النهار بين ٤٠ و ٥٠ درجة من ميزان سنتغراد وينشأ في تربة ذلك الوادي الحارة نبات اشبه بنبات خط الاستواء في افريقية لا يشبه نبات سورية وفلسطين بشيء

فعلى شواطئ بحيرة الحولة تنمو طاقات البردي الخضراء حتى يومنا والبردي نبات كان قديماً زينة مصر ومجدها ولا يرى منه الان في كل وادي النيل اللهم الا في بلاد السودان الجنوبية . واي عجب اذا وجدنا بارض تشبه ارض افريقية بتربتها الحارة

(١) راجع Maspéro : *Histoire ancienne*, II. 17

(٢) سفر ايوب (ف ٤٠ و ٤٢)

ونباتها الخاص ما نجد من الحيوان في قارة افريقية . وهذا ما كان بلا ريب في عهد ايوب فنتخيل عهدئذ بحيرة الحولة تحرك مياهها التماسيح والافراس النهرية وهي ترح بين غياض البردي . فايوب حسب التقليد قطن حوران وتسكن ناحية جولان فلا غرو اذا ما شاهد من اعالي شرفات هذا النجد المطل على الحولة والاردن حيوانات البر والبحر العظيمة ووقف على احوالها دون ان ينحدر الى مصر . على ان فرس الماء في الوقت الحاضر قد خلت منه نواحي الشام ولم يزل فيها التماسح وهالك البرهان :

ذكر بطليموس وبلين واسطرابون مدينة بجانب الكرمل اسمها مدينة التماسح (Crocodilopolis) (١) وقد اتى باين (٢) فوق ذلك على ذكر نهر بهذا الاسم في تلك الحدود وهذا النهر العميق الماء الحامد الحركة يُظن به عموماً انه نهر الزرقاء المجاورة قيصرية شمالي هذه المدينة وهناك يتكوّن منه مستنقع غريب المنظر ويدعى حتى اليوم باسم يعبر عن حقيقة حاله اي مستنقع التماسح وعلى حافته تنمو بكثرة غياض البردي وغيره من الشجيرات فاسم المدينة واسم النهر يسوّغان لنا ان نحكم بوجود تلك الزخافات فيهما في غابر الزمن على الاقل فضلاً عما لدينا من الشهادات الجمة قديمة وحديثة تبين نفس الشيء باستفاضة لا تبقي في العقل شكاً . . .

ففي الجبل الحادي عشر ذكر الجوّالة الفارسي نصري خسرو جنوبي الكرمل وادي التماسيح (٣) . وشهد على مثل ذلك في الجبلين الثالث عشر والرابع عشر مارين سانوتو وباك دي قيتري . فالثاني يقول : التماسح موجود في نهر قيصرية وهو يفتس الانسان والحيوان وطوله في الغالب قدر عشرين ذراعاً (٤) ولما تزل ريكاردوس قلب الاسد ملك انكلترة عند نهر الزرقاء افتس التماسح اثنين من جنوده (٥) . ويقول برخارد الصهيوني المنتسبي الى رهبنة مار عبد الاحد والذي تجول في سورية في اواخر الجبل الثالث عشر : ان التماسيح كثيرة في بحيرة قيصرية وانه لم يفلت هو من شرها الا باعجوبة

(١) راجع Strabon : *Geogr.* XVI

(٢) Plin. : *Hist. natur.* V, XVII

(٣) راجع الترجمة الفرنسية لشيفر (Schefer)

(٤) راجع Gesta Dei per Francos (ص ١١٠٣)

(٥) راجع (éd. Paris) Hstoire de la guerre sainte ص ٥٢٦

وقد قال قوله من بعده كثير غيره من زوّار الارض المقدّسة غير أنّنا لا نورد
اسماءهم لانهم رُواة يروون ما سمعوا وليسوا شهود عين يحكون ما نظروا اللهم ألا
يوكوك الانكليزي سنة ١٧٧٣

*

هذه شواهد الماضي وأما في الحاضر فلدينا اصرح الادلة واصدق الشهود عن وجود
التمساح في الزرقاء بل وفي غيره من مياه فلسطين
فالاحاديث المقلوبة والاسانيد الرويّة عن نهر الزرقاء يبلغ عددها الى ما لا يكاد
ينتهي واولهم المرسل الاميركاني تومسون الذي كتب سنة ١٨٥٧ (١) ثم العلامة
پياروتي (Pierotti) مهندس ولاية القدس وقد عثر في سيره نحو منبع الزرقاء على
بقايا سلع تمساح اخصها بقايا الرأس (٢) وفي سنة ١٨٧٧ قبض الالانيون في حيفا
بالوضع نفسه على اثني التمساح (٣) وقد تعدّد مثل هذه الاكتشافات في السنين
الخمس والعشرين الاخيرة . وفي سنة ١٨٩٣ وجدوا فيه هيكل تمساح وست بيضات
فجّشي الميكل بالتين وأرسل الى القدس
وأما البيض ففقتت واحدة منها وأرسلت واحدة الى العلامة صموئيل ميريل
فحصل اميركة في اورشليم وبعث بالأخر الى باريس (٤) فهذه الاكتشافات المتعددة تدلّ
على انّ التمساح يعيش ويتناسل في بطاح نهر الزرقاء وغدرانهِ إلا انه ليس بكثير
التناسل لأنّ سطح الارض الذي تغمرهُ الاغدره لا يبلغ عشرة هكتارات
وهذه الزخافات موجودة في غير اماكن من فلسطين ففي السهل الكثير الرمل
المدقع ذي انكشبان المتعددة الممتد بين حيفا وعكّا مصب نهر المقطع المعروف عند
الاقدمين باسم قيسون فهذا النهر تغمر مياهه عند آخر حدوده على مسافة ثلاثة الاف

(١) راجع The Land and the Book (ص ٤٩٧) . ثم ZDPV, XIII, 340

(٢) راجع مقالة التمساح في فلسطين للاب دي سنت انيان (de St Aignan) ص ١٠

(٣) اطاب دليل يذكّر الطبعة الرابعة الالانيّة (ص ٢٦٥) ولورته - Syrie d'aujourd'hui (ص ١٧٤)

(٤) راجع المجلة الفلسطينية الانكليزيّة (PEF) سنة ١٨٩٣ (ص ١٨٣ و ٢٦٠)

متر عن البحر لأنه لا يصادف هناك انحداراً كافياً وتتصب في وجهه الرمال المتكونة عند مصبه فتحول الحواجز بينه وبين البحر فيستقعر السهل وتتنوع مستنقعاته وينبت فيها النباتات وتنمو فتتشبك سبلها ففي سنة ١٨٦٩ ارتاد الجوّالة الانكليزي ماك كريكور على زورق غدران نهر المقطع ومجره الاوطأ فطلع عليه بغتة من الماء تمساح وكاد يقلب الزورق فاذهله ما اتفق له مما لم يكن في الحسبان فرأى بقاربه الى الشاطئ فابصر عليه آثار تماسيح متعددة - وقد التقى مرة ثانية في تلك النواحي بهذا الحيوان الهائل الذي لم يعد من سبيل للارتياح بوجوده في نهر المقطع (١) وحتى اليوم لم يكتشفوا على شيء منه في بحيرة الحولة ولا في بحيرة طبرية وفي حكمنا انه كان فيهما قديماً ونرجح وجوده في نهر الشريعة اليوم

ومما يحملنا على هذا الترجيح ما جاء في رحل الزوّار الاقدمين من القصص والاختبار عن تكبات بعض السواح ممن ذهب بهم التمساح عند استحمامهم في الاردن

وبعض حوادث اقرب عهداً تريدنا في الامر صدقاً الى اليوم ليس من حادث او اكتشاف في الاردن كما في الزرقاء والمقطع مما ينزه الحقيقة عن كل ريب وذلك متأتية عن عرس سبر الاردن في مجراه الاسفل (٢) ولعل التمساح موجود في النهر الاخضر جنوبي قيصارية كما وفي غيره من مياه تلك الناحية . وفي رأي العلامة لورته الذي فحص تمساحاً محشواً (مصبراً) ان تمساح فلسطين يختلف نوعاً عن تمساح النيل (٣) ومن المقرر الثابت ان تماسيح فلسطين اصغر جداً ولا يزيد طولها على متر ونصف ولا بأس منها الا على المواشي فتفتك بها احياناً

*

وانما الصعب في هذا بيان طريق وصول هذه الزحافات الى الاقطار الشامية . وهي اصلية ووطنية ام نقلت من خارج . فالرأي الاول قريب من الصحة على ما نرى

(١) راجع كتاب « ماك كريكور » المعلنون (The Rob Roy on the Jordan, 398)

(٢) راجع مقالة الاب دي سنت ايان السابق ذكرها

(٣) راجع كتاب الدكتور لورته (Syrie d'aujourd'hui)

وهو رأي العلامة لورته الذي ينكر كون اصلها من مصر . فالمواضع التي ثبت بها وجود هذا الحيوان في فلسطين تشبه مصر بنوع نباتها فان كانت الواردات واحوال الجو والهواء واحدة في القطرين فلم لا يتشابهان ايضاً بنوع الحيوان . فلا شيء اذن يحول دون وجود التماسح بل كل شيء يدعو اليه . على ان بعض العلماء يستصوبون القول بنقل هذا الحيوان الى فلسطين ورأيهم ان المصريين نقلوه اليها . ونحن نعلم ان فلسطين كانت جيلاً طويلاً في حكم الفراعنة فلا يبعد ان يكون من اقام في هذه البلاد من المصريين قد احبوا جوار هذا الحيوان الذي هو من معبوداتهم فاستصوبوه

ومما نعلمه ايضاً ان رمسيس الثالث بعث بالتاسيح وافراس الماء هدية الى تغلات فلاسر ملك اشور (١) وربما وصل التماسح الى فلسطين لحادث نظير هذا وهما يكتن من امر هذه التأويلات والايضاحات فقد تقرّر لدينا وجود هذه الزحافات في كثير من مياه فلسطين الشمالية وكل شيء يحلمانا على التسليم بانها كانت اوفر عدداً في الازمنة العريقة في القدم وسواء كانت اصلية ام منقولة فقد تولدت وانتشرت على وجه القطر

ولا يصعب علينا القول انه في عهد ما كان الفيل محبوب احراج لبنان كان التماسح يعبت في مياه الجليل ومستنقعاته كاليطاني القريب من بحيرة الحولة والاردن وقد كان بلا ريب وافر العدد فيهما قديماً على عهد ايوب البار . انما غر العمران واتساع الزراعة وامتداد المساكن اصبحت بعد ذلك ضربة قاضية على وجودها في تلك النواحي الندية . ولم يكن للفيليين حاجة في عبادتها كالمصريين ولا بدّ انهم بذلوا المجهود في استئصال شأفة تلك الجيرة المؤذية او في حملها على المهاجرة الى جهات اعرق في الجنوب حيث نجد منها بقايا في أيامنا

١٨

المعادن في لبنان

نقسم كلامنا في المعادن المبنائية الى قسمين . فأننا نبحث أولاً عن احوالها الحاضرة ثم نستقري الشواهد التاريخية

١

حالة المعادن حاضراً

كلامنا في هذا القسم عن ثلاثة امور : اصناف الوقود ثم المناجم المعدنية ثم الحجارة وانواعها

اولاً الوقود

١ فلنباشرن بالفحم الحجري الذي نال في علم المعادن واعمال الصناعة مقاماً راجحاً لا يحتاج الى بيان . ان الذين بحثوا في بلادنا عن طبقات الارض وتركيبها مجمعون بان سوربة خالية من الفحم الحجري (houille) ولا يخرج لبنان عن هذا الحكم العمومي . على ان في هذا الجبل طبقات من القصة (grès) تتضعن مستودعات عديدة من الفحم الحشبي المتحجر (lignite) غير كامل التفحم لكنها بلغت في غوثها ما هو كاف لاستثمارها

وهذه الاخشاب المتحجرة على ضربين . فمنها ما تظهر فيه تقاطيع الحشب وهو الحشب الحجري . ومنها ما استفحم الى ان فقد تماماً أثر النسيج النباتي . وهذا الصنف الثاني يكون فحمه اسود كالقير لامعاً وقريباً من الفحم الحجري . واغلب المناجم التي تُرى فيها هذه الاخشاب المنحجرة ينتج فيها البيريت (pyrites) الابيض (وهو مزيج الكبريت بالحديد) مع الصلصال ويصعب فصلها عنه وهما يجعلان هذا الوقود غير صالح لاعمال الصناعة . وزد على ذلك ان فحمها اذا تكتشف للهواء لا يلبث ان يمتدّد وتعلوه قشرة من عنصر الشب . ومستودعات هذا

الحشب المتحجر في الجبل هي في الغالب قليلة الاتساع لا يتجاوز عمقها مترين . أما مواقعها في لبنان فدونك ما يستحق منها الذكر مباشرة بنواحي الجبل الشمالية شاع أن في قائماتمة البترون قريباً من بشرأي منجماً من المستحجرات الحشبيّة . وليس لدينا شيء من الاعلامات المدققة في هذا الخصوص فنكتفي بالإشارة . أما جهات لبنان الجنوبيّة فعندنا من الايضاحات ما هو اوفى بالرام فإن في المقاطعة الكسروانيّة في قرطبة وميروبا والمنيطرة مناجم متعدّدة من الحجر الحشبي كان يهتم باستخراجها اصحاب المعامل الحريريّة ولعلهم يستثمرونها حتى اليوم . أما منجم ميروبا فلولا بعده عن المراكز الكبرى لصلح للحاجات البيتيّة وناب مناب ضرّوب الوقود

واشهر طبقات الفحم الحشبي المتحجر في قرنايل من مقاطعة المتن وقد صار الاعتماء باستخراجه من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٣٨ لكنّ قيمة هذا الفحم كانت ارفع من فحم انكاثرة بعد نقله الى بيروت . وكانت علّة هذه الاسعار الفاحشة قلّة وجود اسباب المواصلات فيحتاج الى الدواب لنقل ما يُستخرج من المناجم . ولولا هذه الصعوبة لاضحى هذا العمل راجحاً لأنّ اربعين معدناً فقط كانوا يستخرجون من هذا المنجم مئة طنّ في اليوم . والفحم جيّد رغمًا عن انقطاع طبقاته وتجمّدها . وهذا المنجم قليل السعة وسكّه لا يتجاوز متراً

وفي المتن الاعلى مناجم فحميّة أخرى متعدّدة يستفيد من بعضها ارباب المعامل الحريريّة المجاورة . منها منجم مار يوحنا الآن اختلاط فحمه بالكبريت والحديد يصد عن استعماله . وفي فالوغا منجم آخر يوجد فيه جذور شجر تحوّلت الى هذه العناصر الغريسة فاذا انكشفت للهواء صارت فتاتاً بعد قليل . وفي بزبدين منجم ثالث ليس بذى شأن

وهذه المناجم الفحمية يصعب استثمارها لقلّة اسباب المواصلّة ولبعدها عن المراكز الكبيرة فضلاً عن كونها قليلة العمق ضيقة النطاق تكثر فيها المواد الغريسة التي لا يمكن إفرازها إلا بعد النفقات البالغة . فهذه العوائق كلّها تقوم في وجه العمل وتريد في صعوبته وتقلل ارباحه المأمولة

وخلاصة القول انّ طبقات الفحم المتحجر السابق وصفها لا يمكن تعدينها وأنما

يجوز استخدامها للمعامل الصناعية الصغيرة والحاجات البيئية بشرط ان يُختار منها
أجودها وتُنقى تنقية حسنة من موادها الغريبة

*

وان اعتبرنا قائمة جزين وجدنا مناجمها الفخمية في حالة اصلح وان عدت
ايضاً الوسائل الجامعة بينها وبين المراكز الكبرى حيث يمكن بيعها . نعم ان صيداء
اقرب الى جزين من قرنايل الى بيروت ببعض كيلومترات لكن صيداء مركز قليل
الشأن فتكون قطعيتها لهذا الفحم زهيدة

وهالك ما يُعرف من طبقات الفحم الخشبي المتحجر في قائمة جزين :

اذا خرجت من صيداء في وجهة الجبل رأيت بازاك على حدود الافق من جهة
الشرق جبلين تلتصّب قمتها على شبه المخروط مع استدارة قليلة كان ارباب البحر
لغرابة شكلهما يستدلون بهما الى موقع صيداء قبل شيوع السفن البخارية . والقمتان
قريبتان لا يفصل بينهما الا مهبط قليل العمق فدعيتا لهذا السبب بتومات نيحا او
بالتوامات . وكان الاولى بان تُدعى بتومات جزين لوقوع جزين عند سفحها . فان
غلب اسم نيحا فذلك على رأينا دليل على خطر قرية نيحا قديماً . ومن زار هذه
القرية تحقّق صحة هذا القول لاسيما اذا رأى على مقربة منها تلك القلعة المنقورة في
الصخر الشهيرة بشقيف طيرون او بقلعة نيحا وقد سبق لنا وصفها (١)

ويتشعب من تومات نيحا غرباً من جهة البحر شعب تُرى فوقها جنوبي جزين
مناجم من مستحجرات الفحم الخشبي يزيد هنا وصفها . ولا يخرج من دائرة الجبل
الغربي سوى منجم واحد يُرى على وجه الارض طوله ٥٠٠ متر وارتفاعه ٨٠٠ م بين
قريتي مشعرة ونيحا اعني في منجدر تومات نيحا الشرقي

فان اعتبرنا اذن المنعطف البحري وجدنا موقع اول منجم فحمي على مسافة ١٣
كيلومتراً فقط من صيداء . وفحمه شديد الحلكة لامع ذو قطع جامدة يكسر كسراً
ولا يفتت وهو على وجه الارض يعاينه الناظر في وادٍ صغير قرب المراح في علو يختلف
بين ٧٥٠ الى ٨٠٠ م وهو يتصل بعين الثغرا فوق الوادي الى حد ٩٠٠ متر . وان سرت

من ثم إلى جهة الجنوب امكنك ان تتبّع آثاره متواصلةً بين قريتي خرخياً وزحلتا على طول ١٢٠٠ متر وهناك لا يعود يُرى على وجه الارض غير أنّ الصلصال المختلط بمواد فضيّة وشستيّة (schiste) يدلّ على وجوده في مسافة نحو كيلومتر . وفي بعض الانحاء قد استخراج منه الالهون بعض القناطير ولم يحفروا في عمق يتجاوز سبعة امتار . اما سمك هذه المناجم فيتراوح بين ٥٠ سنتيمتراً و ١,٦٠ . وهذا ممّا يدلّ على قلّتها وعلى مسافة نحو ٣٠٠ متر شمالاً من عين النعرا حجارة من الشست حجريّة تمثّل بين طبقتين من الحجارة الكلسيّة وتحتهما طبقة من الفحم الخشبي المتحجّر . سمكها يختلف بين ٧٠ سنتيمتراً الى ثلاثة امتار ونصف وامتدادها يبلغ زهاء الف متر وكذلك قرب الطريق المؤدية من حيطورة الى جزين طبقات أخرى من الشست المزوج بالحجر يراها الزائر على طول امتدادها تقريباً ثم تتوارى تحت قرية زحلتا وعمقها في بعض المواقع يبلغ من اربعة الى خمسة امتار . ومعدّل ثخانتها اربعة امتار واستخراجها لا يستدعي شغلاً كبيراً . وهذا المنجم لا يغطيه سوى غشاء خفيف من التراب ويمكن تعدينه من الخارج دون فتح اسراب . وصلاحيته في الغالب استخراج غاز التنوير منه

من المقرر ان اهمّ مستودعات الفحم الخشبي المتحجّر في قائمقامية جزين واقع جنوبي غربي حيطورة على مسافة عشرين دقيقة منها وصاحب امتياز المنجم سعادة الركيز موسى دي فريج ومسافة ارض الامتياز زهاء مائتي هكتار فمن التفاصيل التي نوردّها والبحاثنا السابقة تعرف ما يمكن استثماره من مستحجرات لبنان الخشبية . فالمنجم القريب من حيطورة لا تظهر آثاره على وجه الارض الا في بعض الانحاء ومستودع الفحم محصور فيه عادةً بين طبقتين من صلصال صلب خشن قليل السمك ويختلف سمكه بين ٦٠ سنتيمتراً وثلاثة امتار فيلزم قبل تعدينه إزالة ربع التربة او ثلثها لاحتوائها على مواد غريبة غير صالحة كقطاطيع الشست الاسود الصلصالي المزوج بالحديد والمحتوي على قليل من الفحم

وبعد هذا العمل الاستعدادي يتوصل الى الفحم الخشبي الحقيقي وهذا الفحم يختلف نوع تركيبه فهو سريع الطبخ في بعض الانحاء فيتفتت بسهولة وفي غيرها حالك لامع كثيف وكلا النوعين من الوقود الجيد

أما طبقة الناحية الغربية فإنها تتخذ خواص البيريت لقربها من مستودعات هذا المعدن وفحمها مخطط بتقاطيع البيريت الذي يبلغ سكه بعض مليمترات ولهذا السبب لا بد من تنقيته تنقية حسنة وأطراح كمية وافرة منه مع أنه من نوع الوقود الجيد - فكل ما اوردها يستلزم زيادة النفقة في استخراجِه

ومما يلزم تلافيه في هذه الناحية تطاير روح الزاج المتكاثر والسبب عن ضغط طبقات الردم المعرضة لحرارة الشمس ألا أنه يمكن ملافاة الامر ذلك بتشديد الاتاتين في معالِ التعدين

على أن مناجم حيطورة بل اكثر مستودعات الفحم الخشبي المتحجر في لبنان تتضمن شيئاً من العنبر المعدني الذي يتولد من صمغ الصنوبر والسرو واشباهها . فهذا العنبر اصفر كالشمس لامع ومكسره زجاجي شفاف واذا تكشفت كسره للهواء تفتتت

أما طرق استثماره فالطريقة المستعملة الى اليوم في منجم حيطورة هي الحفيرة ولا بد من فتح اسراب معها فهذه الطريقة تمكن مع بعض ضربات في اللغم من البلوغ الى عمق ٥ امتار وفي استعمالها ربح لان نفقة الاستخراج لا تتجاوز فرنكاً و ٥٠ س في الطن . ولولا ارتفاع اجرة النقل لكانت زيادة التعميق في الحفر تزيد في الربح غير أن المنجم في الجملة يسهل طرق الاستثمار بواسطة الاسراب او الدهاليز فالمعدن بالاجمال قليل الانحاء فتتصب منه المياه اذ ذاك في الدهاليز وهذه تصبها في المسيل المجاور ولا يحتاج لتجديد الهواء وجلبه الى القوآت المحركة وبما ان ليس فيه من الصخور الصماء الصلدة فلا حاجة الى استعمال قوة خارقة كالديناميت . فبعض دفعات من البارود في اللغم تكفي لرفع الطبقة الحرفية الموجود فيها الفحم المطلوب ولا يلزم لهذا الفحم الا استعمال الآلات المعتادة كالحفر والمعلول فلا يقتضي اذن لهذا العمل نقابون مخصوصون وكل هذا ممّا يخفف النفقة في استخراجِه

*

فبقي علينا ان نبحث عن المحصول . فبحساب بسيط يمكننا ان نقدر بالتقريب مقدار المنجم جملة اعني مقدار المحصول الصالح للوقود الممكن الانتفاع منه مباشرة وهذا امر ذو اهمية كبرى وبدونه لا يكون لتفاصيلنا السابقة الا فائدة نظرية . فتحت

موقع المنجم مباشرةً ببعض امتار عن سطح الارض ترى طبقة بسمك ثلاثة امتار ونحن نكتفي بتعديل مترين وتزيد على ذلك بان نطرح مسترًا آخر وهذا كثير — بسبب انكسب العقيم والفحم المزوج بالمواد الغريبة التي تقلل صلاحية الاستعمال ومن بعد تنقية المستخرجات الحجرية وطرح العناصر الغريبة اذا قدرنا مساحة المنجم الصالح للمتدين ١٠٠ متر فقط يمكن استخراج حجم من الفحم قدره ١,٠٠٣,٩١٦ مترًا مكعب والحال قد شوهد في العمل ان المتر المكعب من الفحم الخشبي المتحجر وزنه زهاء الطن فتكون كامل الكمية بوزن ١,٠٠٣,٩١٦ طنًا فلو فرضنا استخلاص ١٠,٠٠٠ طن في السنة فيدوم عمل التعدين ٨٠٠ سنة

فاذا كان الى الان لم يُبذل الجهد في استخراج منجم حيطورة مع وجود الظروف الموافقة فسبب ذلك بلا شك العوائق التي اثبتنا على ذكرها مرارًا والتي تحول زمانًا طويلاً دون الانتفاع من كنوز لبنان المدنية التي على قلتها لا يسوغ لنا ان نستخف بها وزد على ما ذكرنا المباراة الاجنية التي يبقى اثرها الى اجيال عديدة فيلزم ان نضيف الى مناجم اودية والعالم الجديد التي كانت دائماً وتبقى زمانًا طويلاً في الاستعمال مناجم الفحم الحجري الصينية التي لم تُعدن لحد الآن وهي وحدها تكفي وقوداً للعالم بأسره مدة الوف من الدهور وفي الممالك المحروسة سيما في برّ الاناضول (١) مناجم حسنة لا بد من استثمارها مع اكتشاف غيرها من المستودعات المرجح وجودها (٢)

فلو فرضنا ان الفحم اللبناني يعادل مجوده الفحم الانكليزي وفحم هيرقلة العثماني فانه يقصر عنهما بالرواج في السوق السوري . فمناجم هيرقلة وبلاد الغال يجديها قربها من البحر فائدة كبرى فانها تُنقل تَوًّا من المنجم الى مراكز الشحن ولا يجهل احد رخص اجرة النقل في البحر (٣) فمن هيرقلة ومن كديف (انكلترة) الى بيروت

(١) قد اكتشفوا في بلجيكة على مناجم فحم حجري عظيمة وقد حسب دخلها لالوف من (السنين ٢) راجع كتاب (Verney et Dallmann) والمشرق ١٩٠٢ ص ٧٧٢
(٣) وحقيقة ذلك تظهر بثل نورد — فطريقة اصال الخنطة من روسية الى سويسرة على وجهين الاول على طريق مرسيليا او جنوا ومنهما بالسكة الحديدية والثاني على طريق انقرس او روتردام ومنهما بالنهر . فبالطريق البحري وهو اطول من طريق البر بثلاثة اضعاف يبلغ الاقتصاد نحو خمسين فرنكاً في كل عجلة من القطار فهاك السنة المتبوعة في التجارة الحاضرة : أكثر ما يمكن على طريق البحر واقل ما يمكن على طريق البر

لا تريد نفقات النقل على نفقات الفحم المنقول اليها من داخل لبنان على متن البغال والجمال . فتأمل

٢ الحُمر

يُستدلّ عند اول وهلة على ان هذا المعدن كثيرٌ في لبنان . ففي الشرق والجنوب تحيط بالجبل اراضٍ يُشاهد فيها الحُمر بكثرة ففي بلاد بشارة يُرى الحمر في عينبل وحريقة وفي غير مواضع من قائمقامية صور . غير ان اشهر مستودعات الحُمر في قضاء مرجعيون واغناها منجم حاصبيا الذي هو من املاك الحضرة السلطانية . وكفاه وصفاً ان يُقال انه قد كان يُستخرج منه في اليوم ٨٠ صندوقاً وزن كل منها ١٠٠ كيلو فمع ذلك ليس لبنان على شيء من غنى الاقضية المجاورة له ولا نعرف في الجبل الا منجماً واحداً وهو منجم ملبخ في قائمقامية جزين غير انه قليل المادّة . ولذلك عدلوا عنه بعد ان باسروا باستثماره لقلّة دخله لان نفقات الاستخراج باهظة والمحصول طفيف لذلك لا سبيل للمباراة مع منجم حاصبيا . أمّا في قضاء البترون فأثار الحمر دون ذلك فلا يُعتدّ بها ولا نتيجة لها ترغب باستثمارها . أمّا غير ما ذكر من اصناف الوقود المعدنية كالبترول فلا اثر له في تربة لبنان

*

ثانياً المواد والمناجم المعدنية

ليس للبحث في هذا الموضوع مجالٌ واسع وما نوردّه في هذا الفصل دون ما قدّمناه في فصل الوقود
فلنباشرنّ بالحديد ولولا مخافة الالتباس لسمّيناهُ سيّد المعادن بدلاً من الذهب الذي خُصّ بهذه التسمية على غير حق . نعم ان الحديد من حيث اللعان الظاهر والقيسة المجردة اقلّ قدرًا من بقية المعادن كالذهب والفضة والنحاس والزئبق وغيرها لكنه اكثر منها انتشاراً في الكون واعظم منها فائدة للانسانية ولا يضاهاه في ذلك الا الفحم الحجري الذي يشبهه بسواد لونه وقلة نضارته
ولقد يتبادر الى الذهن ان اغنى البلاد مالا واوسعها تجاراً واقدرها صناعةً هي

البلاد التي توفرت فيها معادن الذهب ومناجم الالماس والصحيح ان اغنى بلاد الله هي ما كثر فيها معادن الحديد ومناجم الفحم الحجري فالمعادن الثمينة انما يلتفتع منها بعض الخاصة المنعم بها عليهم فتفيدهم زهواً وتزيدهم لهواً وان توارت عن وجه المعمور فلا يلتحق بالانسان ضررٌ كبيرٌ بل يتخلص من اكبر مُهَيِّجٍ للاهواء البشرية . امّا فقد الحديد فيحدث في الهيئة الاجتماعية اضطراباً شديداً وفي اعمال الصناعة اختلالاً عظيماً ويكفي لاثبات ذلك ان الزراعة التي هي اهم الحرف واولجب الصناعات لا قيام لها بدونه

فان كان حقُّ التقدّم مستحقه بما يؤثرون من الخدم الجليلة فليس بين المعادن من يستحقُّ التقدّم والسيادة نظير الحديد

ولقد اعتاد شعراء اليونان واللاتين الاقدمين ان يختصروا تاريخ العالم ويقسمونه الى ثلاثة اطوار ملتبين كل طور باسم معدن فيدعون الاول والاقدام بالعصر الذهبي والثاني بالفضي والثالث بالحديدي فلم يؤيد الاختبار تمام التأييد اعتقاد الشعراء ولا حقّ التاريخ امانتهم لاسترسالهم الى مخيلتهم الساعية وراء الصور اللامعة والتشابه الساطعة غير مبالين بتطبيقها تطبيقاً كاملاً على الحقيقة الراهنة

على اننا لو نظرنا الى استعمال الحديد المتعدد وقوّه التواصل الى حدّ انه كاد يقوم مقام كثير من المواد كالحشب والحجر لتجرّأنا ان نسمي عصرنا العصر الحديدي ومن هذا الوجه يكون قد سبق الشعراء فعرفوا المستقبل وهم لا يدرون . لكنهم لم يدركوا ان الحديد عيشي مع التمدّن قدماً على قدم ويسير كثفاً لكثف مع النجاح الذي لا يكون بسواه . وما لا يُنكر ان اكثر الاشياء استعمالاً واعظمها نجاحاً الحديد والورق فالورق وهو ارقّ الاشياء والحديد وهو اصلبها كانا العاملين العظيمين المساعدين على التقدّم والنجاح ادبياً ومادياً — نغني النجاح بالنسبة والتقييد لا على الاطلاق يزيد النجاح الذي احتجّ عليه الشعراء الاقدمون كما يفعل اليوم اصحاب الفنون الجميلة وطالبو الحسن المعقول . ثم ان للحديد شهباً بالعصر العلي الذي غا به نموه الغريب اي كثرة الفوائد على قلّة المحاسن . فحيثما اعتدى الحديد على الحشب والحجر وحرمهما حقهما ما امكنه ان يقوم مقامهما في مقامات الفنون الجميلة فهو الخادم الذي لا بُدّ منه وان قلّت ظرافته بازاء الجاذب الغتّان وهو انما يُحبّ لفائدته لا للملاحة

على أن في عصرنا الحاضر لا يحل شيء محل الفائدة . فحب الانتفاع عمل على انتشار الحديد وغزو الصناعة والتجارة وهذان الفرعان قد أصبحا من اعظم العوامل في انفاذ الحديد . فن قبل مائة سنة لم تكن المراكب والآلات والسكك الحديدية ولوازم الطوبجية فان كل هذه لم يكن يُعتدُّ بها بالنسبة الى العصر الحاضر ثم اصبحت آخر الزراعة وصناعة البناء من اعظم « أَكْلة » هذا المعدن . وقصارى الكلام انه ايسر علينا ان نعدّ حاجاتنا الى الحديد من ان نبين الحد الذي تقف عنده تلك الحاجات . فهذه التفاصيل توضح لنا على الاقل عظم شأنه فترى اننا لم نُعْرِها التفاتنا عبثاً

*

امّا معدن الحديد فهو لحسن الحظ كثير في قَصَص لبنان وأثر به ويشاهد في طبقات تتركّب من حبات متازجة كبيض السمك أو كالعدس او الحصى المتحجر . وقد يُرى احياناً مختلطاً ومحصوراً في كتل كلسية ملبّدة او في مواد معدنية معروفة باسم سپاث (Spath) . وهذه المواد غنيّة بمعدنها غزيرة (١) لأن كمية الحديد فيها من ٥٠ الى ٦٠ بالمائة ومن هذا الوجه لا يدانيه الا معدن « مقطع الحديد » في جزائر الغرب اذ تصل كمية الحديد فيه الى ٦٥ بالمائة

وهذا المعدن منتشر في اكثر انحاء لبنان وعلى سطح الجبال وفي بطن الوديان سيما في اقصية البترون وكسروان والمثق وقد استُثْمِرَ منذ الازمنة العريقة في القدم كما ثبتت فيما بعد وكما يلوح من عُرْم الحَبَثِ والفَسالة المنتثرة في كثير من انحاء الجبل . ونخص بالذكر جهات عكّار ودوما وبيت شباب والمشفرة والغرزل واودية المجاري النهرية مثل نهر الكلب ونهر ابراهيم . فمن هذه المعادن كانت تؤخذ مواد المسابك والمعامل الحديدية المقامة في تلك الانحاء ولبثت هذه المعامل مستعملة الى اوائل العصر المنصرم ومما يزيد اهمية المعادن اللبنانية فضلاً عن غزارتها وغناها جودة مادتها فانها تعطي اجود الحديد الذي يُتخذ منه افضل الفولاذ واصلحه لادق الاعمال وارقيها كالآلات والمدافع وتصفيح المراكب وقد اشتهر حديد لبنان بلدوته ومروته ولا يبعد ان منه كانت تعمل اسلحة دمشق الطائفة الشهرة كالسيوف الشامية التي طالما

(١) ان معدن الحديد يُعتبر غنياً اذا كانت كمية الحديد فيه تتجاوز ٤٠ في المائة

أُغرم بها العارفون واثني عليها الولعون وقد فقد اليوم سرّ اصطنائها . ولما دخل الحديد الغريب الى لبنان في الحيل الماضي كانت الافضلية للحديد اللبناني في عمل أنعال الدواب وصناعة المسامير وما شاكل ذلك

على ان معادن لبنان مع غزارة مادّتها وجودتها لا تُجدي نفعا معتبرا انالة الذرائع في استثمارها اذ ليس من وقود لتشغيل المسابك وقد مرّ بك آنفاً ان لا وجود للفحم الحجري في لبنان غير أنّه يمكن الاستعاضة عنه بالخشب كما كانوا يصنعون قديماً وذلك كان من اعظم البواعث على ائتلاف الاحراج في لبنان وهالك بيانه :

فقدماً وقبل اكتشاف الفحم الحجري كانت تُعالج معادن الحديد بالخطب في لبنان كما في اوربة . فانهم كانوا يوقدون الخطب في المواقد المعدة لتذويب الحديد وصبه . وبعد الحساب وجدوا انه يلزم مائة كيلو من الخطب للحصول على ١٢ كيلو من فحم الخطب ويحب احراق مائة كيلو من الفحم لسبك ٣٤ كيلو من الحديد وذلك كناية عن ائتلاف ١٢٠٠ كيلو من الخطب لاستغلال ١٠٠ كيلو من الحديد . وكان المسبك الواحد يستغرق من الخطب ما تغلّه سنوياً مساحة ٢٠٠٠ هكتار من الاحراج (١) فعلى ذلك لم تكن لتكفي اوسع الاملاك . الا ان حركة المعامل كانت اذ ذاك خفيفة لان الحاجة الى الحديد لم تكن شيئاً بالنسبة الى العصر الحاضر فالكور القديم كان يصبّ من ١٠٠٠ الى ١,٥٠٠ كيلو يومياً امّا الان فانه يُسبك في اليوم زهاء ١٢٥,٠٠٠ كيلو وفي بعض المعامل ثمانية او تسعة اكوار . فاذا اتّضح ذلك ظهر جلياً الضرر الجسمي اللاحق بشجر لبنان والناجم عن مسابك الحديد القديمة وعرفت ان لا سبيل للانتفاع من معادن الجبل الحديدية على كثرتها ووفرة مادّتها

ولا سبيل ايضاً لصبّ هذه المعادن والاعتناء بها بنفقات قليلة الا باستحضار الذرائع الموجودة في اعظم البلاد الصناعية نظير انكلترة وبلجيكة . اعني بوجود مناجم فحم حجري قريباً من معادن الحديد وقد عرفت ممّا مرّ بك أن لا وجود لهذه المناجم في لبنان ولا يسدّ هذا الحل استغلال الفحم الحجري من الخارج لما يستلزم من النفقات الباهظة

(١) راجع كتاب Vicomte G. d'Avenel : Le mécanisme de la vie moderne

فعلية لا يستطيع لبنان مباراة البلاد الاجنبية في معادن الحديد مع سهولة استخراجها وجودة صفتها . لذلك نرى مسبك لبنان الوحيد في بيت شباب مضطراً الى استعمال الحديد الاجنبي . ولا مناص من هذا الاضطرار الا باستعمال المياه كقوة محرّكة في معالجة المعادن ولا يمكن ذلك الا حيث المعادن قريبة من مجاري المياه والنيابيع القوية كما في وادي نهر الكلب وفي جوار ميروبا فهناك المعادن الجيدة ومما يزيد الاسف أنّ لبنان لا يمكن ان يستعاض عن استثمار الحديد باستخراج غيره من المعادن اذ لا وجود لها . فاننا لانتكلم عن الذهب والفضة اللذين ذكرهما بعض الكتبة متّين لا يترّون في الامور ولا يقبّون في المباحث فقد اكّدوا وجودهما في لبنان بجانب غيرهما من المعادن كالتحاس والتوتيا ١١

فلا حاجة لنا بنقض هذه الزاعم التي لا صحة لها ولا سند . ولقد تباهى غيرهم باكتشاف مناجم الزيت في لبنان ٢١ فالزيت معدن ثمين ٣١ واستثماره يعود على الجبل بفائدة عظيمة الا انّ هنا ايضاً تغلب الوهم على الحقيقة فبهت الاعين بدلائل وهمية كاذبة . فالزيت المكتشف وجد بكمية زهيدة في موضعين بجانب السكة الحديدية من بيروت الى الشام اعني في عين صوفر وعين مشرح فقد كان ذلك بلا ريب مريض المعامل القديمة ايام مسد السكة وما الزيت المكتشف الا كميات وقعت من آلات المهندسين . ولقد سمعنا باكتشاف معدن نحاس في التّن الاعلى فهذه الاكتشافات لا تستلفت الانظار لعدم كفاءة اصحابها فعلياً ان ننظر حكم رجال الخبرة وفحص المساطر . ونحن نتمنى ان يكون ذلك صحيحاً وليتنا نستطيع تكذيب الدكتور لورته ٤١ القائل ان ليس في لبنان من المعادن ما يُعول عليه

*

ثالثاً الحجارة ولوازم البناء

ان الحجارة كثيرة في لبنان ويمكن استثمارها طويلاً ونقلها الى البلاد الاجنبية

(١) راجع كتاب فضل الله فارس الى حلقه : جغرافية سوريا وفلسطين (ص ٢٣١)

(٢) راجع الرسالة المبعوثة الى البشير (في ٢٣ ايلول سنة ١٩٠١)

(٣) راجع المشرق (٤ : ٨٨٧-٨١١)

(٤) راجع كتاب - الدول الاجنبية - المقدمة ص ١٩

ولقد تأخذ الدهشة الغريب اذ يطوف لبنان ويسرح نظره في حجارة ابنته فهذه الحجارة الجميلة سواء كانت منحوتة او غير منحوتة تجعل لأبسط المساكن هيئة جليلة لا يألّفها السائح الا في قصور وطنه . فباعثاء قليل يستحكم البناء ويحصل له هيئة صلابة ومكانة تردري بكرور الاجيال . ولحسن الحظ ليست الصلابة بالظاهر فقط بل بالحقيقة ايضاً فقلما نرى على سطح المعبور بلداً فيه ما في لبنان من لوازم البناء بكثرتها وحسنها وصلابتها . فلا طاقة للرطوبة ولعوامل الجو الاخرى على إتلافها . فهذه الحجارة الكلاسيكية لها تقاطيع زجاجية في المواضع المنحوتة حديثاً ولونها ايضاً كامد وقد يتحوّل على مرور الزمان بفعل اشعة الشمس الى شيء من الصفرة الذهبية . أمّا في منحدرات الجبل السفلى وعلى الشواطىء البحرية فتكثر مقالع الحجارة الرملية وهذا الصنف لونه اصفر وحجره جيّد صالح للبناء وكل المعالآت العمارة والاماكن الآلهة بالسكان من صور الى طرابلس مبنية بحجره . ومن خواصه انه سريع التفتت سهل النحت لدى خروجه من المقلع فيتصبّب في الهواء ويصلح للملاط اكثر من الحجارة الكلاسيكية الجميلة المقتلعة داخل الجبل

والحجر الرملي مشقوب غالباً بثقب طويلة اسطوانية ضيقة على شكل لوب كانها صنع المخرز وربما كان ذلك من قرض الهوام الحجرية (١) مدّة الاطوار الاولى الجيولوجية . وقد فات هذا الشرح فهم رينان فذهب فيه مذهباً غريباً فان أكثر مدافن جبيل محفورة في هذا الحجر ففيما كان رينان يفحصها شاهد ثقباً اسطوانية في قبة القبور القديمة فتوهم تعليلاً لوجودها أن الاقدمين كانوا يلجأون قبل حفر المدافن الى سبر الحجر اقصد امتحانه (٢)

على انه ليس بوسعنا ان نعدّد بالتفاصيل كل ما في لبنان من مواد البناء على وفرة اصنافها ولا يسعنا الا ان نذكر انواع الحجارة الجميلة المتنازة بكثافتها وصلابتها فانها تستعمل للاعمدة وللدرج وعتبات الابواب واسكفاتها الى غير ذلك من الاعمال المعتبرة كصيف المرافي اذ ان امتداد طرق العربات في لبنان يسهل نقلها الى البحر . ومن اصناف الحجر الجيد ما يستخرج من المقالع الموجودة في اسفل

(١) راجع Dawson : *Egypt and Syria*, 79

(٢) راجع الجزء الاول ص ٦٥ و ٦٦

قرنة شهوان وبيت مري بالقرب من دير مار روكس وفي غير مواضع وايناسرت من الجبل ترى من الحجارة الصالحة للتبليط والتلبس وحجارة لعمل الكلس والرحى أمّا البلّور فهو كثير في لبنان . وبمعكس ذلك الرخام فهو نادر الوجود في الجبل وليس من الصنف الجيد اللهمّ اذا استثنينا بلاد الجبّة فإنّ فيها مقالع رخام صالحة للصقل والحلي الحسن ونذكر اننا شاهدنا امثلة منها في بعض بيوت اهدن القديمة وكذلك في الديمان في الكرسي البطريركي الجديد . ومما يستحقّ الذكر مقالع الرخام الموجودة في جمهور ودير القلعة فرخامها ذو عروق حمراء (١) وفي دير القلعة ايضاً حجر صلب معتبر وفي تحوم في قضاء البترون وبعض انحاء البقاع حجرتها صلب لونه ابيض يجعله الصقل لامعاً كالرخام ويؤخذ منه البلاط المصقول والاعمدة الصغيرة اللامعة (شمعات) . أمّا الرخام الابيض الجميل من صنف رخام ايطالية والرخام السّاقّي وحجر الصوان فلا وجود لها في لبنان . وما يشاهد في المدن الفينيقيّة القديمة من اعمدة الصوان مثل جبيل الحاوية على عدد وافر منها فانها منقولة من مصر على أنّ حجارة لبنان لم تكن تستعمل الى السنين الاخيرة إلاّ في محلهما والمدن المجاورة نظير بيروت وقد راجت السوق فيها دواجا عظيماً ومن بضع سنوات باشرت مصر بأخذ لوازم البناء من لبنان لندرة الحجر فيها وقلة صلاحيته كما ان الامر جارٍ في مقالع لبنان القريبة من البحر مثل نهر الكلب والمعاملتين فإنّ المراكب تستطيع ان تصل اليها وتشحنها بأقل نفقة أمّا المقالع البعيدة فالوسيلة لنقل صادراتها ان تكون من الصنف الاعلى كمقالع قرنة شهوان ومار روكس ودير القلعة وغيرها فانها تُطلب الى البلاد الاجنبية وما من مانع يحول دون اتساع تجارتها اذ ان امتداد طرقات العربات في لبنان يسهل كثيراً طرائق ايصالها الى البحر . وقد أخذت شركة ترعة السويس على ما نظنّ حجارة من لبنان لتوسيع احواض بورسعيد فكان العمل مرضياً والاقتصاد حسناً فهذا كلّه يدعو الى التنشيط ويحمل على مواصلة العمل الانتفاع من حجارة

(١) فمن مقلع دير القلعة اعمدة الكاتدرائية المارونية وكنيسة كليتنا

لبنان ولا يخامرنا ريب أن مقالع لبنان لم تُكتشف جميعها سيما مقالع الحجر الحسني والرخام العادي فإذا اتسع نطاق هذه الصنعة عادت بالفائدة على الكثيرين من الفعلة كعملة المقالع والنحاتين فتسدّ مسدّ المعادن المفقودة من لبنان

٢

معادن لبنان القديمة

لقد انجزنا الكلام عن غنى لبنان المعدني والحقّ اولى ان يُقال ليس لبنان من هذا الوجه ذا ثروة طائلة وغنى وافر . فلوازم البناء متوفرة فيه إلّا انها ليست من اعلى درجة في الجودة . ومعادن الحديد كثيرة الانتشار في الجبل إلّا انها قليلة لعدم وجود الوقود لتشغيل المسابك والمعامل . وكذلك الفحم الحشبي المتججر فإنّ في لبنان منه شيئاً . فإذا شئنا ان نعرف ما لهذا الوقود من الشأن والاعتبار في نفس مركزه يكفي ان نردّد في ذهننا ان اصحاب المعامل الحريّة المجاورة لمستودعاته عدت عنه تبعاً الى الفحم الاجنبي . فوالحالة هذه ليس لاهل لبنان ان يبنوا الآمال على استحضار المعادن ولا يُتمّوا النفس بتحسين مستقبل البلاد بسببها

لكن هنا بحثاً آخر ترى هل كانت هذه الحال حال لبنان القديمة ؟ ألم يتفق للبنان ما اتفق لاراض كثيرة كانت مخصبة غنيّة ففرغت على توالي الاجيال واصبحت عقيدة ؟ أو لم تنزع من اعماق لبنان كنوزه المعدنية القديمة ؟ فلهذا السؤال محل ومجال لأن ارباب البحث والاقتصاديين منذ الان قد وجدوا بعد الحساب ان اغنى مناجم الفحم الحجري في اوربة لا بدّ ان تنفذ يوماً ولا يمرّ على بعضها جيلان او ثلاثة حتى تكون قد نفذت فلم لا يصحّ ذلك في لبنان وقد ظهرت فيه آثار العمران وحركة الاشغال من نحو ٤٠٠٠ سنة والادلة على ذلك صحيحة راهنة فهذه المدّة الطويلة تكفي كل الكفاءة لتعليل ما حدث في حال معادنها من التغيير والانقلاب

وما يزيد في ارجحية هذا الرأي كون لبنان قسماً من فينيقية والحال ان بلاد

فينيقية كانت من اقدم الازمان كنقطة للاشغال المعدنية وكمحور الاعمال الصناعية (١) فقد وجدوا الرفاً من آثار هذه الصناعة القديمة وضروبها المتنوعة كآنية فضة ونحاس وقلز وحلي من كل الاصناف واشكال الاسلحة وادوات زجاجية وغيرها . فهذه النُحف مَلأت المتاحف التي غصّت بها وضاحت عن ان تسعها ومع ذلك لم تُصرف العناية الى جمعها ووضعها في المتاحف إلا من نحو نصف قرن ولم من تحفر غيرها بادت او لم تزل مدفونة في بطون المدن الفينيقية وهي تتوقع يوماً من الدهر لتظهر للعيان

على ان هذه الحال من غو الصنائع وانتشار الاشغال المعدنية لم تكن خاصة بعهد الفينيقيين بل بقيت بعدهم اجيالاً عديدة واستمرت الى اواخر العصر المتوسط . ولم تبطل هذه الاشغال في المدن المتمدنة على طول الشواطىء البحرية من عكا الى اللاذقية فكانت العمّال من نحو خمسة او ستة اجيال متكبة على العمل وكانت تصنع مصنوعات عظيمة وتصدر صادرات وافرة . ففي واسط الجبل الرابع للميلاد يذكر يونيور (Junior) الفياسوف اللاتيني « مدينتي طرابلس وجبيل الصناعيتين ومدن صيدا وصرفند وعكا الزاهرات وخص من بين هذه المدن اللاذقية وجبيل وصور وبيروت بانها ترسل انسجتها الى جميع الارض وتلشر صرفند فوق ذلك ادجوانها » (٢) ولنا في الجبل العاشر شهادة المقدسي الجغرافي العربي وبما انه سوري النشأة فتكون اشهادته قوة كبرى فانه يعدد بين صادرات سورية المصنوعة الى الخارج عن مرافئ البحر من قيصرية الى السويدية انسجة الحرير والصابون والمرايا والزجاج والابر والسرّج وآنية النحاس والحُرّض او الأسنان والحديد والكبريت والملح والرّخام (٣) . وفي العصر التابعة يصف الادريسي والدمشقي وابن بطوطة حركة الاشغال الصناعية

(١) راجع كتاب بيرار 367-307-306 I, *Bérard: Les Phéniciens et l'Odyssée*,

376 ; 409, 414, etc. Benzinger: *Hebraeische Archeologie*, 253)

(٢) وهذا نصّه بجرّفه: Tripolis et Byblus, ipsae civitates industriosae sunt: iterum optimae civitates Sidon, Sarepta, Ptolemais... Laodicia, Byblus, Tyrus, Beritus omni mundo linteamen emittunt, Sarepta vero purpuram praestat.

(٣) راجع في تأليفه « احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » وصف سورية (ص ١٥١ - ١٨١)

في مدن سورية والسيّاح الغربيون الذين ساحروا في سورية في ذلك العصر يؤدون الشهادة نفسها (١)

*

والحال هل يخطر على بال ان هذه الصناعة وفيها للمعادن حظّ صالح تتخذ لوازمها الاولية وموادها الضرورية من الخارج لا غير. أما نحن فلا نخال ذلك لان في مثل هذه الحال لا تأتي المصنوعات باريح طائلة الى حد أنها تُحمل الى جميع الجهات. فالاعمال المعدنية في فرنسا مع ما هي عليه من جودة الطرق وكمال الاساليب لا تستطيع مجازاة اشغال البلاد المجاورة لها وعلة ذلك انها مضطرة الى ان تستجلب من الخارج قسماً من معادنها. فنستنتج اذن ان الصناعة الفينيقية وهي اقدم الصناعات كانت تتخذ مواد اشغالها من محليها وجبال بلادها وبغير عبارة نقول انه يلزم التسليم بان مستودعات معادن لبنان كانت قديماً اوفر عدداً واغزر مادةً واكثر نوعاً مما هي اليوم. وليت شعري هل يمكن اثبات هذه النتيجة بشواهد تاريخية

أما ايضاح ذلك عن الحديد فايسرشي. عندنا بل لا حاجة الى ذلك وقد اثبتنا وجوده في ايامنا فلماذا لا نفيض في ايراد الشهادات بل نقتصر على بعضها. على ان بين هذه الشهادات شهادة هي اعظمها اهمية واشدها اعتباراً تدل على ما كان لتجارة الحديد من الشيوع والشأن في قديم الزمن. ففي الجبل السابع قبل الميلاد كانت العبارة «با ان برت» تستعمل في اللغة المصرية للدلالة على الحديد (٢) ومعنى هذه الكلمة حرفياً «بضاعة بيروت» فيستنتج اذن من استعمال هذه الكلمة ان شغل الحديد كان شائعاً في بيروت وانه كان يجوار هذه المدينة معادن يُستخرج منها الحديد بكثرة وكما انه من لفظة «بضائع باريس» سوف يستدل المؤرخون في المستقبل أن بضائع الزينة والتبرج كانت تُصنع في باريس. فهكذا قل عن الكلمة المصرية التي اوردها فانها تشير الى أن وادي النيل وذلك لا اقل من ٨٠٠ سنة قبل المسيح

(١) راجع كتاب راي (Rey: Colonies francaes, 211) واما عن بيروت فراجع هيد (Heyd) تاريخ تجارة المشرق. الترجمة الفرنسية ص ٤٥٦ و ٤٥٩ و ٤٢٠ و ٤٨٨ الخ
(٢) راجع المجلة الاسيوية (6 - 155, I, 1904. Journal asiatique)

ألف الحديد اللبناني المحمول اليه من مرفأ بيروت الى حد أن أهله لم يميزوا بين اللفظين اعني « الحديد » و « صناعة بيروت » . وكمثل ذلك جرى في اللغة العربية الفصحى للهندي والمشرقي فانهما اصبحا مرادفين للسيف وقد كانا في الاصل يدلان على السيف المصنوعة في الهند وفي « مشارف » البلقاء شرقي بحيرة لوط . وقد كان زمام تجارة الادوات البيتية وآنية الحديد والقناز والنحاس في الجيل التاسع قبل المسيح بايدي الفينيقيين في سوق مصر عيته (١) . والمقدسي (٢) يأتي على ذكر معادن الحديد في بيروت الموجودة في عصره . وبعدهُ بجيلين يقول الشريف الادريسي اثناء كلامه عن بيروت : « وبقرية منها جبل فيه معدن حديد طيب جيد القطع يُستخرج منه الكثير ويُحمل الى بلاد الشام (٣) » . وقال ابن بطوطة (٤) : « ان الحديد يُحمل من بيروت الى مصر » فهذه الشهادات معتبرة فانها تدلنا على غو صناعة الحديد في لبنان حتى اواخر الجيل الرابع عشر . واما ما قدمنا من تفاصيل نقل الحديد وحمله الى الخارج فيدل ليس فقط على رواجه في سوق مصر بل يرجح ايضا على ان اسلحة دمشق كانت تُصنع من معادن لبنان كما اوردنا آنفاً

والقد يُشتف من وراء هذه الشهادات ما التحق باحراج لبنان من الضرر الجسيم بسبب تلك الصناعة التي نستطيع ان تتبع حركتها مدة الف سنة . فموارد المساهك كانت بمثابة لجة التهمت غابات الارز العظيمة

*

على انه ليس بعد الحديد معدن شاع ذكره بين صادرات الصناعة الفينيقية القديمة نظير النحاس . والعجب في ذلك ان هذا المعدن لم يبق له اليوم أقل اثر في لبنان كما سبق لنا ذكره ففي هذا سر غامض على المؤرخين ويستلقت أنظار الجيولوجيين الذين يحولون ابصارهم عن كل شهادة لا يجدونها مسطرة في بطون الارض فلنباشر بايراد التوراة شهادة اولاً : فانه مذكور في سفر الملوك الثاني (٨ : ٥-٨)

(١) راجع كتاب مولر (W. M. Müller : *Asien und Europa*, 306)

(٢) في كتابه السابق ذكره (ص ١٧٤)

(٣) I. 133, (٢)

(٤) طبعة جيلديستر

ان داود اخذ من ملك صوبة نحاساً كثيراً جداً . فاين محلُ صوبة المذكورة ؟ من المرجح أنها كانت قائمة في سهل البقاع وذهب بعض علماء عصرنا على انها نفس المدينة المدعوة « مات نحاسي » في كتابات تلّ الهارنة (١٥٠٠ قبل المسيح) ثم سماها اليونان (١) فيما بعد كلسيس . فما اغرب هذا الاتفاق فلفظة كلسيس معناها في اليوناني نحاس وفي مات نحاسي كل يرى كلمة نحاس . وعليه اذا صحّ ان صوبة وكلسيس ومات نحاسي ما هي الا ثلاثة اسماء لمسعى واحد فيكون المقصود بها المحل المشهور بمعادنه القائم في جوار لبنان

غير ان الآراء متضاربة في تعيين موضع كلسيس فقال بعضهم انها معلّقة - رحلة ورجح غيرهم ونحن من رأيهم (٢) انها عين جار في اسفل الجبل الشرقي المقابل للبنان (٣) - فعلى كل حال ليست المسافة بين الموقعين بعيدةً لنا على حلّ هذا المشكل الجغرافي يتوقّف تخصيص معادن النحاس القديمة بلبنان او بالجبل الشرقي الذي يقابله

ثم اننا نرى الكتابات المصرية والكتابات الاشورية قبل التوراة تشير الى وجود كميات عظيمة من النحاس في لبنان او في ما يجاوره ومنها ٨٤,٠٠٠ كياو من النحاس اخذها رمانيار الثالث ملك الاشوريين من ملك دمشق فهذه الكمية الوفرة الموجودة في محلّ واحد تدلّ على انها من صادرات المحلّ وليست من الخارج وانما نجد فضلاً عن ذلك في كتابة تحوتس الثالث ذكر « نحاس اسوي آتى به فرعون مصر من بلاد راتانو بعزّ » وانتصار (٤) « وراتانو كما هو الشائع في كتابتها الان هي الناحية التي يسقيها الليطاني وقد سبق لنا تفصيل ذلك (٥)

على أنّ هذا النهر ينبغي ان يُعتبر تابعاً للبنان لانه يجري على شواطئه او يمرّ في اراضيهِ - أمّا العلامة يئسن (Jensen) فانه لا يقف عند هذا الحد بل يزعم ان

(١) راجع كتاب Buhl : *Geogr. des alt. Palaestina*, p. 115

(٢) راجع (الصفحة ٤٠)

(٣) Pauly - Wissowa. *Encyclop.*, III 2091

(٤) راجع كتاب Müller : *Asien und Europa*. 126, 127

(٥) راجع (ص ٢٢ و ٢٣)

راتانو او لاتانو من اسامي لبنان نفسه او لا اقل من ان تدلّ على ناحية الليطاني (١) وفضلاً عن ذلك فالكتابات المصرية تسمي عادةً فينيقية باسم « ذاهي » وتجعل بين صادرات هذه البلاد ليس فقط الزيت والعسل والحمر ممّا لا يندهل له انسان بل ايضاً النحاس والرصاص واصناف الحجارة المتنوعة الخ (٢) وفي غير موضع تذكر آنية الحديد والنحاس كصناعة مختصة بفينيقية (٣) ومن المعلوم انها كانت تملأ منها اسواق اشور وبابل (٤) واسواق بلاد اليونان في اوربة واسية . افلا يسوغ لنا بعد هذا كله ان نستنتج وجود معادن النحاس في جبال فينيقية ؟ وريدك ايها القارئ فلا تعجلن باستنتاج النتائج لأنّ تبدي حكماً عن غير تروء كافٍ . ومن المحتمل ان الفينيقيين كانوا يستخرجون النحاس من املاكهم في جزيرة قبرس او من « الاسيا » (٥) الشهيرة بمعادنها النحاسية والمظنون موقعها على مصبّ نهر العاصي ولعلّ اسم النحاس العربي مأخوذ عن اللفظة الاشورية « الاسيا » كما ترى . وزعم غيرهم انها قبرس استناداً على وجود معادن النحاس فيها وعلى رأيهم أنّ منها كان يؤخذ النحاس للتشغيل معامل فينيقية . فليست المسألة اذن جليّة كما يُظنّ . أمّا نحن فنرجح رأياً متوسطاً فاننا نعلم مع كثير من العلماء الذين اوردنا شهاداتهم وغيرهم فظاير كيبوت (٦) ويثسن وغيرهما (٧) بوجود معادن نحاس في لبنان لكنها قليلة . لذلك اضطرّ الفينيقيون ان يستجلبوا من الخارج ما كان ينقصهم في لبنان . ولهذا السبب نفسه فقدت هذه المعادن وفزغت بجملتها حتى لم يبق لها اثر على حدّ ما زاه في جزيرة إلبي في البحر المتوسط فمعادنها الحديدية التي لا يكاد يُصدّق غناها الغريب لا يزال

(١) Zeitsch. f. Assyriologie, 1895, 345-346

(٢) راجع مولر (ص ١٨٢)

(٣) مولر (ص ٢٠٦)

(٤) Zeitsch. für Assyriologie, 1887, p. 36, 37 ومنها هذه العبارة الواردة مراراً في شعر

هوميروس « صيدا الفينة بالنحاس »

(٥) وكانت تسمى ايضاً اصبا Zeitsch. f. Assyriologie, 1895, 262

(٦) راجع تأليفه 167 H. Kiepert : *Alte Geographie*

(٧) Zeitsch. für Assyriologie, 1895, 363, 365

يُستخرج حديدها منذ الفي عام (١) . أمّا النحاس الذي كان من اعظم صادرات هذه الجزيرة في اقدم الازمان فان ذكره قد باد منها فيما بعد

فعليه إمّا ان نعدّ الشهادات المختلفة التي اوردناها اوهاماً محتلفة وأمّا ان نسلم بوجود معادن غير الحديد في لبنان ومنها النحاس فلولا هذه المعادن لما كانت وجدت صنائع الفينيقية-ين المعدنية ولما كانت انتشرت انتشارها الغريب

فهوائدة مع ما هي عليه من النشاط والاستعداد الفطري للتجارة والملاحة لا تنال الفوز بشغل المعادن نظير انكسارته وذلك لخلوها من المعادن لان نجاح الملة يتوقف على النواميس الطبيعية التي مع كل قوتها تعجز عن مقاومة النفوذ الخارجي . وهذا ممّا يزيد فضل الجغرافية التاريخية فانها تطلعننا على بعض هذه النواميس

فاذا اتبعنا درس لبنان وطبقاته الجيولوجية سوف نجد بلا محالة براهين طبيعية وادلة مادية تثبت غنى لبنان الاعظم في قديم الزمان (٢)

أمّا الحجارة ولوازم البناء فاننا لا نعلم عنها شيئاً الا ان غوديا ملك بابل كان يستجلب لابنيتيه من لبنان قبل المسيح بثلاثة آلاف سنة ليس فقط اخشاب الارز بل ايضاً الرخام الابيض وغيره من الحجارة وما زالت مارك اشور تحذو حذوه الى الحيل الثامن قبل الميلاد . على انه لم يذكر شيء عن صنف الحجارة المنقولة مع الرخام ولا عن طبيعتها إلا ان ما يقتضيه نقلها الى البلاد البابلية من المشقة والنفقة لبعد المسافة يسوغ لنا ان نستنتج انها لم تكن من الحجارة العادية بل من اصناف الرخام الجيد وانواع الحجر العالي الثمن . فعلى هذا يتضح ان لبنان كان من هذا القبيل ايضاً اغنى ممّا هو اليوم

لكن لا بد من ابداء ملاحظة هنا كما فعلنا اثناء كلامنا عن النحاس : ان اكتنابات الاشورية والبابلية البالغة حدّ الايجاز والمتصلة باقدم الازمان ليست بغاية الضبط والتدقيق بنوع انه لا يتيسر لنا الحكم الفصل فيما اذا كان الكلام عن لبنان

(١) Elisée Reclus : *Europe Méridionale* 432 - 433

(٢) ففي سنة ١٧٣٦ يؤكّد السائح كرانجه الفرنسي وجود معادن نحاس يشوبها قليل من الفضة بين عجائون والعاورة . . فهذه التعليقات المبهمة تدل على ان السائح نقل ما سمعه ولم يفحص بنفسه . وإلا لكان حدّد موضع هذه المعادن

الشرقي او الغربي وبعبارة اخرى عن لبنان الحقيقي او عن الجبل الذي يقابله .
فبخصوص هذه المباحثة الثانوية فلتراجع التأليف التي اوردنا ذكرها في هذا الصدد .
فيستطيع القارئ ان يتمّ ابحاثه الشخصية ويقابل بين التعليمات التاريخية التي جمعناها
عن غنى لبنان المعدي في الزمن القديم

١٩

التتائج التاريخية

من درس اعلام الاماكن اللبنانية

ليس بين المطلعين على اساليب علم التاريخ في عصرنا من مجهل فائدة البحث عن
درس اسماء الامكنة فستأذن قبل الخوض في الموضوع بتعداد منافعه بما امكن من
الايماز لنذكر معناه الحقيقي وارتباطه الجوهري بتاريخ لبنان وجغرافيته . فموضعا
لهذه الفوائد نستدرك ما لعله يطرأ على بال القارئ من سوء التفاهم . ليس غرضنا
في هذه المقالة لغوياً لكن تاريخياً محضاً وجغرافياً صرفاً اذ لا نقصد البحث عن اسماء
المواضع اللبنانية من حيث تركيبها اللغوي ومعناها الاصلي بل جل ما نتوخاه ان
نستنتج من درس هذه الاسماء ومن سياقها وتقسّمها على سطح الجبل نتائج تؤدي
بنا الى معرفة ماضي لبنان

١

١ اعلم ان درس اصل الاسماء المكانية اعظم ظهير واكبر نصير للتاريخ لان
اعلام المكان ترجع الى اقدم اصول اللغة اذ المتبادر الى الذهن ان الرجل اول ما
يبدأ به تسمية محل اقامته باسم يعرفه ويميّزه . لذلك نرى اعلام المواضع ابقت لنا
ذكر حوادث ومواقع لا نجد لها اثرًا في اعظم التواريخ اسهاباً واكثرها

تفصيلاً ١١ . وقد يتفق ان اعلام المكان وحدها تذكرنا بما جرى لبعض الشعوب من الحروب وما طرأ عليها من الحوادث السياسية والدينية . فهكذا كل موضع دخل في تركيبه اسم دير وقصر وبرج ومجدل (٢) يدل على انه كان ثمة دير او قلعة ولو كانت غير الدهر قد درست ذلك البناء ولم تُبق له لا طلائلاً ولا رسماً وربما كتبنا لا ندري اصل الاماكن اللبنانية ولا نعرف قدم تهدها فاذا ما عثرنا على اعلام فينيقية او آرامية استطعنا ان نستدل على ان اصل تلك المواضع يتصل بالعهد الذي كانت فيه تلك اللغة شائعة في لبنان . واذا وجدنا موضعاً مدعواً باسم احد الآلهة القديمة كنعانية كانت او بابلية فلنا ان نستنتج انه سبق التاريخ المسيحي وانه وجد في عهد كان الاهلون يعبدون تلك الالهة . وعليه فدرس اعلام المكان يقوم مقام ما اغفلته الأدلة الكتابية ويدعم التقاليد المحلية وبدونه لا نستطيع سبيلاً الى تحقق المنصوصات المهمة الحالية من الحجة والعارية عن البرهان فضلاً عن انه يجدينا علماً عن اقدم الآثار التاريخية وافضل الاسانيد ويسوغ لنا ان ننسب تلك الدلائل الى قرون سبقت اختراع الكتابة وتحديد اللغات على خط علمي منظم . فمن المعلوم ان الانسان سبق الى تطلق قبل الكتابة وأول ما استعمل في كلامه تسمية المواضع التي تكتنفها باسماء النابقيها . وقد فقد شيء كثير من تلك الاسماء الاولى وهذا مما يحثنا على بذل الجهد وصرف العناية الى جمع ما بقي من تلك الاعلام والاستفادة منها ما امكن فسواء كانت تلك الاسماء لمسميات دائرة او وضعية فانها تعين على احياء الحوادث الجغرافية التي باد ذكرها

٢ . وتساعد اعلام المكان على معرفة آثار الشعوب الذين عبروا البلاد وخلفوا اسماءهم في بعض الاماكن . ومما بينا في ابجائنا المتقدمة عن اصل الامم اللبنانية القديمة ان اللغة التي تسمت بها الامكنة هي اشد دلالة ووضح برهاناً على الاحوال السالفة من الكتابات عينها . فالكتابات باللغة اللاتينية وقس عليها اليونانية انما تدل على ان تلك اللغة التي كانت هي المؤول عليها في الاحكام الشرعية وليست اللغة الشائعة

(١) ان بروتز (Prutz : Kulturgesch. der Kreuzzüge, 397) يبدي مثل هذه الملاحظة عند الكلام على الالفاظ العربية الداخلة في اللغات الاوروبية اثناء القرون المتوسطة (٢) مع فروعا « مجدل ومجدليون ومجدليا »

بين الشعب. وعلى عكس ذلك اسماء المراضع فان الشعب لا يضعها الا في لغة يفهم معناها فينتقي في لغته اسماً يطابق المسمى بدلالاته على مميزات ذلك المكان المأهول حديثاً. وقد يتفق ان يختلف شعب شعباً آخر فيغير الاسم القديم باسم احدث يدرك معناه. مثال ذلك جبل قريب من جزين يسمى «جبل طورا» وهو مركب من اسمين عربي فرياني وكلاهما الجبل فمثل هذه التسمية المكررة تدل على وجود شعبين (١)

٣ نظامنا اعلام المكان على نظمات الشعوب وعباداتها وعوائدها القديمة كالاسماء التي تضاف مثلاً الى سوق وجسر. وذلك بعد ان تكون السنون والدهور طوت الحوادث التي دعت الى تلك التسمية مثل «سوق الغرب» في قضاء الشوف وليس الآن هناك سوق

٤ تسوّغ لنا ان نقف على حالة الارض السالفة ونطلع على العوارض الجغرافية من مناجم وغابات وغدران بادت حتى لم يبق لها اثر الا طراً عليها من التقلبات الجيولوجية والاقتصادية والاجتماعية. ولست نرى حاجة الى ايراد امثلة على ذلك

٥ وبما ان جميع الاعلام المكانية إلا ما قل كانت في الاصل اسماء جنس لا اسماء علم فيكون درسها جزءاً مكتملاً لمعجم اللغات القديمة ومساعداً على احيائها فمن هذا القبيل تكون اسماء المراضع احسن طريقة في دراسة اللغات وافضل وسيلة للتوصل الى ابعدها اصولها

٦ تبين لنا ما كان في اقدم الازمان للاحوال الجغرافية والطبيعية من التأثير في عقول اجدادنا (٢) وتكفي وحدها للدلالة على اهمية الينابيع والانهر لا سيما في الشرق حيث الماء من الشروط التي لا بد منها لترقي العمران. فاول ما استوطن البشر بجوار الينابيع وضواحي الانهر واقدم المدن عهداً مدينة نشأت على مجرى المياه. فما مدينتنا بيروت الا مدينة الينابيع والآبار كما يتخذ من مدلول اسمها الفينيقي

٧ تظهر لنا ما كان للجبال من التأثير في الرجال الاولين حتى عبدوها في الاصل

(١) وفي صلالة جبل إتنا (Etna) بدعي احياناً «جبل جبل» (mont Gibel) بتكرار

اسمين اعجمي فعربي ومعنى كليهما الجبل

(٢) راجع مجلة الشركة الالمانية في فلسطين (ZDPV, 1904, p. 95)

كآلهة على حد ما حدث في لبنان وجبل حرمون (جبل الشيخ) ورأس الشقعة والكرمل والجبل الاقارع كما سبق لنا ييانهُ
 بقي علينا ان نكرّر التنبيه بان بحثنا الحالي يكون جغرافياً محضاً اي اننا نقتصر
 على ان نتخذ من اسماء الاماكن في لبنان ادلةً تكشف لنا عن جغرافية لبنان
 التاريخية في الزمن القديم . واما ما تعاقى بالمباحث اللغوية كالتغيرات التي توالى على
 اسماء الامكنة فاننا نحيل القراء الى الكتاب الذي ألفه الدكتور كيمبير (Kampff)
 (meyer) في هذا الموضوع وعنوانه « الاسماء القديمة في سورية وفلسطين الحالية » (١)
 حيث يبحث عن هذه المشاكل بدقة وحداقة وسعة اطلاع كما هو دأبه في كل تأليفه

*

ولكي يمكننا ان نجني من هذا البحث جميع الثمار التي نستفيد منها ونحصل على جميع
 الفوائد التي يتضمنها كان لابد ان نحصل على لوائح كاملة لجميع اسماء الامكنة
 الموجودة الان في لبنان مع الردوم وتقاسيم المقاطعات والاحراج والينابيع والودية .
 وفوق ذلك كان ينبغي لنا ان نبحت في الكتابات القديمة عن الاسماء المكانية التي
 فقدت وقصارى الكلام كان يازم ان يكون لدينا فهرس تتضمن اسماء المواضع فقط
 كاللائحة التي وردت في مجلة الحفريات الفاسطينية (PEF) (٢) لبلاد فلسطين بل
 مجموع شامل لوصاف لبنان ورسومه على غط المجموعات الكتابية الموافقة لجميع
 الكتابات القديمة (٣) . فلا حاجة الى القول انه لا يوجد نظير هذه اللوائح والفهارس للبنان
 لما لائحة روبنسون وعالي سميث فلا تخاو من فائدة (٤) الا انها غير محكمة الوضع فضلاً
 عن انها ناقصة . فالذي يسعى بعمل لائحة تقي بالمطلوب يخدم العلم خدمة جليلة ويمكنه
 ان يبني جداول على تقسيم قائمات الجبل ومديرياته مُتبِعاً التعليمات التي ألعنا اليها
 قبل الان ثم يجمع التقاليد والاسانيد المحلية التي تتعاقى باسماء الامكنة . والمشرق مستعد

(١) راجع المجلة ذاخا (ZDPV, XV et XVI)

(٢) المشروع حسن الا انه غير كامل ولا يمكن ان نتمدد دائماً على روايات المؤلفين الانكليز

(٣) راجع مقالة العلامة جوليان التي عنوانها « الحاجة الى مجموع الاعلام المكانية في العالم

القديم » (Beitraege z. alt. Gesch. 1902, II, p. 1)

(٤) وهي منشورة في (Biblical researches in Palestine, vol. III)

لنشر هذه اللائحة مع الشكر لمن يتفضل عليه بها . وكنا نودّ لو نُشرت سالنامة لجبل لبنان تودع فيها اسماء الاعلام المكانيّة . فيُتخذ لهذه الغاية كمثل « دليل لبنان » المنشور في ادارة جريدة لبنان فانّ فيه لائحة لمجلات الجبل الحاليّة الا انه ينبغي ان يكتمل ما فيه من النقص مع التمييز والتفريق بين القرى والمزارع واطراف بعض دلائل ونحن لم نقف على كتاب في هذا الموضوع جامع للفوائد نظير تاريخ بيروت الذي نشره في المشرق حضرة الاب لويس شيخو ثم طبعه على حدة . فهذا التأليف الجليل لم يقابل اداء الجبل بالمقابلة التي هو حقيق بها لاسيما من يهتمهم تاريخ لبنان وجغرافيته . فانه قد يسدّ خلل اللوائح الوصفية الى حدّ ما . وأخص فوائد هذا الكتاب بل اهمّ ما يتضمّنه من الايضاحات قائمة في وفرة اسماء لبنان الجغرافية المذكورة فيه كاسماء القرى والاملاك وايضاحات عن حدود المقاطعات القديمة وغير ذلك ممّا لم يرد ذكره الا في هذا الكتاب . فاننا لا نجد التواريخ الكبيرة تكثر كثيرًا للبنان كما اهتمت تأليف الجغرافيين الكبار فاذا اتوا على ذكر هذا الجبل فانهم يذكرونه عرضًا دون اسهاب ولا تفصيل . ثم ان كثيرًا من المجالات القديمة بادت برمتها ولم يبق من آثارها الا اسمها الذي لم يزل منسوبًا الى حقل او خربة لا شأن لها ولا اعتبار . ففي تاريخ بيروت نجد كثيرًا من هذه الاسماء المندثرة كاسم « رمطون » مثلاً . وكأنه الصكّ الاول الشاهد لوجود عدد من قرى لبنان إنّ لم يجز القول بأنّ فيه قد دون تاريخ ميلادها . فيجدر بنا اذ ذاك ان نثني اطيب الثناء على ناشره ولا يسمنا الا ان نحضّ طلاب العلوم التاريخية والجغرافية على الامعان في مطالعته ونحن نتمنّى لهم باللذة والفائدة معاً فقد جنينا منه فوائد شتى ولا نزال نواظب على مطالعته استزادة لجدواه

٢

واوّل ما نجد في بحثنا عن اسماء المواضع في لبنان تغلب اللغتين السريانيّة والعربية عليها . أمّا العربيّة فانها تدلّ على حداثة عهد المساكن والمنازل لأنّ هذه اللغة خلفت اللغة الآرامية من عهد قريب كما اشرنا اليه في بحثنا عن لغات لبنان القديمة (١)

وفي أوّل وهلة تستحذ علينا الدهشة ويشملنا العجب لقلّة ما نشاهد من الاسماء الكنعانية او الفينيقيّة البحتة مع ان اهمّ الامم التي استوطنت لبنان واقدمها كانت تنطق بهذه اللغة . وليس الكلام عن اسماء مدن الساحل نظير صيدا وبيروت وجبيل وغيرها اذ لا مشاحة في ان اصلها بالفينيقية وتسميتها كافّة لان تطلعنا على حالة الفينيقيين الاولى (١) وأمّا ما كان منها في داخل لبنان فمثل مجدل وفروعها مجدل ومجدلياً (٢) ثم البيرة (٣) وعرامون (٤) وغيرها ممّا يأتي ذكره

فهذه الاسماء لقدّم عهدها عانت مشقّة عظيمة في صبرها على صروف الدهر . ولو امكنّا تجريدنا من قشرتها الارامية او العربية التي تحجب صورتها فجعلناها مجهولة لوجدناها اوفر عدداً واقرب الى المعرفة ومثال ذلك البيرة التي مرّ ذكرها فانها تظهر لاول وهلة انها كلمة عربية لشبهها بافظ البئر وهكذا قل عن كثير من الاسماء التي اولّها عين او بيت او كفر . فهذه الالفاظ لا تختلف بالعبرانية والارامية والفينيقية وقد نزلت كما هي الى العربية (٥) . فلشدّة الشبه بين اللغات الثلاث يحصل غالباً القلب والتبديل في صيغ الكلمات فيصعب اذ ذاك معرفة الصيغة الفينيقية الاصلية كما في كفر تبنيث بجانب النبطية حيث نجد اسم تبنيث العائر الشهرة في تاريخ فينيقية . وفي شمالي بيروت جدول ماء كان يدعى باسم الاله «مُرت» وهو اله الجحيم بلوتون (Pluton) عند الفينيقيين . فلما أُلغيت فيما بعد الديانة الفينيقية وأُهمّات اساطيرها وأُغفلت اسماء آلهتها أُبدل مُوت بمُوت وأُضيف اليها اداة التعريف فقالوا «نهر الموت» وزاد الشعب على ذلك فاخترق حكاية حرب هائلة جرت فيها الدماء مدراراً . فهذه سُنّة العوام في اشتقاق الكلمات فانهم يُفسدون صورها شيئاً فشيئاً ثم يجدون لها معنى في لغتهم فيخدعون انفسهم ويخترقون قصصاً وحكايات لتفسير الوهم الذي توهموه وسوف نورد امثلة جديدة في سياق كلامنا على هذا النحو . لكننا نأسف على ان بعض المؤرخين

(١) راجع تاريخ الفينيقيين (Pietschmann: *Geschichte der Phœnizier*, 129)

(٢) اطلب المجلة الاسيوية الالمانية (ZDMG, 1875, p. 442)

(٣) راجع Kampfmeier, ZDPV, XVI, 20

(٤) راجع كتاب اللّامة كلرمون غانو Recueil d'Arch. Or., VI, 70

(٥) راجع كتاب الآثار العبرية للعلامة نواك (Nowack)

ينخدعون لهذه الترهات فيقدرون لنا كأدلة حقيقة اختلافات الشعب الوهمية
اما بقية اللغات كاليونانية واللاتينية فانها قليلة في اسماء المواضع اللبنانية فليس
في هذا ما يدهشنا بعد النتائج التي توصلنا اليها بالاجاذا عن اشتقاق الالفاظ في لبنان
ولا يصعب التسليم بهذه الملاحظات اذا سرحنا الطرف في خريطة لبنان شمالاً ووسطاً
وجنوباً في المنحنيات البحرية والمنحدرات الجبلية فيستقرنا الانذهال لما نرى من كثرة
الاسماء السريانية صرّفاً مثل كفر وكفور وشير وتصغيرها العربي شوير بمعنى الصخر
وغيرها ممّا لا يحصى عدده مثل نبحا وشقيف وكفرحنا ودارياً ورشعين وكل كلمة
تألفت من « راش » كناية عن راس ومن « طور » اي الجبل الخ . والاسماء التي
تنتهي بصيغ اواخر الكلمات السريانية مثل آيا (كامل) وآتا (كامل) واون (او) (١٥)
علامات الجمع والتصغير . وكفى بهذا المجموع وحده شاهداً على ان لبنان ارض
ارامية ان لم يشهد بذلك التاريخ . فهذا الموضوع لا يكاد يبلغ كنهه او يسبر
غوره اذا اردنا التوغل فيه . فهناك بعض امثلة زيادة على ما اوردنا فعين طور اهي
حس لهما (عين الجبل) ورشماً ولع حلا (راس الماء) ودير قرقفة وهو
اليوم دير للملكيين هو دير الجمجمة (من حلا) وبيت مري (حس حنا)
بيت السيد وترعون (كول) الابواب وجزين (كلا) الكنوز
وبين هذه الاسماء السريانية ما يستلقت نظراً خاصاً وهي الاسماء الكثيرة في
لبنان المبتدئة بحرف ب (ح) اختصار (حس) بيت وهو اختصار قديم مختص
بلغات سوريّة . وقد ورد نظير هذا الاختصار في اللغة الفينيقية وفي التلمود وفي اسماء
قريباً من الفلسطينية المذكورة في التوراة ومنها بيشان בישן = בישן التي ترى
حتى اليوم قريباً من نهر الاردن جنوبي بحيرة طبرية (١)

وذكر كتبة اليونان مدينة في جزيرة العرب قريبة من البحر الاحمر باسم
(Βαλαμύλα) وغني عن البيان انها بيت شمس حس حلا ويكتبونها ايضاً (٢)

(١) راجع المجلة الاسيوية الالمانية (1873, 325 ; 1860, 651 ZDMG) ثم كتاب بعثة
فينيقية (Mission de Phénicie, 853) ومقالة الدكتور كمبفاير (G. Kampffmeyer)
(ZDPV, XV, 87, 111) ورحلة فنشئين الى حوران (Wetzstein : Reisebericht
ZDMG, XXVII, 325 راجع (٢) über Hauran, 110

(Βατροσυμύα) وهذا يؤيد كلامنا. اما امثال ذلك في لبنان فكثيرة نورد منها بكفياً (حَمْدُ حُلُفٍ) اي البيت الصخري وهي مركبة من حَمْد و حُلُف صخر ومثلها بكيفا في اقليم الحروب وبجمدون وبياقوت اي بيت حمدون وبيت ياقوت (١) وقس على ذلك برمانا وبزمار وبتاتر وغيرها مما سوف يرد ذكره

وقد يسوغ لنا ان نحكم على الفور والبديهي ان بلدنا نظير لبنان غزير الينابيع ومناخه يقتضي وجود المياه لا بد من ان يكون لعنصر الماء دخل في تركيب اعلامه. وصحة هذا الحكم تظهر بالمشاهدة فقد استمال افكارنا اسم قرية ميومية (وليس «ميه وميه» كما يكتبها دليل لبنان) قريبا من صيداء في اقليم التفاح فاعتقدنا ان الكلمة الفينيقية الدالة على الماء داخلته في تركيب هذا الاسم ويقابلها في العبراني «מַיִם» فحكمنا بقدم عهد القرية وبوجود ينبوع ماء مشهور كان سبب تسميتها بهذا الاسم. غير ان الاعلامات كانت في اول الامر سلبية. فلما جلنا متأخرا في نواحي صيدا لم نعثر على عين ماء في وسط ميومية اكننا شاهدنا في سفح القرية ينبوعا من اجود ينابيع تلك الاطراف القاحلة واعذبها. ففي حين مرورنا كان جميع الاهلين في قلق واضطراب لان بعض اصحاب المطاعم سعوا بجكر المياه التي يستقي منها الناس والحداثق المجاورة فعند تأملنا تلك المياه الحسنة الخارجة من بطن الارض ادركنا سبب تسمية ميومية بهذا الاسم الفينيقي

ثم في لفظة ميروبا الماء الغزير ورشما رأس الماء تظهر للعيان كلمة صمدل السريانية اما الاسماء التي تبدأ بكلمة عين فهي اكثر من ان تُحصر (٢) وهذا دليل آخر على تأثير المياه وفضلها في تعبير المساكن والاماكن. وهنا نبدي نفس الملاحظة التي ابديناها على الباء المختصرة من «بيت» وذلك ان عين تُختصر احيانا فتألفظ عن عين طورا تُلفظ «عنطورا» وعين دارا «عندارا» واليونان يسمونها عندريس (Andaris). وهذا مما يدل على أن عادة ابدال عين بعن هي قديمة واما هل ان عندريس من لبنان فراجع الجزء الاول (١١٢) وكذلك قرية عنبال (٣) في ناحية الشوفين فاصلها عين بال.

(١) نسبة الى حمدون وياقوت ولا يعلمنا التاريخ من اخبارها شيئا

(٢) اننا نصل ذكر الاسماء التي تبدأ بساقية وغدير

(٣) يظهر ان عنبال وعينبل في بلاد بشاره من اصل واحد وفي البشير ١٢ كانون الاول

وقس عليها مواضع اخرى من سورّة نوح وعنّجار « عين جار » في البقاع وعندقت « عين دقت » في عكار وعين دُور في فلسطين وهي تُلفظ وتُكتب اليوم « اندور » (١). وقد تُدغم النون بالحرف الذي يليه نحو عماطور واصلها « عين ماطور » (٢).

✱

أما الاسماء العربية المحضة فهي كثيرة ومعروفة ولا حاجة الى ايراد امثلة عليها ويكفيها ايراد اسم « الجديسة » لكثرة انتشاره . والاسماء التي تتألف من « راس وظهر ووادي ودير ودوير » واشباهها وكثيراً ما يتفق ان اللغتين تشتركان بالاسماء اللبنانية كما رأينا في الامثلة المتقدمة فتختلطان وتترجان امتزاج الماء بالراح بحيث تشبك الكلمة العربية بالسريانية او تلتصق صيغة الجمع والتخفيف العربية بكلمة من صيغة ارامية ويسهل تحقّق ذلك من الامثلة التي سبق لنا ايرادها . وفي بعض الاسماء كما في « انفه » يتعدّد الفصل بين اللغتين فلا نعرف أسريانية هي ام عربية وقد اقبلت لنا اعلام الاماكن آثاراً شتّى تدلّ على مرور العرب والآراميين بلبنان بخلاف بقية الشعوب التي ورد ذكرها في الفصل الذي بحثنا فيه عمّن سكن لبنان من الامم القديمة فنرُدّ اليه القراء ليطالعوا خاصة المقالة التي دار الكلام فيها على الحثيين فاننا اثبتنا فيها على ذكر اسمين جغرافيين يتصل عهدهما بهذا الشعب على ما نظن . أما الفراعنة فع طول عهد استيلائهم على فينيقية لم يهتسوا باستعمارها ولم يُعنوا باقامة الآثار فيها لكنهم كانوا يعمدون تدير شؤونها الى عمّال وطنيين مكتفين بوضع مراقبين عليها (٣). أما جنودهم فيها فكانت قليلة وكانوا من المتطوعين (٤) فضلاً عن انّ قسماً كبيراً من لبنان لم يدخل تحت حكمهم زمناً طويلاً . لاننا نعلم ان املاك الفراعنة في فينيقية ايام رمسيس الثاني كانت تنتهي عند نهر الكلب أما الرومان فلا نستطيع ان نعزو الى لغتهم إلا اسم غوسطا التي عُورضت

١٩٠٦ يذكر مراسل من عينل ان الرسائل المبعوثة الى قريته ترسلها ادارة البريد غالباً الى عينل

(١) راجع Kampffmeyer, ZDPV, XVI, ٢٥

(٢) راجع تاريخ بيروت (ص ٨٨) والمجلة الفلسطينية ZDPV, XV, ١١١

(٣) راجع الجزء الاول (ص ٧١) كتابات تلّ العمارنة

(٤) راجع كتاب مكس مولر W. Max Müller, : Die Aegyptier als Eroberer

بأغوستا (Augusta) نسبةً الى اغسطس ونحن نسلم بهذا الاشتقاق لكن باحتراز .
وبين غسطا وميروبا مزرعة صغيرة تُدعى طبرية فهل يا ترى تشتق من اسم طيباريوس
نظير طبرية الجليل الشهيرة ؟ وان صحَّ هذا التأويل فمن يكون طيباريوس هذا ؟
قد زعم حضرة الحوري غبريل صاحب تاريخ الموارنة (ص ٥٧٦) أنه الامبراطور
طيباريوس البيزنطي لكن هذه الشهادة ليست بكافية اذ لم يذكر ذلك احد من
المؤرخين الاقدمين

ثم اننا لا نعدُّ من اصل لاتيني اسم «اسطبل» في اقليم التفاح ولا المجالات العديدة
التي تبدأ بقصر وبرج فان هذه الاسماء وان كانت في الاصل مشتقة من اللاتيني الا
انها قد دخلت في اللغة العربية من عهد بعيد حتى اصبحت كأنها اصلية ومثلها
الكورة اسم احد الاقضية في لبنان فأصلها يوناني «χώρα» اي الناحية . والمري
قريباً من شكاً فلا يبعد من انها تشتق من الكلمة اليونانية «ὄρεον» ومثلها اللاتينية
horreum وكلاهما بمعنى المري والمخزن ومن الاسماء التي يمكن نسبتها الى اللغة
اليونانية طبرجا وجربتا (١٠) أما طاميش فلهما من ارطاميش «Ἀρταμῖς» وهي إلهة
الوثنيين كما ان جونبة يُحتمل اشتقاقها من اليوناني «γυνή» اي الزاوية . وأما البترون
والقلمون جنوبي طرابلس فانهما من الاسماء السامية صيغتهما اليونان في لغتهم وجعلوها
منها كما صيروا جبيل «بيباوس» وكذلك دفنه في كسروان يشبه لفظها «δῶρον»
وهي شجرة الغار كما ان ناوس (قريباً من كسبا وشبطين) هي «ναός» . لكن
رئان يتساهل كثيراً فيرى الاصل اليوناني في عدة اعلام لبنانية نظير دلبتا وريفون
وعجلتون مع أن أصلها السرياني لا شبهة فيه . وفي رأيه ان كل الاسماء اللبنانية
المنتهية في إين وأون وأوش مثل غرفين وريفون وحنوش هي يونانية الاصل (٢) فهذا
الزعم لا يستحق ان نعيده التفاتاً . وبالجملة ليس في لبنان أكثر من عشرة أعلام

(١) راجع الجزء الاول (ص ٣ و ٥٨ و ٦٩) ما قلناه عن انطلياس فإن اشتقاقها من
اليوناني هو من الامور المشككة . وقد ذكر الشريف الادريسي ثمالى صيداء بلدة باسم قلمون
لم نعرف من امرها شيئاً ولها تعريب «علان» القريبة من نهر الاولي . وكذلك قلمون
المرسومة على الخريطة النرساوية شرق البترون هي تصحيف قزنون

(٢) راجع كتابه بعثة فينيقية (Mission de Phénicie 141, 246, 229 238)

مكانية يمكن ردها الى اصل يوناني فهذا العدد اليسير لا يكاد يُعبأ له بالنسبة الى الاعلام اللبنانية المتعددة التي ثبتت ساميتها

اما اكثر الاسماء توغلاً في الابهام فهو اسم كسروان فمن المعلوم اننا نستخلص منه بلا عناء اسم العلم كسرى ولكن كيف نفسيره؟ ومن هو كسرى هذا؟ وكيف وقع اسمه على هذه المقاطعة اللبنانية؟ يقول قائل انه اسم احد متقدمي المردة وليس ذلك جواباً شافياً لأن المردة كما افاد التاريخ نزحوا عن لبنان ولم يخافوا فيه سلاطهم. وكذلك لا نسألهم بالتقليد الذي يرد «قب لياس» (في البقاع) الى قبر الياس. وهو زعيم اخر من زعماء المردة في قولهم. وليس قب لياس في رأينا اشد وضوحاً او بالحرى اقل ابهاماً من انطلياس (١) والمسيو غورناتيس في تأليف حديثه (٢) يسأله. رأي من يرجع هذه الاسماء الى المردة ويضعهم بانهم اتوا الى لبنان من بلاد الفرس لكن قبل العهد الذي يذكره تالوفان المؤرخ اليوناني وهم الذين دعوا كسروان باسمه أتوا به من بلادهم. لكن التاريخ لا يذكر شيئاً من امرهم ما خلا تالوفان وهذا المؤرخ اليوناني يخالف كل المخالفة رأي غورناتيس في عهد دخولهم لبنان. امّا نحن فلا يسعنا الا ان نشاطر سيادة الطران يوسف دريان رأيه ويابح لنا انه دحض بسميد براهينه زعم العالم الايطالي دحضاً مفصلاً. وعندنا ان اشتقاق اسم كسروان مشكل لم يحأه احد الى الان

امّا اللغة الفرنجية فلم يبق منها في لبنان الا ما قلّ ونذر فكانوا يسمّون المنيطرة (Le Monestre) ويطلقون اسم (Franche-garde) على قلعة يُقال لها الان المنطرة وهي بجوار صيدا. ويدعون قلعة نيجا القريبة من جزين (Cavea de Tiron) ويسمّون قلعة الشقيف جنوبي النبطية (Beaufort). ولم يبق من هذه الاسماء الا الاسم الاول الذي صحّفوه ونقلوه الى اللغة الفرنسية وكذلك اسم دير

(١) قرأنا في ذخائر لبنان لجذاب ابراهيم بك الاسود: «كلمة اخلياس لا تخلو ان تكون منحوتة اما من انطون وابيلاس واما من انطس ايلياس واما من ايقونة الياس وهذا الاخير هو الارجح» (كذا)

(٢) راجع Gubernatis : *Rassegna Nazionale, Mardaiti e Maroniti*,

البلند فهو منقول عن كلمة (Belmont) كما اثبتنا ذلك في موضعه (١) وقد رأى حضرة الاب ابراهيم حرفوش في «خربة السويس» تلميحاً الى الشعب السويسري (٢) فنحن لا نخال التسليم بهذا التفسير ممكناً لان السويسريين لم يُعرفوا في اقطارنا فضلاً عن ان اطلاق اسم السويس على الشعب السويسري كان بعد ذلك العهد . ومن المحتمل ان اسم «روس الفرنج» (في قضاء جزين) و «جوف الفرنج» بجوار تنورين من آثار ذلك العصر غير اننا لا نستطيع ان نبت بهذا المعنى حكماً جازماً

واما اسم جرمق (بناحية جبل الريحان) الذي ورد ذكره اثناء كلامنا عن الجرامة فانه يجلد اسم الجرامة وهو شعب ارامي (٣) تذكره كتبة العرب وهم لا يفرقون احياناً بين الجرامة والجرامة فهؤلاء الجرامة ليس لهم اثر في اسماء المواضع اللبنانية وذلك دليل على انهم اجتازوا لبنان اجتيازاً ولم ترسخ فيه اقدمهم ومن الاسماء التركية اسم الزوق وهذا الاسم من الاعلام المكانية الموجودة معاً في كسروان وفي عكار (٤)

اما النتيجة التي نستمدّها مما قدّمناه في هذا الفصل فهي عجز اللغات غير السامية وقصورها عن التأثير في تسمية الامكنة اللبنانية العجيبة بوحدة نوعها . وهذا مما لا نشاهده الا فيما قل من البلاد اما اوربة فانك تجد في اسماء مساكنها اشكالاً والواناً

(١) تسريح الابصار (١: ١٤٩)

(٢) المشرق (٥: ٢٩٨)

(٣) او فرقة من الاشوريين الاقدمين او «هم اهل الموصل في الزمان القديم» (الفلقسندي ٢٣٠: ١) راجع Chwolson: *Die Ssabier*, II. 697 وياقوت في معجم البلدان (٢: ٦٤) يوصي الى وادي جرمق على مقربة من صيدا وهو وادي جبل الريحان . ثم قابل بين نصي ابن الفقيه الهمداني قال الاول (ص ٧٧ سطر ٢٠) : «الروم ملكانية يقرأون الانجيل بالجرمقانية» وقال الثاني (ص ١٢٦ سطر ١٦) وشرح قوله اصعب لان الكلام فيه عن روم اروية : «الروم كلهم ملكانية يقرأون الانجيل بالجرمقانية» . فمن يتقدّم لنا يشرح معنى الجرمقانية يقلدنا فضلاً وجسلاً ومن المقرر انه ليس المراد بها السريانية اذ ان الجرمقانية على قول ابن الفقيه لغة روم اروية الطقسية

(٤) Robinson : *op. cit.* 183

*

أننا قد بينّا في سياق الكلام عن دخول النصرانية الى لبنان قبل الهجرة بثلاثمائة سنة ما عانت من المكاره ولاقت من المصاعب حتى استتب لها الامر وتوطدت دعائها (١) ولم يتم انتصار النصرانية على الوثنية قبل اواخر القرن السادس واولئ السابغ وذلك بفضل الشعب الماروني واسماء المساكن تؤيد هذه النتيجة التي لا سند لها الا الادلة التاريخية

أنه لامر شائع في جميع البلاد النصرانية أن تُسمّى المساكن باسماء القديسين فشيوع هذه العادة يظهر ما لعبادة القديسين من الشأن والاعتبار عند بني جلدتهم ويبين لنا اهمية الابنية الدينية التي نشأت حولها المدن الحاضرة . فن هذه المدن سانت اتيان في فرنسة وسان لويس في الممالك المتحدة وسان باولو في البرازيل . فمما يقضي بالعجب ان الاسماء المكانية التي تنسب الى اسم قديس قليلة جداً في لبنان نعرف منها مار شينا في الزاوية ومار ماما في بلاد البترون اما في بلاد عكار فان روبنسن يذكر في لوانجه (٢) مار لياً وهو اليوم خربة . وتزيد عليه اسم مزرعة مار توما (٣)

اما الاسماء التي تتألف من دير ودوير فهي اكثر شيوعاً لكنّها اقلّ مما ينبغي ان تكون في بلد اغلب سكانه نصارى . وعلة ذلك على ما نظن انحصار الطائفة المارونية زمنًا طويلاً في شمال لبنان فانها لم تجاوز حدود نهر ابراهيم كما اثبتنا في جملة مراضع الآ في القرنين الخامس عشر والسادس عشر . ونحن نعلم ان كثيرين يرفضون حتى الان التسليم برأينا . فما علينا الا ان نوضح للمُناظر أن تسمية الاعلام الموضعية لا تقضي لهم ولا تتناول رأيهم . فقد ظهر من الابحاث التي نشرها حضرة الاب ابراهيم حروفش في المشرق عن اديرة كسروان القديمة انها متأخرة عن الجيـل الخامس عشر . فاي تفسير لهذا الشذوذ غير تفسيرنا . ثم علينا ان نعتبر أن الاديرة الكبيرة كانت قديماً

(١) تـريـج الاـبصار (١٧: ١-١١٢)

(٢) راجع تأليفه (ص ١٨٢)

(٣) وهذا الاسم مذكور في لائحة تفضّل علينا بها حضرة الخوري بولس طعمه وقال ان اهلها اليوم مسلمون

نادرة في لبنان لأن العيشة الرهبانية فيه كانت في بادئ امرها تقوم في الخلوة والعزلة شأن النساءك والزهاد فأكثر الاديرة الكبيرة سيما جنوبي نهر ابراهيم بُنيت بعد تأسيس الرهبنة البلدية . وهذه بعض الاسماء التي تبدأ بدير : دير القمر ودير قُوبل ودير بابا ودير دوريت وقد ورد ذكر جميعها في تواريخ الفرنج في القرون الوسطى (١) وفي تاريخ بيروت (١٩٢-٢٨٢) . فهذه القرى سبقت عهد القرن الحادي عشر واملأها قامت على انقاض اديرة مبنية قبل الاسلام . وما يجعلنا على هذا الاستدلال وجود تلك الاديرة بناحية لم يستوطنها غير الدروز قبل القرن السابع عشر . وقد يعنُّ لنا أنَّ في هذه الناحية موضع الدير الذي اقامه في لبنان القديس رُبولا وقد ورد ذكر هذا القديس في كلامنا عن ابتداء النصرانية في الجبل (٢) . وهما نحن نورد بعض اسماء ممَّا يبدأ بدير غير ما ذكرنا . ففي منحنى لبنان الشرقي دير الاحمر (شمال غربي بعلبك) ودير طحنيش على منحدر جبل الباروك المشرف على البقاع ودير دالوم ودير جانين في بلاد عكار (٣) ودير الزهراني في وادي النهر المذكور

ولقد تبين لنا من ابحاثنا المتقدمة عن العاديات اللبنانية أنَّ لبنان بلد تأصلت فيه العبادات الوثنية ورسخت اصولها وانتشرت فيها الهياكل والابنية التي تحيي ذكر الديانات السامية . فاسماء الاماكن تدعم شهادة العاديات وتوضحها على منوالها (٤) فبفضلها نُدرك جلياً امر تلك الانقراض الدارسة وغايتها وبفضلها نكمل نقص التأريخ ولايضاح ذلك نتخذ بعض امثلة ممَّا يحضر الحاطر على سبيل الاتفاق :

فان كنا نجعل انتشار عبادة الالهة الفينيقية تانيت في لبنان فالاعلام المكانية تُطلعنا عليها فمن تلك الاعلام كفر تانيت الواردة في تاريخ بيروت (٥) وعقنتيت جنوبي

(١) راجع المجلة الفلسطينية (ZDPV, X, 276, 277) اما تفسير اسم دير القمر في كتاب اخبار الايمان (ص ٢٩) فهو الى القرابة اقرب منه الى المكانة والساد على ما لاح لنا

(٢) راجع الجزء الاول (ص ١١٢-١١٤)

(٣) وغيرها في تلك الناحية . راجع روبنسون (١٨٣-١٩٠)

(٤) راجع ابحاث غلدتير (Goldziher : Mohamm, Studien, II 334 336)

(٥) لصالح بن يحيى (ص ٢٢٦)

شرقي صيدا. ١٦ وعينت على منحى لبنان الشرقي على سفح تومات نيجا الى الشرق .
وايست تانيت وحدها الالهة السامية التي عاش ذكرها في الجبل
كُنّا الى اليوم نشته بوجود إلهة كان الاراميون يؤذون لها اكراماً خصوصياً
ويدعونها شيما . وقد استلفت اليها الانظار بمقالاته حضرة الاب سبستيان رزقال (٢) فقد
اكتشف بمقدّمه المعروف اسم هذه الالهة في « كورشيا » قريباً من بيروت « وبيت
شاما » (على طريق زحلة الى بعلبك) « وشامات » في بلاد جبيل ونحن نضيف الى ما
تقدّم اسم « بعلشميه » (في المان الاعلى) فهذا الاسم الذي يبدأ بعل هو عندنا من
اغرب الاسماء الاولية والاصلية في لبنان (٣) فكل يعلم أنّ الالهة كانت تُعبد في
الهيكل السامية ازواجاً فكل من الالهة كان بازائه ما يقابله ذكرًا كان او أنثى وحتى
اليوم لم يكن مقابل شيما الها معروفًا وان كان يسوغ الاستدلال على وجوده بالاستقراء .
اما الان فقد اكتشفت حديثاً كتابة يونانية شمالي سورية فيها ذكر الاله (Σέμιος) (٤)
فهذا الاله لا نخاله الا زوج شيما الذكر لأن بعلشميه لا تعني الا بعل شيما اعني
مقابلها الذكر لأن لفظ البعل عند الساميين اذا جاء منفرداً كان يدل على كبير الالهة
ويشير الى اله محلي او خصوصي اذا اضيفت اليه صفة كما نراه واقماً
ثم ان قرية درب السين (وعلى الاصح دربسين (٥) شرقي صيدا بقرية منها
تذكرنا باله آخر هو الاله سين او القمر المكرّم خاصة في بلاد بابل ومسا بين النهرين
وكان له في حرّان هيكل مشهور ومنها امتدت عبادته الى سورية لأن حرّان كانت
مبنية على طريق القوافل التي كانت تتعاطى الاتجار في تلك الاصقاع
وفي سورية الشمالية مواضع يدل اسمها على انتشار عبادة القمر . فمن ذلك
كفر باسين في جبل سمعان (غربي حلب) وبجوار افامية القديمة موضع آخر يدعى بهذا
الاسم . فلفظة باسين تتركّب من با وسين : والتأويل بيت سين اي مسكن او هيكل

(١) راجع Guérin, Galilée, II, 516 وقد أهملت هذه البادة في الخريطة الفرنسية
للبنان وهي غير كاملة في الجنوب (٢) راجع المشرق (٧: ٢٢١ - ٢٢٥)
(٣) وقد ظن بعضهم انه تصحيف « بعل شمين » اي بعل السماوات وهذه التسمية شائعة
عند بني سام راجع اخبار الاعيان (ص ٢٦)
(٤) راجع Bullet. corresp. hellénique, 1902, p. 182
(٥) ZDPV, VII, 115

الاله سين . وكان العرب في الجاهلية يعبدونه ايضاً (١) وأصل هذه العبادة نقلتها عنهم الى لبنان قبياة الايطوريين وهي عشيرة من عشائر العرب سكنت قديماً في لبنان كما سبق لنا اثباته

ورؤى ايضاً في لفظة «كفر قاهل» شمالي الكورة اسم قاهل ومعناه القدير وهو من اسماء الجلالة عند العرب الاقدمين (٢)

وما نبهنا اليه في بعشيه ودرسين ينطبق ايضاً على اسم دار بعشتار. فهذه اللفظة كما سبق شرحها في غير موضع (الجزء الاول ص ١٣٧) ما هي إلا بيت عشثار اي هيكل عشثروت . وعشثروت هذه من معبودات اللبنانيين الخاصة ولذلك كان اليونان ينسبونها الى لبنان فدعوها « Διβανίτις » (٣) فالجزء الاول من الكلمة جرى عليه من الإبدال ما جرى في لفظة دريسين التي كانت في الاصل داريسين فحوّلها الشعب الى درب السين (٤) ولم ينتبه الى أنّ الباء الابتدائية هي اختصار بيت ثم قدّم على بعشتار لفظة دار ومدلولها البيت ولا عجب في هذا اذ انّ في العائمة ميلاً فطرياً يحلمهم على وضع معنى للالفاظ القديمة التي يقوتهم ادراك سرّها . وبناءً على هذا المبدأ كتب العائمة «مجد البعنا» (٥) (ضيعة في الجرد الشمالي) وكان حقها ان تُكتب مجد بَعنا، وهكذا قُل عن «مجد المعوش» والصحيح «مجدل معوش» وجرى الشعب على هذه الطريقة لانه لم يكن يعرف ان مجدل هي لفظة كنعانية قديمة ومعناها قلعة فنقلها الى لفظ عربي متشابه

ومن المرجح ان اسم بُزْزا المجاورة لدار بعشتار هو ادغام بيت عزيز وعزير هذا كان الها عند الساميين تتصل عبادته بعبادة الشمس (٦) وكان له مزيد الاكرام في

(١) قابل ايضاً اسم جبل طورينا 29-31, Grimm: *Mohammed*.

(٢) راجع Grimm, 39, *op. cit.*

(٣) (راجع الجزء الاول ص ٤٥ وتجد هناك صورة عشثروت ص ٤٦) Clermont-

Ganneau: *Rec. Archéol. Orient.*, III, 188

(٤) اما رنان (Mission de Phénicie, 512) فيريد ان تحذف الباء ويكتب الاسم دير السين. غير انه من الضرورة ابقاء الباء كما يستدل من اسم كفر باسين الشائع في شمال سورية

(٥) وهكذا كتبها صاحب دليل لبنان

(٦) راجع (Revue Archéol., 1903, p. 129-130)

الرُّها وفي حمص كما يُستدلّ من الكتابات اليونانية العديدة التي قرأنا فيها اسم «AZΩIOS» (١)

أما الاعلام المركبة التي اول جزءها «عبد» فثانيها اسمٌ الهيّ عادةً ولذلك لقبوا هذه الطائفة من الالفاظ بالاسماء الالهية . وعندنا ان عبدالي (من بلاد البترون) تتضمن اسم الله ولعلّه بصيغته اللطيفة ايلو في اللغة البابلية او في العبرانية بدلًا من الصيغة السريانية او العربية المشبعة والمفحمة . ومما يؤيد هذا التأويل هو انها لا تلفظ عبد الله بالتفخيم والاشباع بل عبدالي **حصب** بكسر الدال اللطيفة او بالاشمام

ولقد اطالعنا كتابات تلّ العمارنة على شدة نفوذ بلاد بابل في اقطارنا الشامية . فلا عجب اذن ان وجدنا شيئاً من آثار الديانة البابلية في سورية وقد شاهدنا مثلاً على ذلك في ادخال عبادة الاله سين . وقس عليه الاله البابلي نبو (وفي العربي نبا) فاننا نجد اسمه في «قصر نبا» شمالي زحلة على منحى لبنان الشرقي (٢) . ولا بدع ان اوردنا كتدكار بابلي اسم «كفر غرود» في بلاد جبيل وهي خربة وقد ذكرها عدة من علماء الافرنج (٣) ونحن لم نشاهد هذا المحل كما اننا لم نشاهد «قلعة تدمر» . فلذلك نكتفي بالاشارة اليهما ولا تزيد على اسميهما تأويلاً . على اننا نرى قرى كثيرة ومزارع عديدة تسمى باسماء الالهة القديمة فمن هذه القرى بدادون (في الغرب الشمالي) فانها تتركّب من ب = بيت والصيغة السريانية أون المزيّدة في اواخر الاسماء . أما داد فإله قديم لبني سام ونجدّه في لفظة دده (الكورة الشمالية) كما نجد في عفسديق (الكورة الوسطى) اسم الاله صدق (٤) . وفي «مراح كيوان» في اقليم التفاح يظهر اسم زحل احد معبودات الشعوب السامية وقد كان معروفاً عندهم باسم كيوان (٥) . قال ابو العلاء المعري: اذا عظّموا كيوانَ عظّمتْ واحدًا فكان له كيوانُ اوّلَ ساجد

(١) راجع تأليفنا في آثار حمص *Notes sur l'Emèse*, passim

(٢) وثلاثا «كفر نبا» في جبل سمعان غربي حلب . وجاء في «ذخائر لبنان» (ص ١٣٥) ان نبا اسم امير عربي . وهو تفسير قصوي

(٣) راجع بمئة فيلينية (ص ٢٠٢)

(٤) راجع Winckler, *op. cit.* 473, 483

(٥) راجع Winckler, *op. cit.* 409

الآن أكثر الالهة شيوعاً عند الكنعانيين والفينيقيين هو البعل فلم يكن ممكناً ان يُغفل اسمه في تسمية الاماكن اللبنانية ولنا دليل في اسم بعشيميه ومثله شلّبعل في بلاد الشقيف (١) . وكبعل قريباً من الغينة (كسروان) . وكفربعال في وادي فيدار . وسبعل وبسبعل (٢) شمالي قضاء البترون . وعنّبال بدلاً من عين بعل (٣) في الشوف . فهذه الاسماء لا تزال محافظة على اسم زعيم آلهة الفينيقيين
 اما صالما فلعلها الكلمة الكنعانية « *šalm* » وهذه الكلمة ليس معناها صورة وصنم فقط بل هي اسم احد الالهة السامية المسمى صاليم (٤) فيكون اذن معنى بصاليم (في المتن) بيت صاليم اي بيت الصنم او هيكل الاله صاليم
 ومن العبادات التي شاعت كثيراً في سورية هي عبادة الشمس والى هذه العبادة ينتسب اسم « عين الاسد والشمس » في اقليم الخروب . وما يزيد هذا الاسم اهمية هو تضمينه لاسم اله آخر وهو الاله الاسد الذي اظهرت وجوده للعيان كتابةً اكتشفت حديثاً في جبل سمعان (٥) يُقرأ منها اسم الاله الاسد باليوناني (*Ἀέων*) . وفي بعلبك كان الاله جنايوس « *Γενναῖος* » يُعبد بصورة اسد . وتمثيل الآلهة بصورة اسد كانت عادة شائعة في سورية (٦) . وقد تحدثنا النفس بان نعزو الى تلك العبادة الاسدية (٧) اسم مدينة الاسد (*Ἀεοντόπολις*) ونهر الاسد (*Ἀεοντος ποταμός*) وكلاهما على منحدر لبنان الشرقي (٨) بين نهر الليطاني ونهر الكاب لكن مركزهما لم يُعرف تماماً (٩)

(١) راجع V. Guérin, *Galilée*, II, 530, 541

(٢) ولغتها الحالي لا يناقض رأينا في شيء فالعبادة جارية في جميع البلدان على الاعلام التي لا يفهم معناها الوضي بان يحدث تبديل في لفظها أولاً ثم في كتابتها

(٣) راجع اخبار الاعيان (ص ٢١)

(٤) راجع Winckler, 473

(٥) راجع Bullet. corresp. hellénique, 1902, p. 182

(٦) راجع مجموع الآباء اليونان لمن (Migne, PP. GG., CIII, c. 1292)

(٧) راجع مقالة الاب روتزفال بهذا الخصوص : (*Revue Archéol.* 1905, 48 - 53)

(٨) وكان اللبنانيون الوثنيون يندرون لآلهتهم تقدم صور الاسد (*Mission de*

Phénicie, 397)

(٩) راجع مقالنا عن اسماء انهر لبنان القديمة

واماً ما يتعلّق بعبادة الشمس فقابل « بيت شمس » وهو من الاعلام الكثرية الشروع في فلسطين ١)

ومثاها العبادة للاله رمان ٢) التي شاعت في طرّ في العالم الساميّ في بلاد اشور كما في بلاد العرب وفي جميع البلدان المتوسطة بينهما . فمن تلك العبادة دُعيت اماكن عديدة باسماء تدخل في تركيبها لفظة رمان نحو عين الرّانة وبرمانا ولعلّها بيت الاله رمان . ولما أغفل على مدى الزمان اسم هذا الاله حُصبت هذه التسمية نسبةً الى شجر الرمان وليس له وجود في تلك القصبة وقد يتفق ان يكون ذلك في بعض الاماكن بشرط ان لا تكون في مواقع باردة لا يعيش فيها الرمان . وليس لنا ان نهمل اسم « كفرعمي » الغريب وقد يمكن ان يكون اسماً للميا لان « عم » من صفات الالهة عند بني سام الاقدمين ٣)

فهذه هي الآثار المهمة التي ابقتها العبادات الوثنية في اعلام المساكن اللبنانية وهي كلها عبادات سامية وهذا طبيعيّ في اراضٍ سكّانها ساميون . واما ما اختصّ بالعبادات اليونانية والرومانية فيدلّ عليها اسماء بلّوني وطاميش ولعلّها مشتقان من اسمي ابولون وارطاميس او ديانة (Diane) . لكنّ هذا الاشتقاق لا يتجاوز حدود التخمين وقد يمكننا ان نقابل بطاميش دير ارطاميس (ومنه) واوله صمد في حوران وهو مذكور في كتابة سريانية من الجليل السادس ٤) . وظنّ البعض انه ورد لابولون ذكر آخر في لبنان وهو اسم مغارة بالقرب من صيدا يدعونها مغارة « ابولون » وهذا الاسم مصحّف والصواب « مغارة طبلون » وهو اسم مكانيّ نجهل اصله لكننا لا ننظّئه متعلقاً بعبادة ابولون اله الرومان . ولقد اوردنا في الجزء الاول (ص ١٤١) اسماً غريباً في باب وهو اسم « وجه الله » الذي كانت تسمي به اليونان رأس الشجرة وكذلك اسم ضيعة « وجه الحجر » القائمة على ذلك الرأس فاسم وجه الحجر من آثار عبادة قديمة والمكان يُدعى باليونانية (Θεουπόσωπον) او (Λιθοπόσωπον)

١) راجع معاجم انثورا و Winckler, 369

٢) راجع كتاب حفرة الاب لاكرايج (Lagrange) في الديانات السامية (ص ٩٢-٩٣)

٣) Winckler, 480

٤) ZDMG, 1875, 436

وكلاهما ترجمة الاسم العربي فقد كان بين طواغيت العرب صنم اسمه حجر وكان للايطوريين مركز على هذا الرأس من اهمّ مراكزهم يقال له جيجارتا فلعلّهم هم الذين ادخلوا تلك العبادة الى لبنان (١)

وفي بعض كتابات دير القاعة ذكر اله يدعى (Apeuthnos) وقد استلقت هذه الكتابة انظار المستشرقين ايّ استلغات فتساءلوا عما عساه ان يكون ذلك الاله المجهول الى هذا الحين واين هيكله . فاذا حذفنا آخر الكلمة « nos » الدالة في اللغة اليونانية على النسبة بقي « Apeuth » وبهذه الطريقة نحصل على اسم المحلّ المنسوب اليه هذا الاله . وقد بحثنا عن حقيقة هذا العلم فنّ على فكرنا بادى بدء اسم رمطون التي ورد ذكرها مراراً في تاريخ بيروت (٢) لصالح بن يحيى وهي قرية من كفرمتى بينها وبين نهر الدامور . فرمطون هي اليوم خربة ولا ريب انها كانت قديماً ذات بال وشأن كما يستدلّ من نسبة الرمطوني الذي عُرف به كثيرون من امراء العرب فهذا الاسم يشابه الاسم اليوناني ولا فرق بينهما سوى ان ال التعريف داخلة على الاسم اليوناني بخلاف العلم العربي الحالي منه

الآن في الاسماء البنائية المكانية اسماً آخر يوافق كلّ الموافقة حلّ هذا المشكل وهو اسم القرية عَرَمَتى او عرمثى في ناحية جبل الريحان (٣) وبقرية منها مزار ابي ركاب الذي تبالغ في اكرامه وتاولة الناحية وما هو الا الاله المعبود قديماً في عرمثى والاله (Apeuthnos) المذكور في كتابة دير القاعة

فمنّا مرّ بك من التفاصيل يتبيّن عظم قدر العبادات الوثنيّة في لبنان والمصاعب الكثيرة التي ناصبتها النصرانيّة حتى توصّلت الى نصر الحق على الباطل وبها تدرك معنى كثرة الابنية الوثنيّة في لبنان . فدرس الاعلام المكانية يطلعنا على انّ العبادات الوثنيّة كانت مع الابنية المختصّة بها اوفر عدداً في قديم الزمن وانه لم يبق من اثرها الا اسماء بعض المواضع فاذا ما حصلنا على لوائح وصفيّة وافية بالمطلوب امكننا ان نضيف زيادات كثيرة على ما قدّمنا

(١) اطلب بعثة فينيقية لربان (Mission, 402)

(٢) راجع مثلاً الصفحات ٧٦ و ٨١ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٢٩ و ١٨٠ و ١٨٥

(٣) ويوجد موضع آخر يدعى عَرَمَتى في جبل الصيرية

*

واعلم انَّ فائدة درس اعلام الاماكن لا تنحصر في معرفة عبادات المشركين فقط فانَّ الجغرافية والتاريخ يجنيان منه اعظم جدوى . فمثال ذلك « خربة صيدون » في قاعة قديمة جزين تحمي وتحفظ ذكر صيدون وهي صيدا وتدلّ على انَّ نفوذ ام المدن الفينيقية امتدّ الى داخل الجبل

وقد نبّه بعضهم الى أنَّ فريديس وهي كلمة فارسية شائعة الاستعمال في سورية تدلّ عموماً على حظائر صيد قديمة للوك الفرس (١) وهي عادةً مواضع تكثّر فيها المياه ومن ثمَّ الغابات والطرائد شيثان يستلزم احدهما الآخر . وما من موضع احقُّ بهذا الاسم من فريديس الباروك فهناك سهل بهيج تسقيه ينابيع الباروك الغزيرة يشبه في تنظيمة وترصيفه حظيرة صيد كبيرة وعلى اكفافه ارز الباروك (٢) هو بقيّة من الغابات القديمة التي كانت تحتلف اليها حيوانات متنوعة

وفي بطرآن من قضاء الكورة آثار عديدة من قبور واحواض كبيرة كلها منحوتة بالصخر قد وجدنا بينها اخربة تدعى اشمونيت نرجح كونها انقراض هيكل اشمون الاله الفينيقي (٣) الذي ينطبق على الاله اسكولاب اله الطب عند اليونان . وكان النصراني القدماء ارادوا تقديس ذلك المكان فاقاموا هناك معبداً باسم القديسة اشموني اضحى اليوم خراباً والاهل يكرمونه وقد اعتادت النساء اللواتي يشعرنّ بألم في الصدر ان يسجنّ موضع الوجع بناء مصبوب على حجر من حجارة المعبد القديم . واشموني عند الشرقيين ام السبعة الفتية الشهداء المذكورين في سفر المكابيين لكنّ الكتاب المقدس لا يذكرها اسماً ولعلّ الشرقيين اشتقوا اسمها اشموني من العبرانية נאמונה اي الثامنة لانها قتلت بعد اولادها السبعة

*

قد ابناً غير مرّة أنَّ لبنان يمتاز بنباته الزاخر وغاباته الملتفة . امّا اليوم فمن يدرّح الطرف في ذرى هذا الجبل ويراه اجرد في اكثر اماكنه قليل الاحراج والاشجار نسب

(١) راجع الجزء الاول (ص ١٣٤)

(٢) اطلب المشرق (١ : ٢٧٧)

(٣) راجع المجلة الاسيوية الالمانية (ZDMG, 1905, 459 etc.)

الينا التمحس والمبالغة وارتاب بصدق ما رويناه من الأدلة القديمة . غير أن تسمية الأماكن تشهد بكثرة الأشجار والنبات في لبنان قديماً . ومن ذلك المساكن المسماة « غابة » أو « غابات » والتي يدخل في تركيبها اسم شجرة كالأعلام الآتي ذكرها : « سنديانة وبُلوّط وصفصافة وجوز وحوور ودلبة ودلبتا وزعرور ورمانة وخروب ولوز ولويظة وبُطم ومشمش وزيتون » مع اشتقاق هذه الأسماء وفروعها وتضغيرها وإضافتها إلخ . فاسم نهر الدامور أو كما يدعوّه اليونان تلميراس يتضمن اسم النخل الذي يقال له بالفينيقية تامير (تمر) ويدلّ على قدم هذا الشجر في لبنان (١) . وبعض هذه الأشجار كانت بالغة في الكثرة حتى تسمت بها المقاطعات والأقاليم على نحو : « جبل الريحان وأقاليم التفاح وأقليم الخروب » كما بيّنا ذلك فيما سبق من مقالاتنا عن الزراعة والأحراج في لبنان .

ومما يفتني بالعجب هو أننا لا نرى في جملة النباتات الداخلة في الأعلام اللبنانية اسم الأرض سيد الأشجار في لبنان . فعلة ذلك أن الأهلين بادروا في أول أمرهم إلى قطع غابات الأرض واستثمار أخشابها بأثمان غالية حتى تجاوزوا في عملهم كل حدود التروّي والفتنة كما سبق لنا أيضاً (٢) فالأرباح الفاحشة هي التي عرّضت أشجار الأرض إلى العيث بها وخرابها حتى لم يبقَ منها إلا القليل وهذا القليل لم يسلم من تعدي الإنسان الأ بفضل القمم المنيعّة التي نبت عليها مع أن الأرض يُؤثر الموضع العالية المعتدلة الهواء فلا يكاد ينبت في موضع ينقص ارتفاعه عن ثمانمائة أو سبعمائة متر والمراكز المأهولة نجد أكثرها قائماً في الوسط . على أن الشرائع الرومانيّة (٣) المختصة بالأحراج كانت تلاشت أو كادت حينما شرع العمران يتأصل حقيقة في لبنان أي في عهد وصول المارونية إليه وقد كان اقتلاع الأشجار بلغ مبلغاً عظيماً حتى لم تبقَ أحراج تستحق الاعتبار إلا في الصرود العالية . فمجرد وجود هذه الشرائع والكتابات

(١) راجع غرامطيق اللغة الفينيقية الملامة شرودر فنصل عام الدولة الألمانية سابقاً في بيروت (P. Schroeder : *Phœnix. Sprache*, 135) وكتاب جور (Ch. Joret : *Les*) (Clermont-Ganneau : *Rec. arch. orient.*, ٧, 328 ; ثم *Plantes dans l'antiquité*, 369)

(٢) راجع الجزء الأول (ص ١٢٩)

(٣) راجع الجزء الأول (٢٢-٢٣)

العديدة المنصوصة فيها وهي تُربي على المائدة أماماً يوضح لنا جلياً الحاجة الماسة الى تلك الوسائل لوقاية الاشجار وبما ان هذه الكتابات ليس لها وجود الا في لبنان فيسوغ لنا ان نستنتج ان غايتها انما كانت حماية ارز ذلك الجبل

ومهما كان من الامر فكثرة المواضع اللبنانية التي تُسمى باسماء الاشجار او بما يُرجع اليها من الحرف والمهن كمعصرة ومعاصر دليل على ان لبنان كان ارضاً سادت فيها الزراعة بخلاف سواها من الصنائع كشمّل المعادن مثلاً . فالاسماء العلمية لها اهمية كبرى من هذا القبيل فانها تؤيد نتائج بحثنا السابق . فاننا لانكاد نصادف في جميع لبنان اسماً يلتحق الى تلك الصنائع الا اسم « معادن » في ناحية النبطية و « الفرزل » على السفح الشرقي وهي لفظة سريانية معناها مسبك او معمل حديد

وهذه الملاحظة نفسها تتناول الينابيع المعدنية او الحارة فكثيراً ما نجد في اسماء الاماكن لفظة عين . اما اسم حمام او ما هو بمعناها فلا وجود له البتة . ويؤيد ذلك علم طبقات الارض فانه يبين لنا ان الطبيعة لم تجد على لبنان بوفرة المعادن كما ضمنت عليه بالينابيع المعدنية والمياه الحارة اذ ليس فيه صخور بركانية

واما ما يدل على وجود الحيوان من اسماء المواضع اللبنانية . فليس بالواضح الصريح فلعلّ استُعمل « مدينة الاسد » و « نهر الاسد » المار ذكرهما يشيران عند جغرافي اليونان الى وجود الاسد قديماً . واليوم لا نعرف من الاعلام الحاضرة المشتقة من اسم الحيوان الا اسم بسمرة اي بيت غمرة وكفرنيس : اما سن الفيل قريباً من بيروت وخرطوم في بلاد الشقيف فلا يكفيان للدلالة على ان الفيل وُجد قديماً في لبنان لو لم تكن عندنا غير ذلك من الادلة التي اوردناها في ابجائنا السابقة (١)

ولعله يُنظر على بال كثيرين من القراء اننا اسهبنا في هذا الموضوع . ويقول قائل : ما الفائدة من جميع هذه الافتراضات الوهمية ومن هذا التشريح اللغوي وما المنفعة من هذا الدرس بالمكروسكوب والتنقيب عن البقايا المتحجرة في بطن اللغة

(١) راجع مقالنا المنونة : « ما فقد لبنان من قديم الحيوان »

والتاريخ التي لا سبيل الى احيائها ؟ فلقد اجبنا على هذا الاعتراض في افتتاح مقالنا وفي سياق كلامنا ونجيب عليه الان لآخر مرة

ان كل من تروى في مطالعة المقالات التي ادرجناها منذ ظهور المشرق عن احوال لبنان القديمة وتاريخه وجغرافيته لا بد له من ان يكون لاحظ ما لاحظناه نحن انفسنا وهو اننا نعرف ماضي لبنان بشس المعرفة اذا لم نعتمد إلا على الشهادات والادلة الكتابية التي تومى اليه لاسيما اذا كان مدار الكلام على ما تقادم عهده . فبالحقيقة ان هذه الشهادات جميعها من كتابات مرسومة على الحجارة وادلة في كتب المؤرخين والجغرافيين وآيات من مؤلفي الكتب المقدسة او غيرهم من الكتبة بلغات الشرق والغرب لا تتناول الا بعض صفحات

لكن ما قولنا عن بقايا الابنية القديمة المتفرقة على سطح الجبل ؟ فانها عجايب بكما لا تنطق ببنت شفة ومن النادر ان نجد بين انقاضها جزءا من كتابة او عبارة ضائعة في كتاب تفصح عن تاريخ بنائها واسمها والغرض منها . ومن طالع الجزء الاول من « تسريح الابصار » عرف ذلك حق المعرفة

فماذا ندرى وماذا نعلم عن مساكن لبنان القديمة ؟ لعمري ان ذلك يكاد ان لا يكون شيئا . فلو استثنينا مدن الساحل فاننا لا نجد ذكرا لموضع مأهول في لبنان قبل التاريخ المسيحي . ومن بعد التاريخ المسيحي لا نصادف كتابا يصف اماكن لبنان قبل القرنين الحادي عشر والثاني عشر . فجل قصدنا كان اذن ان نعوض بعض التعويض عن سكوت التاريخ ونسد بملاحظاتنا المتقدمة ذلك الحلل فاذا لم نتوفق الى سد جميعه فلا اقل من ان نسد بعضه وما لا يعلم كاه لا يترك جله فان العلم بالبعض خير من الجهل بالكثرة

فكم من موضع في الجبل ليس له ذكر في كتاب وليس فيه شيء من العاديات حتى ولا لحد منقور في صخر يدل على مرور الانسان فيه . فهذا مما يحضنا على ان نلتبس من اشتقاق اسمه اثرا لماضي وان نستمد من دراسة اصول اللغات الفوائد التي ضن علينا بها التاريخ والنصوص المكتوبة . فان كان العلم يونانيا او لاتينيا فيسوغ لنا ان نستدل من ذلك على ان الموضع الذي يدعى بهذا الاسم يتصل تاريخه لعهد شيوخ هاتين اللغتين في سوربة وان كان الاسم يدل على عبادة وثنية فترجح أنه

من عهد انتشار تلك العبادات في الجبل اعني في الاربعة الاجيال الاولى للمسيح او قبل ذلك لاسيما ان كانت تلك الاسماء ترجع الى عبادة فينيقية او آرامية او اشورية. فتلك نتيجة ابحاثنا وهي على ما نظن من الاهمية بمكان اذ تمهد طريقاً لمعرفة تاريخ نشأة المساكن وهي في بيان الحقيقة بثابة لا تقل كثيراً عن الأدلة الكتابية

اما اولئك الذين لا يعولون إلا على الآثار المكتوبة فيبقى عليهم ان يستتجوا انه لم يكن في داخل الجبل من مراكز مأهولة قبل التاريخ المسيحي إلا ما ندر لأن التواريخ لا تذكر قبل الجبل العاشر إلا ثلاثة أسماء مسماة صريحاً باسمائها اوردها اسطرابون (١) وهي جيجارتا وبوروما وصنان

فلا ننكر ان العمران لم يبدأ حقيقة في لبنان قبل عهد الرومانيين غير انه من المعلوم ايضاً انه كان في لبنان أكثر من ثلاث قرى قبل التاريخ المسيحي فمن اراد الوقوف على الحقيقة فيطالع ما كتبناه في مقالاتنا عن كيفية استعمار لبنان وعن سكّانه الاقدمين إلا اننا في عرض هذه الابحاث لم نتوصل حينئذ إلا الى نتائج بعيدة وادلة غير وافية بالمرام. أما الدليل الصريح على ان لبنان لم يكن خالياً من السكّان في قديم الزمان كما يوهمه سكوت التاريخ والكتابات فاننا نجده خاصة في اعلام المراضع التي لحصناها وبيئنا ان بعضها فينيقية وبالتالي متقدمة على التاريخ المسيحي بزمان طويل

على ان هذه النتائج وغيرها من الدلائل التي لا حاجة الى العود اليها تحتج عنّا ان كان من حاجة وتعذرنا فيما اذا كنا توقفنا طويلاً واسهبنا كثيراً في مثل هذا الموضوع الذي مع عظمته له فضل الحداثة والابتكار فيما يختص بلبنان على الاقل غاية ما نتمناه ان يستنهض ببحثنا هذا الضعيف المهتم العالمية لاجتاش حديشة فثمئذ اذ ذاك نفسنا لاننا باستلنا السابقة مهّدتنا السبيل الى ذلك وفتحنا باباً يطرقة بعدنا من هو اقدر منا

خاتمة الكتاب

فهنا وعند هذه الامنية نقف بعد استئذان القراء الافاضل الذين بكل لطف ومجاملة رافقونا في سياحاتنا الطويلة في ماضي لبنان . على اننا لا ندعي اننا في مقالاتنا المتقدمة وفيما بالاطلوب او استنفدنا المادّة واستفردنا الموضوع فاننا نفاذر لبنان ونحن نعلم ان مسائل كثيرة فالتقنا دون ان نتعرض لها ومشاكل شتى تركناها او لم نحلّها حلّاً مرضياً

وعسى ان يأتي بعدنا من هو اسعد منا فيتخذها ويحكم فيها حكماً نهائياً او يوضحها احسن ممّا اوضحنا - ونحن نشمّي في الختام ان ما بدّلناه من الجسد والكبد يرفع طرفاً من النقاب الذي يجيب عنّا ماضي لبنان ويبحث ذوي الفضل واهل العلم على ان يحذوا حذونا ويكملوا ما بدأنا به فيُظهروا للعيان فضل هذا الجيل الشهير الذي اذاعت مديحة الكتب المقدّسة وهو لا يزال من ابدع محاسن واجمل مشاعد سورّيّة الحالية .

فهرس

تسريح الابصار في ما يحتوي لبنان من الآثار

الجزء الثاني

صفحة		الفصل الاول
٣	اسم لبنان وسعة نطاقه في التاريخ	
٤	في التوراة	
٧	عند اليونان والرومان	
٨	عند كتيبة العرب	
١٠	ما تستفيد سورية من لبنان	الفصل الثاني
١١	المنافع الهدروغرافية	
١٢	في الملك النبائي	
١٣	اعتدال الجور	
١٥	انهار لبنان : منافعها واسماؤها	الفصل الثالث
١٦	منافع انهار لبنان جغرافياً واقتصادياً	
١٩	اسماء انهار لبنان قديماً وحديثاً	
٢٣	سكنى لبنان في قديم الزمان	الفصل الرابع
٢٩	الأمم البائدة في لبنان	الفصل الخامس
٣٠	الحنينيون	
٣٤	اليونان	
٣٩	الايطوريون	
٤٠	الرومانيون	
٤١	المرّدة	
٤٥	الجراجمة	
٤٨	العجم	
٤٩	انتشار الامة المارونية في لبنان	الفصل السادس
٥٠	الموارنة قبل دخولهم لبنان	

صفحة

٥٢	مهاجرة الموارنة الى لبنان	
٥٧	الموارنة في لبنان بعد الحيل الخامس عشر	
٥٨	بحث جغرافي في سيرة القديس مارون الناسك	الفصل السابع
٥٩	وصف مقاطعة كوجاجينة والغورسيّة	
٦٣	مدينة قورس	
٨٠	دير مار مارون	
٩٣	في لغات لبنان القديمة	الفصل الثامن
٩٨	رسم خرائط لبنان	الفصل التاسع
١٠٧	بحث في أنجاد وأغوار لبنان	الفصل العاشر
١٠٩	اودية لبنان	
١١١	منطقة النالوج المخلدة في لبنان	
١١٢	وادي فُسم لبنان	
١١٥	الغاور والجسور الطبيعية	
١١٧	النقطة التي عندها تنتهي المساكن والنبات	
١١٨	مياه لبنان ورسم مجاريها	الفصل الحادي عشر
≈	رسم عيون لبنان	
≈	كيف تكوّنت عيون لبنان	
١٢٠	اختلاف عيون لبنان	
١٢٥	مجاري المياه في الاسراب	
١٢٧	رسم المجاري النهرية في لبنان	الفصل الثاني عشر
≈	افادات عمومية	
١٣٢	المصائب والسدود النهرية	
١٣٥	الانهار العاملة	
١٣٨	الانهار وحدود المقاطعات	
١٤٠	مياه لبنان البحرية	الفصل الثالث عشر
١٤٢	المظاهر البحرية العمومية	
١٤٣	اعماق البحر في الشواطئ اللبنانية	
١٤٦	جزر قديمة بازاء بيروت	
≈	أكشبة الرمل	
١٥٠	ارتفاع الساحل البحري	

١٥٤	السواحل اللبنانية	الفصل الرابع عشر
١٥٧	سئل شكاً	
١٥٨	وصف رأس الشقعة	
١٦٠	رأس نهر الكلب	
١٦٢	حسن مركز المدن الفينيقية	
١٦٥	المراشي الفينيقية : طرابلس والبترون وجبيل وصيدا	
١٦٦	لمحة اقتصادية في مجاري المياه اللبنانية	الفصل الخامس عشر
	المبادئ العمومية	
	كيفية الانتفاع من الاثمار اللبنانية : الليطاني والزهراني	
	والاولي والدامور ونهر بيروت ونهر الكلب ونهر ابراهيم	
١٦٩	ونهر الجوز واي علي والبارد ونهر عكار والنهر الكبير	
١٧٣	شركة مياه نهر الكلب	
١٧٥	مشروع مياه نهر ابراهيم	
١٧٨	الاحوال الجوية في لبنان	الفصل السادس عشر
١٨١	الفلاحة والاحراج اللبنانية	الفصل السابع عشر
١٨٣	الغابات اللبنانية سابقاً وحاضراً	
١٨٨	مزروعات شتى	
١٩٥	ما فقد في لبنان من قديم الحيوان	الفصل الثامن عشر
١٩٦	السميع في لبنان	
١٩٩	الفيل	
٢٠٢	التمساح	
٢٠٧	المعادن في لبنان	الفصل التاسع عشر
	حالة المعادن حاضراً	
	اولاً : الوقود ، الفحم الحجري	
٢١٣	الحُصَر	
	ثانياً : المواد والمناجم المعدنية	
	الحديد	
٢١٧	ثالثاً : الحجارة ولوازم البناء	
٢٢٠	معادن لبنان القديمة	
٢٢٢	الحديد	

صفحة	
٢٢٣	التحاس
٢٢٧	الفصل العشرون النتائج التاريخية من درس اعلام الاماكن اللبنانية
٢٣١	منافع هذا البحث
٢٣٣	الاعلام المريانية
٢٣٥	تفسير حرف الباء الداخلة على الاعلام اللبنانية
٢٣٦	الاعلام المريية
٢٣٧	البيوانية واللاتينية
٢٣٩	الفريجية
٢٤٠	النصرانية
٢٤٧	وشيوع العبادات الوثنية في لبنان
٢٤٩	والملك النبائي في لبنان
٢٥٢	المعدني في لبنان
	خاتمة الكتاب

فهرس الاعلام والمواد

التي وردت في جزئي كتاب تسريح الابصار على ترتيب حروف المعجم .
فالحروف الرفيعة تدل على صفحات الجزء الاول ما لم يتقدمها عدد ٢ الاسود الدال
على الجزء الثاني مع ما يتبعه من الاعداد الرفيعة

اسكندر ساويرس ومآثره في لبنان ١٠٢	الآراميون في لبنان ٢: ٢٩، ٢٨ في القورسيّة
اشجار لبنان ٢: ١٨٢-١٩٥	٦٠-٦١، ٦٧-٧١ لغتهم ٢٨، ٩٤-٩٦
الاشوريون وآثارهم في لبنان ١٠-١٢ لغتهم	١١٥ الاعلام الآرامية في لبنان ٢٢٢-
٧٢-٨١؛ ٢: ٩٣-٩٤	٢٣٥
الاعلام المكانية في لبنان وفوائدها التاريخية	ابراهيم (نهر) نهر ادونيس ٦-٧؛ ٥٨-
٢: ٢٢٧-٢٥١ الاعلام الآرامية ٢٢٢-٢٣٥	٥٩؛ ٢: ١٧٥-١٧٧
المرية ٢٣٥ اللاتينية واليونانية ٢٣٥-٢٢٦	اثنودورس القديس في بيروت ١٠٦
الفرنجية ٢٢٧ الاعلام النصرانية ٢٣٩-٢٤٠	الاجراس والنواقيس في لبنان ٩١
الاعلام الدالة على الوثنية وآلهتها ٢٤٠-	الاحراج والغابات اللبنانية ٢: ١٨١-١٩٥
٢٤٧	الاحوال الجوية في لبنان ٢: ١٧٨-١٨٢
اغريبا ومآثره في بيروت ٣٥-٢٦	ادريانوس القيصر وآثاره في لبنان ١٧
أفقا وهيكلها وآثارها ٤٩-٥١، ١٠٨، ١١٢-	١٠٢،
٣٨: ٢؛ ١١٢	آده (البغرون) وكنيستها ٨٤ و ٨٨
افيان أو أمّنيان الشهيد احد طلبة بيروت ١٠٧	آده (جيل) وآثارها ٦٨-٦٩ و ٨٤
أكويلينا شهيدة جيل ١٠٥	كنيستها ٩٠
الأمم البائدة في لبنان ٢: ٢٩-٤٩	ادونيس أو تموز وعبادته في لبنان ٣٨-٤١، ٤٣
امونير البيروني في عهد الفراعنة ٧٩	٤٩، ٥٥، ٥٨-٥٩، ١١٢ و
اميا الفينيقية ٧٦؛ ٢: ٥٢	ارز لبنان ١٣، ١٢٤-١٤٢
امينوفيس الثالث وامينوفيس الرابع وعملها في	إرسس العابد اللبناني ١٠٦، ١٠٩
لبنان ٧٢-٨١	الاسد في لبنان ٢: ١٩٥-١٩٩
اميون ٧٦ آثارها ١٤٤	الأسراب اللبنانية ومياها ٢: ١٢٥-١٢٧
انطلياس ٤-٥ نهر انطلياس ٤؛ ٢: ١٧٢	اسماء الامكنة اللبنانية وفوائدها التاريخية ٢:
أنفة ١٥١-١٥٣	٢٢٧-٢٥١
اهدن وكنيستها مار جرجس ٨٣، ٨٥، ٩٣	

كنيسة مار ماما ٩٢، ٩٧ آثارها ١٢٢ -
١٢٢
الأولي (نهر صيدا) ١٨ : ٢، ١٩، ١٧١
الابطوريون في لبنان ٢٢ - ٢٢ : ٢ :
٢٩ - ٤٠
ب * *
البابليون وآثارهم في لبنان ١٠ - ١٢ لغتهم في
لبنان ٧٢ - ٧٤ : ٢ : ٩٤ - ٩٣
بيلوس (اطلب جبيل)
البثرون وآثارها ١٢١ - ١٢٢
تجديدات وآثارها ٧٠ كنستها ٨٤، ٨٧ - ٨٨
البحر : مياه لبنان البحرية ٢ : ١٤٠ - ١٥٤
مظاهر البحر العمومية ١٤٢ أكشبة الرمل
البحرية ١٤٦ ارتفاع الساحل البحري
١٥٠ - ١٥٤
برجا او طبرجا وآثارها ٥٧ - ٥٨، ١١٩
برومة او بورومة (القلعة اللبنانية) ٢٣، ٢٤
٢ : ٢٥
البردي في لبنان ١٨٩ : ٢ - ١٩٠
بزيرا وآثارها ١٤٢ : ٢ : ٢٤٢
بسكتنا ١١٧ : ٢
بشارة (بلاد) وحضرها ٢١٢
بشراي وكنائسها ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٧ جبسة
بشراي ١٢١ - ١٢٢
بشلي ١٢٦
بطرس الرسول في بيروت ١٠٢
البل وعبادته في لبنان ١٥ - ١٦، ٤٢ - ٤٦
٦٨
بلشميه واسمها ٢ : ٢٤١
البقاع وموقعها ٢ : ٤
بقر الوحش في لبنان ٢ : ٢٠١
بقسية وآثارها ١٢٨
بكتيا وكنيسة مار عبدا ٨٩ اسمها ٢ : ٢٤٣

حدتون وكنيستها وآثارها ٨٦ - ٨٧، ٨٩ - ٩٠، ٩٠

حدّث الجبّة وكنيستها ٨٤، ١٣٣

الحديد ومناجمه في لبنان ٢ : ٢١٣ - ٢١٧، ٢٢٢ - ٢٢٣

حرمون (جبل) ٣٤ : ٢ : ٥ : ٢٣٠، ٢٣٠

حصن سليمان ١٥

حماة وآثارها الحديثة ٣٠ : ٣١ - ٣٠

الحُمر ومناجمه اللبانيّة ٣ : ٢١٣

حشوش ١٤٩ - ١٥٠

حيطورة ومنجم فحمها ٢ : ٢١٠ - ٢١٢

الحيوان وما فقد منه في لبنان ٢ : ١٩٥ - ٢٠٦

✱ خ ✱

خرايط لبنان واتقاعها ٢ : ٩٨ - ١٠٧

الخروب في لبنان ٢ : ١٩١ - ١٩٣

الخشب المتحجر ومناجم الفحم في لبنان ٢ : ٢٠٧ - ٢١٣

✱ د ✱

دار بمشتار وآثارها ١٤٢ اسمها ٢ : ٢٤٢

داعل وكنيستها ٨٤

الدامور ونصرها ٢ : ٢٠، ١٧١ - ١٧٢

درب السين واسمها ٢ : ٢٤١

دفنة ٢٨

دوما وآثارها ١٠٧، ١٢٧ - ١٢٨

دير القلعة وآثاره وهياكله ١٣ - ٢١

دير مار مارون ١١٠ شهادة ١١٨ - ١١٩

✱ ر ✱

رأس الشقمة (جبل) ١٤٥ - ١٤٨ : ٢ : ١٥٦ - ١٥٨

رشكيدا وكنيستها القديمة ٨٥، ٩١

رشميا واسمها القديم ٣ : ٢٣٤

تموز (اطلب ادونيس)

توفيل الماروني ٣ : ٥٥

تولا وكنيستها ٩٠، ٩١، ٩٢

تومات نيجا وقلعتها ٢ : ٢٠٩، ٢٣٧

✱ ث ✱

الثالوث الوثني في لبنان ٤٥

ثاودوسوس الكبير ولبنان ١١١، ١١٣

✱ ج ✱

جبّة بشرّي ١٣١ : ٢ : ٥٢

الجبل الشرقي او جبل الشيخ وجبل حرمون

٢ : ٥ - ٧، ٢٣٠

جُبيل وآثارها القديمة ٢٨، ٦٠ - ٦٣ مدافنها

٦٦ - ٦٣ نواويسها ٦٦ - ٦٧ بلاد جبيل ٦٧ -

٧٣ جبيل في عهد الفراعنة ٧٤ - ٧٩ دخول

النصرانيّة فيها ١٠١ - ١٠٢، ١٠٥ جبيل

المتيقة او البيلوس ٧ - ٨، ١٤

الجراجمة اصلهم وسكنهم في لبنان وحروجه

٢ : ٤٥ - ٤٨

جرّبتا وآثارها ٧٠

جرجس (القدّيس) وكرامته في لبنان ٨

جرمق والجرامقة ٢ : ٢٣٨

جزّين ومناجم فحمها ٢ : ٢١٠

جون عكّار ٢ : ١٥٤ - ١٥٥

جونيّه وصربا ٥ - ٨ اقوال العرب في جونيّه ٦

جيّجرتا او جيّجرتا (القلعة اللبانيّة) ٢٣

١٤٩ - ١٥١ : ٢ : ٢٥

✱ ح ✱

حاصبيا وحُمرها ٢ : ٢١٣

الحشّيون في لبنان ٢ : ٢٩ - ٣٣

الحجارة اللبانيّة ومقاطعها ٢ : ٢١٧ - ٢٢٠

٢٢٦،

ش

شامات وذكرها ٢ : ٢٤١
شبطين وكنيستها ٨٨
شط العرب ٢ : ١٢٧
شنور وشاغور ٢ : ٣٢
الشقيق (قلعة) ٢ : ٣٢٧
شككا ٢ : ١٥٦
الشمس ومبادثها في لبنان ٢ : ٢٤٤

ص

الصبيير او اللين (الشوكي) ٢ : ١٩٠-١٩١
صربا وجونية ٨-٥
صغار وكنيستها ٨٥, ٩٠
الصليبيون وآثارهم في لبنان ١٢, ٩٧, ١٢٣
و ١٤٤, ١٥٣, ١٥٤ - ١٥٦
صنبن (جبل) ٣٤ - ٣٥
صور وصيداء في عهد (الفراعنة ٧٥-٨١
صور : مغارة ونبع انطلياس ٤ مدخل مغارة
انطلياس ٦ جسر الامامتين ٨ مدخل مغارة
جميتا ومنبع نهر الكلب ١٠ باطن مغارة
جميتا ١٢ رسم هيكل البعل في دير القلعة
وأثاره ١٦ قناة نهر بيروت ٢٨ قلعة
معراب ٣٧ اثار غنية والمشفة ٣٨ الزهرة
الليانية ٤٤ قلعة فقرا ٥٤ برجا ٥٩
مسكوكات بويند السابع ١٥٥ صورة احد
غزاة الخبطين ٢ : ٣٣ صورة المشتري
البعلكي في دير القلعة ٣٧ خارطة اسطرابون
٩٩ رسوم لمجاري المياه ١٣٠ - ١٣٣ السد
عند مصب نهر ابراهيم ١٣٤ خارطة لبنان
البحرية ١٤٤ رسم جبيل ١٥٠ صورة مرفأ
صيدا ١٦٤ منظر الليطاني قريبا من قرية
برغش ١٦٩ صورة نصب اكروم ١٩٧

الربانية واول ظهورها في لبنان ١٠٩ في
القرسية ٧٤-٧٨
الرومان : سكنتهم الساحلية ٥, ٩ آثارهم
في لبنان ١٠, ١٥, ١٨, ٢١, ٣٤, ٤٩,
٥٦, ٦٥, ١٢٤, ١٤٩ ; ٢ : ٢٦ - ٢٨
و ٤٠ - ٤١
ريب ادنى وابنه ازيرو الفيلقيان في عهد
الفراعنة ٧٥-٧٩

ز

زبيدة (قناطرها) ٢٩
زفرتا ١٥٠
الزهراني (نهر) ٢ : ١٧٠-١٧١
الزهرة ومبادثها في لبنان (اطلب عشروت)
هيكل الزهرة في اقفا ٥٠ - ٥١ و ١٠٨
الزيتون ومزارعه في لبنان ٢ : ١٨٧-١٨٨
الزيتنة (بحيرة) ٤٨

س

ساحل علما ٣٦
ساحل لبنان البحري ٢ : ١٥٠-١٥٤ السواحل
الليانية ١٥٤-١٦٥
سثراپ الاله في لبنان ٧١-٧٣
السرانية (اللغة) في لبنان ١١٥ في بلاد قورس
٢ : ٦٧-٧١ ; ٩٤ ٩٨
سذماتا ١٤٧
السلوقيون وآثارهم في لبنان ١٠, ١٢, ٢٢
; ٢ : ٢٤, ٦٠
سحر جبيل وكنيستها ٩١ آثارها ١٢٣-١٣٥
سمعان العمودي القديس ولبنان ١١٦
سن الفيل ٤ : ٢ : ٣٠٠
سنان (القلعة الليانية ٢٣, ٣٤ ; ٢ : ٢٥
سنبر (جبل) ٢٤-٢٥
سورية : فتح الرومان لها ٢٢-٢٦ ما تستفيد
من لبنان ٣ : ١٠-١٥

الفحم ومناجمه في لبنان ٢ : ٢٠٧-٢١٢
الفرنسيون : خارطة ضباطهم للبنان ٢ :
١٠١-١٠٣

قرا وقلعتها او هيكلها ٥٣-٥٧
الفلاحة والاحراج اللبنانية ٢ : ١٨١-١٩٥
الفيل في لبنان ٢ : ٢٠٠-٢٠١
فيلقية واحوالها في عهد القراعنة ٧٥-٨١
الفيلقيون واثارهم في ابلان ١٥ لغتهم ٢٥
ديانتهم ٤١-٤٦، ١٤٦ بحارهم ومتجرهم
٧٦-٧٧ : ٢ : ١٥٠-١٦١

ق

القاسمية (نهر) ٩ : ٢ : ٢١
قرايل ومناجم فحمها ٢ : ٢٠٨
قزحياً وريانه القدماء ٩٢، ١١١
القطين وكنيستها ٩٢
القلعة (اطلب دير القلعة)
قلعة الحصن ١٢٥-١٢٦
قلمون ١٥٢-١٥٥
قناطر زيدة ٢٩
قشوين وكنيستها وديرها القديم ٩٢، ١١١
القورسية ووصفها ٢ : ٦٢-٦٣ اهلها ولغتهم
٦٧-٧٠ انتشار النصرانية فيها ٧٣-٧٤
العيشة الراهانية في القورسية ٧٤-٧٨
قورس قاعدة القورسية ٦٣-٦٦
القياصرة في لبنان ٩، ٢٥، ٢٢
قيس الماروني المورخ ٢ : ٥٥

ك

الكركدن في لبنان ٢ : ١٩٩
كسروان وسكانه ٢ : ٥٧ - ٥٨ اسمه
٢٢٧
كفر باسين واسمها ٢ : ٢٤١
كفرتيت ٢ : ٢٢٢
كفرحانا ٢ : ٢٢

ط

طاميش (دير) ١٢ اسمه ٢ : ٢٢٦
طرابلس والنصرانية فيها ١٠٢-١٠٤، ١٠٦
مقامها ٢ : ٢٤٤ ساحاتها واثارها ١٢٦
طيلديوس الشهيد اللبناني ١٠٤

ع

عاديات نهر الكلب ١٠-١٢
العاقورة وكنيستها مار بطرس ٦٢
مبادات واثارها ٦٩-٧٠
مبدله وكنيستها ٨٤، ٨٧، ٩١
العجم في لبنان ٢ : ٤٨-٤٩
العرب في لبنان ٢٢ : ٢ : ١٥٠
عزرقه ٢ : ١١٧
عشتروت او الزهرة الالهة اللبنانية ١٧ و ٢٨
٢٩-٤٤، ٤٥-٥٠، ٥١-٥٢ : ٢ : ٢٩
مكاً في مراسلات تل المارة ٧٥
عمشيت ٦٩
عنطورا ٢ : ٢٢٢، ٢٢٤
عيناتا ٢ : ١١٧
عين صوفر ٢ : ١١٧
عيون لبنان وتكوّناتها ٢ : ١١٨-١٢٠ اختلافها
في جرجا وكمياتها ودرجات حرارتها
١٢٠-١٢٥

غ

الغابات والاحراج اللبنانية سابقاً وحاضراً ٢ :
١٨١-١٩٥
غريغوريوس العجائي في بيروت ١٠٦
غزير ٢٦
غوسطا ٢٨ اسمها ٢ : ٢٢٥
غينة واثارها ٢٨-٢٩

ف

فثقا وقلعتها ٢٦

كفرحي وكنيستها ٨٤ آثارها ومدرستها
١٢٨-١٣١
كفرثليمان وآثارها ٨٨-٨٩، ٩٢، ٩٧،
١١٩،
كفرشيا واسمها ٢ : ٢٤١
الكلب (نهر لوكوس) ٨-١٣، ٥٢ : ٢ :
١٣٨-١٣٩ جسر نهر الكلب وعادياتها
١ : ٨-١٣ رأسه ٢ : ١٥٨-١٥٩، ١٧٣-
١٧٥
كليمسكس (جبل لبنان) ٧
كنائس لبنان القديمة وخواتمها الهندسية ٨١-
٩٩ تنظيم الكنائس في لبنان ١١٥
الكنعانيون في فينيقية ٧٤ : ٢ : ٩٤
الكورة وآثارها ١٤٣ اسمها ٢ : ٣٣٦
كوماجينة وموقعها في سورية ٥٩-٦٣
كبيهرت (هنري وريشرد) : خريطتها
للبنان ١٠٠، ١٠٦، ١١٣
* ل *

اللاتينية (اللغة) في بلاد الشام ٢٤-٢٥، ٢٧
لاونتوبوليس (مدينة فينيقية) ٥
لبنان واحواله في القرن الرابع عشر قبل المسيح
وفقاً لرسائل تلّ العارثة ١٢-٨١ كنائس
لبنان القديمة ٨١-٩٩ دخول النصرانية فيه
١٠٠ اول مبشريه ١٠٠ نزاع النصرانية
والوثنية في لبنان ١٠٤ مبادئ العيشة
الرهانية في لبنان ١٠٩ ترقى النصرانية في
القرن الرابع ١١٢ تنظيم الكنائس في لبنان
١١٤ انتصار النصرانية نهائياً على الوثنية
في لبنان ١١٦ لبنان وارزه ١٣، ١٣٤-١٤٢
اسم لبنان وسعة نطاقه في التاريخ ٢ : ٣-
١٠ لبنان الشرقي ولبنان الغربي ٥-٧
فوائد لبنان لبلاد الشام ١٠-١٥ منافع

اخبار لبنان جغرافياً واقتصادياً ١٥-١٩
سكنى لبنان في قديم الزمان ٢٢-٢٩ الامم
البائدة في لبنان ٢٩-٤٩ الحثيون ٢٩
اليونان ٣٤ الايطوريون ٣٩ الرومانيون ٤٠
المردة ٤١ الجراجمة ٤٥ المعجم ٤٨ الموارنة
٤٩-٥٨ لغات لبنان القديمة ٩٣-٩٨ رسم
خرائط لبنان ٩٨-١٠٧ بحث في انجاده
واغواره ١٠٧-١١٧ اوديته ١٠٩-١١١
منطقة نأوجو النراء ١١١ اقبسه واقبسة علوها
١١٢-١١٣ مغاوره ١١٥-١١٦ جسوره
الطبيعية ١١٦-١١٧ مياه لبنان ومجارها
١١٨-١٣٩ مجاري مياه لبنان في الاسراب
١٣٥-١٣٧ مياهه البحرية ١٤٠-١٥٤ لمحّة
اقتصادية في مجاري المياه اللبنانية ١٦٢
الاحوال الجوية في لبنان ١٧٨-١٨١
الفلاحة والاحراج اللبنانية ١٨١-١٩٥ ما
فُقد لبنان من قديم الحيوان ١٩٥-٢٠٦
المعادن في لبنان حاضراً وسابقاً ٢٠٧-
٢٣٦ النتائج التاريخية من درس اعلام
الاماكن اللبنانية ٢٢٧-٢٥١
لغات لبنان القديمة ٢ : ٩٣-٩٨
امعة اقتصادية في مجاري المياه اللبنانية ٢ :
١٦٥-١٧٧
اللوز اللبناني ٢ : ١٩٣
اوسوس الشهيد في لبنان ١٠٥-١٠٦
الليطاني (نهر) ٩ : ١٨ : ٢ : ١٩، ٢١-٢٣
١٣٠،
الليمون في لبنان ٢ : ١٩٣-١٩٤
* م *

ماحوز (عين) ٥٨
مارون (مار) (الناسك) بحث جغرافي في سيرته
٢ : ٥٨-٩٣ مولده ونشأته ومكان تنسكه
وموته ٧٦-٧٩ مقام دير الشهيد وما جرى

فيه ٨٠-٩٣. نازعات اليعاقبة والموارنة ٢ :

٥٢-٥١

ماغوراس (نهر بيروت) ٢ : ٤, ٢٠, ١٧٣

المتاوله في لبنان ٢ : ٤٨ - ٤٩, ٥٧

المرافق اللبنانية ٢ : ١٦٣-١٦٥

المرودة في لبنان واصلام ٢ : ٤١-٤٥

مسرح وكنيستها ٨٩ آثارها ١٣٣

المسيح (السيد) في لبنان ١٠٠-١٠١

المسيلة واثارها ١٤٤

المشتري (الاله) في لبنان ١٦ و ١٨ و ٧٠

المشتري البعلكي في لبنان ٣٧-٣٨

المشش في لبنان ٢ : ١٩٠, ١٩٤

المشقة واثارها ٣٩-٤١

المصاب والسدود النهرية في لبنان ٢ : ١٣٣

المصريون واثارهم في لبنان ١١-١٢

معاد واثارها ٧١-٧٣ كنيستها ٨٥, ٨٧

المعالقين ٧, ٢٨ ; ٣ : ١٣٩

معرب وقلعتها ٣٧-٣٨

مغارة الراهب عند العاصي ١١٠-١١١

الملكيون في لبنان ٢ : ٥٤

منسج ٢ : ٦٣, ٧١

المنيطرة ٢ : ٢٢٧

الموارنة اصلهم وانتشار امثهم في لبنان ٢ :

٤٩-٥٨ مناصبتهم لليعاقبة ٥١-٥٢ الموارنة

والصليبيون ٥٥-٥٦

موسى الحلي ١١٣-١١٤

المونوليسون في وادي العاصي ١٢٠

المياه اللبنانية ومجاريها ٥١-٥٣ ; ٢ : ١١٨-

١٣٩ منافعها ٨, ١٥-١٩ مياه لبنان

البحرية ١٤٠-١٥٤ لمحة اقتصادية في

مجاري المياه اللبنانية ١٦٥-١٧٧

ميروبا واسمها ٢ : ٢٣٤

ميه وميه ٢ : ٢٣٤

✱ ن ✱

ناوس وهيكلها ١٤٢ اسمها ٣ : ٢٣٥

النحاس في لبنان ٢ : ٢٢٣-٢٢٦

النصيرية في لبنان ٢ : ٤٨ - ٤٩ ; ٥٧ جبل

النصيرية (برجيلوس) ٢ : ٨-٩

النورية (السيدة في رأس الشقة) ١٤٥-١٤٦

نوها (الشهد) ١٠٥-١٠٦

نهر - انهار لبنان : نهر بيروت (ماغوراس)

٤, ٥٢ ; ٣, ٢٠, ١٧٣ نهر انطلياس ١ : ٤

١٧٣ نهر الكلب (اطلب الكلب) ٠ نهر

ادونيس او نهر ابراهيم (اطلب ابراهيم) ٠ نهر

الاسد او اللطاني (اطلب اللطاني) ٠ نهر

القاسمية ٩ ; ٣ : ٢١, ٤١ نهر العاصي ونبعة

٥٢ نهر الاولي (اطلب الاولي) ٠ منافع انهار

لبنان جغرافياً واقتصادياً ٢ : ١٥-١٩ رسم

المجاري النهرية في لبنان ١٢٧-١٢٢

المصاب والسدود النهرية ١٢٢ انهار لبنان

العامة ١٣٥-١٤٢ لمحة اقتصادية في الانهار

اللبنانية ١٦٥-١٧٧ الزهراني ١٧٠ الاولي

١٧١ الدامور ١٧١ نهر بيروت ١٧٣ نهر

الموت ٢٢٢ نهر انطلياس ١٧٢ نهر الكلب

١٧٣ نهر ابراهيم ١٧٥ نهر الجوز ١٧٧ نهر

قاديشا (ابو علي) ١٧٧

نيجا وقلعتها ٢ : ٢٢٧

✱ ه ✱

الهرمل ٢ : ٢٦

هيرودس الكبير في بيروت ٢٨

هيلانة (القديسة) وماثرها ١٠٨

✱ و ✱

وادي جرق ٢ : ٢٣٨

وادي قزحاً ٩٢, ١١١

يوخنا فم الذهب ولبنان ١١٥	وادي فميق ١٤٧ و ١٥٠
يوقيان الملك واثره ١١٢	وادي النهر الكبير ٢ : ١١٢-١١٤, ١٣٠
يوليوس قيصر في الشام ٣٥	وجه الحجر وقلعتها ١٤٦, ١٤٧ : ٢
اليونان وآثارهم في لبنان ١١, ٦٥, ٦٨, ٧١	ي ي
١٢٧, ١٤٧ : ٢ : ٣٩-٣٤	اليمقوية (البدعة) في لبنان ١١٧-١١٨ : ٢
اليونانية (اللفة) في الشام ٣٤-٣٥ : ٢	٥٢-٥١
١١٥	اليمقوية بجبرتها وآثارها ٤٦-٤٩ : ٢
	١١٧